

EEN JONGE VROUW

Marc Reynaert

PERSONAGES

SANDRA

PAUL

DIETER

JAMAL

IBRAHIM

NAWAL

VROUW Directrice, Evangelische zendelinge/schipper

MAN Gynaecoloog, Evangelische zendeling/schipper

1. SANDRA. PAUL.

- SANDRA Ik duw op de belknop en ik wacht. Ik duw opnieuw en hoor de bel heel luid rinkelen.
- PAUL Rrrriiiiiinnnnggg!
- SANDRA Ja, maar ik zie geen beweging. Ik denk, misschien zit hij bij zijn schapen. Ik ga naar achter maar ik vind hem niet. Ik kom bij de garagepoort en kan die met een draai aan de knop openduwen.
- PAUL Is het een aparte garage of is ze ingebouwd?
- SANDRA Ingebouwd. En de auto is weg. Ik loop het trapje op en schuif de zijdeur open.
- PAUL Kunnen de dieven zo gemakkelijk binnen?
- SANDRA Ik ben geen dief!
- PAUL Wist jij dat geld pikken van je ouders geen diefstal is?
- SANDRA Ik heb daar nooit aan gedacht.
- PAUL Nooit gepikt?
- SANDRA Ik zou niet weten wat.
- PAUL Mijn broer heeft thuis veel gepikt.
- SANDRA Mag ik verder vertellen? Of interesseert het je niet?
- PAUL Jawel, het is heel spannend.
- SANDRA Ik kom binnen en er is niemand in de woonkamer. Ik ga naar boven, wie weet ligt hij met een vrouw in bed en ik klop op de deur van de kamer waar hij met mijn moeder slaapte ...
- PAUL Sliep.
- SANDRA Sliep.
- PAUL Is je moeder gestorven?
- SANDRA Ik klop nog eens, nog geen antwoord en nog eens en hij antwoordt weer niet en ik denk zo, misschien slaapt hij zijn roes uit.
- PAUL Is hij een alcoholist? Mijn vader en mijn moeder dronken jenever en bier en ze struikelden dan over de flessen.
- SANDRA De vorige keer zei je dat ze bij de AA waren. Je spreekt jezelf tegen.
- PAUL Ik spreek mezelf niet tegen.
- SANDRA Iemand die bij de AA is, drinkt toch niet.
- PAUL Maar heeft daarvóór toch gedronken!
- SANDRA Je moet je niet kwaad maken. Dat is niet goed voor je.

PAUL Ik denk logisch, Sandra en jij denkt emotioneel.

SANDRA Ik emotioneel? Jij maakt je kwaad.

PAUL Omdat je het niet begrijpt.

SANDRA Ik begrijp het wel.

PAUL Dat is dan een misverstand.

SANDRA Jij bent traag van begrip.

PAUL Ik?

SANDRA Ja, jij.

PAUL Wat is dat voor flauwe kul!

SANDRA Dat is geen flauwe kul. Jij bent dommer dan ik.

PAUL Dat is toch onzin, Sandra.

SANDRA Nu eens zeg je dit en daarna zeg je dat ...

PAUL Maar Sandra!

SANDRA Die keer dat de klokken luidden en ik woonde hier nog maar en je vroeg me: gaan we samen naar de mis en ik antwoordde dat ik niet naar de mis ga, en je zei dan: ik ga ook nooit. Allé, ik dacht toen die weet niet wat hij zegt.

PAUL Ik wou je naar de mond praten.

SANDRA Ik vind dat onnozel.

PAUL Dat doen politiciers toch ook. En die zijn heel slim.

SANDRA Vind jij politiciers heel slim?

PAUL Sommige, andere niet.

SANDRA Je hebt me afgeleid van het onderwerp. Jij leidt me altijd af. Waarom doe je dat?

PAUL Roodkapje stond voor de deur, klopte drie keer en de wolf riep ...

SANDRA Interesseert het je niet? Ga dan weg.

PAUL Het interesseert me wel. Alles interesseert me. Ik heb een heel breed interesseveld.

SANDRA Luister je?

PAUL Natuurlijk.

SANDRA Ik doe de deur open en kijk naar binnen. Er ligt niemand in bed. Ik ga binnen. Ik trek de kleerkast open en zie vrouwenkleden hangen.

PAUL Mooie kleden ?

SANDRA Interesseert me niet. Ik trek de deur achter mij dicht en ik ga naar de badkamer om mij wat te verfrissen. Ik ruik aan het parfum en hoor plots een auto

oprijden, het portier opengaan en dichtslaan en een stem die zegt: ‘de lichten branden nog!’

PAUL Je papa?

SANDRA Neen, een vrouw en ik loop op mijn tenen naar de achterkamer, trek er zachtjes het raam open en klim naar buiten.

PAUL En je belt aan de voordeur weer aan?

2. SANDRA. PAUL. DIETER.

DIETER Een maat van mij. Staat voor een rood licht met zijn bromfietske en een vrachtwagen kan niet stoppen en rijdt er gewoon over. De bestuurder was verblind door het tegenlicht, zei mijn baas. Ik heet Dieter. Hoe heet jij?

SANDRA Sandra.

DIETER Sandra, kom je niet naar de rouwmis? De Follen Devvels gaan wat nummers brengen. *Hij bootst de Folln Devvels na.*

PAUL Ik hoor liever Astor.

DIETER Wie?

PAUL Piazzolla

SANDRA Wie is het nu?

PAUL Astor Piazzolla. *Imiteert een accordeon*

SANDRA Waar is het?

PAUL In de kerk.

DIETER Er is maar één kerk.

PAUL Ze vindt het nooit.

DIETER Waar woon je?

SANDRA Niet ver van een bushalte.

DIETER Alle bussen rijden naar het kerkplein.

PAUL Wie zegt dat?

DIETER Of toch bijna alle.

SANDRA Is het in de richting van het water of in de andere richting?

PAUL In de andere richting.

SANDRA Ga je mee, Paul?

DIETER Zijn jullie samen?

PAUL Ja.

SANDRA We wonen niet samen, zot.

PAUL We zijn toch bijna altijd samen, Sandra. We rijden samen naar het werk en noem mij geen zot!

DIETER Ik weet waar jij werkt.

PAUL Waarom weet je dat?

DIETER Ik zie het aan je ogen.

PAUL Wat zie jij aan mijn ogen?

DIETER Je werkt vlakbij het station.
PAUL Zij ook.
SANDRA Ik werk daar graag. Maar gisteren niet. Ik had etiketten ondersteboven geplakt.
PAUL Sandra!
DIETER Je zat met je gedachten elders.
SANDRA Ja, maar niet bij jou. *Paul proest het uit.*
SANDRA En Jan zei: dat betekent achterstand in tijd en verlies aan product, ik trek het van je loon af. Durf dat eens, zei ik. Hola, Sandra is boos, fleemde hij. We krijgen verdomme al zo weinig.
DIETER Is dat zo dat die mannen hun poten niet kunnen thuishouden?

Dieter wil Sandra tussen de benen grijpen. Sandra slaat op zijn handen.

PAUL Jij ook niet!
SANDRA Ik zou zo graag een hondje kopen.
DIETER *grijnst* Toch niet voor dat staartje?
SANDRA Met een kort staartje.
PAUL Honden zijn niet toegelaten op het appartement.
DIETER Ga dan elders wonen. Ik heb een groot bed.
PAUL Maar ze wil bij dat hondje slapen.
DIETER Ik heb een hondje.
SANDRA Eentje met lang haar?
PAUL Sandra, Leen komt straks.
DIETER Wie is Leen?
PAUL De sociaal werkster.
SANDRA Een vriendin.
PAUL Zorg maar dat je finances kloppen.
DIETER *lacht* Hij zal bijleggen.
PAUL *lacht* Graag.
DIETER Ja?
SANDRA Wat?
PAUL Niets.
DIETER Kom je morgen, Sandra?
PAUL Ja, ze komt. Wedden?

3. SANDRA. PAUL.

SANDRA *Tegen zichzelf, kregelig* Waarom moet Leen altijd zeuren als ik iets nieuws wil?

PAUL Het was weer van dat!

SANDRA Heb je weer je oor tegen de muur te luisteren gelegd?

PAUL Ik hoorde je roepen.

SANDRA Wat heb je gehoord?

PAUL Je hebt een nieuwe bh gekocht? *Lacht* Wil je er hem mee verleiden?

SANDRA Wie?

PAUL Die bouwvakker.

SANDRA Pfffttt.

PAUL Mag ik hem eens zien?

SANDRA Ik heb hem aan.

PAUL Ik heb de vorige toch ook gezien!

SANDRA Wanneer?

Paul haalt 5 EUR uit zijn portefeuille.

SANDRA Voor maar vijf euro!

PAUL In de peepshow is er voor die prijs meer te zien.

Sandra trekt haar truitje omhoog, toont haar bh en grist het geld uit Pauls hand.

SANDRA Ik wist niet dat jij naar peepshows ging.

PAUL Ik ben er niet naartoe geweest. Ik heb het gelezen.

SANDRA Vind jij niet dat we teveel moeten afgeven?

PAUL We krijgen er toch veel voor in de plaats.

