

TINTE AD OLIO

Indicato per la colorazione di pavimenti in legno. Per uso professionale e senza sormonti!



3519
Naturale



3501
Bianco



3512 Grigio
Argentato



3514 Grafite



3516 Jatobà



3518 Grigio
Chiaro



3541 Havanna



3543 Cognac



3564 Tabacco



3590 Nero



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Primer colorato trasparente o intenso adatto per tutti i pavimenti in legno ed arredamento.

Le Tinte ad Olio Osmo sono resistenti a sporco, acqua ed abrasioni. Inoltre, uniformano la superficie. Rispetto alle finiture tradizionali, l'uso di ingredienti vegetali crea un effetto finale più armonioso ed un colore più uniforme. E' necessario applicare la mano finale usando uno dei prodotti incolore della linea Olio-Cera dura Originale Osmo.

La finitura microporosa non si spacca, non si squama, non si sfalda e non crea bolle. Resistente a vino, birra, cola-cola, caffè, tè, succhi di frutta, latte ed acqua in ottemperanza alla normativa DIN 68861-1A.

Ad asciugatura completa, il prodotto è sicuro per persone, animali e piante oltre ad essere adatto a giochi per l'infanzia secondo la normativa europea EN 71.3. Inoltre è resistente a saliva e sudore in accordo con la normativa tedesca per l'industria DIN 53160.

CONSIGLI D'USO

Le Tinte ad Olio Osmo sono ideali come fondo colorato per tutti i pavimenti in legno massello e stratificati, OSB e pavimenti in sughero. I prodotti di questa linea sono adatti anche per scale ed arredamento.

INGREDIENTI

A base di olii vegetali (girasole, soia, cardo e lino), ossido di ferro, pigmenti organici, pigmenti bianchi di diossido di titanio, agenti essiccanti ed additivi idrorepellenti. Acquaragia dearomatizzata (priva di benzene). Valore limite UE per questo prodotto (cat. A/i): 500 g/l VOC (2010).

Questo prodotto contiene max. 500 g/l VOC.

Dichiarazione dettagliata degli ingredienti disponibile su richiesta.

DATI TECNICI

Peso specifico: 0.9-1.15 g/cm³

Viscosità: 30-50s DIN 53211/4mm

Odore: Leggero. Privo di odore dopo l'asciugatura

Punto di infiammabilità: >60°C secondo la normativa DIN EN ISO 2719

CONSERVAZIONE

Fino a 5 anni o più se la latta è tenuta in luogo asciutto e chiusa ermeticamente. Se ispessito dal gelo, lasciare il prodotto per 24-36 ore a temperatura ambiente prima dell'uso.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

La superficie del legno deve essere pulita, asciutta e non gelata (contenuto massimo di umidità 18%).

Le Tinte ad Olio Osmo sono già pronte all'uso e non vanno diluite. Mescolare bene prima dell'uso.

Pulire completamente tutte le vecchie finiture microporose. Le vernici vecchie devono essere asportate completamente. E' consigliabile usare sempre una maschera di protezione durante le operazioni di levigatura. Assicurarsi di stuccare sempre tutti i piccoli buchi usando la Pasta di legno Osmo.

Levigare attentamente la superficie del legno. Iniziare con cartavetrata a grana grossa. Per i pavimenti, la levigatura finale deve essere fatta con cartavetrata P120-150. Per arredamento usare cartavetrata P220-240. Assicurarsi di rimuovere completamente i prodotti di scarto della levigatura con una scopa o un



aspirapolvere.

L'effetto finale della superficie del legno varia fortemente in funzione di diversi fattori, incluse le sue naturali caratteristiche intrinseche. Di conseguenza, è consigliabile condurre sempre un test di applicabilità, soprattutto se si devono trattare tipi di legno di cui non si conoscono a sufficienza le caratteristiche.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Colorato trasparente: Applicare un sottile strato di prodotto sul legno asciutto e pulito seguendo la naturale direzione della venatura. Utilizzare la Spatola Professionale, il Rullo in Microfibra, il vello applicatore oppure lo Spazzolone con manico 150mm Osmo e massaggiare facendo penetrare il prodotto all'interno del legno, usando un pad bianco. Lasciare asciugare per circa 12 ore, assicurando adeguata ventilazione.

