

Crónica Académica

En la sesión del 12 de enero de 1952 inició el Académico Don Rafael Castejón una serie de disertaciones sobre los mártires mozárabes de Córdoba del siglo IX, recordando que en estos meses se cumple exactamente el oncenno centenario de gran número de ellos, cuya lista nominal enumera con las circunstancias biográficas y martiriales de cada uno de ellos. En sucesivas sesiones sabatinas fué explanando los siguientes enunciados.

Los mártires cordobeses del siglo IX.

Los mártires mozárabes de Córdoba, Flora y María.

Hechos martiriales y monasterios mozárabes.

Los concilios mozárabes de Córdoba.

También el académico numerario don José Manuel Camacho Padilla contribuyó a la conmemoración académica, con la lectura de un trabajo, en la sesión de 9 de febrero, titulado *Literatura mozárabe*.

—El Académico don Rafael Aguilar Priego dió lecturas sucesivas sobre historia de nuestra corporación.

—El 23 de febrero don Víctor Escribano explanó una conferencia sobre *Estampas de París*, ilustrada con proyecciones, en la que se extendió sobre evolución histórica, desarrollo urbano, monumentos, perspectivas, influjos y anecdotario, que le permitió llegar a los existencialistas, reuniones de la ONU y otros aspectos estéticos y urbanísticos de la capital de Francia.

—En la sesión del 1 de marzo don Miguel Angel Ortí Belmonte dió a conocer el informe que la Academia le confiara, respondiendo a comunicación del Patronato de Estudios Locales del CSIC, relativo a catálogos documentales de archivos y bibliotecas de Córdoba y su provincia, cuyo informe fué aprobado.

—Don Vicente García Figueras leyó un interesante trabajo sobre *Ley revelada y teocracia en el estado oriental de hoy*.

—Bajo los auspicios de la Academia fué organizada una serie de conferencias a cargo de ilustres dominicos; con motivo de las conmemoraciones universales a Santo Tomás de Aquino, que se celebraron en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media y fueron las siguientes:

8 marzo. Conferencias del P. Fr. José Leonardo Vázquez,

O. P., sobre *Relaciones entre la filosofía y la Fe en Averroes y en Santo Tomás*.

9 marzo. Conferencia del R. P. Fr. Luis Muñoz, O. P., sobre *El concepto de felicidad en Santo Tomás y en Séneca*. En este acto intervinieron además el Censor de la Academia don Manuel Enriquez, con unas palabras preliminares, el profesor del Conservatorio de Música y Declamación don Miguel Salcedo, leyendo una poesía al Angel de las Escuelas, el director del mismo Conservatorio don Joaquín Reyes, interpretando al piano Danza de Granados y un canto de trilla del cual es autor, la Srta. Luisa Revuelta, catedrático del Instituto con una lectura sobre *Santo Tomás poeta y Doctor de la Eucaristía*, y el R. P. Yáñez, Prior de los Dominicos en Córdoba, con unas palabras finales.

16 marzo. Conferencia del R. P. Fr. Antonio Royo Marín, O. P., sobre *La mística de Santo Tomás*.

- El 29 de marzo don Rafael Aguilar leyó unos curiosos documentos sobre el insigne cómico Roque de Figueroa, sus actuaciones en nuestra ciudad y otras reflexiones sobre la historia del teatro en Córdoba.
- En la sesión del 26 de abril se acordó felicitar al Ayuntamiento de la ciudad por sus trabajos en el Alcázar cristiano, y rogar al Ministerio la restauración de tan valioso monumento, y con este motivo, el Académico señor Gómez Crespo, recordó la historia del singular edificio, especialmente en tiempo de los Reyes Católicos, con la estancia de los Reyes, el nacimiento de la Infanta doña María, la prisión de Boabdil, las entrevistas con Colón y otros notables acontecimientos que el Ayuntamiento proyecta conmemorar en una lápida adosada al Alcázar.
- En la sesión del 3 de mayo se dió cuenta de la visita a Córdoba del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, con sus visitas a centros docentes y monumentos públicos.
- En la sesión del 10 de mayo don Antonio Guzman, leyó un trabajo sobre *Los caballeros cuantiosos de la ciudad de Córdoba*, y presentó otro sobre *Una tabla de multiplicar del siglo II*.

