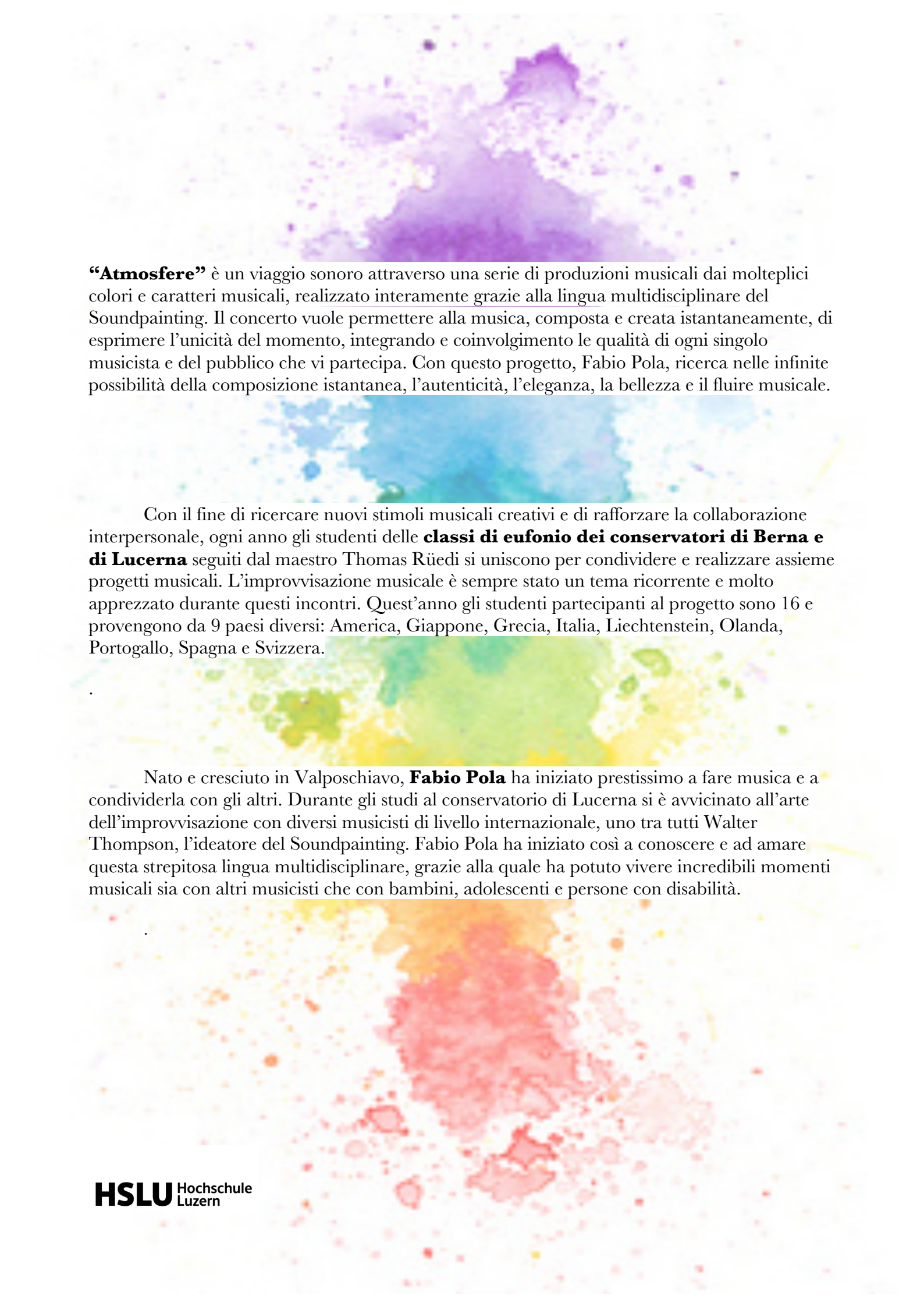


“Atmosphäre” "Atmosphären" ist eine Klangreise durch eine Reihe vielfarbiger und vielfältiger musikalischer Charakter, die vollständig durch die multidisziplinäre Sprache des Soundpainting realisiert wird. Das Konzert will es der Musik, die spontan komponiert und erschaffen wird, ermöglichen, die Einzigartigkeit des Augenblicks zum Ausdruck zu bringen, die Qualitäten jedes einzelnen Musikers und des teilnehmenden Publikums zu integrieren und einzubeziehen. Mit diesem Projekt sucht Fabio Pola in den unendlichen Möglichkeiten der unmittelbaren Komposition nach Authentizität, Eleganz, Schönheit und musikalischem Fluss.

Mit dem Ziel, neue kreative musikalische Impulse zu suchen und die zwischenmenschliche Zusammenarbeit zu stärken, treffen sich jedes Jahr **Studierende aus den Euphoniumklassen der Musikhochschulen Bern und Luzern von Thomas Rüedi**, um gemeinsam musikalische Projekte zu realisieren. Musikalische Improvisationen waren schon immer ein wiederkehrendes und beliebtes Thema bei diesen Treffen. In diesem Jahr nehmen 16 Studierende aus 9 verschiedenen Ländern (USA, Japan, Griechenland, Italien, Liechtenstein, Niederlande, Portugal, Spanien und Schweiz) an dem Projekt teil.

Geboren und aufgewachsen in Valposchiavo, begann **Fabio Pola** schon in jungen Jahren, Musik zu machen und sie mit anderen zu teilen. Während seines Studiums an der Hochschule Luzern wurde er von mehreren internationalen Musikern in die Kunst der Improvisation eingeführt, unter anderem von Walter Thompson, dem Erfinder von Soundpainting. So lernte Fabio Pola diese erstaunliche multidisziplinäre Sprache kennen und lieben, dank derer er unglaubliche musikalische Momente sowohl mit anderen Musikern als auch mit Kindern, Jugendlichen und Menschen mit Behinderungen erleben konnte.