Colorato intenso: Se si desidera una tonalità di colore intensa, applicare un sottile strato di prodotto in modo uniforme sulla superficie asciutta e pulita, seguendo la naturale venatura del legno. Usare il Rullo in microfibra Osmo o la Spatola con manico 150mm Osmo, distribuendo uniformemente il prodotto.

Suggerimento: se si utilizza un rullo in microfibra nuovo, qualsiasi difetto di stesura può essere rimosso entro 30 minuti dopo l'applicazione. Assicurare adeguata ventilazione durante l'asciugatura. Se si desidera una colorazione decisamente intensa, applicare una 2° mano utilizzando la Spatola professionale Osmo, il rullo in microfibra Osmo oppure lo Spazzolone con manico 150mm Osmo e massaggiare con pad bianco, facendo penetrare la finitura all'interno del legno.

Per superfici più piccole, ad esempio arredamento, le Tinte ad Olio Osmo devono essere applicate utilizzando un panno privo di lanugine.

Ad asciugatura avvenuta, stendere una mano finale utilizzando uno dei prodotti della linea Olio-Cera dura Originale Osmo.

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

Usare il Diluente e Pulitore per pennelli Osmo (privo di composti aromatici).

TEMPI DI ASCIUGATURA

Approssimativamente 12 ore (in condizioni climatiche normali, ovvero 23°C / 50% di umidità relativa).

Temperature inferiori e / o tassi di umidità superiori possono dilatare i tempi di essiccazione. Assicurare adeguata ventilazione durante l'asciugatura.

RESA

1 litro copre approssimativamente 24-48m² con 1 mano.

La resa del prodotto varia fortemente in funzione della tipologia di legno da trattare. Tutte le informazioni qui riportate si riferiscono a superfici piane e levigate. Superfici in legno di tipo diverso potrebbero garantire una resa minore.

NOTA

L'applicazione delle Tinte ad Olio insieme al loro Acceleratore di essiccazione 6631 è opzionale.

Osservare le istruzioni per una corretta applicazione. Per legni scuri ed esotici (Wengè, Merbau, Jatoba etc.) consigliamo di utilizzare l'Olio-Cera dura Incolore Osmo o l'Olio-Cera dura 2K Puro Osmo. E' consigliabile condurre un test preliminare.

3501 Bianco: Consigliamo cautela nell'uso di questo prodotto sui pavimenti, in quanto il bianco intenso è soggetto a sporco, macchie, danni e processi naturali di ingiallimento. Se si desidera colorare la superficie del legno in bianco, consigliamo di utilizzare l'Olio-Cera dura Colorato Osmo 3040 o 3240 (bianco trasparente).

3519 Naturale: Consigliamo di stendere un sottile strato di prodotto usando il Rullo in microfibra Osmo o, in alternativa, lo spazzolone con manico 150mm Osmo. Ad asciugatura completa, stendere 1 mano di Olio-Cera dura Originale Osmo. Il colore naturale del legno non viene alterato, nessun effetto bagnato permanente. Questa finitura crea delle striature bianche su tipologie di legno rossastre e scure.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Tenere fuori dalla portata dei bambini. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Utilizzare soltanto all'aperto o in luogo ben ventilato. Attenzione: bagnare subito gli stracci impregnati con il prodotto liquido oppure conservarli in un contenitore metallico chiuso ermeticamente (pericolo di autocombustione). La finitura asciutta è classificata B2 (rischio di infiammabilità normale) secondo le norme DIN 4102.

Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta

SMALTIMENTO

Smaltire i residui di prodotto e la sua confezione in ottemperanza alle linee guida ufficiali locali (codice rifiuti 08 01 11). Solo le latte completamente vuote possono essere riciclate.



TONALITÀ COLORE

3501 Bianco
3512 Grigio Argentato
3514 Grafite
3516 Jatobà
3518 Grigio Chiaro
3519 Naturale
3541 Havanna
3543 Cognac
3564 Tabacco
3590 Nero

DIMENSIONI DELLE LATTE

1L e 2.50L

Le informazioni sopra citate sono le più attendibili in nostro possesso. Tuttavia non possiamo ritenerci responsabili in caso di eventuali divergenze.

Versione 07 / 17