SANDRA Ik vind dat we te weinig overhouden.

PAUL We wonen goed en gerieflijk en krijgen hulp van een sociaal werkster. Wat wil je nog meer? Toch geen hondje.

SANDRA Jawel.

PAUL Wel, ze verkopen er mooie in die winkel waar we iets zijn gaan kopen voor dat meisje dat bij u werkt.

SANDRA Evelien?

PAUL Neen, die winkel heet niet zo.

SANDRA Dat meisje heet zo, dommerik. Jij bedoelt een hondje in steen.

PAUL Of in hout of in glas. Of een speelgoedhondje dat op zijn twee poten kan staan en op zijn gat kan rijden en natuurlijk ook kan blaffen. Waf waf waf! En het heeft geen vlooiën en het bijt niet in vrouwenkuiten.

SANDRA Ik moet er toch geen hebben. Ik heb eens op teevee een hondje door het raam zien springen en er kwam een auto aangereden IMITEERT HET REMMEN boem! Dat was wreed.

PAUL En je moest er van blèten, zeker?

SANDRA Neen.

Stilte

PAUL Sandra, als je van me weggaat, spring ik uit het raam.

SANDRA Hoe romantisch!

4. SANDRA. DIETER.

- DIETER Paul is niet meegekomen?
- SANDRA Hij springt uit het raam als ik daar wegga.
- DIETER Ik zag het meteen. Die jongen is ziek in zijn hoofd. Ik had een verrassing voor hem. *Hij toont haar een pornoblad.* Dan kon hij zich eens lang en lekker amuseren *rukgebaar!*
- SANDRA Dat is vulgair!
- DIETER Waarom ben je niet binnengekomen?
- SANDRA De kerk zat vol.
- DIETER De Devvels zijn niet gekomen.
- SANDRA Waarom niet?
- DIETER Opgelouden door het verkeer. Hier, het doodsprentje. *Geeft haar het prentje en zegt uit het hoofd:*
Mijn lichaam is al weggebracht
Mijn brommerk' is verwrongen schroot
De weg is al weer vrijgemaakt
Voor een anders gewelddadige dood.
- SANDRA Heb jij dat gedicht?
- DIETER Neen.
- SANDRA Guido Gezelle?
- DIETER Wie is dat?
- SANDRA Ik vind het geen mooi gedicht. Jij wel?
- DIETER Ik vind het cool.
- SANDRA Zet jij nooit het raam open? 't Stinkt hier.

Dieters gsm signaleert een berichtje.

- DIETER Daar is ze weer!
- SANDRA Wie?
- DIETER Cynthia. Ze vraagt weer een bodyguard.
- SANDRA Heb jij zo'n jas?
- DIETER Een bodyguard is geen jas maar een lijfwacht.
- SANDRA Waarvoor heeft zij dat nodig?

DIETER Om haar te beschermen als ze uitgaat. Ze gaat heel graag naar 't Pompierke. Ken je die dancing?

SANDRA Ik ben er nog niet geweest.

DIETER Daar komen veel Marokkanen en ze heeft schrik van die mannen.

SANDRA Waarom gaat ze er dan?

DIETER Ze krijgt er huwelijksaanzoeken. Beweert ze tenminste. Ik ben één keer meegegaan. Ik heb toen dat mes gekocht.

Hij toont het mes. Neemt Sandra in een handgreep en houdt het mes tegen haar keel. Sandra geeft hem een elleboogstoot.

DIETER *kreunend* Kutwif!

SANDRA Je sneed me bijna de keel over!

DIETER Doe je ogen toe!

SANDRA Neen.

DIETER Ik heb iets moois voor je. Doe je ogen toe!

Sandra sluit haar ogen.

Dieter steekt een speelgoedhondje onder zijn trui. Het kopje is zichtbaar.

DIETER Doe je ogen open.

Sandra opent de ogen.

SANDRA Een hondje! 't Is gelijk een poppenhondje!

Sandra wil het vastpakken. Dieter grijpt haar vast. Het speelgoedhondje valt op de grond. Er volgt een worsteling. Ze probeert zich los te rukken en schreeuwt om hulp. Hij legt zijn hand op haar mond en duwt haar achterover tegen de grond.

DIETER Je hebt een mooi lichaam en al gebruikt, zeker? Wie was de gelukkige?

SANDRA Neeeeeeeeeeeeeee.

DIETER Jaaaaaaaaaaaaa.

Hij houdt haar in een greep en verkracht haar. Hij richt zich op en sluit de gulp van zijn broek. Zij brengt haar kleren in orde.

SANDRA Ik vond het niet leuk. Waarom heb je dat gedaan?
 DIETER Ik heb je veroverd, Sandra, ik heb je genomen als een veroveraar.
 SANDRA Maar het ging niet goed, hé!
 DIETER Veroveren gaat niet vanzelf.
 SANDRA Je hebt mij verkracht.
 DIETER Gelijk Eric de Noorman ...
 SANDRA Probeer dat niet meer!
 DIETER Rollo de Viking ...
 SANDRA Zot!

Hij pakt het mes. Sandra probeert gillend weg te komen. Maar hij zet de uitgang af. Hij snijdt in zijn handpalm.

SANDRA Waarom doe je dat?
 DIETER Geef me je hand.
 SANDRA Doet het pijn?

Hij neemt haar handpalm en maakt er een lichte snee in. Drukt de snee kruisgewijs op de bloedende snee in zijn hand.

DIETER Als je mij vanaf nu in de steek laat, mag ik je doden.
 SANDRA En ik jou, als jij ...
 DIETER Neen, want als ik je in de steek laat is dat omdat jij je plichten niet vervult tegenover mij.
 SANDRA Dat is niet eerlijk.
 DIETER Ik heb dat niet uitgevonden!

Hij legt zijn hand op haar buik.

DIETER Ik weet wat er in een vrouwenbuik zit. Heel veel lekkers.
 SANDRA Dat is niet om op te eten!

DIETER Je hebt toch je pil genomen?

SANDRA Ik heb moeten stoppen met de pil. Ik krijg daar bloedingen van.

DIETER En dan?

SANDRA Misschien krijg ik een kindje van je. Of wil jij geen kind?

DIETER Het overvalt me.

SANDRA We kunnen het wiegje hier zetten en het bedje daar. En we trouwen. Jij in een mooi pak en ik in het wit met een sluier. Gelijk onze ouders.

DIETER Ik heb geen ouders.

SANDRA Iedereen heeft ouders.

DIETER Ik niet. Ze hebben mij gevonden in een doos in het magazijn. Ik ben altijd van iedereen geweest. Opgevoed gelijk de communisten. Elk even weinig. Maar ik ben niet misbruikt. En dat is al heel wat, als je de gazetten leest.

SANDRA Maar als je nog geen kindje wilt, laat ik een abortus doen.

DIETER Ik hou niet van die praat. Het leven is heilig.

Stilte.

SANDRA Jij kent Cynthia?

DIETER Groot, dik, dikke borsten, lang blond haar, huiduitslag door een kinderziekte ...

SANDRA Ze droeg altijd minirokken. Zij ging veel dansen in 't Pompierke.

DIETER Een makakkenhoer.

SANDRA Wat?

DIETER Een hoer die met makakken neukt. Met apen.

5. SANDRA. PAUL.

SANDRA *toont fles* Het is wijn zonder alcohol.

Paul leest het wenskaartje dat aan de flessenhals hangt.

SANDRA Van Leen. Mooi, hé!

PAUL Komt zij ook?

SANDRA Neen, ze is naar een vergadering. Ze gaan manifesteren. Met vlaggen en toeters en in hun rood jasje en met hun rood petje op.

PAUL Je bent hier nog maar pas en je vertrekt al.

SANDRA Ik moet aan mijn toekomst denken.

PAUL Toekomst?

SANDRA Ik heb toekomstplannen, zoals elk meisje.

PAUL Toch geen gezinnetje stichten?

SANDRA Waarom niet?

PAUL *lacht* Kindjes kopen!

SANDRA Dat hoort erbij en er is niets mooiers dan moederliefde.

PAUL Dat is een instinct. En instincten zijn gevaarlijk. Jouw moeder liet je in de steek. Jullie meisjes dromen.

SANDRA Ik luister naar mijn hart.

PAUL Ik luister naar mijn verstand. Al heb ik er niet veel. Ik probeer het zo goed mogelijk te gebruiken. Ik heb mij laten steriliseren, Sandra.

SANDRA Wat!

PAUL Daar verschiet je van, hé!

SANDRA Eigenlijk niet.

PAUL Ik heb het zekere voor het onzekere genomen.

SANDRA Ken je die? Op een dag zegt een meisje tegen haar vriend: schat, ik ben in verwachting. Hoezo, in verwachting, zegt hij. Wel, een kindje in mijn buik! En van wie, vraagt hij. Van jou schat, van wie anders! Dat kan niet, roept hij, ik ben gesteliseerd.

PAUL Geste-ri-liseerd! Ik kan er mee lachen, hoor.

SANDRA 't Is geen klucht, hé. 't Is echt gebeurd.

PAUL Daar verschiet ik niet van. Seks is leuk. Maar mentaal gehandicapten moeten

geen kinderen op de wereld brengen.

