

Born of an Italian mother and Persian father, Alessandro Deljavan began learning to play piano before the age of two and gave his first performances at age three. Acknowledgements began at the age of nine when he won the prestigious Concours musical de France (1st Prize, Paris, 1996). He has since performed around the world including in Austria, Belgium, China, Columbia, Cyprus, Denmark, France, Germany, India, Israel, Italy, Lithuania, Montenegro, South Korea, Poland, Russia, Slovakia, Sweden, Switzerland, and the United States.

Alessandro has performed with orchestras such as the Mariinsky, the Fort Worth, the Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leopold Chamber Orchestra, Haydn di Bolzano e Trento, Israel Camerata, Wuhan Philharmonic, the Lithuanian Chamber Orchestra, Boston Philharmonic among others.

He has appeared at festivals such as the Festival International Piano Classique de Biarritz, Festival Chopin à Paris , Bologna Festival, the Bogotà International Piano Festival, and Tippet Rise.

His chamber music partners have included the Takács, Sine Nomine and Brentano quartets. With the violinist Daniela Cammarano he has recorded several albums for the Aevea, Brilliant Classics and Onclassical labels.

Extending his chamber music into the formation of a trio, Alessandro has begun a collaboration with the cellist Amedeo Cicchese who along with Daniela Cammarano form Trio Laetitia with a debut recording on the Artalinna label.

Alessandro Deljavan has a discography of over 60 albums and in 2021 Alessandro inaugurated his own imprint, the AERAS Music Group, for which he has released the Bach Goldberg Variations, and an album of works by Liszt.

His teachers include Ricardo Risaliti, Enrico Belli, Eugenio Bagnoli, Lazar Berman, William Grant Naboré, Dimitri Bashkirov, Laurent Boulet, Fou Ts'ong, Dominique Merlet, John Perry, Menahem Pressler, Claude Frank, Richard Goode, and Andreas Staier.

He is currently Artistic Director of the Opera Master school in Crecchio founded in 2021 and Professor of Piano at the U. Giordano Conservatory of Music, Rodi Garganico, Italy.

Nato da madre italiana e padre persiano, Alessandro Deljavan inizia lo studio del pianoforte prima dei due anni esibendosi per le prime volte all'età di tre anni.

I riconoscimenti iniziano all'età di nove anni quando vince il prestigioso Concours musical de France (1° Premio, Parigi, 1996). Da allora si è esibito in tutto il mondo, tra cui Austria, Belgio, Cina, Colombia, Cipro, Danimarca, Francia, Germania, India, Israele, Italia, Lituania, Montenegro, Corea del Sud, Polonia, Russia, Slovacchia, Svezia, Svizzera e il Stati Uniti.

Alessandro suona regolarmente con orchestre quali l'Orchestra del Teatro Mariinsky, la Fort Worth Symphony, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Leopold Chamber Orchestra, Haydn di Bolzano e Trento, Israel Camerata, Wuhan Philharmonic, la Lithuanian Chamber Orchestra, Boston Philharmonic tra le altre.

È apparso in festival come il Festival International Piano Classique de Biarritz, il Festival Chopin à Paris, il Bologna Festival, il Bogotà International Piano Festival e Tippett Rise in Montana.

I suoi partner cameristici includono i quartetti Takács, Sine Nomine e Brentano. Con la violinista Daniela Cammarano ha inciso diversi album per le etichette Aevea, Brilliant Classics e Onclassical. Da pochi anni sempre con Daniela Cammarano forma con il violoncellista Amedeo Cicchese il "Trio Laetitia" con i quali è previsto un disco d'esordio per l'etichetta francese Artalinna.

Alessandro Deljavan ha una discografia di oltre 60 album e nel 2021 Alessandro ha inaugurato la propria etichetta, l'AERAS Music Group, per il quale ha pubblicato le Variazioni Goldberg di Bach, e un album di opere di Liszt.

I suoi insegnanti includono Ricardo Risaliti, Enrico Belli, Eugenio Bagnoli, Lazar Berman, William Grant Naboré, Dimitri Bashkurov, Laurent Boulet, Fou Ts'ong, Dominique Merlet, John Perry, Menahem Pressler, Claude Frank, Richard Goode e Andreas Staier.

Attualmente è Direttore Artistico dell'Opera Master School di Crecchio fondata nel 2021 e Professore di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica U. Giordano a Rodi Garganico.

