



Takt beachten

Arbeit zur Musik

Bewegung im Raum

Variation der Raumwege
(z. B. gerade, rund, zick-zack usw.)

Variation der Raumebenen

Variation der Bewegungsrichtungen
(z. B. vorwärts, seitwärts, gegeneinander, Drehungen)

Variation der Aufstellungsformen



Eine gute Jumpstyle Choreografie

Arbeit mit dem Körper

Bewegungsfluss
(z. B. Übergänge)



Variation von Dynamik
(weit - eng
klein - groß
leise - laut usw.)



Verschiedene Armbewegungen

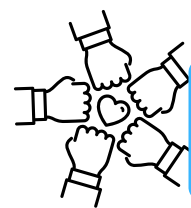


Verschiedene Schritt-kombinationen



Arbeit in der Gruppe

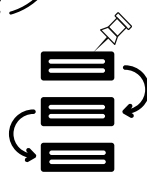
Alle werden einbezogen, machen mit



Konzentration



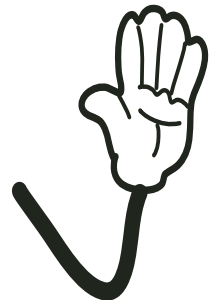
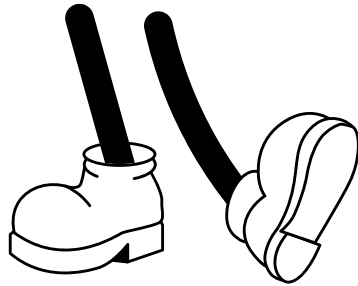
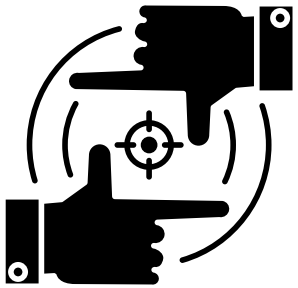
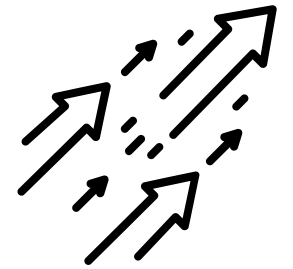
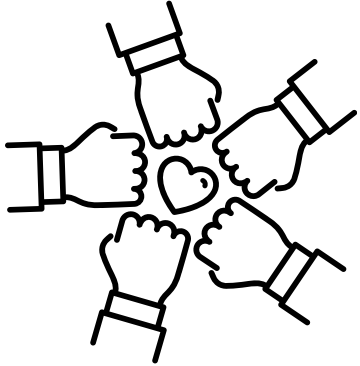
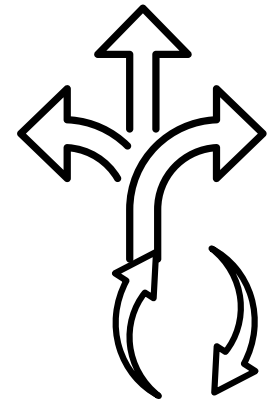
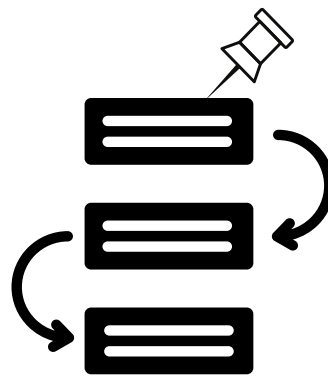
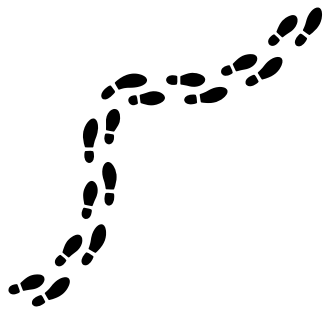
Schritte und Ablauf kennen & können



Synchronität

Choreografie planen
(Anfang, Mittelteil und Ende)



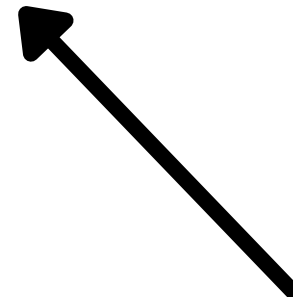


A stylized illustration of a stage. The stage is framed by heavy, dark red curtains with gold tassels. Two spotlights from above illuminate the stage floor, which is a dark blue color. In the center of the stage, there is a light gray, rounded rectangular text box containing the text.

