

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 1993-94

JOAQUÍN CRIADO COSTA
ACADÉMICO NUMERARIO Y SECRETARIO

*Leída el día 13 de octubre de 1994, en la sesión
de apertura del curso 1994-95*

Excmos. e Ilmos. Sres., Ilustres Cuerpo Académico, señoras y señores:

Es preceptivo, al comenzar un nuevo curso académico, dar lectura a una memoria comprensiva de las actividades del curso anterior, redactada previamente por el Secretario de la Corporación.

Ésta a la que voy a dar lectura corresponde al curso 1993-94, el CLXXXIV de la vida de la Academia.

SESIONES ORDINARIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS

Las sesiones ordinarias, en número de 27, se desarrollaron los jueves del período lectivo, dando comienzo a las veinte horas y terminando sobre las veintiuna horas y treinta minutos.

A ellas asistieron una media de 24 Académicos, de los que 13 fueron Numerarios y 11 Correspondientes.

En estas sesiones ordinarias se trataron asuntos de trámite, se estudiaron los de mayor trascendencia, se tomaron los pertinentes acuerdos y se leyeron las comunicaciones presentadas. En ellas se fue ordenando y programando la vida de la Academia.

Las comunicaciones que se leyeron fueron las siguientes:

- “La teoría del vasallaje amoroso en la poesía de Macías o Namorado”, por D. Manuel Gahete Jurado, Correspondiente en Fuente Obejuna. (21 octubre).
- “Estudio de los frontales de altar de plata del orfebre cordobés Damián de Castro, con motivo del segundo centenario de su muerte” (ilustrada con diapositivas), por D^a Mercedes Valverde Candil (discurso de presentación como Correspondiente en Córdoba, adscrita a la sección de Nobles Artes). (28 octubre).



Acto de apertura del curso 1994-95. Presidencia.



El Ilmo. Sr. D. Manuel Mora Mazorriaga leyendo el discurso de apertura.



Acto de apertura del curso 1994-95. Parte del público asistente.



El Sr. García Chaparro felicita al Sr. Mora Mazorriaga.

- “Presentación del nº 0 del Boletín de la Asociación de Escritores FLH (Fraternidad Literaria y Humana)”, por el Correspondiente D. Martín Armando Díez Urueña. (4 noviembre).
- “Presentación del libro *Personalidades sonámbulas*, por su autor, D. Santiago Solano Grande. (4 noviembre).
- “Presentación del libro *Palabras de aire*”, por D. Pablo Méndez Jaque, autor del mismo. (4 noviembre).
- “Crisis en la Córdoba del XIX: el paro, el cólera y el murallón del río”, por el Correspondiente D. Rafael Vázquez Lesmes. (11 noviembre).
- “La obra poética de Rafael Porlán”, por el profesor D. Juan Ruano León. (18 noviembre).
- “Somero análisis de tres sonetos de hoy”, por el Numerario D. Joaquín Criado Costa. (25 noviembre).
- “Pedro Bueno y su vinculación a las Academias”, por D. Miguel Carlos Clementson Lope. (25 noviembre).
- “Notas sobre heráldica municipal de la provincia de Córdoba”, por D. Alfonso Porras de la Puente (discurso de presentación como Correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Ciencias Históricas). (13 enero).
- “Iconografía de la Navidad”, por D. Ángel Aroca Lara, Numerario y Director. (20 enero).
- “Reflexiones sobre el dolor”, por D. Ángel Fernández Dueñas, Numerario y Depositario. (27 enero).
- “La ciudad de Córdoba a fines de la Edad Media: Funciones urbanas”, discurso de presentación de D. José Manuel Escobar Camacho como Correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Ciencias Históricas. (3 febrero).
- “Arreglo parroquial y urbanismo en el Montoro bonapartista”, por el Correspondiente D. Juan Rafael Vázquez Lesmes. (10 febrero).
- “Recital poético por los componentes del Grupo OCNOS”, presentado por el profesor D. Juan Ruano León. (17 enero).
- “Preludios del Romanticismo en Andalucía: La obra lírica inédita de Miguel Álvarez de Sotomayor y Abarca”, por el Correspondiente D. Antonio Cruz Casado. (24 febrero).
- “Dibujo de la muerte en la poesía cordobesa”, por D. Manuel Gahete Jurado, Correspondiente. (3 marzo).
- “Origen del cristianismo. Guerras religiosas entre cristianos y judíos. El emperador Teodosio, en el 380, instituye la Inquisición. La Inquisición en Córdoba. Documentos inéditos”, por el Numerario D. Miguel Muñoz Vázquez. (10 marzo).
- “El dolor en la Pasión. Sentido cristiano del dolor”, por D. Ángel Fernández Dueñas, Numerario y Depositario. (24 marzo).
- “La “Compasio Mariae” en el Arte” e “Iconografía del Nazareno”, por D. Ángel Aroca Lara, Numerario y Director. (24 marzo).
- “Cuatrocientos años de una Asociación de Legos. (Notas históricas de la Real Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad, de Priego de Córdoba)”, discurso de presentación de D. Enrique Alcalá Ortiz como Correspondiente en Priego de Córdoba. (14 abril).
- “La dicotomía persona física–persona jurídica, hoy”, por el Correspondiente

D. Rafael Mir Jordano. (21 abril).

– “Libertades políticas y teatro”, por la profesora D^a María del Carmen Fernández. (21 abril).

SESIONES EXTRAORDINARIAS

Las sesiones extraordinarias fueron 9, contaron con una asistencia media de 33 Académicos, de ellos 16 Numerarios y 17 Correspondientes, y se celebraron en las fechas y por los motivos que se indican a continuación:

– Jueves 14 de octubre. Sesión extraordinaria, pública y solemne de apertura del curso 1993–94. Tras unas palabras de salutación del Sr. Director, D. Ángel Aroca Lara, éste se refirió al permanente mecenazgo del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, CAJASUR, al que la Academia está agradecida. Contestó D. Miguel Castillejo Gorráiz, Académico Numerario y Presidente del Consejo de Administración de CAJASUR, quien hizo historia del referido mecenazgo. A continuación se descubrió una lápida, en uno de los muros del salón de actos, que es un testimonio de agradecimiento de la Academia de CAJASUR, en medio del aplauso del centenar y medio de personas presentes en el acto. Seguidamente el Sr. Secretario, D. Joaquín Criado Costa, dio lectura a la memoria del curso 1992–93 y el Numerario D. Juan Fernández Cruz pronunció el discurso de apertura del

Dicario Córdoba

PAGINA 12

Local

CORDOBA, SABADO 15 DE OCTUBRE DE 1994

La Real Academia inaugura un nuevo curso, que comienza con gran actividad

Homenajeará a Gómez Crespo

La Real Academia de Córdoba inauguró anteayer un nuevo curso académico, que se presenta intenso en actividades, y en el que esperan que por fin el Ayuntamiento les ceda el edificio de Ambrosio de Morales y puedan acometer el acondicionamiento y la informatización de su biblioteca, que se verá incrementada con fondos del académico fallecido Juan Gómez Crespo.

C.A.

La Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba inició la noche del jueves un nuevo curso académico, con una sesión inaugural en la que su director, Ángel Aroca, expuso los últimos acontecimientos ocurridos y los proyectos para el próximo trimestre, el cual se presenta para los académicos con una inusitada actividad. Aroca anunció la próxima aparición del Boletín número 126, que se corresponde con el primer semestre de 1994, y recordó que la Academia cordobesa es la que cuenta con mayor número de boletines publicados, después de la Real Academia de Historia, y que su esta publicación está presente en los cinco continentes. El director de la Academia comentó a este periódico que esta difusión tan amplia del Boletín está permitiendo un importante intercambio de publicaciones y está haciendo de la biblioteca de la

Corporación “la mejor de toda Andalucía, pues a ella llega material de todo el mundo”.

Ángel Aroca informó también a los académicos de que el pretendido traslado de los restos mortales de Antonio Jaén Morente, hijo predilecto de Córdoba, desde Costa Rica donde está enterrado hasta Córdoba, se ha frustrado por circunstancias ajenas a la Corporación y al propio Ayuntamiento, que también estaba interesado, debido a la oposición de una parte de la familia del académico.

El discurso de apertura del año académico fue pronunciado en esta ocasión por Manuel Mora Mazorriaga, académico numerario, que versó su intervención sobre el tema *Poetas en el decenario egabrense La Opinión*. Previamente, el secretario de la Academia, Joaquín Criado Costa, dio lectura a la memoria del curso 1993–94.

Ángel Aroca comentó a este periódico, poco antes del acto,



Un momento del acto de apertura del curso en la Real Academia.

A.J. GONZALEZ

que esperaban que este año llegase por fin la cesión, por parte del Ayuntamiento, del edificio donde se ubica la Academia, y pudieran de otra parte realizar el acondicionamiento e informatización de su biblioteca y hemeroteca.

Por otro lado, explicó que el primer trimestre del año se presenta para la Academia intenso en actividades. Para empezar, han tenido dificultades para dar salida, en las sesiones ordinarias de todos los

jueves, a las muchas comunicaciones presentadas, que han dejado finalmente reducidas a unas 15, aparte de las sesiones excepcionales que se producen.

Entre estas sesiones especiales, se dedicará una necrológica a Juan Gómez Crespo, que fuera durante muchos años director de la Corporación académica, y habrá también unas jornadas sobre el caballo, aparte de que como viene siendo habitual en los

últimos años, los académicos celebrarán alguna sesión fuera de Córdoba, en su intento de conectar y hacerse conocer también en los pueblos de la provincia. Asimismo, en este primer trimestre la Academia tiene previsto presentar varios libros, entre ellos un Diccionario de Pintores, de la Fundación Forum Artis, y un libro de Antonio Manzano Solano, registrador de la Propiedad, sobre Derecho Registral.

nuevo año académico, titulado “Estudios antropológicos de Zuheros: comentarios sobre costumbres en desuso”. Cerró el acto, que contó con la presencia de primeras autoridades cordobesas, el Sr. Director, quien se refirió al agradecimiento de la Corporación al Correspondiente y Registrador de la propiedad en Córdoba D. Antonio Manzano Solano, que había puesto en claro el asunto de la herencia de D. José Manuel Camacho Padilla hasta dejar los bienes de dicha herencia escriturados y registrados a favor de la Academia. Finalizada la sesión, se ofreció una cena al Sr. Manzano Solano en el Círculo de la Amistad, a la que asistieron numerosas personas, especialmente Académicos y profesionales del Derecho.

– Jueves 2 de diciembre. Sesión extraordinaria, pública y solemne para conmemorar el primer centenario del nacimiento del Excmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, que fue Numerario y Director, durante muchos años, de esta Real Academia. Se colocó en lugar destacado un busto del Sr. Castejón. Ocuparon la presidencia los Sres. Aroca Lara, Arjona Castro, Criado Costa, Gracia Boix, Muñoz Vázquez y Moreno Manzano; y lugares destacados D. Benito Mateos Nevado (Presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias Veterinarias), D. Rafael Castejón Calderón, D. Francisco Castejón Calderón y otros familiares del póstumamente homenajeado. Leyeron las comunicaciones que se indican los siguientes señores: D. Rodrigo Pozo Lora, “En el centenario del nacimiento del profesor Castejón”; D^a María José Porro Herrera, “Castejón y la Academia en 1927”, D. José Luis Lope y López de Rego, “Castejón y la Asociación Española de amigos de los Castillos”; D. Antonio Arjona Castro, “Castejón, médico y arabista”; D. Joaquín Criado Costa, “Castejón y los Cronistas Cordobeses”; D. Joaquín Moreno Manzano, “La biología en la felicidad y en la guerra”; D. Rafael Gracia Boix, “Recuerdos y presencia de D. Rafael Castejón”; D. Miguel Muñoz Vázquez, “Castejón y la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos”; y D. Ángel Aroca Lara, “Castejón y la Real Academia de Córdoba”. Asistieron los familiares del Dr. Castejón y Martínez de Arizala y un elevado número de personas.

– Jueves 9 de diciembre. Sesión extraordinaria y pública para celebrar, como es tradicional en esta Academia, la festividad de la Inmaculada Concepción de María. Asistieron numerosas personas y ocuparon la presidencia los Sres. Aroca Lara, Arjona Castro, Criado Costa, Muñoz Vázquez y Ortiz Juárez. Leyeron las comunicaciones que se indican los siguientes señores: D. Segundo Gutiérrez Domínguez, C.M.F., “La Inmaculada en Calderón”; D. Juan Rafael Vázquez Lesmes, “La Concepción, su capilla y fiestas catedralicias”; D. Antonio Ojeda Carmona, “La Inmaculada en la pintura de Murillo y Zurbarán”; Ilmo. Sr. D. Pablo Moyano Llamas, “Montemayor y la Inmaculada”; Ilmo. Sr. D. José M^a Ortiz Juárez, “Un milagro en dos poemas”; e Ilmo. Sr. D. Miguel Muñoz Vázquez, “La Virgen de las Nieves en el monasterio de San Zoilo, de Córdoba”.

