

ENTREVISTA

Hacemos desde
Madrid
un pequeño
acercamiento
a México.



**JESÚS
SÁNCHEZ
MEZA
ARTISTA**

Jesús

Director de la Compañía de Títeres y Música La Matatena.

Realiza actividades artísticas y talleres creativos para niños y también actividades de ocio con adultos.

Hola Jesús. Lo primero, espero que tus familiares, amigos y conocidos se encuentren bien.

¿Personalmente, has sufrido algún efecto de salud relacionado con el coronavirus? (Si la respuesta es Sí, ¿podrías relatar un poco de tu experiencia?)

Afortunadamente no.

Hace años, en México tuvisteis una situación complicada con otro coronavirus (crisis SARS).

¿Cómo viviste aquella experiencia?

Creo te refieres al AH1N1 que le llamaron la gripe aviar, fue el 2009 y fue algo muy similar, el pánico, la incertidumbre, la controversia, generó mucho caos, pero no se compara con lo vivido ahora en España

¿Tienes noticias de cómo están actuando allí en esta ocasión? ¿Crees que han tomado medidas adecuadas en México?

Las medidas no pueden ser las mismas que se toman en España, debido a la situación económica, geográfica y demográfica. Mucha gente en México vive al día, así que es imposible pedirles a todos que se queden en casa.





En tu caso personal, estabas emprendiendo un proyecto que empezaba a dar sus primeros pasos. ¿Qué repercusión ha tenido la situación actual en tu caso? ¿Has podido conseguir alguna ayuda para paliar no tener actividad?

Mi proyecto de teatro y música para niños se vio interrumpido. Como sabes tengo pocos meses en Madrid, en febrero obtuve el NIE, había iniciado colaboraciones con ludotecas y bibliotecas y de pronto se vino el coronavirus cancelándome la agenda de marzo y abril.

No recibo ningún tipo de ayuda, es una situación complicada.

Una de las cosas que llevabas en tu proyecto, eran talleres para niños. ¿Cómo son estos talleres? ¿Tienen también una parte educativa?

Mi proyecto consiste en presentaciones de teatro y música para niños, y los talleres que imparto tienen un enfoque educativo, se abordan temas sobre educación ambiental, animación a la lectura, escritura creativa, etc.

Y además de los talleres, también tienes una parte musical. ¿Nos puedes hablar de las canciones que has creado para niños?

¿Podemos conseguirlas de alguna forma?

Soy compositor, mis canciones van dirigidas al público infantil, tengo dos materiales discográficos, mi primer disco son canciones que nos cuentan de los animales de las selvas se titula "Riofaunando", el segundo disco es sobre los derechos de la infancia "A pequeñas palabras...grandes orejas", en este disco usamos diferentes géneros musicales (Blues, jazz, reggae, rock, etc.). Las canciones están en una plataforma "sembrando música" la clave para la descarga la adquieren conmigo.

Te agradecemos mucho la colaboración en esta entrevista. Antes de despedirnos, me gustaría preguntarte qué es esa cosa que ahora echas muchos de menos de tu día a día anterior y que antes no te valorabas tanto.

El sólo poder caminar por las calles a ahora es muy valorado, extraño mucho también estar en los escenarios, compartiendo sonrisas con los niños.

Un abrazo, ánimo y salud.

