

# PROGRAMME FORMATION

## Les bases de la céramique : modelage et assemblage de la petite à la grande pièce

Dates du 1er semestre 2024 : du 12 au 16 Février 2024

Contact : Valeria POLSINELLI - 06 73 33 14 37  
Durée : 35 heures  
Horaires : Jour 1 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30  
: Jour 2 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30  
: Jour 3 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30  
: Jour 4 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30  
: Jour 5 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30

---

### Les compétences visées

- Habileté manuelle.
- Créativité.
- Précision.
- Bonne perception des volumes.
- Savoir reproduire des gestes.

---

### Les objectifs pédagogiques :

Cette formule permet à l'apprenant d'avoir une première expérience des différentes techniques de la céramique ou de revisiter les bases du travail de la céramique.

- Développer les qualités d'adresse et de sensibilité manuelle spécifiques à la terre.
- Connaître les différentes caractéristiques et les comportements des terres : faïence, grès, porcelaine.
- Découvrir 3 différentes techniques artisanales de modelage en céramique : colombin et bandelette, plaques étirées et à la boulette, construction avec ossature et plaques.
- Utiliser ces savoir-faire de façon autonome.

---

### Contenu et programme de la formation :

Le programme est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques.

- Assemblage avec des plaques.

Association Graines de terre Cap Voltaire 20 rue Voltaire 93100 Montreuil/  
0601439301/ 0673331437 [contact@grainesdeterre.com](mailto:contact@grainesdeterre.com)/ [www.grainesdeterre.com/](http://www.grainesdeterre.com/)  
n°siret : 79941065900012/ NDA : 11930774993  
MÀJ Août-23

- Assemblage avec des colombins.
- Assemblage avec des bandelettes.
- Assemblage avec colombins en utilisant aussi la technique de l'extrusion et plaques

### **Jour 1 Matin :**

- Prévention, sécurité, environnement : connaître les règles de base pour travailler en toute sécurité.
- Apprendre à respecter les normes d'hygiène et de la protection de l'environnement.
- Brève présentation des composants, des caractéristiques et comportement des différentes terres proposées.
- Préparation des barbotines.
- Présentation d'une présélection de 6 formes croquis ou photo pour en choisir 3 et les réaliser sous forme de petits objets (15cm diam).
- On aborde la notion de retrait des différentes terres.
- Aborder les différentes formes de recyclage de la terre.
- Distribuer les feuilles d'autoévaluation.
- Débriefing avec auto-évaluations.

### **Jour 1 après-midi :**

- Réalisation d'un gabarit.
- Indication pour la base de l'objet : la faire de petit diamètre.
- Fabrication du premier objet en faïence rouge avec la technique du colombin et de la bandelette.
- Bien vérifier l'exécution des biseaux des bandelettes.
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 2 matin :**

- Fabrication du deuxième objet en grès avec la technique de l'ossature en colombin et plaques
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 2 après-midi :**

- Fabrication du troisième objet en porcelaine avec la technique à la plaque avec gabarit
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 3 Matin :**

- Finitions des 3 objets.
- Préparation des colombins extrudés en grès chamotté pour grande pièce.

- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 3 Après-midi :**

- Préparation des plaques pour la grande pièce en grès chamotté.
- Préparation de la barbotine.
- Démarrage de l'ossature en colombins extrudés la veille.
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 4 Matin :**

- Suite montage ossature grande pièce.
- Fabrication d'un petit moule par chaque stagiaire pour un travail de texture sur les plaques.
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 4 Après-midi :**

- Travail texture sur plaques.
- Suite montage ossature grande pièce.
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 5 Matin :**

- Suite et fin assemblage des plaques sur ossature grande pièce.
- Débriefing avec auto-évaluations

### **Jour 5 Après-midi :**

- Finitions grande pièce.
- FAQ
- Rangement
- Évaluation

---

#### **Le public visé :**

- Cette formation s'adresse aux personnes inscrites dans le cadre d'une formation professionnelle, désirant se donner les moyens de s'initier aux disciplines de la céramique en général, ayant des aptitudes au travail manuel : salarié, artisan, artiste-auteur, micro-entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

#### **Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

**Contactez Mme Polsinelli au : 06 73 33 14 37**

.

---

#### **Les prérequis :**

- Le niveau d'engagement et d'implication dans le parcours artistique et professionnel du candidat est déterminant.
- Intérêt pour le travail de la terre.

- Connaissance de la langue française.

---

**Modalités d'admission :**

Formulaire de pré-inscription sur la page d'accueil, à sa réception si nous validons votre candidature, nous vous envoyons un dossier d'inscription avec le contrat, le règlement intérieur, les CGV, les CGU à signer. A la réception de vos documents signés accompagnés d'un chèque d'acompte d'un montant de 30% du coût de la formation, nous vous enverrons le livret d'accueil avec la convocation de début du stage et la liste des lieux de restauration et d'hôtellerie.

**Délais d'accès :**

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum avant le **1 mars 2023**.

---

**Coût de la formation :**

Le coût est de 32€ de l'heure pour un financement personnel : **1120€**

Le coût est de 42€ de l'heure pour une formation financée: **1470€**

---

**Modalités de formation :**

Présentiel avec émargement par demi-journée

Pas de formation en distanciel

---

**Formatrice : Valeria POLSINELLI**

Céramiste et enseignante

---

**Lieu de la formation :**

Atelier Graines de Terre

Cap Voltaire

20 rue Voltaire

Bâtiment C – Rez-de-chaussée

93100 Montreuil

---

Association Graines de terre Cap Voltaire 20 rue Voltaire 93100 Montreuil/  
0601439301/ 0673331437 [contact@grainesdeterre.com/](mailto:contact@grainesdeterre.com) [www.grainesdeterre.com/](http://www.grainesdeterre.com/)  
n°siret : 79941065900012/ NDA : 11930774993  
MÀJ Août-23

### Les moyens pédagogiques techniques et d'encadrement :

- Un atelier équipé de 6 tours, 2 fours, 1 extrudeur, 1 compresseur, de matières premières, des outils adaptés.
- Groupes de 5 élèves maximum afin de favoriser un suivi personnalisé.
- Démonstration par la formatrice professionnelle.

La formatrice apporte des conseils individualisés et s'adapte au niveau de chaque apprenant pour favoriser l'apprentissage des bons gestes.

- Explications théoriques par la formatrice, mise en pratique par les apprenants, réalisation d'échantillons commentés et répertoriés.
- Échantillons de tous les engobes et émaux disponibles, sur différentes terres.
- Bibliothèque de livres spécialisés sur les procédés céramiques, sur les techniques de dessins et de sculpture.
- Revues spécialisées.
- Fiches techniques.
- Prise de notes par les apprenants sur des cahiers fournis par l'atelier..
- Un exemplaire du livre "Les poteries secrets d'atelier" est donné à chaque stagiaire.
- Prise de vue et vidéo pour mémorisation des gestes et techniques.

---

### Les modalités d'évaluation :

- Contrôle tout au long de la formation des objets à chaque étape de leur fabrication.
- Tests réguliers de contrôle des connaissances.
- Feuilles d'auto-évaluation.
- Fiche d'évaluation sur la maîtrise des gestes professionnels.
- La formation elle-même est évaluée à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

---

Taux global d'atteinte des objectifs 2022 : 75%  
Taux de satisfaction global 2022 : 100%