

Cahier des charges

« Les Muséales en Normandie »

Concours d'écriture et de création artistique en partenariat avec les musées du territoire et le Réseau des musées de Normandie

I Le dispositif

La délégation académique à l'action culturelle de l'académie de Normandie, propose aux élèves des collèges et lycées, pour cette année scolaire 2021-2022, un concours intitulé « Muséales en Normandie ».

Ce dispositif favorise l'accès aux musées partenaires de l'académie. Les élèves sont invités à travailler de manière interdisciplinaire autour d'œuvres choisies.

Ils sont amenés à rédiger un texte et à réaliser une production artistique (plastique, musicale, sonore, cinématographique ...), enrichissant ainsi leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (P.E.A.C).

Les musées partenaires de l'académie de Normandie :

- Musée des Beaux-Arts de Caen,
- Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux,
- Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard de Bayeux,
- Musée Thomas Henry de Cherbourg,
- Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô,
- Artothèque de Caen,
- Frac Normandie Caen,
- Musée archéologique de Vieux-la-Romaine,
- Musée Eugène Boudin à Honfleur,
- Maison des dentelles à Argentan,
- Musée Villa Montebello, Trouville-sur-mer,
- Musée des Beaux-Arts et de la dentelle d'Alençon
- Musée Fernand Léger – André Mare, à Argentan,
- Musée du château de Flers,
- Les Franciscaines à Deauville,
- Maison du Fer, Dompierre,
- Musée de Vire Normandie,
- Les Muséales de Tourouvre,
- Musée des Beaux-arts, Bernay,
- Maison des arts « Solange Baudoux », Evreux,

- Musée des Pêcheries, Fécamp,
- Musée des Beaux-Arts de Rouen RMM,
- Musée des Antiquités Rouen RMM,
- Musée Alfred Canel, Pont-Audemer,
- Musée de Louviers,
- MuséoSeine, Caudebec-en-Caux,
- Musée Juliobona, Lillebonne,
- La Fabrique des savoirs RMM, Elbeuf,
- Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie, Évreux,
- Muma, Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre,
- Musée de l'Horlogerie, Saint-Nicolas d'Aliermont,
- Musée Alphonse-Georges Poulain, Vernon,
- Musée Victor Hugo, Villequier,
- Musée Le Secq des Tournelles – Musée de la ferronnerie, RMM, Rouen,
- FRAC Normandie Rouen.

La liste est susceptible d'être actualisée.

Chaque année un nouveau sujet est proposé aux musées. Ceux-ci convoquent alors deux à trois œuvres qui leur semblent pouvoir susciter la création littéraire tout comme la création artistique (plastique, musicale, sonore, cinématographique...).

Thème de l'édition 2021 – 2022 :

Geste surpris

A partir d'une sélection proposée par les musées de Normandie, vous choisirez plus particulièrement une œuvre. Elle sera ici le déclencheur et le support de votre création littéraire et artistique.

En lien avec la thématique du « geste surpris », vous écrirez un texte du genre de votre choix. S'agit-il du geste de l'artiste, de celui du ou des personnages représenté(s) ou encore du spectateur ? Vous avez toute liberté d'interprétation.

Vous penserez particulièrement pour ce sujet au geste même de l'écriture (présentation, typographie, mise en page ...) et proposerez une production artistique en lien avec votre texte.

Vous serez attentif à la période, aux circonstances de création ainsi qu'à l'environnement artistique et littéraire de l'œuvre.

II - Déroulement

En raison des droits de diffusion, un visuel des œuvres sélectionnées par les musées est envoyé aux enseignants après inscription.

Les professeurs coordinateurs du dispositif, permettent aux enseignants de rentrer en contact avec les services des publics et services éducatifs des musées partenaires, qui, en fonction des classes inscrites, leur feront parvenir des dossiers pédagogiques sur les  uvres.

La première rencontre entre l'élève et l'œuvre doit être favorisée *in situ* afin de favoriser un climat de création. Il est donc recommandé aux enseignants d'apporter des informations sur les œuvres dans un second temps.

Ce contact direct avec les œuvres nécessite donc une ou plusieurs visites au musée. Pour les classes qui ne peuvent se déplacer, des solutions peuvent être envisagées. Contactez à cet effet les professeurs en charge de ce dispositif :

- Anne-Sophie Fou nard, professeure-relais auprès de la Daac (site de Caen)
anne-sophie.fouenard@ac-normandie.fr
- Natacha Petit, responsable académique auprès de la Daac (site de Rouen)
natacha-cecile.petit@ac-normandie.fr

  partir d'une œuvre clairement déterminée par la sélection proposée par le musée, un travail interdisciplinaire est alors mené par les enseignants.

Chacune des classes choisit ensuite un texte et une production artistique pour la représenter, résultat du travail de la classe entière ou d'un groupe d'élèves. Les expériences pédagogiques menées sont retracées dans une fiche jointe aux travaux envoyés.

Chaque classe ne présente qu'une seule production limitée à 2 000 mots (longueur variable selon les sujets), résultat du travail de la classe entière ou d'un groupe d'élèves. La production peut être réalisée dans le cadre d'un projet EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires).

En réponse au sujet donné, les enseignants envoient une création littéraire (d'une longueur maximale de 2000 mots) et une création plastique, cinématographique ou sonore (d'une durée maximale de cinq minutes).

Une copie numérique (du texte, de la fiche pédagogique et des visuels de la création plastique) est envoyée à chaque délégation académique à l'action culturelle des rectorats de Caen et Rouen (en plus du dépôt physique de certaines  uvres).

Un jury, composé des représentants des différents musées, des inspecteurs pédagogiques (IA-IPR), des deux professeurs en charge de l'opération et de la délégation académique à l'action culturelle, se réunit alors et désigne les travaux lauréats en fonction des trois catégories suivantes :

- ◆ 1 re catégorie : 6 me et 5 me de collège

- ◆ 2^{ème} catégorie : 4^{ème} et 3^{ème} de collège
- ◆ 3^{ème} catégorie : classes des lycées

Un compte rendu de délibération du jury est transmis ensuite aux participants, accompagné d'un retour précis sur chacune des productions littéraires et artistiques. Les classes lauréates sont conviées à une remise des prix académique lors d'une journée durant laquelle des visites de structures culturelles et des rencontres sont proposées.

Une brochure des productions lauréates, mise en regard avec les œuvres des musées, sera éditée.

Un site internet dédié à l'opération et à son accompagnement pédagogique est proposé aux enseignants inscrits dans l'opération.

www.musealesennormandie.fr

III – Calendrier 2021 - 2022

- **Mercredi 20 octobre** : retour des inscriptions des enseignants avec choix d'une structure muséale partenaire de proximité. Les visuels des œuvres sont envoyés aux enseignants ;
- **Lundi 28 mars** : date limite d'envoi des productions des classes aux délégations académiques par courriel à : daac-14-50-61@ac-normandie.fr et daac-27-76@ac-normandie.fr
- **Début avril** : délibération du jury des Muséales en Normandie.
- **Mai 2022** : remise des prix à Caen (les classes lauréates seront informées des modalités de cette remise de prix)
- **Juin 2022** : Une brochure de présentation des travaux des classes lauréates sera imprimée et diffusée auprès des établissements, des structures et musées partenaires. Une exposition des travaux des classes sera organisée dans les locaux du rectorat de l'académie (site de Caen et de Rouen).