SANDRA Dat vind ik ook. Daarom zal ik het nooit met een gehandicapte doen.

PAUL Wat?

SANDRA Ik doe het nooit met een gehandicapte.

PAUL En je bent het zelf!

SANDRA Ik ben het niet.

PAUL Waarom heb je dan begeleiding nodig?

SANDRA De wereld is heel ingewikkeld en iedereen heeft steun nodig.

PAUL Aan al die steuntrekkers gaat de maatschappij ten onder.

SANDRA Wij zijn geen steuntrekkers. Wij werken toch!

PAUL Als halve krachten in beschutte werkplaatsen.

SANDRA Ik vind het vreselijk wat je zegt.

PAUL We mogen geen plaag worden. *Pauze* We zijn niet overbodig. Gelukkige mensen zijn niet overbodig.

SANDRA Ben jij gelukkig?

PAUL Ja.

SANDRA Wat is geluk?

PAUL Bij jou zijn.

SANDRA Wanneer heb je je laten stelisieren?

PAUL Ste-ri-liseren! Moet ik je dat allemaal vertellen?

SANDRA Neen, ik moet het niet weten.

PAUL Op een keer, we hadden gevrijd en mijn vriendin roept: oei, 'k ben vergeten mijn pil in te nemen. Dat vond ik erg. Het was niet de eerste keer. Ik kon haar niet meer betrouwen. En om malheuren te voorkomen ben ik dan maar zelf naar de dokter gegaan en hij legde me uit wat sterilisatie is, dat is je zaad onvruchtbaar maken en een week later was ik gesteriliseerd.

SANDRA En nu ben je van haar weg!

PAUL Ja. En ik vind het goed.

SANDRA Je wordt daar dik van, hé! Zo dik als een os.

PAUL Maar mijn teeltbal is nog lang niet uitgedroogd. Als ik wil maakt de dokter het volgende week ongedaan en maak ik volgende maand al een kind.

SANDRA O! We hebben nog geen teug gedronken! *Ze schenkt in.*

SANDRA Ik word inpakster.

PAUL Pfft! Lopende bandwerk!

SANDRA Maar daarna mag ik naar de kwaliteitscontrole.

Ze toasten en drinken een teug.

PAUL Als je weggaat, Sandra, spring ik uit het raam.

SANDRA Dat heb je al gezegd.

PAUL Ik meen het.

6. SANDRA. DIETER.

Sandra imiteert het dwingende, repetitieve geluid van de overbelaste lopende band en de producten die langs beide kanten op de grond terechtkomen en haar in paniek doen slaan.

- DIETER De eerste dag in de bouw was het voor mij ook erg, maar de tweede dag was het al beter, de derde dag draaide ik al goed mee, de vierde dag was ik al één van de beteren en na de tweede week kreeg ik al opslag.
- SANDRA Ik ga nooit meer naar de fabriek. Ik word daar gek.
- DIETER En je gaat ook niet terug naar de beschutte werkplaats.
- SANDRA Ik ga bij Prosper Proper werken.
- DIETER Je weet wat dat is?
- SANDRA Schoonmaken. Met een boenmachine werken.
- DIETER De werkuren, bedoel ik.
- SANDRA Van 16.00u tot 22.00u.
- DIETER Ik raad je alleszins aan om geen geld mee te nemen.
- SANDRA Niet alle migranten zijn dieven.
- DIETER Ze respecteren andermans bezit niet. Het zijn communisten.
- SANDRA Op de beschutte werkplaats verdween er ook af en toe geld en er werkten geen migranten.
- DIETER Bij ons is stelen niet aangeboren. Bij hen wel. 'k Weet het, ze kunnen er niets aan doen. 't Is een zwarte plek in hun ziel. Ze zijn verdoemd.
- SANDRA Waarom zijn zij verdoemd en wij niet?
- DIETER Vraag het aan de joden.
- SANDRA Weten die alles?
- DIETER Ze zijn uitverkoren door God.
- SANDRA Geloof jij dat?
- DIETER Luister, Sandra, we waren kameraden ondereen en ik zoek mijn portefeuille en ze is weg. *Hij haalt zijn portefeuille boven.* Die portefeuille had Ali verstopt onder een hoop stenen! Maar hij loog het natuurlijk af.
- SANDRA Je hebt ze toch teruggevonden!
- DIETER Ja, maar leeg.
- SANDRA Je had ze misschien zelf leeggemaakt!
- DIETER *beheerst zich* Heb je dat zelf bedacht?

- SANDRA Ja.
- DIETER Heel origineel. Nooit eerder gehoord! *Pauze* We moeten eens duidelijk afspreken, Sandra. Als we samen verder willen, moeten we ons aan afspraken houden. Eén: we moeten met dezelfde mond spreken, altijd en overal. Twee: we moeten met dezelfde ogen kijken, altijd en overal. Drie: we moeten met dezelfde oren horen, altijd en overal. Vier: we moeten dezelfde mening hebben, hetzelfde denken.
- SANDRA Altijd en overal.
- DIETER Altijd en overal. Vijf: we moeten dezelfde smaak hebben. Altijd en overal hetzelfde eten. Dezelfde eetcultuur hebben. Dat betekent naargelang de seizoenen: hamburgers met uienringen, gehaktbal in paneermeel met bonen, worst met rode kool, spek met witte kool, kotelet met pickles, stoverij met kompot, vol-au-vent met frietjes, kip op grootmoeders wijze, omelet met spek, koude schotel met sardines en op mijn verjaardag konijn met pruimen.
- SANDRA En ... spaghetti ...
- DIETER Met bolognesesaus.
- SANDRA En morgenavond hespenrolletjes.
- DIETER In de kaassaus.
- SANDRA En ook eens iets pikants. Van Leen, de maatschappelijk werkster, geleerd. Oosterse gerechten. Een loempia. En stukjes kip of varkensvlees in zuurzoete saus.
- DIETER Zes: we moeten ook ... luister je, Sandra?
- SANDRA *knikt.*
- DIETER We moeten ook overal en altijd hetzelfde willen, dezelfde wil hebben, versta je dat Sandra?
- SANDRA *knikt.*
- DIETER En de sterkste wil, die moet je volgen.
- SANDRA Principes zijn gebaseerd op gedachtegoed, hé?
- DIETER Wat?
- SANDRA Gedachtegoed.

Dieter begrijpt niet waar Sandra naartoe wil.

- SANDRA Ik dacht dat gedachtegoed beddengoed was, wit en met bloempjes. Heel poëtisch, zei hij.

DIETER Wie?

SANDRA De dichter.

Dieter legt zijn hand op Sandra's buik.

DIETER Het moet een voetballer worden. Geen gewone voetballer, natuurlijk, een stervoetballer.

SANDRA Ik ken niets van voetbal.

DIETER Dat leer je gauw. Dat is de sport van de kleine man. En door die sport wordt de kleine man groot. Ik zie hem al spelen, onze kleine en wij staan rond het veld en moedigen hem aan. Hij dribbelt doorheen de verdediging en knalt de bal in de hoek. Goal! Goal! Goal! En Anderlecht wil hem kopen maar Real Madrid ook en ik ben zijn makelaar. En iedereen luistert naar mij en ik spreek esperanto en jij staat naast je zoon en je vraagt hem wie hij het liefst ziet en hij zegt natuurlijk: mijn mama.

SANDRA En als het een meisje is, een omroepster. Of neen, een verpleegster, daar hebben de mensen iets aan.

DIETER Een sterdanseres.

SANDRA Jij droomt 's nachts van sterren, zeker.

DIETER Ik had een ster willen zijn, wie niet?

SANDRA Ik.

DIETER Voilà!

SANDRA Wat?

DIETER Gebrek aan ambitie.

SANDRA Ik wil een goede moeder zijn.

DIETER Dat is toch niets bijzonders. Dat is toch normaal.

SANDRA Ja, dat is normaal.

DIETER Had je dan echt niets bijzonders willen worden?

SANDRA O ja, wielerkampioene!

DIETER Kan jij fietsen?

SANDRA Jij niet?

DIETER Neen, dat hebben ze mij nooit geleerd.

SANDRA Ik wil het je leren.

7. SANDRA. NAWAL.

NAWAL De dossiers niet verleggen.

SANDRA Ik verleg nooit iets.

NAWAL Je moet er wel wat vaart achter steken want anders kom je niet klaar en krijg je geen contract.

SANDRA Raar dat jij geen kinderen wil, Nawal.

NAWAL Ik studeer overdag.

SANDRA Klopt dat van die jodenvellen?

NAWAL Wie zei dat?

SANDRA Zaynab.

NAWAL Wat zei ze?

SANDRA Dat jouw man Duitse condooms van jodenvellen gebruikt?

NAWAL Zaynab wil mij pijn doen, Sandra.

SANDRA Ik ben naïef, hé.

NAWAL Zaynab zou beter haar mond houden!

SANDRA Waarom?

NAWAL Ze is in verwachting.

SANDRA O!

NAWAL Ze kan daarvoor een c4 krijgen.

SANDRA Wat?

NAWAL Een c4.

SANDRA Wat is dat?

