

ÀÏTA MON AMOUR
FESTIVAL BANLIEUES BLEUES

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

JANV > AVRIL

PARISONGO
SOIRÉE SALSA

BONEY FIELDS

Tremblay-en-France

EDITO Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public. Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, le Département de la Seine-Saint-Denis, la DRAC, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !

OUVERTURE DE SAISON / NATALIA DOGO + LUNA SILVA

VOUS AVEZ
AIMÉ

LA RUMEUR + JOZIE

@Steve Thomny

@Steve Thomny

BILLETTERIE

ACHETEZ VOS PLACES :

- **En ligne :** www.lodeonscenejrc.com
- **Au guichet :** du mardi au vendredi de 16h à 18h et le mercredi de 14h à 18h
- **Les jours de concerts** 1h30 avant l'ouverture des portes

Fermé le lundi et pendant les vacances scolaires

Pour toutes questions : billetterie@lodeonscenejrc.com ou **06 20 17 56 79**
du mardi au vendredi de 14h à 18h

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS - ADHESIONS - ABONNEMENTS

Tarif plein **18€ ou 20€*** / adhérents **15€ ou 18€***

Tarif réduit** **15€ ou 18€*** / adhérents **13€ ou 15€***

Tarif partenaires*** **15€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€**

Concerts classiques **gratuits**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Agents de la ville / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA, Séniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité

*** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHESION 5€

L'adhésion est saisonnière et vous donne le droit à 50% de crédit d'impôt, vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux et surtout soutient et valorise notre projet associatif.

PASS 3 à 47€

Le Pass 3 est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 14 € et vous fait bénéficier dès le 4ème concert du tarif adhérent à 15€ au lieu de 18€.

PASS 3 BIS à 41€

Le Pass 3bis est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 12 € et vous fait bénéficier dès le 4ème concert du tarif adhérent à 13€ au lieu de 15€.

SAM 25
JANV
19H

ENTRÉE LIBRE

MUSIQUE CLASSIQUE

QUATUOR
VAREN



NUIT DU CONSERVATOIRE DÈS 20H

**Jean-Baptiste Lachemet, violon; Elliott Pages, violon; David Heusler, alto
Adele Quartier de Andrade, violoncelle**

C'est leur passion commune pour le répertoire du quatuor à cordes qui a conduit quatre lycéens toulousains à former le Quatuor Varen en 2017. Après avoir étudié ensemble pendant un an avec Philippe Lecocq, ils se sont séparés afin de poursuivre leurs propres études à Paris et à Cologne, en Allemagne et se retrouvent chaque été lors de masterclasses et concerts. En 2022, ils rencontrent Luc-Marie Aguera et rejoignent sa classe au CRR de Paris.

Invités à de prestigieux festivals, ils ont aussi participé à de nombreuses masterclasses avec des artistes renommés. Lauréats de plusieurs concours, dont le 3e prix au Concours international de musique de chambre de Lyon (2024), ils intègrent le master de quatuor à cordes du Conservatoire de Paris. Boursiers de la Fondation Daverio, ils font partie du réseau Dimore del Quartetto.

APERÇU DE LA PROGRAMME //

JOSEPH HAYDN | Quatuor à cordes en ré majeur op. 33 n°1

ERWIN SCHULHOFF | Cinq pièces pour quatuor à cordes

BÉLA BARTÓK | Quatuor à cordes n°2

Co-production L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - Élèves du département des
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

Entrée libre sur réservation // Concert assis

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

L'ODÉON
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS



SAM 1^{ER}
FEV
20H30

SOIREE BLUES

BONEY FIELDS

LA FORCE DU GROOVE

+ **THE FRENCH BLUES
ALL STARS**

BONEY FIELDS appartient à cette génération d'artistes Afro-Américains nés pour dompter la scène. Le funk et le blues, ces deux versants d'une même Great Black Music, il les fusionne avec tout le savoir-faire d'une carrière passée à arpenter les festivals du monde entier, avec des partenaires de jeu légendaires tels que Lucky Peterson, Luther Allison, James Cotton, Buddy Guy, Little Milton, Jimmy Johnson, Fred Wesley etc .. Partout où ils passent, Boney Fields et son Band laissent derrière eux comme une traînée de poudre hautement énergétique et jubilatoire.

Autoproclamé **THE FRENCH BLUES ALL STARS** en clin d'œil aux nombreuses formations américaines qui parcourent l'Europe. Le "French Blues All Stars" est la crème du Blues en France, tous sont des spécialistes et des habitués des scènes françaises ou européennes (sous leur nom ou en tant que sideman aux côtés de Louisiana Red, Zora Young, Jimmy Johnson, Dana Gillespie, Mike Sanchez, Melvin Taylor et bien d'autres).

