

**Ricardo Alario**  
**“Ocultos e iluminados”**  
**Galería Cristóbal Bejarano**  
**Marzo de 2010**  
**Linares. Jaén**

El título de esta exposición agrupa una serie de obras realizadas en los últimos tres años. Su nexa de unión radica en la utilización de un material; plástico como base de todas las obras. Otra de las características que también conforma una buena mayoría de la muestra es la utilización de luz eléctrica como parte integrante de las creaciones. En su mayoría con luz fría, fluorescentes y led.

Su presentación está cuidada y enmarcada en metacrilato tipo caja, consiguiendo un todo homogéneo que ayuda a transmitir el concepto de la exposición.

El juego de transparencias posibles con el poli metacrilato queda intensificado con la proyección lumínica, transformándola tanto en densidad de materia, color y vibración de sus texturas. Siendo característica la bipolaridad de las piezas, una en su estado normal y otra cuando están iluminadas.

La humanidad va descubriendo lentamente la realidad que se oculta ante sus ojos. La oscuridad y la luz en nuestro planeta nos permite durante el día reconocer las formas que pueblan su corteza y en la noche estudiar el universo.

La luz transforma la realidad haciéndola reconocible, tangible a nuestros ojos y a veces nuestros sentidos por alguna extraña razón no perciben esa realidad, en muchos casos ni siquiera la intuye.

Una persona puede estar engañada por sus creencias, por sus convicciones e ideologías, ajena a la realidad y sumida en su propia falsa apariencia. También una colectividad puede estar profundamente manipulada en oscuras creencias que le impida avanzar y crecer. Todos hemos sido testigo de lo ocurrido en Haití, aunque tuviéramos que presenciar un terremoto para comprender su realidad.

Prácticamente nuestra existencia tiende a disipar lo real, percibir la deformidad de lo cotidiano que más se ajuste a las necesidades de nuestro momento. Tenemos que ejercer un gran esfuerzo para no perder la visión real de las cosas.

¿Pero realmente existe una realidad inamovible? Los últimos descubrimientos van desvelando lo oculto, en nuestro cuerpo, mente, en nuestro planeta y en nuestro universo.

Las leyes físicas que comprendemos nos dan pistas para aquellas que se escapan a nuestro entendimiento. La vida se diversifica y se manifiesta también donde no lo esperamos, en condiciones muy adversas para su existencia, alejándose de las pautas comunes y abriendo un mundo de posibilidades de encontrar vida en otros planetas y sistemas solares.

Apenas conocemos nuestro universo y ya intuimos la existencia de otros universos paralelos. ¡Para volverse loco!, para rematar este sin sentido nos encontramos arrastrados por eso que llamamos tiempo, ineludible goteo de minutos, horas, días, años y final de nuestra existencia, fecha de caducidad ineludible. Rabia incontenible de frustrada incompreensión.

Ocultos e iluminados técnicamente se basa en la siembra en la tierra del poli metacrilato con metales, pigmentos y humedad, dejando que la naturaleza organice bajo sus leyes lo que yo he desparramado en su superficie. Tras un tiempo enterrado yo, como si de un arqueólogo se tratara, desentierro lo sembrado y en sus estructuras encuentro el camino hacia nuevas preguntas.

Ricardo Alario