NAWAL Ken je dat niet?

SANDRA Ik zou het je niet vragen, hé, Nawal.

NAWAL Een c4 is een ontslagbrief.

SANDRA Een ontslagbrief omdat ze in verwachting is?

NAWAL Ja!

SANDRA Jullie zijn migranten, hé.

NAWAL Neen, ik ben Belgische.

SANDRA Ja? Ben je dat zeker?

NAWAL Komaan, Sandra.

SANDRA Ik ben dom, hé. Mijn vriend is een racist. Hij heeft een mes gekocht.

NAWAL Wat wil hij ermee doen?

SANDRA Ik heb het weggestoken.

NAWAL Goed van je, Sandra.

SANDRA Ja, hé. We moeten mekaar helpen, vind ik. Maar jullie moeten wel ophouden met van ons te profiteren. Waarom doen jullie dat?

NAWAL Ik profiteer toch niet.

SANDRA Dat is waar. Jij werkt hard, even hard als ik.

8. SANDRA. DIETER.

Sandra snijdt een appelsien in twee.

DIETER De spuitbus is leeg. Klaag dus niet over de stank. *Hij neemt een halve appelsien.* Zijn 't Marokkaanse?

SANDRA Ja.

DIETER 'k Zal eens een Marokkaantje persen.

SANDRA Je hebt toch je handen gewassen?

Dieter perst de appelsien en laat het sap in zijn mond druppelen.

SANDRA Vroeger kregen ze gratis schoonmaakproducten mee naar huis, maar nu niet meer. Er verdwenen er teveel.

DIETER Verwondert je dat?

SANDRA Maar de poetsvrouwen hadden die bussen niet gestolen, hoor. De bediende had het gedaan en hij is een blanke gelijk wij.

DIETER Hij zal dat expres gedaan hebben.

SANDRA Waarom?

DIETER Om die vrouwen te kunnen beschuldigen.

SANDRA Toch goed dat ze hem ontmaskerd hebben!

DIETER Neen.

SANDRA Neen?

DIETER Dat is strategie.

SANDRA Dat is pesterij!

DIETER Struggle for life. Alle middelen zijn goed.

SANDRA Vind jij dat?

DIETER Iedereen vindt dat.

SANDRA Waarom ik dan niet?

DIETER Dat vraag ik mij ook af.

SANDRA Omdat ik anders ben! Ik maak me beter van kant! Ik snij mijn polsen door.

Ze brengt het mes naar haar pols. Dieter slaat het mes uit haar hand.

- DIETER Ik drink liever vruchtensap dan bloed.
- SANDRA Je had je portefeuille dan toch zelf leeggemaakt.
- DIETER Ja.
- SANDRA Strategie?
- DIETER Je begint het te snappen, schat en ik zou willen dat je elders gaat kuisen, Sandra. Bij rijke mensen. Bij notabelen. Bij notarissen, dokters, advocaten, architecten. Overal waar zo'n koperen plaatje aan de gevel hangt. Daar vragen ze volk dat te betrouwen is. Ook in cafés, dat zijn ook goeie plaatsen. Daar vind je zelfs drinkgeld op de vloer. Het valt uit de zakken van zatlappen en wat zegt de patron ? Laat maar liggen, 't is voor de kuisvrouw.
- SANDRA En misschien liggen er ook briefjes op de vloer?
- DIETER Niet overdrijven, hé Sandra!
- SANDRA Ik bedoel briefjes met een telefoonnummer op voor een afspraakje.
- DIETER Je verbaast me elke dag meer.

Ze pakt zijn hand.

- SANDRA Voel eens of mijn buik nog niet gezwollen is?
- DIETER Dat voel je niet, dat zie je.

Sandra ontbloot haar buik.

- DIETER Ik zie niets.
- SANDRA Voel toch eens?
- DIETER *voelt* Je buik is slap. Net een brei.
- SANDRA Je vingers zijn hard. Net een stomp voorwerp.

Hij duwt heel diep.

- SANDRA Ai! Zo hard niet.
- DIETER Er groeit iets van binnen, een gezwel.
- SANDRA *hoopvol* O ja?
- DIETER Een kankergezwel.

Ze slaat hem in 't gezicht.

DIETER Jij durft mij slaan!

SANDRA Zoiets zeg je niet.

DIETER Daarom sla je niet! *Hij heft zijn hand op om terug te slaan.*

SANDRA Sla mij maar. Dat zal minder pijn doen dan die kwetsende woorden.

Dieter laat zijn arm zakken en gaat zitten.

SANDRA Ik wil geen voetballer.

DIETER Natuurlijk wil je een voetballer.

SANDRA Ik wil een kind dat zijn ma heel graag ziet.

DIETER Voetballers houden van hun moeder.

SANDRA Omdat ze hun truitjes wast en hun voetbalschoenen poetst. Maar ik was geen truitjes. Ik poets geen voetbalschoenen. Ik wil dat hij de mensen graag ziet.

DIETER Pastoor wordt?

SANDRA Ik wil niet dat hij voetballer wordt. Voetballers schoppen en slaan. Voetballers spuwen en knijpen.

DIETER Dat doen niet alleen voetballers. Zo is het leven. Struggle for life.

SANDRA Ik wil een moeder zijn die haar kind heel graag ziet. Nog veel liever dan ik jou zie.

Hij toont haar een foto.

DIETER Die motorfiets is te koop. Een bijou!

Hij kust de foto. Ziet dan dat er bloed aan de foto kleeft en likt aan zijn lip.

SANDRA Wie is die vrouw op die motorfiets? *Hij antwoordt niet* Je hebt haar gekust.

Hij neemt een papieren zakdoekje en drukt het tegen zijn lip.

SANDRA Sorry.

DIETER Ze heet Myriam. Ze is de dochter van mijn baas. Ze verkoopt die motorfiets. Een droomoccasie.

Sandra maakt haar geldbeugeltje leeg.

SANDRA *lacht* We hebben niet genoeg eurootjes.

DIETER We zullen dus moeten lenen.

SANDRA Kopen op krediet?

DIETER Heeft Leen je dat ook geleerd?

SANDRA Ja, niet doen, zei ze. *Ze geeft hem een zoen.*

9. SANDRA.

Sandra haalt de predictortest uit de verpakking.

SANDRA Het wordt spannend.

Sandra verdwijnt met de predictortest.

Geluid van plassen. Sandra vloekt!

10. SANDRA. GYNAECOLOG.

Gynaecoloog en Sandra op met presentatiebord.

SANDRA Als ik er één wil, gaat het niet en toen ik er geen wilde, ging het wel. Wat is dat toch voor een wereld!

GYNAEC Ging het wel, zei je?

SANDRA Ik ben al eens zwanger geweest, dokter.

GYNAEC Maar nu zal het niet meer gaan. Je kan nooit meer zwanger worden, Sandra.

SANDRA Nooit meer?!

GYNAEC Je bent gesteriliseerd. De eileiders zijn doorgeknipt.

SANDRA Doorgeknipt? Door wie?

GYNAEC Zou ik aan jou moeten vragen?

SANDRA Ze mochten dat toch zomaar niet doen! Niemand heeft mij wat gevraagd, dokter!

GYNAEC Je moet je dossier opvragen, Sandra.

SANDRA Dossier?

GYNAEC Daarin zitten alle gegevens.

SANDRA Gegevens?

GYNAEC Met de nodige handtekeningen en de uitleg.

SANDRA Maar kan ste-ri-lisatie niet gerepareerd worden?

GYNAEC In jouw geval zijn de eindjes te kort.

SANDRA En kan daar geen stukje tussengezet worden?

GYNAEC Dat is een goede vraag.

SANDRA En?

GYNAEC Ik heb er geen antwoord op. Ik zou in jouw plaats smartengeld vragen.

SANDRA Wat?

GYNAEC Een vergoeding voor het toegebrachte leed. Oké?

Sandra knikt. Gynaecoloog af.

Sandra bekijkt het bord emotioneel. Draait het van haar weg, zet het opzij.

11. SANDRA. DIETER.

SANDRA Zie je me graag?

DIETER Soms.

SANDRA Je moet me altijd graag zien.

DIETER Ja, ik zie je graag, Sandra.

SANDRA Wat er ook gebeurt.

DIETER Wat er ook gebeurt.

SANDRA Ook als ik kreupel ben en in een rolstoel zit.

DIETER Ook als je in een rolstoel zit.

SANDRA Ook als ik blind ben.

DIETER Ook als je blind bent.

SANDRA Ook als ik onvruchtbaar ben.

DIETER Ook als je onvruchtbaar bent. *Stilte* Je kan toch altijd eentje adopteren.

SANDRA Ja, en dan mag jij kiezen, jij kent alles van voetbal.

DIETER Een Braziliaantje dan.

SANDRA Hebben die geen lelijke tanden?

DIETER Of een negerke?

SANDRA O ja, die zijn heel schattig.

DIETER Als ze klein zijn.

SANDRA Wat bedoel je?

DIETER Of eentje met spleetogen. Als je daar lang op kijkt, krijg je ook van die spleetjes. Pak maar liever eentje van hier. Gelijk ik. Ik mag er toch zijn. Of niet soms?