En featuring. **YOUSSEF REMADNA** a fait ses classes à Chicago, devenant un remarquable harmoniciste et sûrement une des plus belles voix du blues en France.

+
BAR SUR PLACE

TARIFS: 15€ tarif réduit / 18€ tarif plein // Concert assis



KUTU

COMBO ETHIO-TRANSE

DÉCOUVERTE !
CONCERT
SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN 14
MARS
20H30

KUTU s'installe à L'Odéon pour créer son nouveau live en vue de la tournée de leur second album *MARDA* produit par Lazy Flow (Pongo, Meryll, Féfé, Kiddy Smile, Maureen, etc.) sur le label Naïve.

KUTU, UN COMBO ÉTHIO-TRANSE INCANDESCENT,

Depuis 2020, KUTU, le collectif imaginé par Théo Ceccaldi, trace sa route en égrainant sur son passage des séries de concerts survoltés plongeant un public curieux dans une expérience libre et collective où l'improvisation, le jazz, et l'électro s'harmonisent à merveille avec la pierre angulaire de Kutu, la tradition orale des Azmaris d'Éthiopie.

KUTU remue et explose en des rythmes et une énergie fulgurante qui impose une danse frénétique, une spiritualité joyeuse !

KUTU est né de la rencontre à Addis Abeba du musicien Théo Ceccaldi et de la voix de la chanteuse éthiopienne Hewan Gebrewold. L'étincelle de cette association a jailli d'un voyage au cœur des nuits enfiévrées de l'Addis-Abeba underground : un monde où, comme au temps des frasques sixties de Mahmoud Ahmed ou Alèmayèhu Eshètè, la jeunesse hyperactive s'empare des sons ancestraux pour mieux les transcender puis s'en affranchir. À partir de poèmes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisation, et envolées vocales, soutenu par une rythmique puissante et un line up à la vitalité contagieuse : claviers électro-cosmiques, basses hypnotiques, danses exaltées et voix stellaires...

BAR ET FOODTRUCK SUR PLACE 

TARIF CONCERT DECOUVERTE 15€ // Concert debout

SOIRÉE
SALSA POR FAVOR #1

PARISONGO



DJ SET WARM UP + AFTER & COURS DE SALSA

PREMIÈRE PARTIE

TENTACIÓN DE CUBA

★ **PARISONGO** **+ TENTACIÓN DE CUBA**

**SAM 15
MARS
20H**

L'ODÉON DE TREMBLAY lance sa soirée **SALSA POR FAVOR** avec une première édition **SAMEDI 15 MARS**.

POR FAVOR c'est des des concerts, des cours de danse, du Dj Set, une cuisine à thème et des exposants, pour une soirée unique et festive !

PARISONGO En hommage à notre capitale où ils vivent désormais et au Songo, un genre musical né dans les années 70 à Cuba. Peter Barriz (ancien chanteur de «Lachy y la Suprema Ley» et de « Pupy y los que Son son ») et de Deivys Rubalcaba Iznaga (ancien percussionniste de Pedrito Calvo, El Niño y la Verdad ou encore Alain Pérez) ont décidé de former ce groupe pour pouvoir exprimer tout leur talent et leur soif de musique et de scène.

PARISONGO c'est 9 musiciens sur scène, des compositions originales et des reprises de grands morceaux de la salsa cubaine !

TENTACIÓN DE CUBA Pedro Garcia Fernandez, auteur-compositeur cubain, a formé avec son frère, le groupe Tentacion de Cuba à Varadero, Cuba. Toujours fidèles aux rythmes de la musique traditionnelle cubaine, le groupe a dans son répertoire les chansons les plus connues, ainsi que ses propres compositions.

De 20H - 21H, échauffez-vous avec un **COURS DE SALSA** animé par **ROBERTO EL CUBANO & ADEL MARTINEZ**.

AFTER SHOW avec **DJ TOM NKA** aux platines jusqu'à 2h !

★ **BAR & FOODTRUCK SUR PLACE**

OUVERTURE DES PORTES 19H / PREVENTE **15€** / SUR PLACE **18€**

CONCERT
JEUNE PUBLIC

MER 26
MARS
10H & 15H

CONTE & SOUL #2

Il était une fois un conteur, chanteur, et troubadour **PAT KALLA**, qui décida un jour de transmettre la parole autrement... La parole des ancêtres du monde, habillée en robe pop rock, chaussures jamaïcaines, boucles d'oreilles Maloya de la Réunion, coiffure africaine et le sourire de la Soul. Accompagnée de trois musiciens, la parole fait danser les corps et la musique fait dandiner la sagesse.