Nombramientos

El 1 de febrero de 1952 fué designado Académico Correspondiente en Madrid el Ilmo. Sr. don Luis Bea y Pelayo, Marqués de Bellamar, pintor ilustre que ha donado al Museo de Bellas Artes de Córdoba una valiosa colección pictórica.

El 1 de marzo se designaron Numerarios, don Miguel Angel Orti Belmonte y don Rafael Aguilar Priego, que eran Correspondientes desde los años 1923 y 1949 respectivamente, y ambos eficaces investigadores de la historia cordobesa.

El mismo día se nombró Correspondiente en Trieste, a don Aurelio E. Peterlin, director de la Academia Triestina, filósofo y sociólogo.

El 22 de marzo se designó Correspondiente en Madrid al Doctor en Medicina y profesor de Ginecología Don Carlos Roberto Márquez Caparrós.

El 29 de marzo se nombró Correspondiente en Valencia al Canónigo archivero y autor de obras históricas Don Elías Olmos Canalda.

El 5 de abril se nombró Correspondiente en Córdoba el Doctor en Derecho y autor de obras jurídicas don Luis Mapelli López.

El 26 de abril se designó Correspondiente en Córdoba a don Rafael Gago Jiménez, brillante periodista local.

Academia de Ciencias Médicas de Córdoba

El 15 de enero de 1952, el Dr. Ramírez Mohedano, hizo comentarios a propósito de siete casos de Laringitis subglóticas, en los cuales hubo necesidad de hacer traqueotomía.

—El 26 de enero disertó el profesor de la Facultad de Medicina de Sevilla, sobre «Historia natural de las hepatitis crónicas virales».

—El 1 de marzo, el Dr. D. José P. del Pobil, de Sevilla, sobre «Estado actual del tratamiento de la litiasis urinaria».

—El 29 de marzo, el profesor don Juan Andreu Urra, de Sevilla, «Algunas consideraciones sobre la patología del páncreas exocrino».

—El 26 de abril, el Dr. D. Alfonso de la Fuente, Catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina de Madrid, sobre «Cirugía del cáncer de pulmón».

—El 19 de junio, recepción del Académico numerario D. Julián de Cabo Morales, quien leyó su discurso sobre «Clínica de la diabetes», a quien contestó don Enrique Luque.

Comisión municipal de Cultura y Arte

El día 7 de febrero celebró una conferencia en el salón de actos del Instituto, a cargo del Licenciado en Filosofía y Letras don Pedro Palop, sobre «El lenguaje expresivo del hombre».

- El 27 de febrero, don Joaquín de Entrambasaguas, Catedrático de Historia de la Lengua y Literatura españolas en la Universidad de Madrid, conferenció sobre «El hispano-americano Tejada, cordobés y gongorino».
- El 20 enero 1952, apertura de exposición de óleos de Sebastián García Vázquez, profesor de la E. de Bellas Artes de Sevilla.
- El 29 de enero, recital de piano a cargo de la señorita Rosa Maria Kucharski.
- El día 31 de enero, conferencia de la señorita Luisa Revuelta Revuelta, sobre «Trascendencia poética de Góngora en el poeta Porcel».
- Los domingos 27 de enero y 3 de febrero, conciertos por la Banda Municipal, en el Teatro Liceo, bajo la dirección del Maestro don Dámaso Torres.
- El 15 de febrero, exposición de óleos y acuarelas del pintor sevillano Juan Luis Domínguez.
- El 7 de marzo, exposición de arte universitario, organizada por el SEU con motivo del día de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes. Presentaron óleos y acuarelas Rosario Castejón Calderón, estudiante de Filosofía y Letras, y Augusto Piera Cámara, Esteban López Vega, José Antonio Castro Cadenas y Juan Serrano Muñoz, de la Facultad de Veterinaria.
- El 13 de Marzo, concierto de piano por Guillermo Salvador.
- El 20 de marzo, conferencia sobre «La música como belleza», por Concepción de la Garma y Panadero, catedrático del Conservatorio de Música, con ilustraciones musicales al piano y canto por la señorita Angelita García Uceda.
- El 2 de abril, concierto, por Cuarteto Clásico de Madrid.
- El 17 de abril, exposición de óleos, acuarelas y dibujos de Alfonso Ariza Moreno.
- El 4 de mayo, exposición de esculturas de Amadeo Ruiz Olmos.