SANDRA O ja, natuurlijk, maar eh niemand moest je hebben.

DIETER Ik ben niet geadopteerd. Dat is waar.

SANDRA Heb je je motorfiets al?

DIETER Neen.

12. SANDRA. DIRECTRICE.

- SANDRA Jullie hebben mij verminkt. Jullie hebben gelogen. Jullie hebben mij gezegd dat alleen de vrucht zou weggenomen worden en dat er ook wat wild vlees moest weggesneden worden omdat ik dan geen buikpijn meer zou hebben.
- DIRECT En heb je nog buikpijn?
- SANDRA Jullie zijn slechte mensen.
- DIRECT Het was om je bestwil, Sandra. We hebben je de pil gegeven ...
- SANDRA ... *neemt over* maar ik moest ermee stoppen want ik kreeg er inwendige bloedingen van.
- DIRECT En we hoopten, Sandra, dat je je zou gedragen.
- SANDRA Fatsoenlijke meisjes knijpen hun billen dicht, hé!
- DIRECT Je was nog geen veertien, Sandra, en al voor de tweede keer zwanger.
- SANDRA Wat kon ik doen? Die smeerlap betaalde mijn ticket en ik zei: neen, niet naar die film! Eerst mijn goesting, zei hij ... *snikt, herpakt zich* en die andere keer... ja, dat was een hele lieve jongen ... een dichter ... maar ... ik heb hem niet meer teruggezien.
- DIRECT De naam en het adres die je opgaf, klopten niet.
- SANDRA Maar daarom moesten jullie dat niet doen! Jullie zijn zoals Hitler.
- DIRECT Ben je niet beschaamd?
- SANDRA Jullie hebben mij geste-ri-li-seerd.
- DIRECT Met de goedkeuring van je ouders.
- SANDRA Ik kan daar niet mee leven, mevrouw.
- DIRECT Wie zegt dat het definitief is, Sandra?
- SANDRA Niet definitief?
- DIRECT De wetenschap staat niet stil.
- SANDRA De wetenschap, wie is dat?
- DIRECT Slimme koppen.
- SANDRA De eindjes zijn tekort geknipt, mevrouw.
- DIRECT Je moet geduld hebben, Sandra.
- SANDRA En wachten tot ze er een stukje kunnen tussenzetten?
- DIRECT Wie weet?
- SANDRA Misschien een stukje van jouw?
- DIRECT Je hebt nog al de tijd, Sandra, je bent nog jong.

SANDRA Ik ben al negentien.

DIRECT Wanneer verjaar je?

SANDRA In november.

DIRECT Ik stuur je een kaartje. Ik noteer het in mijn agenda.

De directrice neemt haar agenda.

SANDRA Negentien november. Ik spaar verjaardagskaartjes, ik heb er nog niet veel, ik kreeg er eentje van een lieve jongen, hij had het zelf getekend. Adam en Eva stonden er op en voor hun seksuele dingen had hij een vijgenblad geschilderd. Als ik je weerzie, zal het herfst zijn, schreef hij ... versta je? *Ze lacht ondeugend.*

13. SANDRA. DIETER.

- DIETER Ik moet je iets bekennen. Myriam is zwanger.
- SANDRA Myriam?
- DIETER Die op de foto staat.
- SANDRA Welke foto?
- DIETER De foto van de motorfiets.
- SANDRA Die met haar dikke kont? Zwanger!? Je hebt haar geneukt voor die motorfiets. Die vette zeug.
- DIETER Ze is doctor in de wetenschappen. Het zou toch zonde zijn om zoveel verstand niet door te geven.
- SANDRA Wie zegt dat het kind in haar buik een genie is? Het kan evengoed een mongool zijn.
- DIETER Dat heb ik haar ook gezegd. Maar ze zegt dat het haar niet kan schelen. Ze is een fantastische vrouw.
- SANDRA Ik kon je geen motorfiets geven! Dat is de reden. Maar ik had je veel meer kunnen geven. Een nog veel grotere en mooiere motorfiets. Weet je wat ze betalen voor een nier? Een lever? Een stemband? Een stukje eierstok? Een vlies? Een bot? Ik wou alles voor je doen. *Stilte* Is het een meisje of een jongen?
- DIETER We moeten het vooraf niet weten.
- SANDRA Heb je al een naam? Dolfke, misschien?
- DIETER Einstein als het een jongetje is en Lea als het een meisje is.
- SANDRA Wie?
- DIETER Lea ...
- SANDRA Die andere naam?
- DIETER Einstein.
- SANDRA Is dat een voetballer, misschien?
- DIETER Ik denk het wel.
- SANDRA Geen stervoetballer, toch?
- DIETER Hij kan het worden, hé Sandra.
- SANDRA Wat heb ik je misdaan?
- DIETER Niets.
- SANDRA Stuur mij een kaartje.

14. SANDRA. PAUL.

PAUL Dag Sandra, ik ben het, Paul.

SANDRA Ik herken je wel. Waarom ben je niet dood?

PAUL Ik wist dat Dieter je bedroog.

SANDRA Heb je haar gezien?

PAUL Ja.

SANDRA Was ze dik?

PAUL Nogal. *Pauze* Er is nog plaats in het huis.

SANDRA Ik kom niet meer terug. Nooit meer. Nooit meer, versta je me. Ik kom nooit meer terug. En spring nu maar uit het raam. Of durf je niet? Lafaard.

Paul gaat weg.

Sandra neemt een mes uit haar ransel en snijdt in haar pols.

15. SANDRA. MAN. VROUW.

SANDRA Waarom moet ik verder leven als ik dat niet wil?

De man plaatst een kleine monitor.

MAN Kijk even met me mee.

Hij start de video, een statement van een bekeerlinge, Madeleine.

MADEL. Ik was jong, had een fijne job en verwachtte veel van het leven. Maar het leven verliep niet zoals ik het verwacht had en ik was niet opgewassen tegen tegenslag en verdriet. Ik zocht mijn toevlucht tot drugs en prostitueerde mij. Ik geraakte heel diep in de put. Wou onder de trein springen, maar een stem hield me tegen, ik werd geroepen en voelde mij van het ene moment op het andere een ander mens. Een heel ander mens. Mijn hart liep over van liefde. God had mij geroepen.

De vrouw komt naar voor. De man zet de video af.

VROUW Is je niets opgevallen, Sandra?

SANDRA Ja, Madeleine geleek op jou.

VROUW Ik was het!

SANDRA Heet jij ook zo?

VROUW Ik heb mijn naam veranderd in Anna.

SANDRA Jij kan dat goed spelen, Anna!

VROUW Ik heb dat niet gespeeld.

SANDRA Ben jij een hoer geweest?

MAN God heeft van haar een goed mens gemaakt.

VROUW Omdat ik dat wou.

MAN God verwacht dat van ons.

SANDRA En wat verwacht God nu van mij? Wat hij van alle vrouwen verwacht, zeker? Maar als dat niet lukt?

MAN Dan helpt Hij daarbij. God kan wonderen verrichten. Op onze vieringen

gebeuren regelmatig wonderen.

SANDRA O ja?

VROUW Een meisje had een gezwel in haar buik en door handoplegging verdween het als sneeuw voor de zon.

SANDRA Een vetballeke.

MAN Neen. Het voelde hard aan, toen ik er over streek. Bij de handoplegging.

SANDRA Doe jij dat misschien, de handoplegging?

MAN Ja, ik heb die gave van God gekregen. Iedereen heeft een gave gekregen. Jij ook.

SANDRA Ik zou het niet weten.

MAN Zeker weten!

SANDRA Dewelke?

VROUW Je kan misschien goed zingen?

SANDRA Neen.

VROUW Goed tekenen?

SANDRA Neen.

MAN Goed werken?

VROUW Handwerk?

SANDRA Neen. Ik kan niets. Ik kon als kind hard fietsen. Maar toen mijn ouders scheidden, moest ik naar een instelling en ik mocht mijn fietsje niet meenemen.

VROUW Zonde!

Enige tijd later. Sandra. Man.

De man zit rechtover haar. Hij legt zijn hand op haar buik.

MAN Het werk van de duivel, meisje.

SANDRA De eindjes zijn te kort geknipt, ze doen dat expres, ook bij de jongens, knipknipknip.

Ze gaat liggen, spreidt haar dijen.

SANDRA Neem mij ... asjeblief.

MAN Sandra!
SANDRA Ben je bang?
MAN Sandra!
SANDRA Als God bestaat !
MAN Je beseft niet hoe diep je Hem kwetst.
SANDRA Als jij in Zijn naam met mij de liefde bedrijft, kan Hij met zijn verschroeiende liefde de eindjes weer aan mekaar lassen. Moet toch kunnen? Waarom zou hij bij mij geen wonder kunnen verrichten en bij anderen wel?

Ze legt zijn hand op haar onderbuik.

MAN We laten God er buiten.
SANDRA Wat?
MAN We laten Hem er buiten.
SANDRA Je wil het doen.
MAN Ja.
SANDRA Hoeveel?
MAN Een vriendenprijsje of in natura?
SANDRA De inhoud van de ophalingen van de vorige dag.
MAN Bijvoorbeeld.