CONTE AND SOUL #2, c'est la suite logique d'un spectacle vu et écouté pendant quinze ans dans toute la France, laissant derrière lui des paillettes dans les yeux de milliers d'enfants.

DÈS 5 ANS
50 minutes

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 27 et vendredi 28 mars à 10h et 14h15

TARIF UNIQUE à 4€ par personne

A photograph of Zac Harmon, a blues musician, wearing a blue hat, sunglasses, and a blue patterned shirt. He is playing a blue electric guitar. The background is dark with a teal oval shape framing the image.

**SAM 29
MARS
20H30**

SOIREE BLUES

ZAC HARMON

+

ASH BUCHER BLUE COMBO

ZAC HARMON Né à Jackson Mississippi, l'un des berceaux du blues, en 40 ans, Zac Harmon a connu une riche carrière. Tourné dès l'adolescence vers la guitare blues, il écume les bars et les clubs du Mississippi. Après un passage à Chicago, il s'installe à Los Angeles et sort en 2022 un premier disque live et se tourne définitivement vers une carrière solo. Il remporte l'IBC en 2004 puis le prix du « Best New Artist Debut » de la Blues Foundation pour son album *The Blues According to Zacariah*. Il franchit l'Atlantique en 2007 avec la tournée du Chicago Blues Festival et se fait alors un nom sur la scène blues européenne. Sa voix chaude et enivrante rappelle à de nombreux amateurs le charisme de Luther Allison. Du côté de la guitare, Zac réclame son influence majeure auprès de son idole, Albert King.

ASH BUCHER BLUE COMBO Pendant une trentaine d'années, Franck Ash et Vincent Bucher collaborent ponctuellement. C'est à la suite d'un concert les réunissant de nouveau pour la 20^{ème} édition de la Nuit du blues au Zénith de Caen en 2016 qu'ils décident de monter un groupe et créent le "Ash Bucher Blue Combo" dont ils se partagent le leadership et les vocaux. En France, la presse a plébiscité leur premier album "Clear Cut" sorti en février 2023.

+

BAR SUR PLACE

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert assis**

festival
banlieues
bleues

AÏTA MON AMOUR

MAROC, TUNISIE



42^{ÈME} ÉDITION
FESTIVAL
BANLIEUES BLEUES

VEN 4
AVRIL
20H30

Apte à satisfaire les goûts musicaux les plus éclectiques, Banlieues Bleues fait l'événement chaque printemps (du 14 mars au 11 avril 2025), avec un programme haut en couleurs qui recèle autant de découvertes que de groupes de premier rang.

AÏTA MON AMOUR

Entre plaintes ancestrales déchirantes et électro frénétique, ce duo Maroc - Tunisie a créé un mélange hypnotique et fiévreux phénoménal.

L'âme du duo Aïta Mon Amour est Widad Mjama, souvent présentée comme la toute première femme rappeuse et MC du Maghreb. Sa collaboration avec le producteur Khalil Epi (déjà vu aux côtés de la DJ tunisienne Deena Abdelwahed) jette un pont entre la musique moderne et la tradition musicale marocaine ancestrale aïta (ou complainte). Cette tradition transmise uniquement par les femmes remonte aux Chikhates, des chanteuses féministes du XIIe siècle qui luttaient contre l'injustice et l'oppression. Aïta Mon Amour tire cette poésie de l'oubli et la fait résonner à l'ère digitale, en mêlant des sons électroniques à des instruments à cordes traditionnels comme l'oud et l'outar. Il n'y a pas plus belle façon de passer dignement le flambeau entre les deux générations.



BAR ET FOODTRUCK SUR PLACE

CONCERT DEBOUT

TARIF PLEIN : 20 € | TARIF RÉDUIT 1 : 16€ | TARIF RÉDUIT 2 : 12€



RESIDENCES

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.

11 > 13 JANV

SMARTVILLE | VICTORIE MUSIC



L'équipe de SMARTVILLE composée de Léopoldine HH, Gatica, Charly Marty et Maxime Kerzanet, s'installe en résidence afin de retravailler la mise en scène et la scénographie de cette drôle de fable adaptée de l'album éponyme (Glenat/ Sony).