– Jueves 17 de marzo. Sesión extraordinaria, pública y solemne para recibir el piano donado por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba a esta Real Academia. Tras las intervenciones de D. Alfonso Castilla Rojas (Presidente de la Caja de Ahorros), ofreciendo el piano, y de D. Ángel Aroca Lara (Director de la Academia) agradeciendo la importante donación, tuvo lugar un concierto de piano a cargo de D. Julián García Moreno, que fue su discurso de presentación como

Correspondiente en Cabra (Córdoba).

– Jueves 7 de abril. Sesión extraordinaria y pública para celebrar, como se viene haciendo todos los años, el Día Mundial del Teatro. Presentó una comunicación sobre “Arrieta y Barbieri: su aportación a la lírica nacional” el Correspondiente D. Julio Sánchez Luque. Y se desarrolló un recital lírico a cargo de las sopranos D^a Paloma Mairant y D^a Juana Castillo, del tenor D. Teodoro Miguel de Alonso y del maestro acompañante D. Antonio Moya, quienes interpretaron fragmentos de zarzuelas de Emilio Arrieta y de Francisco A. Barbieri.

– Jueves 28 de abril. Sesión extraordinaria, pública y solemne para recibir como Académico de Honor al Excmo. Sr. D. Pablo García Baena. Intervinieron los Académicos Numerarios D. Mario López López, D. Joaquín Criado Costa y D. Ángel Aroca Lara, así como el nuevo Académico de Honor, que fue acompañado por los Sres. Ortiz Juárez y López López y leyó su discurso titulado “Poética de la creación”.

– Jueves 5 de mayo. Sesión extraordinaria y pública para conmemorar el CL aniversario de la creación del Museo Provincial de Bellas Artes de Córdoba. Intervinieron la señora García de la Torre (Directora del Museo) y los señores Escobar Camacho, Mir Jordano, Ojeda Carmona, Fernández Dueñas, Arjona Castro y Aroca Lara, cuyas intervenciones llevaron por título, respectivamente, “El CL aniversario del Museo Provincial de Bellas Artes de Córdoba”, “La Plaza del Potro a fines de la Edad Media: Su ambiente y edificios”, “Cualquier tiempo pasado fue peor”, “El Museo, testimonio de la Historia”, “Aspectos histórico-médicos del Hospital de la Caridad de Nuestro Señor Jesucristo”. “El Hospital de la Caridad en la epidemia de tercianas del año 1785” y “Clausura del acto”.

– Jueves 12 de mayo. Sesión extraordinaria y pública dedicada a Nuestra



Directivos de la Academia con el grupo poético OCNOS, dirigido por D. Juan Ruano León, que dio un recital el día 17 de febrero de 1994.

Señora de la Fuensanta en el año de su coronación canónica. Intervinieron los señores que se relaciona, con los temas que en cada caso se indican: Rvdo. Sr. D. Manuel Hinojosa Petit, "Palabras de introducción al acto"; D. Manuel Gahete Jurado, "De un peregrino del mundo en busca de la luz y el agua santa. (Poemas)"; Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro, "Loas a la Fuensanta, Nuestra Señora"; Excmo. Sr. D. Pablo García Baena, "Cinco décimas a Santa María de la Fuensanta"; y Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, "La imagen de la Virgen de la Fuensanta".

– Jueves 19 de mayo. Sesión extraordinaria y pública, necrológica en honor del que fuera Académico Numerario, el Ilmo. Sr. D. Amadeo Ruiz Olmo, artista escultor. Intervinieron el profesor D. Pedro Pablo Herrera Mesa, el Ilmo. Sr. D. Antonio Ojeda Carmona y el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara (Director), quienes dieron lectura a las comunicaciones tituladas, respectivamente, "Producción imaginera de Amadeo Ruiz Olmo", "El escultor Amadeo Ruiz Olmo" y "El escultor Amadeo Ruiz Olmo y la ciudad de Córdoba". Finalmente D^a Rosa Ruiz Ruiz, hija del Académico póstumamente homenajeado, dio sentidamente las gracias.

– Domingo 22 de mayo. Sesión extraordinaria y pública para celebrar el "Día de Góngora", organizado por esta Real Academia y el Instituto de Estudios Gongorinos de la misma. Previamente el Numerario D. Miguel Castillejo Gorráiz, Canónico Penitenciario de la S.I. Catedral, celebró una Misa por el alma del autor de las *Soledades* en la capilla catedralicia de San Bartolomé, con homilía a cargo del mismo Sr. Castillejo. En el mismo lugar el Numerario D. José M^a Ortiz Juárez hizo una ofrenda literaria a Góngora y depositó un ramo de claveles en la urna donde se guardan sus restos. El Correspondiente D. Julio Sánchez Luque leyó unos versos ante el monumento a Góngora en la plaza de la Trinidad. En la capilla de San Bartolomé del antiguo Hospital del Cardenal Salazar –hoy Facultad de Filosofía y Letras– tuvo lugar la sesión académica. Abrió el acto el Sr. Ortiz Juárez, como Director del Instituto de Estudios Gongorinos. Presentaron comunicaciones los Correspondientes D. Manuel Gahete Jurado ("La poesía sacra de Góngora: símbolos y tradiciones") y D. Antonio Cruz Casado ("La prensa cordobesa en la celebración del centenario de Góngora. 1927"). Leyó unos versos propios la insigne poetisa D^a Juana Castro Muñoz, especialmente invitada para el acto. Clausuró la sesión el Sr. Director de la Academia, D. Ángel Aroca Lara. Posteriormente, en un patio de la citada Facultad se sirvió un almuerzo "gongorino" y de hermandad. A media mañana se había servido un desayuno en el Palacio de Congresos y Exposiciones, invitación de la Academia a los asistentes.

– Jueves 9 de junio. Sesión extraordinaria, pública y solemne para recibir como Académico Numerario, adscrito a la sección de Nobles Artes, al Ilmo. Sr. D. Antonio Ojeda Carmona, quien leyó su discurso bajo el título de "Reflexiones sobre el *El museo pictórico y escala óptica*. Le contestó en nombre de la Academia su Director, el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara. Acompañaron al estrado al recipiendario los dos Académicos Numerarios más recientes presentes en el acto, los Ilmos. Sres. D. Feliciano Delgado León y D. Joaquín Reyes Cabrera. Posteriormente se ofreció una cena en homenaje al Sr. Ojeda Carmona.

– Jueves 16 de junio. Sesión extraordinaria y pública para clausurar el curso

1993-94. Tras unas palabras de presentación del Numerario D. Joaquín Reyes Cabrera, tuvo lugar un recital de piano a cargo del profesor D. José Luis Arrabal Maíz, con interpretaciones de Albéniz, Chopin y Rachmaninoff. Con posterioridad a la sesión se ofreció en el Círculo de la Amistad una cena-homenaje al veterano Académico D. Diego Jordano Barea.

REUNIONES DE LA JUNTA RECTORA

La Junta Rectora se ha reunido doce veces a lo largo del curso para tratar asuntos internos y de organización, contando habitualmente con la asistencia de todos sus miembros.

JORNADAS ACADÉMICAS

En el curso 1993-94 se celebraron las siguientes:

– El 27 de noviembre, la I Jornada Académica en Pedrique, en el antiguo y reconstruido monasterio, propiedad del Correspondiente y escultor D. Aurelio Teno Teno.

Se salió de Córdoba en autocar a las nueve de la mañana y tras desayunar en el restaurante “El Cruce”, se llegó a Pedrique a las diez horas y treinta minutos. Allí se unieron otros Académicos que llegaron en coches particulares y todos juntos fueron recibidos por el Sr. Teno y visitaron las dependencias del antiguo monasterio y la exposición permanente del escultor.

A continuación se desarrolló una sesión académica. Ocuparon la presidencia D. Ángel Aroca Lara, D. Aurelio Teno Teno, D. Antonio Arjona Castro, D. Joaquín Criado Costa, D. Rafael García Boix, D. Rafael Hernando Luna y el Sr. Alcalde de Pozoblanco.

Leyeron las comunicaciones que se indican los siguientes señores: D. José M^a Palencia Cerezo, “Trayectoria vital y artística de Aurelio Teno”; D^a Juana Castro Muñoz, “Aurelio Teno y Pedrique: un lugar para un mundo”; D. Manuel Moreno Valero, “Pedrique, conjunción de lo sagrado y la escultura”; D. Esteban Márquez Triguero, “Presentación del libro inédito *El genio de Pedrique*, que lleva ilustraciones de Aurelio Teno”; D. Joaquín Criado Costa, “Aspectos cinegéticos de la obra de Aurelio Teno”, de D. Mariano Aguayo Álvarez, por ausencia de éste; D. Antonio Ojeda Carmona, “Un artista para la historia de Córdoba”; D. Aurelio Teno Teno, su discurso de presentación como Correspondiente; y D. Ángel Aroca Lara, “El barroquismo esencial de Aurelio Teno”.

El Sr. Secretario, D. Joaquín Criado Costa, dio lectura al acuerdo de nombrar Académico Correspondiente a D. Aurelio Teno Teno y el Sr. Director, D. Ángel Aroca Lara, le impuso la medalla y le entregó el título al Sr. Teno, quien donó a la Academia una escultura de su autoría.

A las catorce horas y treinta minutos comenzó un almuerzo de hermandad. A los postres el Sr. Director agradeció la hospitalidad del Sr. Teno y de su familia, así como las múltiples atenciones dispensadas a los asistentes.

A las diecisiete horas se emprendió el regreso a Córdoba y a los demás lugares de origen.

– Los días 18 y 19 de junio tuvieron lugar las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Hinojosa del Duque, patrocinadas por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba y el Ilmo. Ayuntamiento de aquella localidad pedrocheña.

Se hizo el viaje en autocar, pernoctando los señores Académicos y sus acompañantes en un hotel de Pozoblanco.

Fueron presididas por los Diputados Provinciales D. Francisco Solano García Chaparro y D. Matías González, por las primeras autoridades hinojoseñas y por los miembros de la Junta Rectora de la Academia. La organización y coordinación corrió a cargo de D. Joaquín Criado Costa, D. Luis Romero Fernández y D. Matías González. Asistieron unos cientos cincuenta jornalistas.

En tres sesiones de trabajo, presentaron las comunicaciones que se indican los señores que se relacionan: D. Joaquín Moreno Manzano, “Genealogía y heráldica de Hinojosa del Duque”; D. Alfonso Porras de la Fuente (leída por D. Joaquín Criado Costa), “El escudo de Hinojosa del Duque”; D. Manuel Gahete Jurado, “Hinojosa del Duque: Verso y espíritu”; D. Rafael Hernando Luna, “Geología y minería de los territorios más septentrionales de la provincia de Córdoba. (Hojas 1:50.000, nº 807 “Chillón”, 832 “Monterrubio de la Serena”, 833 “Hinojosa del Duque” y 834 “San Benito”); D. Esteban Márquez Triguero, “Puentes romanos del Valle de los Pedroches” y “La columna romana de Belalcázar y el templo perdido”; D. Antonio Arjona Castro, “La comarca de Hinojosa en la época musulmana” y “Plantas y árboles que producen alergias en Hinojosa del Duque”; D. José Manuel Escobar Camacho, “Finojosa del Pedroche, aldea de Córdoba (1316–1444)”; D. Martín A. Díez Urueña, “Hinojosa de Duque en una serranilla del Marqués de Santillana”; D. Rafael Gracia Boix, “La Inquisición en Hinojosa del Duque”; D. Manuel Rubio Capilla, “Nombramiento de monjas en Hinojosa del Duque según el testamento de D. Miguel de Guzmán (1564)”; D. Rafael Gómez Muñoz, “Primera reunión de la Junta de las Siete Villas de los Pedroches, después de la compra de las dehesas Jara, Labradores, Ruices y Navas del Emperador en la ermita de Piedras Santas (8 de julio de 1644)”; D. Pablo Torres Márquez, “Notas sobre la Historia de Hinojosa en el siglo XVIII”; D. Manuel Moreno Valero (leída por D. Juan José Vázquez Lesmes), “La Guerra de la Independencia en Los Pedroches”; D. Luis Romero Fernández, “El Concordato de 1851: Estado y reorganización de las parroquias del arciprestazgo de Hinojosa del Duque (1854–1862)”; D. Joaquín Criado Costa, “Hinojosa del Duque en el cuestionario de Tomás López”; D. Rafael Vázquez Lesmes, “Una plaga de langosta en el antiguo condado de Belalcázar en los umbrales del siglo XIX”; D. Antonio Cruz Casado, “Pedagogía, ideología e historia de un libro “editado” en Hinojosa del Duque (1932)”; D. José M^a Palencia Cerezo, “Marcial Gómez Parejo, pintor de Hinojosa del Duque”; D. Enrique Garramiola Prieto, “El arcipreste Fernández Casado”; y D. Ángel Roca Lara, “Labor de Juan de Ochoa en las torres de Pedroche e Hinojosa del Duque”.