“Atmosfere” è un viaggio sonoro attraverso una serie di produzioni musicali dai molteplici colori e caratteri musicali, realizzato interamente grazie alla lingua multidisciplinare del Soundpainting. Il concerto vuole permettere alla musica, composta e creata istantaneamente, di esprimere l’unicità del momento, integrando e coinvolgendo le qualità di ogni singolo musicista e del pubblico che vi partecipa. Con questo progetto, Fabio Pola, ricerca nelle infinite possibilità della composizione istantanea, l’autenticità, l’eleganza, la bellezza e il fluire musicale.

Con il fine di ricercare nuovi stimoli musicali creativi e di rafforzare la collaborazione interpersonale, ogni anno gli studenti delle **classi di euponio dei conservatori di Berna e di Lucerna** seguiti dal maestro Thomas Rüedi si uniscono per condividere e realizzare assieme progetti musicali. L’improvvisazione musicale è sempre stato un tema ricorrente e molto apprezzato durante questi incontri. Quest’anno gli studenti partecipanti al progetto sono 16 e provengono da 9 paesi diversi: America, Giappone, Grecia, Italia, Liechtenstein, Olanda, Portogallo, Spagna e Svizzera.

Nato e cresciuto in Valposchiavo, **Fabio Pola** ha iniziato prestissimo a fare musica e a dividerla con gli altri. Durante gli studi al conservatorio di Lucerna si è avvicinato all’arte dell’improvvisazione con diversi musicisti di livello internazionale, uno tra tutti Walter Thompson, l’ideatore del Soundpainting. Fabio Pola ha iniziato così a conoscere e ad amare questa strepitosa lingua multidisciplinare, grazie alla quale ha potuto vivere incredibili momenti musicali sia con altri musicisti che con bambini, adolescenti e persone con disabilità.