

Das Theater allumette im Auftrag für das Figurentheater Bremerhaven e.V.

ALLES AUF EINEN BLICK

"Eine RAUPE auf Rädern"
- Theater für die Allerkleinsten

Das TourTheater mit Workshop für Kids & Familien ab 0 Jahren

Das Figurentheater Bremerhaven
präsentiert:

Die kleine Raupe



www.figurentheater-bremerhaven.de

Das Theater allumette im Auftrag für das Figurentheater Bremerhaven e.V.

"Eine RAUPE auf Rädern" - Theater für die Allerkleinsten

Das Tourtheater mit Workshop für Kids & Familien ab 0 Jahren.

Die kleine Raupe schlüpft und hinein ins pralle Leben. Sie frißt sich durch alles was ihr in den Weg kommt - wundert, meckert, springt und zuletzt fliegt sie über alle Berge auf dem Weg zum nächsten grünen Blatt und Aufbruch in die große Welt.
Eine Geschichte über das Wunder des Lebens, über das Großwerden, Farben und Zahlen und sich Groß was zutrauen.

Eine Theaterstück und Mitmachprogramm rund um die Geschichte der kleinen Raupe und großem Freiflug

Dauer insgesamt: 60-70 Minuten

Mit: Der Kleinen Raupe

Spiel und Workshop-Leitung:
Ludmilla Stefanie Euler

Workshopkonzept von Ludmilla S. Euler

Regie, Dramaturgie und Figurenbau:
Ulrike Andersen

*Ein Theaterstück in Urfassung von Ulrike Andersen
Adaptiert und angepasst als Spiel- und Tourfassung.*

Foto: Miia Suvelo

FÖRDERUNG:

über NEUSTART HILFEN des Fonds DAKU / Wiederaufnahme
Mit bester Unterstützung und als Auftraggeber fungiert hier der Figurentheater Bremerhaven e.V.



DAS BRAUCHT'S AM VERANSTALTUNGSORT - ALLE MODALITÄTEN & NEEDS AUF EINEN BLICK -

ZIELPUBLIKUM

Das Stück ist angepasst für die Allerkleinsten
(vor allem Kids unter 4 Jahren und Familien).
Das Tragetuch, Mama/Papa/Oma/Opa usw. mit Baby und Kleinkind sind erwünscht
und alle voll dabei.
In Krippen und Kitas sind ErzieherInnen und KinderpflegerInnen weiterhin
Begleitung und machen mit.
Ebenso auch ältere Kids bis 8 Jahre.
Für Teenager nicht geeignet

DER SPIELRAHMEN

Die Veranstaltung selbst wird eröffnet mit 20 Minuten Figurentheater Raupenspiel
(1.Phase), nachfolgend gibt es dann 45 Minuten lang einen Workshop (2.Phase) rund
um die Geschichte.

Farben, Formen und Zahlen werden
erden angeregt, Musik, Lied und viel angeleitete Bewegung bringt Spaß und alle
auf Tour:)

1. Phase: SPIEL

Der erste Spielteil der Veranstaltung findet als Publikum sitzend/liegend vor einem
ebenerdig aufgestellten, ca. 1 m hohen Tisch/Spielleiste statt. Das Publikum sollte
gemütlich davor sitzen und liegen können.

Am Veranstaltungsort bitte den Publikumsplatz vorher einrichten. Bei großem
Publikum ab 30 ZuschauerInnen bitte aufsteigende Plätze einrichten
- auf Matten, Bänken, Stühlen

2. Phase: WORKSHOP

Im zweiten Teil des Workshops können bis zu 25 ZuschauerInnen mit machen.
Wir brauchen für alle viel Platz zum Bewegen im Raum. Wir tanzen, bewegen und
singen.

Der Veranstaltungsort sollte entsprechend so groß ausgewählt werden, dass
mindestens so viel Platz ist, dass die Teilnehmenden sich in einen Kreis stellen
können.

VORRAUSSETZUNGEN FÜR DEN VERANSTALTUNGSORT

Es braucht grundsätzlich für die gesamte Aktion einen großen Bewegungsraum für ca. 30 Personen. Das meint: die Möglichkeit gemeinsam im Kreis zu stehen. Aufsteigende Sitz- und gemütliche Liegeplätze sind vor einer ebenerdigen Spielfläche (5 m lang, 4 m tief) vom Veranstalter selbst einzurichten. Die Spielfläche und Workshopequipment wird natürlich vom Theater allumette selbst eingerichtet.

Bitte so freiräumen und auch so auswählen, dass vor allem ganz kleine Kinder sich nicht verletzen können!

TECHNIK

- Für die Aufführung braucht es eine 220 V-Steckdose, Verlängerungskabel mit 4-fach Stecker wäre ein Traum!

RAUPE BUCHEN/KONDITIONEN

Preis auf Anfrage!

Bei Ausfall aufgrund von jeder Pandemie und großem Schreck finden wir gemeinsam einen Ausweichtermin!

Das Stück und alle Spiel-Rechte obliegen dem Figurantentheater Bremerhaven e.V.
Gerne könnt Ihr das Stück bei mir Buchen und ich komme vorbei!

KONTAKT THEATER ALLUMETTE:

+49 - 471 / 370 145 18

KLEINE RAUPE AUF RÄDERN
- Das Stück kommt zu Euch geflogen...