Los actos sociales consistieron en una recepción en la sede de la Corporación Municipal, con entrega de obsequios a los señores Académicos y acompañantes, visitas a monumentos históricos–artísticos e industrias locales y exposiciones de

cerámica, forja y artesanía, así como en los desayunos, almuerzos y cena a base de productos de la gastronomía de la zona.

Revistieron gran solemnidad los actos de apertura y de clausura de las Jornadas, con entrega de los certificados de asistencia. Es de destacar el interés mostrado y las exquisitas atenciones de las autoridades y de los hinojoseños en general, lo que corrobora su bien ganada fama de hospitalarios.

Las Actas de estas Jornadas serán publicadas por la Excm. Diputación Provincial.

EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

– Con el título de “Esculturas en madera de Segundo Gutiérrez. (Mitologías)”, el día 9 de junio se inauguró en la Academia una exposición de tallas en maderas tropicales del Académico Correspondiente D. Segundo Gutiérrez Domínguez, Superior de la Real Iglesia de San Pablo. Hizo la presentación el Correspondiente D. José M^a Palencia Cerezo. La clausura de la misma se llevó a cabo el día 16 siguiente, después de haber sido visitada por numerosas personas, que felicitaron con toda justicia al autor de las esculturas.

ALTAS DE ACADÉMICOS

La nómina académica, a lo largo del curso 1993–94, se ha incrementado con los siguientes miembros:

- Ilmo. Sr. D. Pablo García Baena, Académico de Honor. (2 diciembre).
- D. Alfonso Porras de la Puente, Académico Correspondiente en Córdoba, Adscrito a la sección de Ciencias Históricas. (2 diciembre).
- Dr. D. José Manuel Escobar Camacho, Académico Correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Ciencias Históricas. (2 diciembre).
- D. Francisco Tubío Adame. Académico Correspondiente en Fuente Palmera (Córdoba). (2 diciembre).
- D. Francisco Aguayo Egido, Académico Correspondiente en Guadalcazar (Córdoba) (2 diciembre).
- D. Fernando Leiva Briones, Académico Correspondiente en Fuente Tójar (Córdoba). (2 diciembre).
- D. Enrique Alcalá Ortiz, Académico Correspondiente en Priego de Córdoba (Córdoba). (2 diciembre).
- D. Julián García Moreno, Académico Correspondiente en Cabra (Córdoba). (2 diciembre).
- D. Hugo O’Donell y Duque de Estrada, Marqués de Altamira y Conde de Lucena, Académico Correspondiente en Madrid. (2 diciembre).
- D. José Ramón Cervera Pery, Académico Correspondiente en Madrid. (2 diciembre).
- D. Joaquín Gantier Valda, Académico Correspondiente en Sucre (Bolivia). (2 diciembre).

- D. Antonio Ojeda Carmona, Académico Numerario, adscrito a la sección de Nobles Artes. (3 marzo).
 - D. José M^a Palencia Cerezo, Académico Correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Nobles Artes. (3 marzo).
 - Dr. Rogelio Reyes Cano, Académico Correspondiente en Sevilla, (3 marzo).
 - D. Benito Mateos–Nevado Artero, Académico Correspondiente en Sevilla. (3 marzo).
 - D. Bartolomé Nieto González, Académico Correspondiente en Ronda (Málaga). (3 marzo).
 - D. Miguel Ayuso Torres, Académico Correspondiente en Sigüenza (Guadalajara). (3 marzo).
 - D. Manuel de Rivacoba y Rivacoba, Académico Correspondiente en Villa del Mar (Chile). (3 marzo).
 - Dr. José Simón Díaz, Académico Correspondiente en Madrid. (9 junio).
 - D. Vincent Garmendía, Académico Correspondiente en Burdeos (Francia). (9 junio).
- La Academia los felicita a todos y espera de ellos los frutos de sus grandes capacidades.

BAJAS DE ACADÉMICOS

A lo largo del curso 1993–94, la Academia ha tenido noticia y ha lamentado el fallecimiento de los miembros de la misma que se relacionan:

- D. Lorenzo Guerrero Palomo, Correspondiente en Jaén, falleció en octubre.
 - D. Arcadio Larrea Palacín, Correspondiente en Madrid, falleció hace unos años.
 - D. Juan Montijano Chica, Correspondiente en Torredonjimeno (Jaén), falleció hace unos años.
 - D. Joaquín Gantier Valda, Correspondiente en Sucre (Bolivia) (24 febrero).
 - Ilmo. Sr. D. Antonio Muro Orejón, Correspondiente en Sevilla. (17 marzo).
 - D. Manuel Iglesias Tais, Correspondiente en Córdoba en situación de excedencia. (Falleció el día 23 de marzo en Madrid).
 - Ilmo. Sr. D. Juan Gómez Crespo, Numerario y ex–Director. (Falleció el día 28 de junio en Córdoba).
- Que Dios los haya acogido en su seno.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES DE LA ACADEMIA

Para desarrollar temporalmente tareas específicas de interés académico o para representar a la Corporación en actos concretos, se comisionó a los señores Académicos que en cada caso se indican:

- A D. Ángel Aroca Lara, Director, para asistir a la reunión de la C.E.C.E.L., en Pontevedra, los días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre. (21 y 28 octubre).
- A D. Joaquín Criado Costa, Secretario, para asistir al acto de apertura de una

exposición de cuadros de D. Antonio Povedano y de la presentación de un libro sobre el mismo, celebrada en Madrid. (28 octubre).

– A D. Ángel Fernández Dueñas, Depositario, para asistir a los actos del 75 aniversario de la reorganización de la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Silencio y Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de la Real Iglesia de San Pablo, y de la coronación canónica de la imagen de Ntra. Sra. del Rosario. (21 octubre).

– A D. Ángel Aroca Lara, para formar parte del Comité de Honor del Congreso de Religiosidad Popular en Andalucía (Edad Moderna) que se celebró en Cabra en enero de 1994. (4 noviembre).

– A D. Joaquín Criado Costa, para asistir en Sevilla a la sesión de homenaje al Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín con motivo del cincuenta aniversario de su fallecimiento, organizada por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y el Excmo. Ayuntamiento de Osuna. (18 noviembre).

– Al mismo señor D. Joaquín Criado Costa, para asistir en Sevilla a la solemne sesión pública de la Real Academia de Bellas Artes, celebrada con motivo de la festividad de su egregia titular, Santa Isabel de Hungría, así como el día siguiente a la Misa celebrada en el Hospital de la Caridad y el almuerzo que tuvo lugar en el Hotel Plaza de Armas. (18 noviembre).

– A D. José Luis Lope y López de Rego, para que represente a la Corporación en el Patronato del Museo Etnológico de Zuheros. (18 noviembre).

– A D. Rafael Hernando Luna, para que representara a esta Academia en los actos organizados por la Casa de la Cultura, de Belmez, a los que había sido invitada esta Corporación. (18 noviembre).

– A D. Antonio Arjona Castro, para representar a la Corporación en los actos conmemorativos del 25 aniversario de la creación de la actual Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes de la Universidad de Córdoba. (25 noviembre y 12 mayo).

– A D. Ángel Aroca Lara, para asistir en Sevilla al acto de apertura del curso 1993-94 del Instituto de Academias de Andalucía. (13 enero).

– A D. José Valverde Madrid, para representar a esta Academia en Madrid, los días 20 y 21 de diciembre, en la reunión del Sr. Presidente del Instituto de España con todas las Academias Asociadas al mismo. (11 y 13 enero).

– Comisión integrada por los Sres. Aroca Lara, Arjona Castro, Criado Costa, Fernández Dueñas, Gracia Boix, Mir Jordano, De la Torre Vasconi, Manzano Solano, y Valverde Castilla, para el proceso de cesión a la Academia del edificio sede de ésta por parte del Ayuntamiento de Córdoba. (3 febrero).

– El mismo Sr. Criado Costa representó a la Academia en Montemayor, el 26 de febrero, en los actos de la celebración del cuarto centenario de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, presididos por el Sr. Obispo de la Diócesis, D. José Antonio Infantes Florido. (3 marzo).

– El Sr. Censor, D. Antonio Arjona Castro, ostentó la representación corporativa en el acto de presentación del libro *Catálogo de platería cordobesa*, del que son autores D^a Mercedes Valverde Candil y D^a María José Rodríguez. (17 marzo).

– D. Ángel Aroca Lara (Director) y D. Joaquín Criado Costa (Secretario) representaron a esta Real Academia en la XLI Asamblea General de la C.E.C.E.L.,

celebrada en Palma de Mallorca. (17 marzo).

– El mismo Sr. Aroca Lara asistió en el Ayuntamiento de Córdoba a la presentación del libro *Cartografía y fotografía de un siglo de urbanismo en Córdoba, 1851–1958*, del que son autores D. Francisco R. García Verdugo y D^a Cristina Martín López. (24 marzo).

– D. Joaquín Criado Costa asistió en la Diputación Provincial a la presentación del libro del Numerario D. Juan Aranda Doncel *Historia de la Semana Santa en Aguilar de la Frontera durante los siglos XVI al XX*. (24 marzo).

– D. Ángel Aroca Lara representó a la Academia en el acto de inauguración del establecimiento comercial Pryca La Sierra (24 marzo).

– D. Rogelio Reyes Cano, en el acto de entrega de los IV Premios Andalucía de Investigación, en Sevilla. (12 mayo).

– D. Joaquín Moreno Manzano, en los actos de celebración del 150 aniversario de la fundación de la Guardia Civil. (12 mayo).

– D. José M^a Ortiz Juárez y D. Manuel Gahete Jurado, en un acto de entrega de premios en la Casa de Galicia en Córdoba. (12 mayo).

– D. Ángel Aroca Lara y D. Joaquín Criado Costa, en la recepción ofrecida por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba con motivo de la Feria de Córdoba. (9 junio).

– Los mismos señores, en el acto de presentación del libro *La Virgen del Campo, Patrona de Cañete (Córdoba). Historia de una devoción (1568–1993)*. (9 junio).

– D. Ángel Aroca Lara, en el acto de toma de posesión del Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba y del equipo rectoral de la misma.

DONACIONES A LA ACADEMIA

En el curso anterior la Academia aceptó y agradeció las donaciones de libros, revistas, periódicos y otros objetos hechas por los señores y por las instituciones que se expresan:

– D. Miguel Ventura Gracia, un ejemplar de la Revista de Feria de Espejo, año 1993. (21 octubre).

– D. Ángel Fernández Dueñas, sendos ejemplares de sus libros *La Virgen de Villaviciosa. Leyendas, tradición e historia* y *Pregón mariano con motivo de la coronación canónica de Ntra. Sra. de Villaviciosa*. (21 octubre).

– D. Pablo Antón Solé, un ejemplar del libro de su autoría *La catedral nueva de Cádiz*. (21 octubre).

– La Universidad de Córdoba, varios folletos con el título *Manuel Vela. Esculturas*. (21 octubre).

– D. Segundo Gutiérrez Domínguez, varios ejemplares de un folleto de su exposición en Oviedo, con el título de *Por un nuevo humanismo. Expo-escultura. (Maderas tropicales)*, así como numerosas reproducciones fotográficas de su obra escultórica “Atlante del saber”, donada en su día a esta Academia. (21 octubre).

– D. Joaquín Criado Costa, sendos ejemplares de los números 1 (1991), 2 (1992) y 3 (1993) de la revista cordobesa *Calleja de las Flores*, así como un

ejemplar del libro *Antonio Povedano. El flamenco y el paisaje*. (28 octubre).

– D. Manuel Gahete, un ejemplar del libro de Cristóbal de Castro *Luna, lunera...– Fifita, la muchacha en flor.– Mariquilla, barre, barre*, editado por el Ayuntamiento de Iznájar y al que el donante ha hecho la introducción y ha puesto notas. (28 octubre).

– D. José M^a Molina Caballero, sendos ejemplares de los números 12–13 y 14–15 de la revista *Ánfora Nova* y un ejemplar del opúsculo *El cementerio marino* de Paul Valery, en versión de Mariano Roldán. (4 noviembre).