Beatificación de la Madre Rafaela Porras

El 18 de mayo de 1952 se celebró la beatificación de la Madre María Rafaela del Sagrado Corazón, fundadora de la Orden de las Esclavas. En el solemne acto vaticano S. S. el Papa Pio XII dijo en el panegírico:

«Pocos nombres tan sugestivos como el de Córdoba, donde tantas estirpes, atraídas por sus riquezas y encantos, han ido depositando sus sedimentos de siglos, que forman el alma de sus hijos, en la que parecen hermanarse la leve gracia andaluza y la riqueza imaginativa y ornamental del árabe invasor. Hija legítima de esa tierra luminosa fué Rafaela Maria, enriquecida con el ejemplo y educación cristiana de una madre ejemplar».

La Madre Maria Rafaela Porras, de rica familia de Pedro-Abad, en cuyo pueblo cordobés se conserva la casa solar de sus antepasados y familiares, nació el año 1852 y murió el 1925 en Roma. A su beatificación asistieron una representación del Gobierno español, comisiones de la Diputación Provincial y Ayuntamiento de Córdoba, del Ayuntamiento de Pedro-Abad, 56 superiores de otras tantas casas religiosas de la Orden de la Fundadora, setenta familiares y numerosos Obispos, entre ellos el de Córdoba Fray Albino González, O. P.

Necrologías

Emilio Camps Cazorla. Poco después de haber conquistado la cátedra de Arqueología árabe y recién designado director del Museo Arqueológico Nacional, falleció repentinamente en Madrid el Ilustre especialista de la arqueología visigoda y árabe españolas, el día 28 de enero de 1952, en plena madurez de vida y cuando habría de producir sus trabajos más granados. Deja una labor profunda en numerosos escritos y publicaciones y estuvo ligado a nuestra ciudad por haber formado parte de la comisión de excavaciones de Medina Azahara, por lo cual se le designó Correspondiente de nuestra Academia en abril de 1946.

*
* *

Narciso Correal y Freire de Andrade, abogado y publicista, Correspondiente en La Coruña, falleció el 20 de julio de 1951.

Isntituto de Enzeñanza Media

Ciclo de Conferencias que, con motivo del V Centenario de los Reyes Católicos, se celebró en los días de los meses de abril y mayo: 22.—Los Reyes Católicos y la formación de la unidad española, por D. Juan Gómez Crespo, Catedrático de Geografía e Historia.

- 24.—La cultura en el reinado de los Reyes Católicos, por D. José María Ortiz Juárez, Licenciado en Filosofía y Letras.
- 25.—Los albores de un glorioso reinado, por D. Miguel Angel Orti Belmonte, Director de la Escuela del Magisterio Fernando III.
- 28.—El Gran Capitán y la política mediterránea de los Reyes Católicos, por D. Andrés Bojollo Arjona, Licenciado en Filosofía y Letras.
- 29.—Predilección de la Reina Isabel, por nuestra ciudad, por D. José María Rey Díaz, cronista de la ciudad.
- 15 de mayo.—La arquitectura en la época de los Reyes Católicos, por D. Vicente Orti Belmonte, Catedrático de Historia del Arte en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.
- 17 de mayo.—La escultura, pintura y Artes Industriales en la época de los Reyes Católicos, por D. Vicente Orti Belmonte.