Sandra wijst plots het voorstel af.

SANDRA Ik ben geen hoer.
MAN Ik bewonder je, Sandra.
SANDRA God bestaat niet, hé.

16. SANDRA.

SANDRA We nemen met een kus afscheid. Ik steek de straat over en hoor de man huilend op me afkomen. Ik blijf staan en luister naar zijn verhaal: ‘Anna, mijn vrouw, Madeleine in het filmpje, heeft zich opgehangen. Een depressie. De ziekte van de tijd.’ Jammer, zeg ik, heel jammer. Wat zal god daarvan denken, zeg ik voor mezelf. *Stilte*. Ik neem de bus naar de stad. Op aanraden van de chauffeur stap ik halfweg over op een bus die vlakbij de dancing stopt. Ik stap uit en zie voor het eerst het beruchte Pompierke. Pompiers doen mij niet direct aan Marokkanen denken. Twee mannen komen op mij af. Ik ontwijk ze en loop door. Ik sta voor de ingang en de portier kijkt me grijnzend aan. Hij steekt zijn grote handen uit om mij te pakken. Hij moet lachen als ik hem ontglip. Ik roep naar een jongen en ik vraag hem of hij Cynthia kent: dik, blond, met huiduitslag. Hij schudt het hoofd en loopt door. Ik ontwijk een ander die me aangaapt, daar hou ik niet van, en ik bots tegen een jongen met donkere ogen en een stoppelbaard, ik verontschuldig me en loop door tot bij een jongen die vanop afstand de dansers gadeslaat. Ik vraag hem of hij Cynthia kent, maar hij schudt net als de anderen het hoofd. Ik heb de indruk dat ze het niet willen zeggen. Ik vraag het dan ook niet meer. Een jongen passeert mij en mompelt iets. Ik vraag aan de jongen die mij aan het begluren is, wat die ander tegen me zei, maar de gluurder heeft het ook niet verstaan. De jongen komt terug en nu begrijp ik wat hij zegt: makakkenhoer. Ik spuw in zijn gezicht en ren zo vlug ik kan weg. Ik voel de regen niet die met bakken uit de lucht valt en een echt regengordijn vormt. Aan de bushalte lees ik dat er geen bussen meer zijn. Ik voel me hulpeloos. Tranen van machteloosheid mengen zich met het regenwater. Ik smaak ellende. Ik zie een auto aangereden komen en denk even aan autostop, maar laat hem doorrijden. Maar alsof hij mijn gedachten kan raden, stopt hij wat verder en rijdt achteruit. De chauffeur is een jongen van Marokkaanse origine. ‘Waar moet je naartoe,’ vraagt hij. Ik antwoord niet en stap in.

17. SANDRA. JAMAL.

JAMAL Waar breng ik je naartoe?

SANDRA Rij maar rechtdoor. Ik zeg wel waar je mag stoppen.

Stilte.

JAMAL Heb je je geamuseerd?

SANDRA Dieter zei me dat er hier veel Marokkanen komen om Vlaamse meisjes te zien.
Hij wou niet dat ik hier kwam.

JAMAL En je bent toch gekomen.

SANDRA Hij heeft mij niets meer te verbieden. Hij is van me weggegaan. Hij heeft een
ander zwanger gemaakt.

JAMAL Had je misschien ook beter gedaan.

SANDRA Me zwanger laten maken?

JAMAL Ja, door hem.

Sandra reageert niet.

JAMAL Waar moet ik nu stoppen?

SANDRA Ik weet het niet.

JAMAL Je weet het niet?

SANDRA Neen, ik weet het niet.

JAMAL Ik zal je hier afzetten.

SANDRA Hier? Zou je me hier echt willen achterlaten? Weet je, als ik aangerand word,
is het jouw schuld, hé!

JAMAL Wablief?

SANDRA Je mag mensen in nood niet achterlaten, mensen in nood moet je helpen, als je
mij niet helpt, kan ik je laten opsporen en dat is niet moeilijk, hé: een zwarte
Mercedes met een Marokkaan achter het stuur.

JAMAL Ik rijd niet met een Mercedes.

SANDRA Met een Bmw.

JAMAL Ook niet met een Bmw.

SANDRA Met een muisgrijze auto.

JAMAL Ik zet je af aan het vluchthuis voor vrouwen.

SANDRA Nee, aan de goot. Zet mij af aan de goot.

JAMAL Okee.

Lange stilte

JAMAL Je mag vannacht in mijn bed slapen.

SANDRA Ik slaap niet bij jou.

JAMAL Ik overnacht wel bij vrienden.

18. SANDRA. JAMAL.

- JAMAL Ben je naar het ocmw geweest?
- SANDRA Het was gesloten wegens vakantie. Ik ben nog nooit met vakantie geweest. Ik heb nog nooit de zee gezien. Ga jij met vakantie, Jamal?
- JAMAL Ja.
- SANDRA Waar naartoe?
- JAMAL Naar mijn moeder.
- SANDRA In Marokko?
- JAMAL Ja, in Oujda.
- SANDRA Ouj-da.
- JAMAL In Oujda ligt Sidi Yahia begraven. Weet je wie Sidi Yahia is?
- SANDRA Een koning, zeker?
- JAMAL Een heilige. Sidi Yahia is de beschermheilige van de stad Oujda. Christenen en Joden noemen hem Johannes de dooper. Je kent toch Johannes de dooper?
- SANDRA Ik heb er nog van gehoord.
- JAMAL Hij ligt in Oujda begraven.
- SANDRA Gebeuren er wonderen?
- JAMAL Dat wordt beweerd.
- SANDRA Ken jij dat grapje over de wonderen in Lourdes? Er was eens een man die verlamd was aan zijn benen en hij reed met zijn rolstoel in het water en toen hij eruit kwam ...
- JAMAL ... had hij twee nieuwe banden. En van die man die onvruchtbaar was en kinderen wou. Hij ging bidden en een maand later was hij zwanger. *Gelach* Weet je, mijn moeder is genezeres. Ik draag een amulet. *Toont het.*
- SANDRA Moet je moslim zijn om het te dragen?
- JAMAL Moslims worden door dezelfde boze geesten bedreigd als christenen.
- SANDRA Geloof jij in boze geesten?
- JAMAL Mijn moeder gaf het mij om me tegen vrouwen te beschermen.
- SANDRA Tegen boze vrouwen. Of tegen alle vrouwen?
- JAMAL Dat heeft ze mij niet gezegd.

19. SANDRA. JAMAL.

SANDRA Nu is het appartement weer helemaal proper, Jamal. Ik heb overal geboend en het stof afgenomen en dat was een pak, hoor! Ik kon bijna niet ademen door al die stofdeeltjes in mijn keel. *Kucht.*

JAMAL Heb je werk gevonden ?

SANDRA Ik ben bij de tandarts geweest maar hij had al een poetsvrouw en in die grote winkel op de hoek ben ik ook geweest, daar was een Marokkaanse vrouw het stof aan het afnemen, jullie nemen ons werk af, hé, wij hebben niets, geen appartement, geen werk, niets ... en ik ben ook naar het café op de hoek geweest maar daar zochten ze iemand om te bestellen en de mannen te amuseren. De mannen stonken er naar pis.

JAMAL En waar ben je nog geweest?

SANDRA Overal waar zo'n koperen plaatje aan de muur hangt.

Stilte

JAMAL Je hebt dossiers verlegd. Je moet van de dossiers afblijven.

SANDRA Ze waren op de grond gevallen. Ik zou je iets willen vragen, Jamal. Jij kent Cynthia?

JAMAL Wie is Cynthia?

SANDRA Een jonge vrouw, dik, blond haar, puistjes in haar gezicht.

JAMAL Waarom zou ik haar kennen?

SANDRA Ik heb toevallig de foto gevonden. Hij was uit een map gevallen.

JAMAL Uit welke map?

SANDRA Niet slaan, hé, Jamal, ik weet dat jullie losse handjes hebben.

JAMAL Heb ik je ooit aangeraakt?

SANDRA Neen.

JAMAL Waarom zeg je dat dan?

SANDRA Toen ik aan het poetsen was, viel er een map uit de kast en in die map zat een foto van Cynthia. Ik weet dat ze altijd naar het Pompierke ging. En weet je waarom?

JAMAL Zeg het maar.

SANDRA Om te trouwen. Niet echt, hé. Trouwen, geld opstrijken, gauw scheiden en dan

kan die Marokkaan hertrouwen met zijn lief in Marokko en haar dan naar hier brengen. Ik weet dat jullie dat doen om gelukkig te zijn en dat vind ik mooi, iedereen wil gelukkig zijn, maar het is strafbaar, hé.

JAMAL Ja, het is strafbaar.

SANDRA En jij bent daar mee bezig!

JAMAL Ik ben daar niet mee bezig.

SANDRA Toch wel, hé.

JAMAL Luister eens goed, Sandra, ik ben tolk en een aanspreekpunt voor allochtone mensen. Dat wil zeggen dat velen bij mij komen om iets te vragen. En ook dat komt ter sprake. En wat die foto betreft. Die heeft de politie verspreid.

SANDRA Werk jij samen met de politie?