– D. Luis Palacios Bañuelos, un ejemplar de cada uno de sus libros siguientes: *Las Cajas de Ahorros y el futuro desde su historia*, *Andalucía y Córdoba: Secuencias de su historia e Historia viva: Apuntes desde el presente*. (11 noviembre).

– D. Manuel García Hurtado, un ejemplar del libro de su autoría *Tierra barroca*. (18 noviembre).

– El Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Cajasur, un ejemplar del libro *Las plagas de langosta en Córdoba*, de Rafael Vázquez Lesmes y Cándido Santiago Álvarez. (18 noviembre).

– El Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Córdoba un ejemplar del libro *El sistema caciquil en la provincia de Huelva. Clase política y partidos (1898–1923)*, de María Antonia Peña Guerrero. (18 noviembre).

– D. Antonio Arjona Castro, un ejemplar del número 134 del *Boletín Informativo del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Córdoba*. (18 noviembre).

– El Ayuntamiento de Ronda (Málaga), el arqueólogo municipal de la ciudad (D. Bartolomé Nieto González) y el director del Museo Taurino (D. José Antonio Guerrero Pedraza), sendos ejemplares de las publicaciones *Recuerdos de Ronda... y su historia. La ciudad romana de Acinipo* (Ronda, 1990), *Pedro Pérez-Clotet* (Ronda, 1992), *Poesía gubia* (Ronda, 1993), *Aproximación al mundo tardorromano y la realidad social del cristianismo primitivo en Arunda* (Ronda) (Ronda, 1992), *Rainer M. Rilke. Epistolario. Ronda, 1912–1913* (Ronda, 1993) y *La dinastía rondeña de los Romeros* (Ronda, 1990). (18 noviembre).

– D. Feliciano Delgado León, un ejemplar del libro *Congreso Internacional de Jesús en América. La Compañía de Jesús en América: Evangelización y justicia. Siglos XVIII y XVIII. Actas*. (18 noviembre).

– La Fundación Archivo Manuel de Falla, de Granada, dos libros y varios folletos y postales sobre el famoso compositor. (18 noviembre).

– D. Manuel Galeote, un ejemplar de su libro *El habla rural del treviño de Iznájar, Villanueva de Tapia y Venta de Santa Bárbara*. (25 noviembre).

– D. Aurelio Teno Teno, una escultura de su autoría que es la maqueta en bronce del monumento “Fuente Obejuna” (27 noviembre).

– D. Luis Segado Gómez, un ejemplar del libro *Villafranca de Córdoba: un señorío andaluz durante la Edad Moderna (1549–1808)* del que son autores el Sr. Aranda Doncel y el propio donante. (9 diciembre).

– D. José M^a Ocaña Vergara, un ejemplar del libro de su autoría *Poeta Juan Morales Rojas*. (9 diciembre).

– D. José Burgos Serrano, un ejemplar del libro *La Iglesia española y Anda-*

lucía en el V Centenario, del que es autor. (11 enero).

– El Convenio de Colaboración Cultural que integra a la Diputación Provincial de Córdoba, la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, un ejemplar del tomo VI (Luque, Montalbán, Montemayor y Montilla) del *Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba*. (13 enero).

– D. Francisco Tubío Adame, un ejemplar de la revista de feria de Fuente Obejuna. (13 enero).

– D. Francisco López Salamanca, un ejemplar del libro de Jerónimo Antonio Roldán y Cárdenas titulado *Antigüedad de Lucena contra la opinión que la hace modernamente edificada*, que contiene las *Adicciones a las Antigüedades de Lucena y notas sobre algunos puntos* de Patricio Gutiérrez Bravo, a los que el donante y José Luis Sánchez Arjona han puesto una introducción y unas notas. (13 enero).

– D. Fernando Leiva Briones, un ejemplar del folleto *Cuadernos egabrenses*. (13 enero).

– Cajasur, un lote de libros de su fondo editorial. (20 enero).

– D. Luis Reguera Arenas, un ejemplar del libro *Treinta días en la Huerta del Amor*, de su autoría. (20 enero y 3 febrero).

– La Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara” de Écija, un ejemplar del folleto *Solemne apertura del curso académico 93-94...* (3 enero).

– D. Alfonso Cabello Jiménez, cuatro libros de poemas de los que es autor. (3 febrero).

– La Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía “Hespérides”, sendos ejemplares de los libros *X Congreso de Profesores-Investigadores...* y *Catálogo analítico de las comunicaciones...* (10 febrero).

– D. Vicente Estrada Carrillo, sendos ejemplares de los libros de su autoría *Fiesta de San Jorge, Historia de la Semana Santa de Luque (1516-1992)* y *La Iglesia parroquial de Luque (1567-1992)*. (17 febrero).

– La Sociedad Geográfica de Cochabamba (Bolivia), a través de D^a Marta Urquidí y de D. José M^a Ortiz Juárez, un ejemplar del libro *Análisis cultural*. (24 febrero).

– D^a Emiliana Santa-Cruz González, un lote de seis libros de pequeño formato de los que es autora. (3 febrero).

– La Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, por medio de su Presidente, D. Alfonso Castilla rojas, un piano de cola, marca “YAMAHA”, modelo C-3, número F 5111105, valorado en tres millones ochocientos mil (3.800.000.-) pesetas aproximadamente. (17 y 24 marzo).

– D. Manuel Terrín Benavides, un ejemplar de su libro *El alma del pueblo*. (17 marzo).

– D. Rogelio Reyes Cano, un ejemplar de la edición de la *Obra poética* de Cadalso, con introducción y notas suyas. (17 marzo).

– D. Francisco José León Tello, un ejemplar de su obra en colaboración *Estética y teoría de la arquitectura en los tratados españoles del siglo XVIII*. (17 marzo).

- D. Rubén Oswaldo Chiappero, sendos ejemplares de los número 1 y 2 de la revista *Thesaurus*. (17 marzo).
- D. Antonio Manzano Solano, un ejemplar del volumen II de su libro *Derecho Registral Inmobiliario para iniciación y uso de universitarios*. (24 marzo).
- D. Juan Aranda Doncel, un ejemplar de su libro *Historia de la Semana Santa de Aguilar de la Frontera durante los siglos XVI al XX*. (24 marzo).
- D^a Mercedes Valverde y D^a María José Rodríguez, un ejemplar del libro *Platería cordobesa*, del que son autoras. (7 abril).
- D. Diego Higuera Gómez, un ejemplar del libro *El desconocido (Novela)*, del que es autor Antonio García Copado. (7 abril).
- D^a Ana Padilla Mangas, un ejemplar del libro de su autoría *Córdoba de Gala*. (7 abril).
- D. Rafael Gómez Muñoz, un ejemplar del libro *Villaralto. Documentos para la historia de un pueblo*, del que es autor. (7 abril).
- D. Enrique Alcalá Ortiz, sendos ejemplares de los volúmenes I y II de su libro *Historia y anécdota del '92 en Priego*. (7 abril).
- El Banco Central Hispano, un ejemplar del libro *Goya. Los caprichos. Dibujos y aguafuertes*. (7 abril).
- D. Segundo Gutiérrez Domínguez y D. Basilio Tejedor B., un ejemplar del libro *José Tadeo Arreaza Calatrava y su manuscrito de "El héroe"*, del que es autor el segundo. (7 abril).
- D. Alejandro Marcos Pous, un ejemplar del libro *De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia*, editado por el Museo Arqueológico Nacional. (14 abril).
- El Instituto de Academias de Andalucía, cien ejemplares de la *Nómina de Académicos de Número de Andalucía*. (14 abril).
- D. Esteban Márquez Triguero, varios ejemplares de su libro *Historia de la villa de Torrecampo*. (14 abril).
- El Excmo. Sr. Gobernador Civil de Córdoba, un ejemplar del libro *El sector agrario en la provincia de Córdoba, ayer y hoy*, editado por la Dirección Provincial del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (14 abril).
- D. Manuel Rivacoba y Rivacoba, varios folletos de su autoría. (21 abril).
- D. José Lucena Llamas, un ejemplar del número 3 de la revista literaria *El Eco de Montoro*. (21 abril).
- D^a Carmen Juan Lovera, un ejemplar del libro con los trabajos premiados en el XV Certamen Internacional de Poesía 1992 de Alcalá del Real. (21 abril).
- D. Antonio Cruz Casado, un ejemplar del número 5 de la revista literaria *Angélica*. (21 abril).
- La agencia de publicidad Punto Reclamo Constructor, una copia del documental "Julio Romero de Torres", emitido por Canal Sur TV. (5 mayo).
- D. Nicolás Cabrillana Ciézar, un ejemplar de su obra *Moriscos y cristianos en Yunquera*. (5 mayo).
- D. Segundo Gutiérrez Domínguez, un ejemplar del libro *Segundo Gutiérrez. Esculturas en maderas tropicales*. (5 mayo).
- D. Luis Cervera Vera, sendos ejemplares de sus libros *El auténtico contorno de la muralla de Madrigal de las Altas Torres (Ávila)* y *Arévalo (Ávila). Desarro-*

llo urbano y monumental hasta mediados del siglo XVI.

– D. José Antonio Fílder Rodríguez, un ejemplar del libro *Las Nuevas Poblaciones de España y América. (Actas del V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones)*. (12 mayo).

– La Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, dos ejemplares del libro *Crónica de Córdoba y sus pueblos, III*. (12 mayo).

– D. Miguel Ayuso Torres, un ejemplar de su libro *La filosofía jurídica y política de Francisco Elías de Tejada*. (12 mayo).

– D. Manuel Caballero Venzalá, un ejemplar de su libro *Semblantes en la niebla*. (19 mayo).

– D. Santiago Bru Vidal, sendos ejemplares de los libros de su autoría *Traza y ventura del Ayuntamiento de Sagunto. Sagunto. El Puig. Rutas de aproximación al patrimonio cultural valenciano, El Cronista Figueras Pacheco ante tres alicantinos universales, Obra completa. I. Analecta Histórica Saguntina, La Casa de la Ciutat y Las Rocas del Corpus y su refugio temporal de las Atarazanas*. (19 mayo).

– D. Rafael Rodríguez-Moñino Soriano, el último número del *Boletín de la Asociación Cultural Baezana*. (9 junio).

– D. Santiago Montobbio, un ejemplar de su libro *Hospital de Inocentes*. (9 junio).

– D. José Antonio Morena López, un ejemplar del libro de su autoría *La Virgen del Campo, Patrona de Cañete de las Torres (Córdoba). Historia de una devoción (1568–1993)*. (9 junio).

– D. José M^a Palencia Cerezo, un ejemplar del libro *Julio Romero de Torres desde la Plaza del Potro*, del que es coautor. (9 junio).

– D. Manuel Terrín Benavides, un ejemplar de su libro *Antología poética*. (9 junio).

– D. José Lucena Llamas, un ejemplar del libro *Una faneguería de Montoro*, del que es autor. (9 junio).

– D. Francisco Aguayo Egido, un ejemplar del número 4 del *Boletín* de la Sociedad de Plateros. (9 junio).

– CAJASUR, un lote de libros últimamente editados por la entidad. (9 junio).

– La Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, sendos ejemplares de los tomos 1 y 2 de las *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*. (9 junio).

– El Museo de Bellas Artes de Córdoba, a través de su Directora, D^a Fuensanta García de la Torre, un ejemplar del libro *Julio Romero de Torres desde la plaza del Potro*, del que la Sra. García de la Torre es coautora. (16 junio).

– Igual donación hace la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente.

– El Instituto del Patrimonio Histórico, de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente, sendos ejemplares de los libros *Conservación arqueológica: Reflexión y debate sobre teoría y práctica* y *Arquitectura y patrimonio: Memoria del futuro. Una reflexión sobre la relación entre patrimonio y arquitectura*. (Julio).

– D. Santiago Montobbio de Balanzó, sendos ejemplares de los libros de su autoría “*Tres poemas*” publicados en la Revista de Occidente y otros más (1981-

1991), *Ética confirmada o la vocación de la novela* (1988), *Cartas sin dirección* (1981-1991) y *“Escribir siempre es ciego” y otros artículos* (1985-1991). (Julio).

– D. Rafael Enríquez Román, un ejemplar de su obra *Manuel Enríquez Barrios, Hijo Predilecto de Córdoba*. (Julio).

– D. José Valverde Madrid, un lujoso estuche con un ejemplar del facsímil del Tratado de Tordesillas. (Julio).

– D. Joaquín Criado Costa, sendos ejemplares del número 149 del *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* y del folleto *Pintores y escultores de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría II*. (Julio).

– D. José Simón Díaz, un valioso lote de libros de su autoría. (Julio).

– D. Manuel Rivacoba y Rivacoba, dos libros de los que es autor. (Julio).

– CAJASUR, sendos ejemplares de los libros editados más recientemente por la entidad. (Julio).

