



Takt beachten

Arbeit zur Musik

Bewegung im Raum

Variation der Raumwege
(z. B. gerade, rund, zick-zack usw.)

Variation der Raumebenen

Variation der Bewegungsrichtungen
(z. B. vorwärts, seitwärts, gegeneinander, Drehungen)

Variation der Aufstellungsformen



**Eine gute
Jumpstyle
Choreografie**

Arbeit mit dem Körper

Bewegungsfluss
(z. B. Übergänge)



Variation von Dynamik
(weit - eng
klein - groß
leise - laut usw.)



Verschiedene Armbewegungen

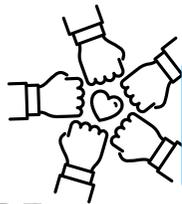


Verschiedene Schritt-kombinationen



Arbeit in der Gruppe

Alle werden einbezogen, machen mit



Konzentration



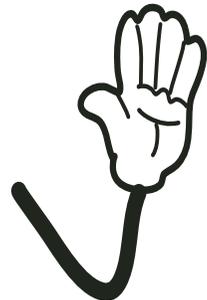
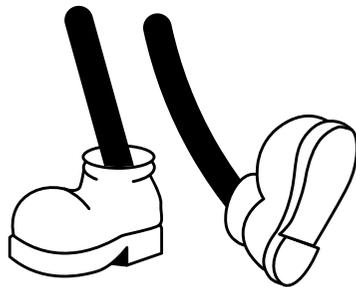
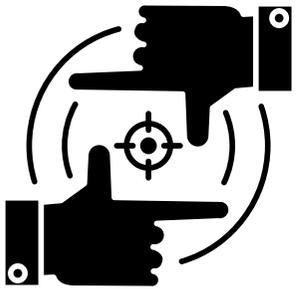
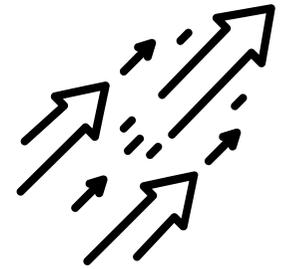
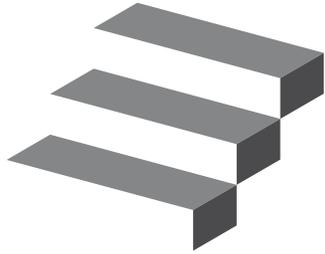
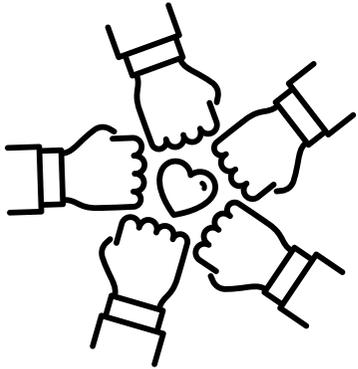
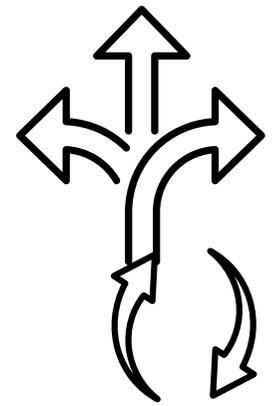
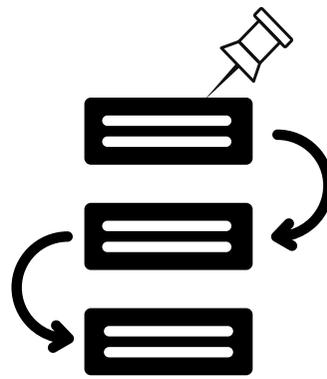
Schritte und Ablauf kennen & können



Synchronität

Choreografie planen
(Anfang, Mittelteil und Ende)



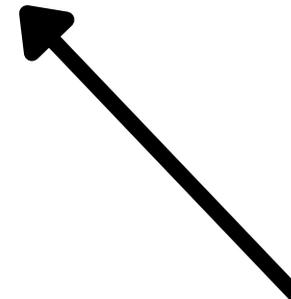


A stylized illustration of a stage. The stage is framed by heavy, dark red curtains with gold tassels. Two spotlights from above illuminate the stage floor, which is a dark blue color. In the center of the stage, there is a light gray, rounded rectangular text box containing the text.