JAMAL Als ze iets vragen dan antwoord ik gelijk elke burger.

SANDRA Wat hebben ze gevraagd?

JAMAL Dat zijn toch jouw zaken niet, Sandra.

SANDRA Neen, natuurlijk niet, maar ik mag toch weten ...

JAMAL Cynthia is een hoer, Sandra.

SANDRA Dat zeggen ze van mij misschien ook.

JUAMAL Waarom?

SANDRA Ik weet niet. *Stilte* Ik ben ook bij de advocaat geweest.

JAMAL Advocaat?

SANDRA Ja, om werk te zoeken en hij heeft een job voor mij.

JAMAL O, ja?

SANDRA En ik ga in een huisje wonen, dat hij verhuurt. Dan moet ik jou niet meer lastig vallen. Goed, hé?

JAMAL Als jij het goed vindt ...

SANDRA Alleen ... ik mag er maar een tijdje wonen ... maar toch een hele tijd. Mag ik dan terugkomen? Ik zal het huis weer schoonmaken.

Jamal verdwijnt.

SANDRA *roept hem achterna* Zij helpen mij, jij niet! En ik ben niet bang, hoor, ik heb een mes!

20. SANDRA. IBRAHIM.

Sandra duikt met het mes onder de tafel en wacht.

Ibrahim op.

SANDRA roept met 'verre' stem Ibrahim!

IBRAHIM roept eveneens met 'verre' stem Sandra!

Sandra komt tevoorschijn.

IBRAHIM Sandra!

SANDRA Jullie willen allemaal jullie land verlaten, moest ik jullie koning zijn, ik zou heel verdrietig zijn, Ibrahim.

IBRAHIM Koningen zijn niet verdrietig Sandra.

SANDRA Onze koning wel, ons land valt uiteen. Weet jij dat?

IBRAHIM Neen.

SANDRA Heb je dat niet geleerd?

IBRAHIM Ik heb de bestuursvormen geleerd.

SANDRA Wat?

IBRAHIM De bestuursniveau's.

SANDRA Wat zijn dat?

IBRAHIM De Vlaamse Gemeenschap, De Franse Gemeenschap, Het Brusselse Gewest en de Duitstalige Gemeenschap.

SANDRA Weet jij dat allemaal?

IBRAHIM En ook de geschiedenis van België.

SANDRA En mijn geschiedenis? Wie ik ben? Over mijn vader?

IBRAHIM Ja, en over je moeder.

SANDRA Die is al lang weg! En dat ik poetsvrouw ben?

IBRAHIM Ja.

SANDRA En dat boek van jullie heet de koran.

IBRAHIM Ken je een soera?

SANDRA Een soera?

IBRAHIM Een vers uit de koran.

SANDRA Wacht even ... allé, ik ben ze toch niet allemaal vergeten? ... iets met ogen. *Het schiet haar te binnen* Het zijn niet hun ogen die blind zijn, maar ...

IBRAHIM ... hun harten. Goed zo, Sandra!

SANDRA En wie is onze kroonprins?

IBRAHIM Prins Filip, hertog van Brabant en Prins van België.

SANDRA Bravo!

IBRAHIM En hij is geboren op 15 april 1960.

SANDRA Dat weet jij ook!

IBRAHIM Ik weet dat omdat mijn moeder op die dag geboren is.

SANDRA En welk parfum gebruik ik?

IBRAHIM *ruikt* Heerlijk! Puur natuur.

Ze stellen zich op voor een huwelijksfoto.

SANDRA Kijk naar het vogeltje! Klik! *Tegen het publiek.* Kijk, beste mensen. Zo verdient Cynthia haar kost en zo verdient Sandra nu ook haar kost, maar ik weet nog niet of ik dat nog een keer ga doen. *Lacht ondeugend.*

IBRAHIM Gaan we, Sandra?

SANDRA Ja, ga maar. Ik kom. *tegen het publiek* Ik voel me hier niet goed bij. Ik ben Cynthia niet, hé. Misschien ben ik wel een racist.

21. SANDRA. IBRAHIM.

IBRAHIM *roept* Sandra!

SANDRA Roep zo niet!

IBRAHIM Hoeveel huur moet ik betalen, weet jij dat?

SANDRA Vijfhonderd euro, denk ik.

IBRAHIM Wablief?

SANDRA En maal vier!

IBRAHIM Maal vier?

SANDRA Drie maanden voorschot plus de eerste maand
en je moet altijd in het begin van de maand betalen en niet met een overschrijving.

IBRAHIM Zoveel voor een krot!

SANDRA De advocaat heeft niets beters.

IBRAHIM Huisjesmelker!

SANDRA En je moet aan mij ook nog betalen, hé Ibrahim.

IBRAHIM Ik heb een voorstel, Sandra. Ik ga een commerce beginnen, een frituur en frietjes met stoverij en worsten verkopen. Gelijk de Vlamingen.

SANDRA Concurrentie!

IBRAHIM Ja.

SANDRA En hoe ga je het frietkot noemen?

IBRAHIM Bij Ivan en Sandra.

SANDRA Ivan?

IBRAHIM Dat ben ik en Sandra ben jij.

SANDRA Ik?

IBRAHIM Natuurlijk, we zijn toch getrouwd.

SANDRA Ja, maar niet echt.

IBRAHIM Natuurlijk echt. En we kunnen nu ons huwelijk consumeren.

SANDRA Je wil neuken!

IBRAHIM Misschien heb je een eisprong?

SANDRA Of misschien heb ik geen eisprong, nu niet en morgen niet en nooit. Nooit, versta je? Nooit! Wat zou jij met mij kunnen aanvangen? Dat is ook commerce, Ivantje! Waar is mijn geld?

Hij is verstomd.

SANDRA Ik wil mijn geld! Je bent toch naar de bank geweest om geld af te halen? Niet voor je worstenzaak, hé, want daar ik investeer ik niet in.

Hij haalt geld boven, telt het, geeft het haar.

IBRAHIM Hoer!

22. SANDRA. JAMAL.

SANDRA Hij wil een kind van mij.

Jamal glimlacht.

SANDRA Waarom lach je?

JAMAL Omdat ik je grappig vind.

Stilte.

SANDRA Wil jij ook kinderen?

JAMAL Zijn er nog niet genoeg?

SANDRA Al veel teveel, als je het mij vraagt. Ze moesten die Afrikaanse en Marokkaanse vrouwen steriliseren. Vind je dat ook niet?

JAMAL Kinderen zijn een sterkte, Sandra.

SANDRA Maar wie zal dat allemaal betalen? Wie gaat ze allemaal eten geven en kleren en een bed en een job?

JAMAL Dat is een probleem, ja. Niet alleen hier, overal, er zijn teveel mensen op de wereld. En daardoor is er zoveel ellende: honger, rampen, geweld, oorlogen ...

SANDRA De mensen zien mekaar niet graag, hé.

Stilte.

SANDRA Jamal, weet je wat ik denk? Jij hebt een vrouw nodig, een huishoudster, gelijk de pastoors er een hebben. Pastoors zijn eh hoe heet dat ook weer?

JAMAL Celibatair.

SANDRA Ja, celibatair, jullie pastoors hebben meerdere vrouwen, hé? Maar eh ... ja, jij bent ook celibatair, hé.

JAMAL Ja.

SANDRA Ik bied je mijn diensten aan, Jamal.

JAMAL Ik kan je niet betalen, Sandra.

SANDRA Kost en inwoon. Ik doe je boodschappen, kook je eten, doe je was en we ontbijten samen. Of als je liever alleen ontbijt, dan breng ik het op bed.

JAMAL Weet je wat het beste voor jou is, dat je zo snel mogelijk naar het ocmw gaat.

SANDRA Wij passen nochtans goed bij elkaar. We hebben dezelfde mening over alles.

23. SANDRA. JAMAL.

Sandra staat klaar om te vertrekken. Jamal komt binnen.

SANDRA Ben je blij?

JAMAL Ik ben blij dat je vooruitzichten hebt.

SANDRA Ik heb geen vooruitzichten, Jamal, maar ik weet dat jij op een dag weg zult gaan en ik zal dat niet kunnen verdragen. Breng je me naar huis?

JAMAL Naar huis? Je zei het station.

SANDRA Ja, maar ik ben van gedacht veranderd, breng mij naar huis, naar mijn papa. Ik ken de weg heel goed. We volgen de spoorweg tot aan de brug en dan zeg ik het wel. Ik betaal je. Zet maar de kilometerteller op 0.

Stilte

SANDRA Misschien zou ik wel een goeie hoer zijn.

Jamal reageert niet.

SANDRA Vind je niet, dat ik een goeie hoer zou zijn?

JAMAL Ik weet het niet.

SANDRA Je weet het wel.

JAMAL Ik hou niet van hoeren, Sandra, net zo min als van koninginnen.

Stilte.

SANDRA Stop eens, Jamal.

JAMAL Zijn we verkeerd?

SANDRA Geef me een knuffel, Jamal?

JAMAL Waarom?

SANDRA Begrijp je dat niet?

JAMAL Neen.

SANDRA Je ziet me niet graag.

JAMAL Wat bezielt je, Sandra.