– D. Joaquín Criado Costa, sendos ejemplares del número 4 de la *Revista de la Generación de 1992* (de Sevilla) y del número 3 de la revista *Tribuna de la Cultura* (de Vigo). (Julio).

– El Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, colecciones de “Cuadernos de la Posada” y “Pliegos de la Posada”, editados por dicha Corporación. (Julio).

– D. Joaquín Criado Costa, sendos ejemplares de los números 1, 2, 3 y 4 de los folletos *Cuadernos egabrenses* y de la revista de feria 1994 de Villanueva de Córdoba. (Agosto).

A todos ellos les agradece la Academia su generosidad.

AUTORIDADES Y PERSONALIDADES QUE VISITARON LA ACADEMIA

Fueron las siguientes, con cuya presencia se honró la Corporación:

– Excmo. Sr. General Gobernador Militar de la Plaza y Provincia de Córdoba, D. Ramón Serrano Rioja. (14 octubre).

– D. Francisco Solano García Chaparro, Diputado Jefe del Área de Cultura y Alcalde de Aguilar de la Frontera, en representación del Ilmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. (14 octubre).

– D. Rafael Catalán Jiménez, Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba. (14 octubre).

– D^a María José Rodríguez Millán, Concejala del Ayuntamiento de Córdoba. (14 octubre, 20 enero y 16 junio).

– D. Francisco Moreno Ruiz, Concejal del Ayuntamiento de Córdoba. (18 noviembre).

– Excmo. Sr. D. Benito Mateo-Nevado Artero, Presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias Veterinarias. (2 diciembre):

– Excmo. Sr. D. Francisco J. Castejón Calderón, representando al Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia de Medicina de Sevilla. (2 diciembre).

– D^a Blanca Ciudad Imedio, Concejala del Ayuntamiento de Córdoba. (10 febrero y 16 junio).

– D. Alfonso Castilla Rojas, Presidente del Consejo de Administración de la

Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, y varios miembros más de dicho Consejo de Administración.

(17 marzo).

SERVICIO DE PUBLICACIONES E INTERCAMBIO CIENTÍFICO

Ha estado dirigido por la Numeraria D^a María José Porro Herrera.

En el curso 1993-94 han visto la luz los números 125 y 126 de nuestro *Boletín* semestral, patrocinado por la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.

Igualmente ha aparecido el volumen *I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Espejo*, que recoge las comunicaciones presentadas por los señores Académicos a dichas Jornadas, que se celebraron en diciembre de 1992.

Está en imprenta el número 127 del *Boletín*, así como las Actas del I Encuentro de Académicos e Investigadores sobre Rute y las de las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Hinojosa del Duque.

Se ha revisado el fichero de entidades con las que se mantiene intercambio de publicaciones, entidades que han aumentado notablemente en los cinco continentes, hasta rebasar los tres centenares.

Se ha puesto al día la distribución del *Boletín*, lo que ha supuesto un esfuerzo humano y económico.

BIBLIOTECA

Dirigida por el Numerario D. Rafael Gracia Boix, se encuentra actualmente a la espera de que se inicie un proceso de catalogación e informatización de su fondos bibliográficos y hemerográficos, dentro de un convenio a cuatro bandas entre la Junta de Andalucía, la Universidad de Córdoba, Cajasur y esta Real Academia.

Los fondos han aumentado notablemente en el curso 1993-94 gracias a las numerosas donaciones y al amplio intercambio de publicaciones.

Por otra parte, varias decenas de investigadores han consultado esos fondos, consultas que ha rebasado los dos centenares.

SUBVENCIONES MÁS IMPORTANTES

A lo largo del curso 1993-94, las subvenciones más importantes que ha recibido la Academia son las siguientes:

– De la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del C.S.I.C., ciento sesenta y seis mil seiscientos sesenta y siete (166.667.–) pesetas para publicaciones. (21 octubre).

– De la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, ochocientas cinco mil trescientas cincuenta y cuatro (805.354.–) pesetas, subvención específica por razón de objeto. (B.O.J.A. 30 de octubre de 1993).

- De la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, un millón (1.000.000.–) de pesetas, de acuerdo con el convenio vigente. (14 abril).
- De CAJASUR, un millón trescientas noventa y ocho mil cuatrocientas veinte (1.398.420.–) pesetas. (27 junio).
- De la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, un millón (1.000.000.–) de pesetas, para actividades científicas. (27 julio).
- De la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del C.S.I.C., ciento veinticuatro mil setenta y cuatro (124.074.–) pesetas para publicaciones. (11 julio).
- Del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, un millón (1.000.000.–) de pesetas, en lugar de un millón setecientos mil (1.700.000.–) como figura en el convenio actualmente vigente. (4 julio).

ACUERDOS MÁS IMPORTANTES

De entre los acuerdos tomados por la Academia en el curso 1993-94, destacan los siguientes:

- Solicitar de la Consejería de Educación y Ciencia las ayudas para actividades científicas de las Academias andaluzas en el año 1993. (21 octubre).
- Apoyar las gestiones de los vecinos de la calle Ambrosio de Morales y otras adyacentes y cercanas, tendentes a evitar el abandono que está sufriendo el barrio y su ocupación “por gente de mal vivir, como traficantes de droga y malhechores”. (21 octubre).
- Aceptar la delegación de las funciones de jefe de protocolo de la Academia que hace el Secretario, Sr. Criado Costa, en favor del Vicesecretario, Sr. Porras de la Puente. (21 octubre).
- Hacer constar en acta el pesar de la Corporación por el fallecimiento de un hermano de D. Juan Gómez Crespo, de la madre política de D. José M^a Ocaña Vergara y de D^a Josefa Laguna (viuda de Castejón). (21 y 28 octubre).
- Adherirse esta Academia a la solicitud de la Peña “Azahara” de que el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz se le nombre Hijo Adoptivo de Córdoba. (21 octubre).
- Aceptar numerosas propuestas de intercambio de nuestro *Boletín* con otras muchas publicaciones de los cinco continentes. (21 octubre y 4 noviembre).
- Atender el elevado número de peticiones de números atrasados de nuestro *Boletín*, desde el 116 al 124, que no fueron remitidos en su momento a las instituciones con las que se mantiene intercambio. (21 octubre).
- Actualizar el fichero de los organismos e instituciones con las que se mantiene intercambio científico y bibliográfico. (21 octubre).
- Sumarse a la proposición del Ayuntamiento de Córdoba de inclusión del conjunto histórico-artístico de la ciudad en el Patrimonio Cultural de la Humanidad. (21 octubre).
- Conceder sendos diplomas al Tercio “Alejandro Farnesio”, 4^o de la Legión, y al Ilmo. Sr. Coronel Jefe del mismo, D. Francisco Javier Zorzo Ferrer. (28 octubre).

- Hacer una nueva edición de la Nómina de Académicos, actualizando nombres y circunstancias. (28 octubre y 18 y 19 mayo).
- Cancelar todas las cuentas corrientes de la Academia, salvo una en la oficina principal del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (CAJASUR) y otra en la oficina principal de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. (28 octubre).
- Aceptar complacidamente la propuesta que la Dirección General de Administración Local y Justicia, de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, hizo a esta Real Academia –que cuenta con una sección de Ciencias Históricas y con un Instituto de Heráldica y Genealogía– de asumir la competencia de informar los expedientes de aprobación y rehabilitación de Escudos Heráldicos y Banderas Municipales en nuestra Comunidad Autónoma, así como cualquiera otros expedientes de análoga naturaleza. (21 y 28 octubre).
- Aprobar el convenio suscrito con la Excma. Diputación Provincial de Córdoba y autorizar al Sr. Director para su firma. (4 noviembre).
- Conceder autorización al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Exteriores de la Universidad de Córdoba para contar con los fondos bibliográficos de esta Real Academia para la consulta, descripción y fotografía de algunos de sus ejemplares, con motivo de la celebración del Salón Internacional del Estudiante S.I.E.'94 y de la edición de un libro sobre patrimonio bibliográfico. (4 noviembre).
- Devolver al Museo Arqueológico Provincial de Córdoba los originales de los trabajos para la edición de un libro en homenaje a D^a Ana M^a Vicent Zaragoza con motivo de su jubilación, por no disponer esta Academia de fondos para llevar a efecto dicha publicación y haber comunicado otras instituciones la imposibilidad de hacerlo. (4 noviembre).
- Colaborar con los datos y las informaciones pertinentes sobre esta Academia en un *Boletín* que proyecta editar la C.E.C.E.L. (4 noviembre).
- Apoyar la propuesta de la comisión organizadora del homenaje a D. Matías Prats Cañete de que una calle o una plaza de la ciudad lleve el nombre del conocido periodista. (4 noviembre).
- Proceder a la reparación urgente del grave deterioro producido por las lluvias en el edificio sede de la Academia. (4 noviembre).
- Autorizar al Sr. Director para que otorgue poder general para pleitos para su uso en el futuro y en el presente en un caso concreto de actas levantadas por la Inspección de Trabajo y Seguridad Social. (4 noviembre).
- Hacer votos para la recuperación de la salud de los Numerarios D. Rafael Gracia Boix y D. José M^a Ocaña Vergara. (4 y 11 noviembre).
- Justificar documentalmente el gasto de la subvención ordinaria de la Consejería de Educación y Ciencia en el año 1992 y el de la Ayuntamiento de Córdoba para el año 1993. (11 noviembre).
- Solicitar de la Consejería de Educación y Ciencia las ayudas para actividades científicas de las Academias en el año 1993. (B.O.J.A. del 28 de agosto de 1993). (11 noviembre).
- Adherirse a la propuesta de la Peña “Azahara”, de Córdoba en el sentido de que el Ayuntamiento nombre a D. Miguel Castillejo Gorraiz hijo adoptivo. (4 noviembre).

– Aprobar el informe redactado por los Sres. Moreno Manzano, Criado Costa, Porras de la Puente y Vázquez Lesmes sobre la adopción del escudo y la bandera del municipio cordobés de San Sebastián de los Ballesteros. (11 noviembre).

– Contestar una solicitud de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando informando de que ha sido demolido el “Puente Viejo” de Castro del Río (Córdoba). (11 noviembre).

– Facultar a los señores miembros de la Junta Rectora para que traten de resolver los asuntos pendientes con la imprenta Andalucía Gráfica, de Baena, como el recuperar las cantidades de que esta Academia es acreedora, aunque sea mediante la realización de trabajos de imprenta, folletos, etc. (18 noviembre)

– Ofrecer a los señores Académicos ejemplares de números atrasados del *Boletín*, así como de otras publicaciones de la Academia al precio especial y reducido de quinientas pesetas el ejemplar, para que puedan completar fácilmente sus colecciones particulares. (18 noviembre).

– Hacer votos por la recuperación de la salud de los Numerarios D. Juan Fernández Cruz y D. Diego Jordano Barea y de un hijo de D. José de la Torre Vasconi. (18 y 25 noviembre).

– Dejar constancia del pesar de la Academia por el fallecimiento de una hermana de D. Joaquín Reyes Cabrera, Numerario. (25 noviembre).

– Celebrar en Córdoba, en el otoño de 1994, y si se llegara a contar con medios económicos para ello, el VII Congreso de Academias de Andalucía, convocado por el Instituto de las mismas y organizado por esta Corporación cordobesa. (25 noviembre).

– Solicitar con ese fin dos millones de pesetas a la Consejería de Educación y Ciencia y otros dos a la Consejería de Cultura y Medio Ambiente. (25 noviembre).

– Nombrar una comisión, compuesta por los miembros de la Junta Rectora, para que organice, programe y lleve a cabo en esta Academia el VII Congreso de Academias de Andalucía. (25 noviembre).

– Remitir al Instituto de España la información solicitada por su Presidente, D. Miguel Artola Gallego, sobre esta Academia y sobre sus actividades en los últimos años. (25 noviembre).

– Solicitar de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente, de Córdoba, la remisión de una copia del Catálogo-plano Arqueológico de Solares de Córdoba. (25 noviembre).

– Hacer votos por la recuperación de la salud del Numerario D. Diego Palacios Luque. (2 diciembre).

– Fletar un autocar, por cuenta de la Academia, para la realización de diversos viajes corporativos. (9 diciembre).

– Visto y analizado un escrito de la Sra. Vicent Zaragoza y del Sr. Marcos Pous, se considera que no procede ni conviene la aceptación, por parte de esta Real Academia, de la marca denominada “Corduba Archaeologica” –revista, libros, folletos, etc.– que hacen la Sra. Vicent y el Sr. Marcos, si bien se acuerda agradecer a dichos señores la generosidad para con la Corporación. (11 y 13 enero).

– Dejar constancia del pesar de la Academia por el fallecimiento del padre político del Numerario D. José Cosano Moyano. (13 enero).