15 > 17 JANV

JACKSON DUPLAN & FIXI

| INSTITUT FRANÇAIS DE HAÏTI

La résidence Tanbou soutenue par l'Institut français de Port-au-Prince accompagne le percussionniste haïtien Jackson Duplan. Parrainé par l'accordéoniste et pianiste Fixi, L'Odéon et le Centre Jacques Bravo (Paris 9ème) Jackson Duplan consolidera ses compétences en sonorisation, en enregistrements et transmettra en masterclass ses techniques aux élèves percussionnistes du Conservatoire de Tremblay.



AWA LY | DIONYSIAC TOUR

27 > 29 JANV

Flirtant avec une soul-folk hybride, l'auteure-compositrice-interprète Awa Ly est à l'image de sa discographie : en voyage. Celle qui pratique la musique de l'âme, transforme les émotions en sons avec une dimension spirituelle et universelle. Awa Ly viendra mettre en scène son dernier album «Essence And Elements».



Avec le soutien de :

Tremblay-en-France

DRAC

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

centre
national
de la musique

sacem

FEDELUMMA

MAAD³

le rlf
www.le rlf.org

DJAM & TIMOH | R3DLINE PRODUCTION

4 > 6 FÉVRIER



Les frères Djam x TiMoh, artistes phares de la nouvelle scène algérienne, une fusion explosive où les influences andalouses, chaabi, africaines, rap et reggae se marient à une composante électro élégante et futuriste. L'expérience LIVE commencée en Algérie, se poursuit en France, au Canada... Ils viendront travailler à L'Odéon leur son et leur scénographie pour leur prochaine tournée.

WINNTERZUKO | HOOH AGENCY

2 > 4 MARS

Une place à part dans le rap français avec des textes, sincères, intimes sur des prod' hyperpop, eurodance, voir drum'n bass. Après un premier passage en résidence à L'Odéon et une Cigale, Winnterzuko repasse par là pour travailler sa scénographie et donne rdv au Zenith de Paris le 7 mai 2025.



10 > 14 MARS

KUTU | ZAMORA & BROUHAHA

Avec un nouvel album fraîchement sorti, le groupe KUTU s'installe à L'Odéon de Tremblay pour mettre en place le live qui partira en tournée. Découvrez le projet vendredi 14 mars sur scène !

Les résidents passés :

BLAIZ FAYAH, LIV DEL ESTAL, TIWONY, WINNTERZUKO, THE STRANGERS, SOUFFRANCE, L2B, YOUNG CHANG MC, META, FOUNDATION, PIERRE DE MAERE, DAJAK, LES YEUX D'LA TÊTE, MAX ROMEO, JASON MIST, FILS CARA, ULTRA BAL, SOBRE SORDOS, LUIZA, KALASH, SNIPER, MADJAAL, MONSIEUR LUNE, TIITOF, NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, EDA DIAZ, SIDI WACHO, GATICA, GHALIA VOLT, MAGOU SAMB, YA LEVIS.

CONCERTS A VENIR...

SAMEDI 10 MAI 2025
SOIRÉE REGGAE

META
& THE CORNERSTONES
NOUVEL ALBUM





SAMEDI 31 MAI 2025

SOIRÉE RAÏ

RAÏNA RAÏ

LA LÉGENDE

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LODEONSCENEJRC.COM

ABONNEMENTS &

ADHESIONS

BULLETIN

Adhésion Scène JRC » 5€*

PASS 3 » 47€

PASS 3 Bis » 41€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES //

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :



Facebook //
L'Odéon Scène Musicale de Tremblay



Instagram //
odeontremblay



Twitter //
odeontremblay



Youtube //
odeondetremblay

ÉQUIPE //

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Carmen DIAZ : Vice-Présidente

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

Alain NAMIECH : Trésorier

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora MANCA : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Emilie PLATIAU : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Yu CHEN : Direction, responsable pédagogique et artistique

Nathalie DUFOUR : Responsable communication, relations publiques et partenariat du Conservatoire et de la Médiathèque

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

QUATUOR VAREN + Nuit du conservatoire (classique)	SAM 25 JAN - 19H
BONEY FIELDS + The French Blues All Stars (Blues)	SAM 1 ^{ER} FEV - 20H30
KUTU / Combo Ethio Trans (Découverte !)	VEND 14 MARS - 20H30
PARISONGO + Tentación de Cuba (Soirée SALSA)	SAM 15 MARS - 20H
CONTE & SOUL ^{#2} / Jeune Public	MERC 26 MARS - 10H & 15H
ZAC HARMON + Ash Bucher Blue Combo (Blues)	SAM 29 MARS - 20H30
AITA MON AMOUR / Festival BANLIEUES BLEUES	VEND 4 AVRIL - 20H30

Réservations : 06 20 17 56 79 ou billetterie@lodeonscenejrc.com

VENIR A LA SALLE

1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