**Eine gute
Jumpstyle
Choreografie**

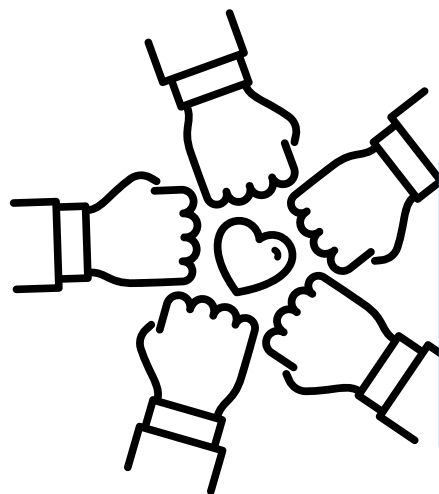


Takt beachten

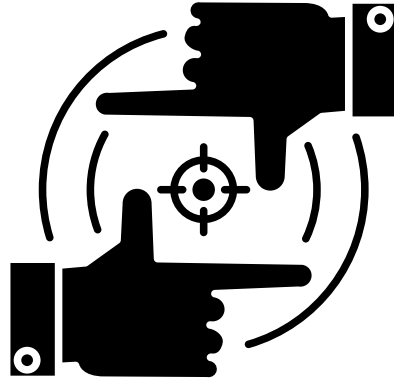


**Arbeit zur
Musik**

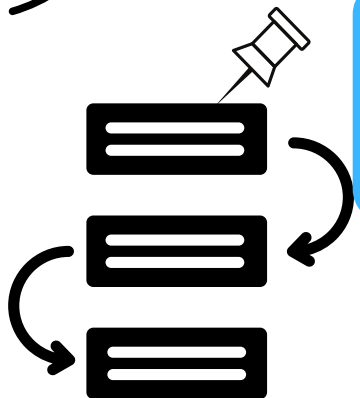
Arbeit in der Gruppe



Alle werden einbezogen, machen mit



Konzentration



Schritte und Ablauf kennen & können



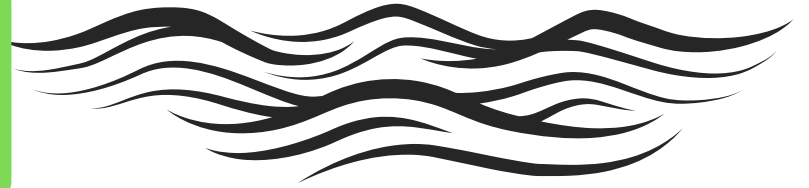
Choreografie planen (Anfang, Mittelteil und Ende)

Synchronität



Arbeit mit dem Körper

Bewegungsfluss
(z. B. Übergänge)

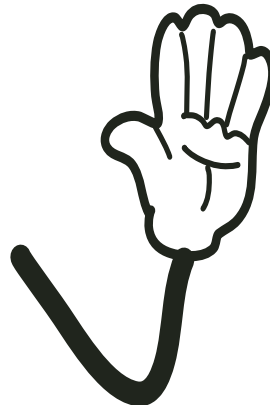


Variation von Dynamik

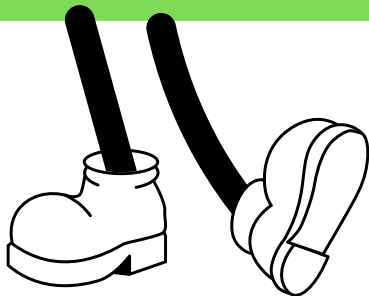
(weit - eng
klein - groß
leise - laut usw.)



Verschiedene
Armbewegungen



Verschiedene Schritt-
kombinationen



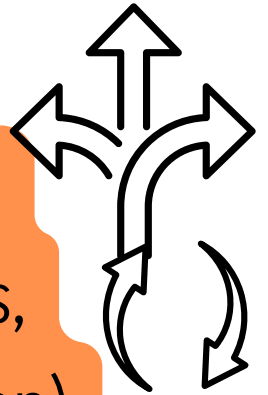
Bewegung im Raum

Variation der Raumwege
(z. B. gerade, rund, zick-
zack usw.)

Variation der
Raumebenen



Variation der
Bewegungsrichtungen
(z. B. vorwärts, seitwärts,
gegeneinander, Drehungen)



Variation der
Aufstellungsformen

