

# TOUCHE PAS A MES REGARDS



# TOUCHE PAS A MES REGARDS

## L'équipe



**Bernie Féré**

Écriture et mise en scène

Elle a enseigné durant 19 ans à l'école du spectacle ESPACE DANSE de St Jean de Braye (45) auprès de 250 élèves. Passionnée de danse et d'écriture elle monta chaque année un nouveau spectacle chorégraphique qui s'est joué sur les scènes de la région centre et dans diverses villes de France (Evreux, Montluçon, La Tranche sur Mer, Honfleur, Disney Village...) entraînant à chaque fois 150 de ses danseurs. Elle écrivit ainsi une douzaine de pièces chorégraphiques dansées.

Sa rencontre professionnelle en 2005 avec Jean-Philippe Varin, l'amena à créer bon nombre d'événements privés et publics dans des lieux inattendus comme le château du Prince d'Arenberg, celui de la Ferté St Aubin, la salle Wagram à Paris, Disney Village... Elle se lança dans ce projet, découvrant une toute nouvelle alchimie : l'univers de la danse et celui des animaux (pythons, oiseaux, papillons) Sa compagnie professionnelle « A tire d'aile » vit ainsi le jour. En septembre 2014, sa création « Histoire d'un conte » alliant danse, théâtre et animaux se joua à St Jean de Braye (45).

Puis, encouragée par ses enfants et ses amis, son envie d'écrire un roman se concrétisa. Elle s'y plongea avec la même fougue et passion que pour ses créations de danse. L'attrait des mots, le besoin de transcrire ses réflexions, ses observations et son imagination débordante ont ensuite fait le reste. C'est ainsi qu'aujourd'hui, son écriture est venue tout naturellement se poser dans son premier roman paru aux Editions Amalthée « Un chemin nommé Bertille tome 1 ». Elle participe à plusieurs rencontres de dédicaces dont « Les écrivains chez Gonzague St Bris », le salon de Blois de la FNAC, Cultura... Elle poursuit actuellement son écriture avec le tome 2 qui sortira l'été 2019.



**Laurie BENKRIM**

Danseuse

Danseuse dans la Compagnie « A tire d'Aile » de Bernie Féré, en collaboration avec Jean-Philippe Varin, Laurie continue sa formation à CHOREIA Le centre des arts vivants (Paris Bastille) , à l'Académie Internationale de la Danse (Paris) et également à New-York (BDC, Alvin Ailey, Steps). Sa « belle » rencontre avec Wayne Barbaste (Cie Alvin Ailey) l'a conduite vers le centre chorégraphique Calabash où elle a intégré le jeune ballet qui a tourné dans toute la France avec plus de 50 spectacles. Elle termine ces dernières années de formation en Espagne chez COBOSMIKA, séduite par la culture du pays, la gestuelle et la pédagogie des professeurs.

En 2015, elle est finaliste du concours TINO SCHOOL, Médaillée d'argent au concours ARTCHOREA et gagnante du concours « La jeunesse a du talent » (Zénith d'Orléans)

En parallèle, son désir de transmettre sa passion, l'amène à enseigner la danse (Bellegarde) et à Moisselles Attainville (95). Elle continue de danser dans différentes compagnies (Jean-Claude Marignale)



**Lucie CALVET**

Danseuse

Formée en pédagogie et technique jazz et contemporaine auprès de Bernie Féré, Lucie CALVET enchaîne les stages de danse à PARIS (AID) et New York (Broadway Dance Center). Elle obtient en parallèle son CAPEPS et devient professeur d'Education Physique et Sportive. Forte de son expérience au sein de la compagnie "A tire d'aile" de Bernie Féré, en collaboration avec Jean-Philippe Varin (Studio Jacana), Lucie quitte l'éducation nationale pour se consacrer entièrement au spectacle. Elle frappe à la porte des Noctambules et rencontre Ahmed Said qui lui enseigne l'acrobatie et l'aérien (tissu et cerceau). Elle monte la Compagnie Pérégrin' en 2016 et par la suite, elle intègre différents festivals (les Arènes de Nanterre, l'arrêt Création) enseigne, danse et choregraphie en France ( Au Grand Palais à Paris, salle Wagram, Palais des festivals à Cannes) et à l'étranger ( Chine, Pologne, Suisse ) avec Pérégrin' mais aussi L' « Aeaefc », « Remue Ménage » et différents projets dont « Le Cirque » avec Brice Kapel