**Eine gute
Jumpstyle
Choreografie**

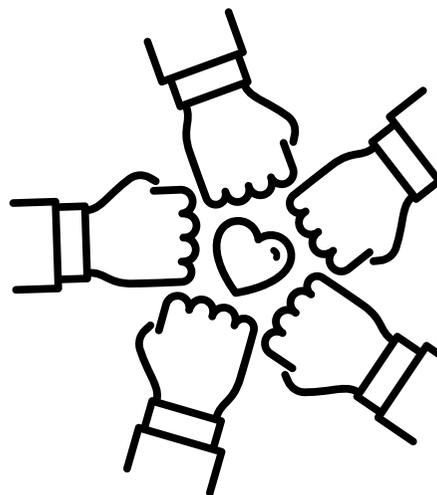


Takt beachten

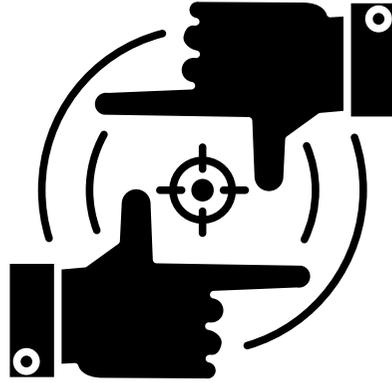


**Arbeit zur
Musik**

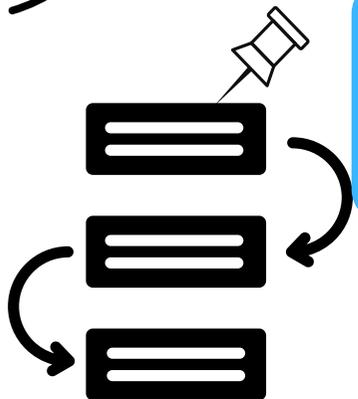
Arbeit in der Gruppe



Alle werden einbezogen, machen mit



Konzentration



Schritte und Ablauf kennen & können



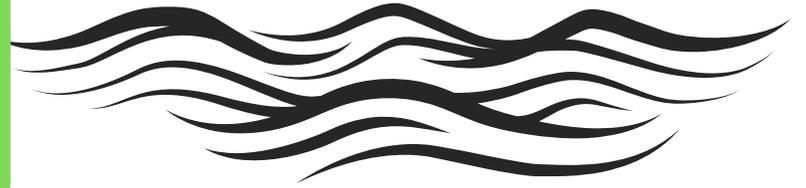
Choreografie planen (Anfang, Mittelteil und Ende)

Synchronität



Arbeit mit dem Körper

Bewegungsfluss
(z. B. Übergänge)



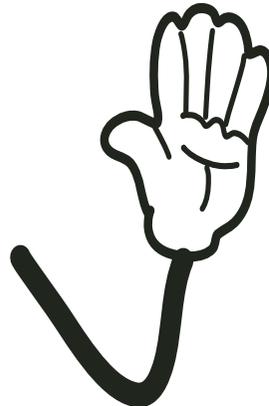
Variation von Dynamik

(weit - eng
klein - groß

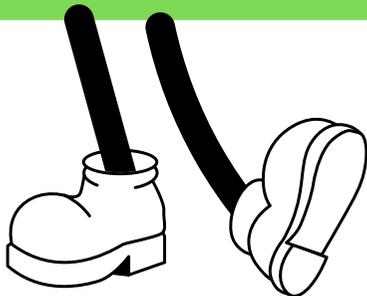
leise - laut usw.)



Verschiedene
Armbewegungen



Verschiedene Schritt-
kombinationen



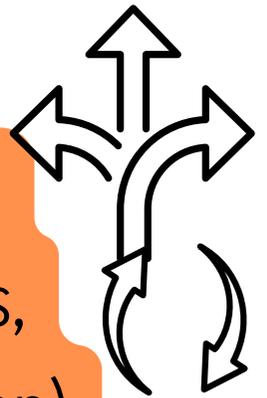
Bewegung im Raum

Variation der Raumwege
(z. B. gerade, rund, zick-
zack usw.)

Variation der
Raumebenen



Variation der
Bewegungsrichtungen
(z. B. vorwärts, seitwärts,
gegeneinander, Drehungen)



Variation der
Aufstellungsformen

