

# Inhalt Heft 62

## EINFÜHRUNG

- 3 Maik Walter  
Von der Einzigartigkeit des Unterrichtens

## HINTERGRUND

- 9 Manfred Schewe  
Unterricht als Kunst

- 13 Kristin Wardetzky  
Der Magnetstein

## PRAXIS

-  Freya Conesa  
Erzählen als performative Kunst im Unterricht

- 17 Claudia Bartholomeyczik  
Von der Idee zur Aufführung

- 24 Birgit Bader  
Vom Text zum Spiel

- 29 Michaela Sambanis  
Probier's mal mit Beweglichkeit!

-  Claudia Böschel  
Kreativ mit Texten arbeiten

- 34 Doreen Bryant, Sarah Unger  
Sich Grammatik erspielen

-  Anja Schümann  
»Raus mit der Sprache!« – Sprechtraining mit Theater-Elementen im Anfänger-Unterricht

- 39 Sigrid Unterstab  
Was Bilder uns geben – Was wir Bildern geben

- 42 Dragan Miladinović  
Filme performativ in Szene setzen

-  Ulla Krawczyk  
Alles nur Theater

- 47 Lasse Scheiba, Maik Walter  
Über die Sprache hinaus – Theater im Klassenzimmer

## Rubriken

- 2 Editorial / Impressum  
51 Sprachecke: »Funktionen kurzer Sätze« (Hans-Werner Eroms)  
52 Fachlexikon  
54 Weiterführende Literatur  
56 Unsere Autorinnen und Autoren