- Proponer a la Excma. Diputación Provincial de Córdoba la publicación a su cargo de un libro-homenaje a S.M. la Reina D^a Sofía que esta Real Academia tiene preparado con motivo del nombramiento de la Soberana como Académica de Honor. (13 enero).
- Hacer votos por la recuperación de la salud del Numerario y ex-Director D. Juan Gómez Crespo. (13 enero).
- Adherirse al clamor de los lucentinos en defensa de los valores históricos, artístico y etnográficos de Lucena. (20 enero).
- Proponer a los Excmos. Sres. D. Gonzalo Piédrola de Angulo, D. Joaquín Criado Costa y D. Antonio Orozco Acuaviva, para los cargos de Vicepresidente Segundo, Secretario General y Tesorero, respectivamente, del Instituto de Academias de Andalucía. (20 enero).
- Proponer para el premio a la Medicina Clínica “Rey Jaime I”, Área de Medicina Cardiovascular, del año 1994, convocado por Telefónica de España a través de la Generalidad Valenciana y la Fundación Valenciana de Estudios Avanzados, y dotado con doce millones de pesetas, al correspondiente D. Manuel Concha Ruiz. (20 enero).
- Informar favorablemente el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica, de las “Cisternas Romanas” de Monturque (Córdoba). (20 enero).
- Aprobar las cuentas de ingresos y gastos del ejercicio de 1993. (3 febrero).
- Poner una placa con su nombre al busto en bronce del Numerario, ya fallecido D. Enrique Luque Ruiz, obra del escultor D. Amadeo Ruiz Olmos, Numerario asimismo. (3 febrero).
- Enviar regularmente el *Boletín* de la Academia a D. Emilio Luque Luque. (3 febrero).
- Poner en marcha, por parte de la Junta Rectora, los mecanismos necesarios para que los restos mortales de D. Antonio Jaén Morente sean traídos desde Quito (Ecuador) e inhumados en Córdoba. (3 febrero).
- Aceptar la dimisión de D. Miguel Salcedo Hierro en el cargo de Director del Instituto de Estudios Escénicos de esta Academia, así como la de D. Julio Sánchez Luque en el de Secretario del mismo, agradeciéndoles a ambos los servicios prestados. (3 febrero).
- Responsabilizar transitoriamente del Instituto de Estudios Escénicos a D. Julio Sánchez Luque. (3 febrero).
- No enviar originales de artículos para su publicación en la revista *Córdoba en mayo*, solicitados por carta por los Sres. Montiel –editor y director de la misma–, visto que en la edición de 1993 insertaron un artículo contra esta Real Academia, firmado por un miembro de ella. (3 febrero).
- Designar a los Académicos Sr. Rodríguez Neila, Sra. Asquerino Fernández y Sr. Lope López de Rego para que la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente nombre a uno de ellos para fijar el valor del hallazgo de dieciocho piezas arqueológicas en Córdoba por D. Francisco Montes Roldán, para el pago del premio por descubrimiento. (3 febrero).
- Hacer constar en Acta el pesar de la Corporación por el fallecimiento del padre del Académico D. Antonio López Ontiveros. (3 febrero).

- Aprobar el nuevo sello oficial de esta Corporación, actualizando el que era tradicional de la misma. (10 febrero).
- Aceptar el intercambio de nuestro *Boletín* con la *Revista de Estudios Antequeranos*, editada por Unicaja. (10 febrero).
- Adquirir un ordenador si antes del comienzo del curso 1994-95 no se hubiera dotado a la Academia de otro por vía diferente. (24 febrero).
- Proponer para los Premios “Príncipe de Asturias” de las Artes y de las Letras, respectivamente, al escultor D. Aurelio Teno Teno y al poeta D. Vicente Núñez Casado. (24 febrero).
- Aceptar que el Sr. Director de la Academia forme parte de los comités de honor del XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles, de la XXV Reunión Anual (Bodas de Plata) de los Cronistas Cordobeses y del VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones. (24 febrero y 24 marzo).
- Invitar a la Universidad de Córdoba y al Instituto de Academias de Andalucía a que se adhieran a la petición formulada al Ayuntamiento de Córdoba para materializar el traslado a nuestra ciudad de los restos mortales del historiador D. Antonio Jaén Morente. (1 y 3 marzo).
- Aceptar la colaboración mutua entre el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres y esta Real Academia. (3 marzo).
- Depositar en el Círculo de la Amistad, de Córdoba, previamente aceptado el depósito por el Sr. Presidente del Círculo, el piano que actualmente se encuentra en esta Real Academia. (10 marzo).
- Restaurar los sillones deteriorados del salón de actos, tapizándolos en piel. (1, 3 10 y 17 marzo).
- Establecer intercambio bibliográfico con el Centro de Estudios Salmantinos. (24 marzo).
- Presentar recurso de alzada ante el Ilmo. Sr. Director General de Ordenación Jurídica y Entidades Colaboradoras de la Seguridad Social, en forma y plazo legales, contra la resolución de la Dirección Provincial de Trabajo, Seguridad Social y Asuntos Sociales, en relación con la inspección laboral realizada en esta Academia en el año 1992 sobre el trabajador eventual D. Rafael Pérez Almenara, que fue contratado por el entonces Director D. Manuel Peláez del Rosal. (24 marzo).
- Solicitar, a través del Instituto de España, que presten servicios en esta Academia varios objetores de conciencia. (7 abril).
- Informar favorablemente la procedencia de declaración de monumento Histórico-Artístico a favor de las ermitas de Jesús de las Penas y su entorno de protección, en Encinas Reales (Córdoba), a petición de la Dirección General de Bienes Culturales, de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente. (7 abril).
- Proponer determinadas modificaciones al proyecto del Decreto referente a la concesión a los municipios y provincias de títulos, lemas y dignidades y aprobación de los escudos heráldicos, enviados por la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. (7 abril).
- Marcar nuevas directrices para la edición del *Boletín*, referentes a contenido, estructura, presentación, secciones, criterios de selección de originales, etc. (5 y 14 abril).

– Solicitar el servicio social sustitutorio de dos objetores de conciencia, a través de la oferta del Instituto de España a las Academias Asociadas al mismo. (14 abril).

– Ceder temporalmente y con las debidas garantías a la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, varias piezas del Legado Blanco Caro para su exposición dentro de las Jornadas sobre Egipto. (14 abril).

– Sufragar a cargo de la Academia las medallas de los Académicos de Honor que se nombren a partir de ahora. (14 abril).

– En relación con el recurso contencioso-administrativo interpuesto por D. Manuel Peláez del Rosal, que esta Real Academia se persone ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía en Sevilla para seguirlo en todos sus trámites e instancias, facultando al Sr. Director de la Academia para que designe Abogados y Procuradores que la defiendan y representen en el referido recurso contencioso-administrativo nº 644/93 N.I.C. interpuesto por el Sr. Peláez del Rosal contra la resolución de fecha 2 de julio de 1993 de la Consejería de Educación y Ciencia, desestimadora del recurso de alzada presentado por el recurrente contra los acuerdos adoptados el 4 de junio de 1992 por esta Real Academia. (27 abril).

– Dar la conformidad al borrador de convenio a cuatro bandas entre la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, la Universidad de Córdoba, CAJASUR, y esta Real Academia, para la catalogación e informatización de los fondos bibliográficos y hemerográficos de esta última. (5 mayo).

– Celebrar en el curso 1994-95 una sección monográfica sobre el caballo y una mesa redonda sobre el mismo tema, en consideración a la importancia de este animal en Córdoba y a cuanto a su favor está haciendo la familia Lovera. (5 mayo y 16 junio).

– Solicitar la integración de esta Academia en la Fundación o Patronato que se está formando para la defensa del caballo y de las Caballerizas Reales. (5 mayo).

– Ratificar, con la máxima amplitud en Derecho, la facultades otorgadas al Director, D. Ángel Aroca Lara, para que represente a la Real Academia en cuanto a expedientes, litigios, juicios y recursos pueda estar interesada o implicada, más o menos directamente, y para que designe con la mayor libertad a las personas que en cada caso deban ostentar la postulación de la representación procesal de la Real Academia. En concreto, la Corporación faculta con la máxima amplitud a su Director, Sr. Aroca, en relación al recurso contencioso-administrativo nº 644/93 NIC interpuesto por el D. Manuel Peláez del Rosal contra la resolución de fecha 2-7-93 de la Consejería de Educación y Ciencia para que decida la participación en el mismo como coadyuvante o en cualquier otro concepto y prosiga la intervención hasta donde tenga por conveniente, con inclusión de todos los recursos que se derive del contencioso indicado, o se relacionen con él, más o menos inmediatamente. (5 mayo).

– Aprobar el “Borrador del Proyecto de Convenio entre el Ayuntamiento de Córdoba y la Real Academia, que incluye las bases para la escritura de constitución de un derecho de superficie por setenta y cinco años sobre el edificio de la calle Ambrosio de Morales, nº 9 (Texto propuesto por la Academia sobre el facilitado por el Ayuntamiento)”, así como autorizar para la firma del mismo al

Excmo. Sr. Director. (5 mayo).

– Prorrogar por un año más el contrato suscrito con la auxiliar administrativa D^a Purificación Pleguezuelo Acedo. (18 y 19 mayo).

– Informar favorablemente el expediente de declaración de Monumento Histórico Artístico a favor de la iglesia de San Mateo, en Lucena (Córdoba), informe solicitado por la Dirección General de Bienes Culturales. Y que dicho informe sea redactado por el Correspondiente D. José M^a Palencia Cerezo. (9, 10 y 16 junio).

– En relación con el recurso contencioso administrativo interpuesto por D. Manuel Peláez del Rosal ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía contra la Resolución de la Consejería de Educación y Ciencia que da por válidos los acuerdos tomados por el Pleno de esta Corporación en su reunión del día 4 de junio de 1992, se acuerda remitir al Abogado y Académico D. Manuel Clavero Arévalo, encargado de este asunto, sendas copias de las actas correspondientes a las sesiones del 4 de junio y del 6 de septiembre de 1992. (10 junio).

– Suspender los servicios de la Academia durante el mes de agosto y establecer un horario especial durante el mes de julio de 8'30 a las 15 horas del lunes a viernes. (10 junio).

– Solicitar de la C.E.C.E.L. del C.S.I.C. una subvención de novecientas setenta mil pesetas para publicaciones. (16 junio).

– Abonar a la Seguridad Social la cantidad de cuatrocientas ochenta y dos mil novecientas treinta y tres (482.933.–) pesetas en concepto de descubierto de cotización, como consecuencia de la inspección laboral hecha a esta Academia en relación con la supuesta contratación irregular que del trabajador D. Rafael Pérez Almenara hizo el entonces Director D. Manuel Peláez del Rosal. Y no entablar un recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, dando así por zanjado este enojoso asunto que la Academia viene arrastrando desde que el Sr. Peláez contrató al Sr. Pérez Almenara. (12 julio):

– Dedicar una sesión académica a conmemorar el milenario del nacimiento del poeta omeya Ibn Hazam. (28 septiembre).

– Autorizar al Sr. Director para que concierte con la empresa "Los Remedios, S. L." el servicio habitual de limpieza de la Academia. (28 septiembre).

OTROS ASUNTOS

Entre otros asuntos de la Academia, merecen destacarse los siguientes:

– La Consejería de Educación y Ciencia desestimó el recurso de alzada interpuesto por D. Manuel Peláez del Rosal contra las elecciones y los acuerdos tomados por el Pleno de esta Academia el día 4 de julio de 1992, en las que resultó elegido Director de la misma D. Ángel Aroca Lara. (21 octubre).

– El 21 de octubre se realizó una visita corporativa a la Exposición sobre la Inquisición y Justicia Seglar, instalada en el Palacio de Congresos y Exposiciones. (21 octubre).

– Como consecuencia de una visita de funcionarios de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social a esta Academia, sugerida y/o rogada por un miembro de

esta Corporación, según se ha sabido, se le reclamó a la misma una cantidad muy cercana al medio millón de pesetas. Los hechos denunciados por los funcionarios ocurrieron siendo Director D. Manuel Peláez del Rosal, que fue quien contrató al trabajador eventual D. Rafael Pérez Almenara. El Pleno acordó impugnar las actas de la Inspección de Trabajo y Seguridad y encargar este asunto a los Correspondientes y Abogados D. Rafael Mir Jordano y D. Alfonso Porras de la Puente. (21 y 28 octubre).

– Fueron distribuidos los números 120, 121, 122, 123 124, 125 y 126 del *Boletín*, así como otros números atrasados, además de éstos, que no habían sido distribuidos en su momento. (28 octubre).

– Se terminaron las tareas de profunda reordenación y limpieza de las dependencias de la Academia, así como la ordenación sistemática de los fondos de la Secretaría y del Archivo. (28 octubre).