SANDRA Zie je me graag?
JAMAL Waarom twijfel je?
SANDRA Mensen die mekaar graag zien genieten van elkaar. En wij genieten niet van elkaar. Waar rij je naartoe? Rij maar door.

Jamal kijkt haar aan.

SANDRA Ik weet het niet meer, Jamal. Sorry.

Ze valt hem om de hals.

Hij weert haar af.

JAMAL Je bent gek, Sandra.
SANDRA Jij bent gek, Jamal.
JAMAL Ja, ik ben gek.
SANDRA Je minacht mij, Jamal
JAMAL Ik respecteer je, Sandra, ik neem je zoals je bent. Zo hoort het toch!
SANDRA Ja, zo hoort het. En hoe ben ik? Hoe ben ik, volgens jou?
JAMAL Sandra!

Jamal heeft koppijn.

SANDRA Hoe ben ik volgens jou, Jamal?
JAMAL Hou op.
SANDRA Neen, hoe ben ik volgens jou?
JAMAL Gewoon.
SANDRA Hoe gewoon?
JAMAL Gewoon.
SANDRA Eenvoudig? Smpel?
JAMAL Ja.
SANDRA Hoe simpel?
JAMAL Sandra!
SANDRA Onnozel!
JAMAL Maar neen!

SANDRA Jawel, alleen onnozele trutten worden gesteriliseerd. Alleen onnozele trutten laten zich betalen! Ik ben een hoer, hé. Maar dat geld kan me gestolen worden.

Sandra haalt het geld uit haar rugzak en gooit het in de lucht.

Jamal wil het geld oprapen maar Sandra zet haar voet op enkele biljetten.

SANDRA Blijf er af!

JAMAL Ik raap het voor je op.

SANDRA Waarom doe je dat altijd? Waarom doe je dat altijd voor mij? Ik verdraag het niet langer, Jamal.

Jamal wil de biljetten oprapen, maar Sandra steekt hem in de rug met haar slagmes.

SANDRA Het is uit, Jamal, je gaat dood ...

Jamal strompelt kreunend weg met het mes in zijn rug.

24. SANDRA. MAN. VROUW.

Sandra, man en vrouw op.

SANDRA Hier is het gebeurd. Hier heb ik de Marokkaan neergestoken.

Ze kijken rond.

VROUW *tegen man* Ze heeft het gedroomd.

MAN *tegen Sandra* Waar is het mes?

SANDRA In zijn rug.

MAN Er zijn geen sporen.

VROUW Zinsverbijstering.

SANDRA Het was Dieters mes. Gekocht om de Arabieren de strot over te snijden.

MAN Kom bij ons iets eten.

VROUW Ik maak lekkere macaroni met hesp en kaas voor je klaar.

SANDRA Waarom kijken jullie zo naar mij?

VROUW Ik heb altijd een dochter gewild, maar het heeft niet mogen zijn.

MAN En ik denk aan de tijd dat mijn vrouw zo mooi was als jij.

Stilte.

SANDRA Varen jullie over de hele wereld?

MAN Over de binnenwateren.

SANDRA Ook naar zee?

MAN Neen, niet naar zee.

SANDRA Hebben jullie een fiets? Ik wil met de fiets naar huis rijden. Als klein meisje fietste ik uren aan een stuk. En op een dag ging mijn mama weg en er kwam een andere vrouw bij mijn papa wonen en ik moest naar een instelling. Ik mocht mijn fietsje niet meenemen. Ik heb toen heel veel gehuild. En ik werd een heel stout meisje. Het stoutste meisje van de instelling. En toen hebben ze me gesteriliseerd.

25. SANDRA.

Sandra zit ineengedoken. Ze dommelt in.

Ze schrikt wakker, hoort een auto naderen. Wordt verlicht.

SANDRA roept Papa!

26. SANDRA.

GELUID VAN SANDRA ONDER DE KOUDWATERDOUCHE.

Fade in.

Sandra op de fauteuil.

SANDRA Vertel me eens, Sandra ...

Ik wou wielrenner worden, meneer, ik heb die gave van God gekregen. Ken je de parabel van de talenten, meneer? Zilverlingen ...

Zilverlingen?.

Ga weg of ik slik mijn tong in! Gelijk Paul. Paul wou mij altijd vastpakken. Hij speelde vals met de kaarten en met de teerlingen. Hij had altijd twee valse teerlingen opzak, een met de grootste en een met de kleinste ogen en hij won altijd en hij kuste me dan met zijn gekloven lippen maar zijn harde, lederen tong hield ik buiten en hij wou me vastbinden in mijn kamer en het lukte hem niet en hij sprong door het raam en viel in een greppel. Vallende ziekte. Mocht geen tuinman worden. Veel te gevaarlijk. Teveel electrisch. Viel dood op het trottoir. Ocharme.

Sandra gaat naar het raam.

Waarom is ze weggegaan, papa? Hebben jullie ruzie gemaakt? Heb je haar geslagen? Was ze een slechte vrouw zoals mijn moeder ...

Je moeder is dood, Sandra.

Kweek je nog schapen, papa?

Neen, geen schapen, wel konijnen.

We hadden toen zo'n schattige lammetjes! Ken jij het Lam Gods, papa? Het Lam Gods? Ik kende een jongen en hij mocht met de klas naar het Lam Gods gaan kijken. Maar hij verstopte zich en de bus vertrok zonder hem. Hij keek liever naar mij. Jij bent mijn lammetje, zei hij. Mooi, hé. Hij is een dichter. Weet je nog, papa, Mimoun kwam elk jaar de schapen halen en ik schopte hem tegen de schenen omdat hij onze schapen meenam om te slachten.

Mimoun heeft nu een restaurant, Sandra, en weet je wie daar werkt?

Hoe zou ik het weten?

Je echtgenoot.

Mijn echtgenoot?

Ibrahim.

Dat is een misverstand, papa.

Hoezo?

Welja, een misverstand.

Hoe kan dat nu een misverstand zijn, Sandra?

Oké. Het is geen misverstand. Maar hij past niet bij mij. Hij heeft een ander gedacht. Hij ziet niet dat er overbevolking is. De mensen lopen elkaar in de weg. Dat zie jij toch! Ze rijden mekaar van de weg. Ze vechten. Ze maken oorlog en de aarde krimpt gelijk een oud vrouwke dat met haar neus op haar schoenen loopt.

27. SANDRA. JAMAL. VERPLEGERS.

JAMAL Dag Sandra.

SANDRA Hoe is het buiten?

JAMAL Druk.

SANDRA Het weer. Regent het of schijnt de zon?

JAMAL Het heeft geregend.

SANDRA Ik voelde het. *Stilte*. Zie je wel?

JAMAL Wat?

SANDRA Het is druk.

JAMAL Ja, heel druk.

SANDRA Buiten is het een gekkenhuis?

JAMAL Ja.

SANDRA Moord en doodslag. Moord en brand. *Stilte* Die messteek ...

JAMAL Alles geneest, Sandra.

SANDRA Neen. Ik ben ongeneeslijk ziek, meneer. *Stilte* Geef me een kus.

Jamal kust haar op de mond en gaat dan weg.

SANDRA Ik ben blij dat je weggaat en nog veel blijer als je terugkomt met nieuws over rampen en oorlogen en mensen die mekaar niet kunnen uitstaan en mekaar de kop inslaan. Ze zijn met teveel en de aardbol krimpt en sukkelt vooruit als een gekrompen vrouwke dat met haar neus op haar schoenen loopt. En ik zal blij zijn als je me weer een kus geeft en nog veel blijer als je dan weer terugkomt met nieuws over de mensen die mekaar de kop inslaan. Jamal heeft warme lippen. Hij is geen geest.

Ze kleedt zich langzaam uit.

Drie verplegers proberen haar in een dwangbuis te steken. Ze verzet zich hevig. Uiteindelijk moet ze zich gewonnen geven.

28. SANDRA. MAN

Sandra probeert zich uit het dwangbuis te bevrijden. Ze valt. Ze probeert het opnieuw.

Tevergeefs.

Man op.

SANDRA Ik ben doodmoe, papa, *stilte* ik draag een wambuis, *lacht* geen dwangbuis, *somber* in een dwangbuis ga je dood. *Stilte* Wanneer is het weer kermis in het dorp? Dan gaan we zeker een pintje drinken met de vrienden, hé papa? En hoe is het met de buurman die het fijn vindt dat ik een Marokkaan heb neergestoken? Hij is ziek, papa. Waarom sluiten ze hem niet op in een gesticht? Hij is slecht opgevoed. Misschien maak ik hem van kant. Ik bijt zijn slagader door als hij me weer wil kussen. Maar je komt mij niet halen, hé?

De man pinkt een traan weg.

SANDRA Je hebt een klein hartje, hé papa.

De man gaat weg.

Sandra probeert zich opnieuw uit het dwangbuis te bevrijden. Het lukt haar weer niet. Ze valt en blijft liggen. Voelt iets in haar buik, richt zich op.

SANDRA *roept* Mijn buik zwelt! Mi sono gravida! I am pregnant! Soy embarazada. Je suis enceinte! Ich bin schwanger ! Ik ben in gezegende toestand !

FADE OUT