



Compagnie Aux Deux Ailes

Solo[s]

*pour comédiennes et
marionnettes*

Petites formes dedans/dehors

avec Magali Dos Santos et Chantal Nicolas

Création marionnettes : Corinne Nicolas



Tout Public à partir de 7 ans

Deux solos de proximité conçus pour jouer dans des salles intimistes, des médiathèques, en extérieur dans un théâtre de verdure, un jardin, sous un arbre, mais aussi chez l'habitant ou maisons de retraite...pour un public restreint d'une **durée de 30 minutes chacun**, qui peuvent se jouer deux fois sur une même journée, avec un temps de pause pour les artistes, les deux histoires peuvent se jouer à la suite ou séparément en simultanément, **tout est à inventer...**



Public | Tout Public

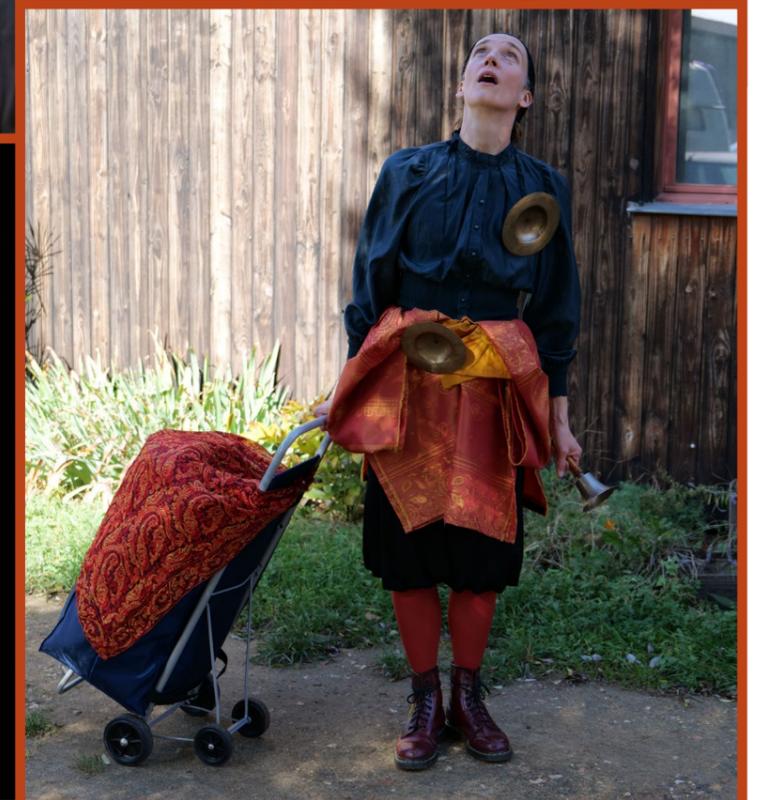
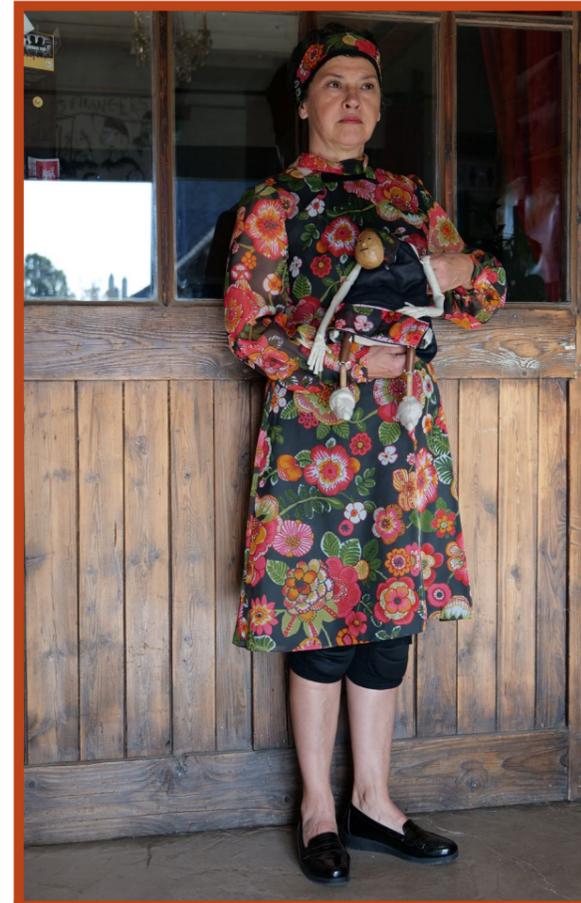
Durée | 30min chaque solo Plusieurs représentations possibles dans une même journée avec une pause de 1h15 environ minimum si deux prestations