– El 25 de octubre los Sres. Aroca Lara, Moreno Manzano y Criado Costa viajaron a Ronda para resolver algunos asuntos relacionados con la Academia.

– El mismo día 25 los mismos Sres. Aroca Lara, Moreno Manzano y Criado Costa asistieron en Écija a los actos de apertura del curso 93-94 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”.

– Se han recibido numerosos escritos felicitando a la Academia por la edición de los últimos números del *Boletín*, por la calidad de su contenido, por la puntualidad en su aparición y por otros aspectos. (4 noviembre).

– El día 3 de noviembre los Sres. Aroca Lara y Criado Costa mantuvieron una entrevista con el Sr. Castillejo Gorraiz, como presidente de CAJASUR, al que expusieron algunos problemas de la Academia, ofreciendo el Sr. Castillejo, en un ambiente sumamente afectuosos, su colaboración para resolverlos.

– Los empleados de Cajasur en la oficina de Baza hicieron gestiones para el mejor conocimiento del estado y circunstancias de los bienes inmuebles de la Real Academia en aquella localidad granadina. (11 noviembre).

– Don Rafael Mir Jordano, Correspondiente y Abogado, presentó en nombre de la Academia un escrito de impugnación de las actas levantadas por la Inspección de Trabajo y Seguridad Social por presuntas irregularidades de tipo laboral cometidas durante la dirección de D. Manuel Peláez del Rosal. (11 noviembre).

– Se instaló un nuevo teléfono en la Academia y se revisaron y repararon las instalaciones de aire acondicionado y de electricidad del edificio. (18 noviembre).

– La Academia tuvo la satisfacción de recibir al Excmo. Sr. Consejero de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, D. Antonio Pascual Acosta, su efusiva felicitación por la publicación reciente de varios números de nuestro *Boletín*, por la calidad de su contenido y por las actividades que viene desarrollando de Corporación y de las que está puntualmente informado. (18 noviembre).

– En el mes de noviembre se realizaron obras, con carácter urgente, en la cubierta del edificio sede de la Academia, impermeabilizando algunas zonas del tejado, reparando las canales maestras y retejando dichas zonas. (25 noviembre).

– Se hicieron gestiones ante las autoridades para resolver el problema del deterioro del edificio y acabar con el estado de abandono de la calle Ambrosio de Morales y otras alledañas. (25 noviembre).

– El Numerario D. José M^a Ocaña Vergara, tras una operación quirúrgica de la

que fue objeto, agradeció a la Academia los votos que ésta hizo por su recuperación y el escrito de agradecimiento al doctor Concha Ruiz por su bien hacer con el Sr. Ocaña Vergara y comunicó a la Corporación su decisión de asistir a las sesiones tan pronto como estuviera recuperado. (25 noviembre).

– Se hicieron gestiones en Baza para conocer el valor de las pequeñas propiedades de la Academia en aquel municipio granadino. (29 noviembre).

– El día 16 de diciembre un grupo de Académicos viajó a Sevilla para asistir corporativamente al acto de apertura del curso 1993–94 del Instituto de Academia de Andalucía, que tuvo lugar en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, presidido por el Excmo. Sr. D. Manuel Chaves González, Presidente de la Junta de Andalucía –al que se le impuso la Medalla de Honor del Instituto–, con la asistencia de varios titulares de Consejerías, como D. Antonio Pascual Acosta (de Educación y Ciencia) y D^a Concepción Gutiérrez del Castillo (de la Presidencia), Rectores de las Universidades andaluzas, primeras autoridades de Andalucía y de Sevilla, etc. El Sr. Criado Costa leyó la Memoria del curso 1992–93, el Sr. De la Banda y Vargas pronunció la lección inaugural del curso 93–94 y leyeron sendos discursos los Sres. Roca Roca y Chaves González. (13 enero).

– Dos días después, el 18 de diciembre, otro grupo de Académicos viajó corporativamente a Espejo para asistir al acto de presentación del libro *I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Espejo*, editado por la Excma. Diputación Provincial y el Ayuntamiento espejeño, que contiene las comunicaciones presentadas a dichas Jornadas en diciembre de 1992 por diversos Académicos. El acto se completó con un concierto de piano y un recital lírico, este último a cargo del cuarteto “Amigos de la Música”, de Bujalance. Asistieron dos centenares de personas. (13 enero).

– El 17 de diciembre los señores D. Rafael Vallejo Rodríguez (Presidente de la Excma. Diputación Provincial) y D. Ángel Aroca Lara (Director de la Academia) firmaron un convenio de colaboración entre ambas corporaciones, que entró en vigor en esa misma fecha. (11 y 13 enero).

– Los días 20 y 21 de diciembre el Sr. Presidente del Instituto de España, D. Miguel Artola Gallego, se reunió en Madrid con representantes de las Academias Asociadas al mismo. Ostentó la representación de la nuestra el Numerario D. José Valverde Madrid. Se trataron asuntos referentes a esta clase de Academias. (11 y 13 enero).

– La Asociación Española de Egiptología realizó gestiones para estudiar los fondos del legado “Blanco Caro”. (13 enero).

– D. José Moreno Olmedo presentó un escrito manifestando que por indicación de D. Manuel Peláez del Rosal siendo Director de la Academia, le entregó unos documentos del archivo que no le constaba que hubieran sido devueltos. Se acordó solicitar al Sr. Peláez la devolución de dichos documentos, referentes a la pintura de un retrato del fundador de esta Academia. (20 enero).

– El 10 de febrero se efectuó una visita corporativa al ex-Director D. Juan Gómez Crespo, internado en la Clínica de San Rafael haciéndose votos por su pronto restablecimiento.

– El 15 de febrero se hizo la presentación pública, en el salón de plenos de la

Excma. Diputación Provincial, de los números 123, 124 y 125 de nuestro *Boletín*. Asistieron numerosos Académicos y otras muchas personas e intervinieron en el acto D. Ángel Aroca Lara (Director de la Academia), D^a María José Porro Herrera (Directora de Publicaciones e Intercambio Científico) y D. Francisco Solano García Chaparro (Diputado Delegado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial. (17 febrero).

– El mismo día y con anterioridad los Sres. Aroca Lara y Criado Costa se habían reunido con el Sr. García Chaparro, en el mismo lugar, para tratar asuntos relacionados con la Academia. (17 febrero).

– Se dio cuenta en la Academia de la publicación del Decreto 182/1993, de 7 de diciembre (B.O.J.A. del 3 de febrero de 1994), de la Junta de Andalucía, por el que se crea la Academia Andaluza de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente, con sede en Jaén, y se aprueban sus Estatutos. Dicha Academia ha sido promovida por el Sr. Consejero de Educación y Ciencia, D. Antonio Pascual Acosta y por los Sres. Roca Roca (Granada), Criado Costa (Córdoba), De la Banda y Vargas (Sevilla) y Jerez Justicia (Jaén). (17 febrero).

– El sábado 5 de marzo se realizó un viaje corporativo a Sevilla, visitando los señores Académicos el reabierto Museo de Bellas Artes y la exposición permanente de Itálica en la casa-palacio de los señores condes de Lebrija y almorzando en el Círculo de Labradores. Las explicaciones, magistrales, estuvieron a cargo de los profesores De la Banda y Vargas y Corzo Sánchez. Asistió el profesor D. Miguel Ángel Mateos, Vicepresidente de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, de C.S.I.C. (20 marzo).

– La Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente designó a la Correspondiente D^a María Dolores Asquerino Fernández, a propuesta de esta Academia, para formar parte de la comisión establecida para la determinación de la valoración de dieciocho piezas arqueológicas halladas en Córdoba por D. Francisco Montes Roldán, a efectos del premio en metálico que establece la legislación vigente. (10 marzo).

– A lo largo del curso se realizaron gestiones para el traslado a Córdoba de los restos mortales de D. Antonio Jaén Morente.

– Igualmente se negociaron las condiciones para establecer un convenio para la catalogación e información de los fondos bibliográficos y hemerográficos de la Academia.

– También durante el curso se mantuvieron conversaciones con la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía tendentes a la aprobación y publicación de un Decreto estableciendo las normas para crear o modificar los símbolos municipales andaluces como escudos, banderas, etc., para lo que sería necesario el previo informe favorable del Instituto de Heráldica y Genealogía de esta Real Academia. (24 marzo).

– Se recibió un acuerdo de la Universidad de Córdoba por el que se adhiere incondicionalmente el proyecto de trasladar a esta ciudad los restos mortales del historiador D. Antonio Jaén Morente. (7 abril).

– El 19 de abril se presentó en la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, el libro *Historia de la villa de Torrecampo*, del que es autor el Correspondiente D. Esteban Márquez Triguero, presentación que corrió a cargo del Numerario D.

Joaquín Criado Costa. (14 abril).

– La Asociación Española de Cronistas Oficiales y la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales invitaron a todos los señores Académicos a participar en el XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y XXV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses (Bodas de Plata), que se celebró en Córdoba y Montemayor durante los días 22 al 24 de abril, y en el que tomaron parte numerosos Académicos de esta Corporación. (14 abril).

– El Instituto de Historia de Andalucía, a través de su Director, D. Juan Francisco Rodríguez Neila, se adhirió al acuerdo de esta Academia de trasladar a Córdoba los restos mortales del historiador D. Antonio Jaén Morente. (14 abril).

– El 27 de abril la Consejería de Educación y Ciencia comunicó a esta Real Academia que D. Manuel Peláez del Rosal había interpuesto un recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía en Sevilla contra la resolución de dicha Consejería, de fecha 2 de julio de 1993, desestimatoria del recurso de alzada presentado por el recurrente contra los acuerdos adoptados el 4 de junio de 1992 por esta Real Academia. (27 abril y 5 mayo).

– El asunto se puso en manos del Excmo. Sr. D. Manuel Clavero Arévalo, Catedrático de “Derecho Administrativo” de la Universidad de Sevilla y Numerario de las Reales Academias Sevillanas de Buenas Letras y de Legislación y Jurisprudencia, acordándose actuar la Academia como codemandada. (12 mayo).

– El Museo de Bellas Artes de Córdoba entregó el cuadro titulado “El Duque de Rivas”, propiedad de esta Academia y pintado por Rafael Romero Barros, después de haber sido magistralmente restaurado por el personal técnico de dicho Museo, que actualmente lleva a cabo la restauración de otro cuadro, el titulado “El reposo en la huida a Egipto”, pintado por Ángel M^a Barcia. (19 mayo).

– D. Joaquín Criado Costa, Secretario de esta Academia, en una audiencia concedida por S.M. el Rey a varios Cronistas Oficiales españoles, insistió ante S.M. en el deseo de esta Corporación de que S.M. la Reina D^a Sofía visite su sede, asista a una sesión académica y tome posesión efectiva de su sillón de Académica de Honor, como estuvo programado en su día y posteriormente suspendido. S.M. el Rey contestó que así le haría llegar a la Reina D^a Sofía ese deseo de la Real Academia de Córdoba.

– Las señoras D^a Magdalena Gorrell Guimaraens, D^a Cristina Gorrell von Zeppeli y D^a Ángela Gorrell Larsen, mediante un escrito dirigido a esta Academia, han manifestado que se oponen rotundamente al proyecto de traslado de los restos mortales de su abuelo, el historiador D. Antonio Jaén Morente, a Córdoba, entre otras razones, por no considerarlo éste así en su testamento. Recomiendan que se deje descansar en paz al ilustre cordobés en Costa Rica, donde acabó sus días. Ante dicho escrito, se ha decidido dejar en suspenso esta iniciativa académica, respetando así los sentimientos y deseos de las nietas del profesor Jaén Morente. (28 septiembre).

– Ante la propuesta de la Asociación de Fotógrafos Cordobeses (AFOCO) de que esta Academia admita entre sus miembros a un fotógrafo, se le informó de que el procedimiento que proponían no era el establecido en los Estatutos y en el Reglamento de Régimen Interior de esta Corporación. (28 septiembre).

AGRADECIMIENTOS

La Academia, en el curso anterior, expresó su agradecimiento a las personas y a las instituciones que se indican, por los motivos que en cada caso se expresan:

– A D. Antonio Manzano Solano, su desinteresado informe para la propuesta de cesión a la Academia del edificio en el que tiene su sede. (21 octubre).

– A los notarios D. Vicente Mora Benavente, D. Santiago Echevarría Echevarría y D^a María José García Valdecasas y García Valdecasas y a los Registradores de la Propiedad D. Antonio Manzano Solano y D. Javier de Angulo Rodríguez, por la desinteresada y generosa actuación de todos ellos en el asunto de la herencia del que fuera Académico Numerario D. José Manuel Camacho Padilla, cuyos bienes han quedado definitivamente escriturados y registrados a nombre de la Academia. (28 octubre).

