

Nachrichten/Informationen

Beim 6. Internationalen Béla Bartók Klavierwettbewerb wurden einige Kompositionen des Steirischen Tonkünstlerbunds ausgewählt. Hier eine Auflistung:

- Mayu Kawaguchi (Japan) – G. Präsent: Bagatelle
- Malika Bulembayeva (Kasachstan) – H. Bolterauer: Toccata
- Gabriel Gomez (Frankreich) – F. Cibulka: 3 Geschichten für Klavier
- Nika Simc (Slowenien) - F. Cibulka: 3 Geschichten für Klavier
- Alexander Goritschnig (Österreich) – G. Aranyi-Aschner: Bagatelle Nr.3
- Tzu-Ning Huang (Taiwan) – I. Lena de Terry: Chromatischer Walzer
- Tatjana Felicie Ryff (Frankreich) – I. Lena de Terry: Chromatischer Walzer
- Stephanie Fournier (Österreich) – F. Cibulka: aus den „3 Geschichten für Klavier“
- Elias Keller (Österreich) - I. Lena de Terry: Chromatischer Walzer,
V. Fortin– Kleiner Hund im Schnee

Der Preis für die beste Interpretation einer Komposition des Steirischen Tonkünstlerbunds ging an die hervorragende 10-jährige Pianistin Tzu-Ning Huang, die den „Chromatischen Walzer“ von Isabel Lena de Terry hervorragend interpretierte!

Quelle: Mitteilungen des Steirischen Tonkünstlerbundes, Nr. 40 – MÄRZ 2020, S. 7.