Lieu | dedans - dehors

Espace | Chaque solo[s] peut être joué dans des espaces différents (dedans/dehors)

Technique | Spectacles légers, sans technique pouvant se jouer n'importe où à partir du moment où le lieu est calme, de préférence en situation frontale

Tarif | 750€ pour une représentation - frais administratifs compris
Tarif dégressif pour la seconde représentation : 680€
Restauration pour deux personnes - Pas de frais SACD ni Sacem



La grande Madame

Durée : 30'

Jeu et création Magali Dos Santos



Brida, l'assistante de la Grande Madame, arrive avec son drôle d'accent en tirant sa charilotte. Elle choisit le meilleur endroit en fonction des ondes et des énergies qu'il dégage.

Quand tout est prêt et la foule haranguée dans une attente fébrile, enfin Madame apparaît et se prête au grand jeu des révélations. Dans sa boule de cristal, elle reçoit des messages en provenance directe de l'univers et les adresse à son public médusé. Mais parfois, l'univers ne se laisse pas lire aussi facilement. C'est certainement la faute de Brida qui aura oublié quelque détail essentiel...



Magali Dos Santos

est comédienne et marionnettiste. Sa formation est à la fois classique (Conservatoire de Tours) et éclectique (danse, masque, clown...) Après avoir fait une longue pause dans sa carrière pour s'occuper de son fils autiste, elle renoue avec la création par la marionnette en 2020 avec la Cie Aux Deux Ailes et collabore désormais avec plusieurs compagnies locales, notamment Abeille Cie et la Cie L'Échappée Belle.



Billet Doux

Durée : 30'

Jeu et création Chantal Nicolas

Tout est transformation, sous les mains de la comédienne, sa valise qui devient table, des objets qui apparaissent et disparaissent autour d'elle. Avec son allure joviale et sa démarche chaloupée, ses grimaces, et ses airs malicieux. Rose de son prénom nous entraîne dans son histoire. Elle décide d'écrire un billet d'amour, mais l'inspiration n'est pas là... Sa petite conscience va venir à son aide...



Chantal Nicolas

est comédienne et metteuse en scène, elle suit une formation classique et s'initie également à la danse, aux claquettes et au clown. Parallèlement à cet apprentissage complet, elle monte sur scène sans discontinuer, au sein de diverses compagnies. En région parisienne pendant 10 ans elle participe à la vie artistique du Théâtre de l'Arlequin. À Tours, depuis 2003, elle mène ses projets autour du théâtre d'objets et de la marionnette.



Crédit Photos - Philippe Aumand - juillet 2024



Compagnie Aux Deux Ailes

Solo[s], pour comédiennes et marionnettes

Petites formes dedans/dehors
avec Magali Dos Santos et Chantal Nicolas
Création marionnettes : Corinne Nicolas



Web : www.compagnieauxdeuxailes.fr
Instagram : [@compagnie.aux.deux.ailes](https://www.instagram.com/compagnie.aux.deux.ailes)

cie.auxdeuxailes@gmail.com
06.10.60.64.36

Association Loi 1901 - Tours
Code NAF 9002 Z - N° Licence 2 - 1007804