In farbenfrohen Bildern wird die Geschichte der kleinen Raupe erzählt, die sich ohne Unterlass durch die leckersten Speisen frisst:
Am Montag ist ein Apfel dran, am Dienstag lässt sie sich zwei Birnen schmecken, am Mittwoch bleibt von drei Pflaumen nur noch ein Kern übrig und am Donnerstag steckt sie in einer Erdbeere fest – der Appetit des gefräßigen, kleinen grünen Wurms mit dem roten Kopf steigert sich von Tag zu Tag bis sie vollkommen satt und müde ist – also ab ins Bett!
Und während sie schläft wird aus der Raupe ein wunderschöner Schmetterling.
Eine Geschichte über das Wunder des Lebens.

Bühnenbild, Figuren und Regie: Ulrike Andersen

Spiel und Workshop-Konzept: Ludmilla S. Euler

Dauer NUR Spiel: 20 Minuten

Anzahl TeilnehmerInnen: max. 50

KLEINE RAUPE - EIN WORKSHOP ZU ALLEN SINNEN



Die Vorstellung erzählt von einer Raupe voller Lust nach Leben. Sie entdeckt mit ihrem ganzen Körper die Welt, frisst sich hindurch, verpuppt sich und wird neu:
Die Raupe erhebt sich als Schmetterling in die Luft.

Der im Anschluss stattfindende Workshop widmet sich ganz dieser Reise mit allen Sinnen.

Die mitmachenden Kleinkinder und Ihre Eltern/BetreuerInnen erleben selbst den Weg der Raupe zum erwachsenen Schmetterling.

In einer angeleiteten Fantasiereise begegnen die Familien allen Sinnen und Elementen. Sie schlummern in der warmen Erde, fressen sich durch alle Gewächse und Geschmäcker
und sie tanzen zum Schluss einen feurigen und bunten Schmetterlingstanz.

Mit abwechslungsreichen Tanzeinheiten, Musik, Reimen und Liedern, sowie Elementen aus dem Eltern-Kind Yoga werden auf phantasievolle Weise die Möglichkeiten des eigenen Körpers und Wachsens erforscht. Hierbei unterstützen die Erwachsenen durch ihr Vorbild die Kinder im gesunden Wechsel zwischen bewegtem Spiel und wohltuender Ruhe.

Dauer des Workshops: ca. 45 Minuten

Anzahl TeilnehmerInnen: 25 Kinder/Erwachsene

Workshop-Leitung: Ludmilla S. Euler (Spielerin, Dipl. Kunstpädagogin/-therapeutin und zertifizierte Yoga-Lehrerin)

KLEINE RAUPE - EIN WORKSHOP ZU ALLEN SINNEN

Wichtiger Hinweis an die TeilnehmerInnen
& VeranstalterInnen

ALLES was es braucht auf einen BLICK!

Dieser Workshop beinhaltet Spiel- und Bewegungsanregungen aus dem kreativen Tanz und Bewegungstheater. Musik, Bewegung und Tanz, Lieder und Reime machen die Reise zu einem ganzheitlichen Erlebnis.

Bitte bewegungsfreundliche Sachen mitbringen, gerne auch Turnschuhe oder warme Socken!

Vor Ort sollten Matten, Kissen und ausreichend Decken sein. Sie sollten sowohl zum Liegen und Sitzen während der Vorstellung genutzt werden, als auch während des Workshops für Ruhephasen oder auch zum Ablegen der ganz Kleinen.

Zu der voraus gehenden Vorstellung wird auf Stühlen Platz genommen. Kleinkinder und Babies können dabei natürlich auf dem Schoß der Eltern sitzen oder sind im Tragetuch.

**Zur Sicherheit und für ein entspanntes Miteinander
während der Workshop-Zeit...**

Die Eltern sollten in jedem Fall mitmachen und die Vorstellung als auch die Workshop-Reise mit ihren Kindern aktiv begleiten, als auch während der Vorstellung ihre Kinder beaufsichtigen.

Die Verantwortung und Einschätzung für die Kinder bleibt während der gesamten Veranstaltung in den Händen der begleitenden Eltern und BetreuerInnen!
Bei Bedarf kann der Raum natürlich jederzeit verlassen werden.

Es sollten nicht mehr als 25 Personen an dem Workshop teilnehmen. Ausnahmen bitte vorher und in Absprache mit der Workshop-Leitung regeln!

Für Eltern mit Säuglingen: Es kann auch mit Tragetuch oder Manduca mitgemacht werden.

Kinderwagen und Buggys bleiben während der gesamten Zeit bitte draußen, die Kleinkinder sind sonst einfach abgeschnitten vom gemeinsamen Tun.

Handys und mitgebrachte Musik bitte während der Zeit verstauen und komplett ausschalten. Wertsachen und eben Mobilgeräte bitte nicht am Körper mitführen.

„Vielen Dank“, sagt Ihr Kind und die kunterbunte Raupe! ☺







Fotos von Miia Suvelo und Mona Bliefernicht-Kaya

KONTAKT:



LUDMILLA STEFANIE EULER

Leitung „Theater allumette“
Mitmacherin im Figurentheater Bremerhaven e.V.

Schauspiel - Gesang - Performance
Regie & Theaterpädagogik

DichtBlickt und KunstRast Fotokunst, Sounds & ÜbersprungsTexte

Das Stück und alle Spiel-Rechte obliegen dem Figurentheater
Bremerhaven e.V.

www.figurentheater-bremerhaven.de

Gerne könnt Ihr das Stück bei mir Buchen und ich komme vorbei!

KONTAKT THEATER ALLUMETTE:

+49 - 471 / 370 145 18

allumettetheater@gmail.com

www.theater-allumette.de