– Al Correspondiente y Abogado D. Rafael Mir Jordano por los servicios prestados a la Academia en el campo jurídico en relación con la Inspección de Trabajo y Seguridad Social de Córdoba. (11 noviembre).

– Al Notario D. Paulino Ángel Santos Polanco, por su generosidad para con la Academia al no cobrarle sus honorarios por la realización de unos poderes notariales. (11 noviembre).

– Al Tercio “Alejandro Farnesio”, 4^o de la Legión, y a los mandos del mismo, por su hospitalidad y por sus atenciones con motivo de la visita corporativa de esta Academia al campamento de dicho Tercio en Montejaque (Málaga). (18 noviembre).

– Al Ayuntamiento de Ronda (Málaga), al Sr. Teniente Alcalde D. Antonio Lasanta, al Sr. Arqueólogo Municipal (D. Bartolomé Nieto González) y al Sr. Director del Museo Taurino (D. José Antonio Moreno Pedraza), por sus explicaciones, facilidades y atenciones, con motivo de la visita de los señores Académicos de ésta al yacimiento arqueológico de Acinipo (Ronda la Vieja) y a los monumentos históricos y artísticos de aquella ciudad malagueña. (18 noviembre).

– A D^a Natividad Caballero, directora del Hotel “Reina Victoria”, de Ronda, por sus facilidades y atenciones a los señores Académicos que con motivo de su viaje a aquella ciudad, se hospedaron en dicho hotel. (18 noviembre).

– Al Dr. Concha Ruiz, por sus exquisitas atenciones con el Sr. Ocaña Vergara, al que sometió a una delicada operación quirúrgica. (18 noviembre).

– A D. Aurelio Teno Teno, por su hospitalidad y la de su familiares con motivo de la visita académica al antiguo monasterio de Pedrique y por la donación a la Academia de la maqueta en bronce del monumento “Fuente Obejuna”. (2 diciembre).

– A D. Pablo Moyano Llamas, por las noticias que sobre las actividades de la Academia envía a la prensa. (9 diciembre).

– A D. Rafael Gracia Boix, a D. Alfonso Porras de la Puente y a D. José Luis Lope y López de Rego, su desinteresada y efectiva colaboración en el diseño, descripción y confección del nuevo sello oficial de la Academia. (10 febrero).

– A D. Francisco Javier Zorzo Ferrer, Coronel Jefe del Tercio “Alejandro Farnesio”, 4^o de la Legión, por la donación de un álbum de fotos de la visita que esta Real Academia realizó a dicho Tercio. (24 febrero).

– A D. Antonio De la Banda y Vargas y a D. Ramón Corzo Sánchez, por su magistrales explicaciones y sus numerosas atenciones en el viaje corporativo que se hizo a Sevilla el día 5 de marzo para visitar el recién abierto Museo de Bellas Artes y la exposición permanente de restos de Itálica instalada en la casa-palacio de los condes de Lebrija. (10 marzo).

– Al notario D. Vicente Mora Benavente, por eximir a esta Academia del pago de honorarios por los servicios prestados en relación con los expedientes de liquidación números 815 y 816/93 y las actas de liquidación 766 y 767/93 de la Inspección de Trabajo y de la Dirección Provincial de Trabajo, Seguridad Social y Asuntos Sociales. (17 marzo).

– A D. José Ruiz Sánchez, por sus meritorios servicios como Tesorero del Instituto de Academias de Andalucía, al cesar en el cargo. (17 marzo).

– A la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, por la donación de un piano de cola a esta Corporación. (17 marzo).

– A Cajasur y a la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, por sufragar los gastos de impresión de los tarjetones–invitación para los actos de esta Academia. (14 abril).

– Al empresario cordobés D. Enrique Lovera Porras y a su familia por sus exquisitas atenciones y su generosa hospitalidad, puesta de manifiesto con motivo del viaje que numerosos Académicos realizaron a la finca “Guijarrillo” para conocer su cuadra de caballos de pura raza española. (5 mayo).

– Al Excmo. Cabildo Catedral, a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba y a CAJASUR, por la colaboración prestada en la organización y desarrollo de los actos celebrados con motivo del día de Góngora. (12 mayo).

– A los Sres. Mir Jordano, Manzano Solano, De la Torre Vasconi y Valverde Castilla, así como a los miembros de la Junta Rectora, por el interés puesto en el tema de la cesión del edificio sede de esta Academia por parte del Ayuntamiento. (12 mayo).

– A la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente, al Museo de Bellas Artes de Córdoba y al personal técnico de éste, por la magnífica restauración del cuadro titulado “El Duque de Rivas”, propiedad de esta Academia y pintado por Rafael Romero Barros. (19 mayo).

– Al Excmo. Cabildo Catedral, a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba y al Palacio de Congresos y Exposiciones, su generosa colaboración en los actos del “Día de Góngora”. (9 junio).

– Al Hermano Mayor de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad, de Priego de Córdoba, por su invitación al pregón que pronunció D. Ángel Aroca Lara con motivo del 400 aniversario de la Cofradía. (9 junio).

– A la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, al Ilustre Ayuntamiento de Hinojosa del Duque, a D. Francisco Solano García Chaparro (Diputado Provincial Delegado de Cultura), a D. Matías González (Diputado Provincial y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Hinojosa del Duque), a D. Luis Romero Fernández (Cronista Oficial de Hinojosa), a D. Juan Antonio Quiles (Asesor del Área de Cultura de la Diputación Provincial), a D. Eduardo Mármol (Director de la Im-

prenta Provincial) y a D. Joaquín Criado Costa (Secretario de esta Corporación Académica), por la eficiente colaboración de todos ellos en las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Hinojosa del Duque. (16 junio).

FELICITACIONES

A lo largo del curso 1993-94, la Academia dejó constancia de su felicitación a las siguientes personas e instituciones, por las causas que se indican en cada caso:

– A D. José M. Cuenca Toribio, por la publicación de un libro suyo sobre la historia de Córdoba. (28 octubre).

– A los Sres. Gutiérrez Domínguez, Ojeda Carmona, Del Moral Gómez y Botí Gaitán por participar en la exposición artística del Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba. (18 noviembre).

– A D. Miguel del Moral Gómez, por la realización del dibujo para la felicitación navideña de la Academia. (25 noviembre y 13 enero).

– A D. Rafael Hernando Luna, por la magnífica organización del viaje a Pedrique. (9 diciembre).

– A D. José M^a Ocaña Vergara, por la publicación y presentación de su libro *Poeta Morales Rojas*. (9 diciembre).

– A D. Carlos Clementson Cerezo, por haber obtenido el premio “José Hierro”. (9 diciembre).

– Al Ilustre Ayuntamiento de Espejo y al Correspondiente D. Miguel Ventura Gracia, por el éxito y la brillantez de los actos celebrados en la localidad para presentar el libro que recoge las comunicaciones de las I Jornadas de la Real Academia de Espejo. (13 enero).

– Al Museo Provincial de Bellas Artes de Córdoba, con motivo de cumplirse el 150 aniversario de su fundación. (13 enero).

– A D. Enrique Alcalá Ortiz, por haber sido nominado “Prieguense del año”. (13 enero).

– A D. Diego Jordano Barea y a D. Miguel del Moral Gómez por haber sido nominados para los premios “Córdoba 2.000”. (27 enero).

– A D. Pedro Lavirgen Gil, por los homenajes que se le tributaron. (27 enero).

– A D. Juan Aranda Doncel, por la organización y coordinación de las Jornadas de Religiosidad Popular, celebradas en Cabra. (3 febrero).

– Al Excmo. Sr. General Gobernador Militar de Córdoba D. Ramón Serrano Rioja, por habersele concedido la Gran Cruz al Mérito Militar con distintivo blanco. (3 febrero).

– A la nueva Junta de Gobierno de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, presidida por D. Juan Bassegoda y Nonell, por su elección. (10 febrero).

– A D. Enrique Alcalá Ortiz, por haber sido nombrado Presidente de la Fundación Niceto Alcalá Zamora, en Priego de Córdoba. (17 febrero).

– A D. Francisco Javier García Gutiérrez, por su elección como Presidente de la Institución de Estudios Complutense, del C.S.I.C. (24 febrero).

– A D. Julián García García y a D. Julián García Moreno, por haber sido

abuelo y padre respectivamente. (24 febrero).

– A D. Miguel Castillejo Gorraiz, por el éxito de las exposiciones “Miró mirando a Miró” e “Iconografía de la Sagrada Familia”, organizadas por Cajasur, actividades por las que se eleva el tono cultural de la ciudad. (10 marzo).

– A D^a Mercedes Valverde Candil y a D^a María José Rodríguez, por la publicación de su libro *Catálogo de platería cordobesa*. (17 marzo).

– A D. Gonzalo Piédrola de Angulo, D. Joaquín Criado Costa y D. Antonio Orozco Acuaviva, por haber sido reelegidos los dos primeros y elegido el tercero para los cargos de Vicepresidente 2^o, Secretario General y Tesorero respectivamente, del Instituto de Academias de Andalucía. (17 marzo).

– A D. Eduardo Roca Roca, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, por su ingreso como Correspondiente en la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia. (24 marzo).

– A D. José Luis Lope y López de Rego, por el proyecto y realización del recién inaugurado Hotel Hesperia, de Córdoba. (24 marzo).

– A los directivos del establecimiento Pryca La Sierra, por la inauguración del mismo. (24 marzo).

– Al Sr. Alcalde de Córdoba, al Sr. Presidente de la Gerencia de Urbanismo y al Sr. Gerente, así como los autores, por la publicación del libro *Cartografía y fotografía de un siglo de urbanismo en Córdoba, 1851-1958*. (24 marzo).

– A D. Juan Aranda Doncel, por la edición de su libro *Historia de la Semana Santa de Aguilar de la Frontera durante los siglos XVI al XX*. (24 marzo).

– A D^a María Manuela Pozo Lora, por su exposición de pintura en la sala de Cajasur. (7 abril).

– A D. Carlos Zurita González-Vidalte, por el homenaje que le tributó la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas. (7 abril).

– A D. Julio Sánchez Luque y a los restantes intervinientes en los actos de celebración en esta Academia del Día Mundial del Teatro, por la brillantez de los mismos. (14 abril).

– A D. Esteban Márquez Triguero y a D. Joaquín Criado Costa, autor y presentador, respectivamente, del libro *Historia de la villa de Torrecampo*, que fue presentado en la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. (21 abril).

– A D. Mariano Aguayo Álvarez, por su exposición de pintura y escultura en la Galería madrileña “Castelló 120”. (21 abril).

– A D. Eduardo Roca Roca, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, y a D. Francisco Fernández García-Figueras, Presidente de la Real Academia Jerezana de San Dionisio, por la brillantez de los actos de celebración del Día del Instituto. (21 abril).

– A la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, a su Presidente, D. Joaquín Criado Costa, y a la Asociación Española de Cronistas Oficiales por la brillantez de los actos celebrados dentro del XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y de la XXV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, que tuvieron lugar en Córdoba y Montemayor, del 22 al 24 de abril, y a los que asistieron numerosos Académicos. (5 mayo).

– A D. Segundo Gutiérrez Domínguez, por el éxito de la exposición de sus esculturas en Zamora. (5 mayo).

– A D. Ángel Aroca Lara, por sus brillantes intervenciones como Director de la Real Academia, en el XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y XXV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses. (5 mayo).

– A D. Miguel del Moral Gómez, por la ejecución de los dibujos del tríptico impreso con motivo de la celebración del Día de Góngora. (12 mayo).

– A D. Diego Palacios Luque, por habersele concedido la primera Medalla de Oro de la Asociación Profesional de la Magistratura. (12 mayo).

– A la Excm. Diputación Provincial de Córdoba; a los Ilmos Ayuntamientos de La Carlota, de San Sebastián de los Ballesteros y de Fuente Palmera; al Centro de Estudios de las Nuevas Poblaciones “Miguel Avilés” de La Carolina; a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga; y a los Académicos Sres. Vázquez Lesmes (Coordinador General), Aranda Doncel, Criado Costa, Cosano Moyano, Linage Conde, Coronas Tejada, Palacios Bañuelos, López Ontiveros y Tubío Adame, por la organización y colaboración en el VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones, celebrado en el mes de mayo y que resultó un éxito. (19 mayo).

– A D. Luis Enrique Sánchez García, por su nombramiento como Jefe de Comunicación e Imagen de CAJASUR. (9 junio).

– A los Sres. Aroca Lara, Ortiz Juárez, Castillejo Gorraiz, Sánchez Luque, Cruz Casado y Gahete Jurado y a la Sra. Castro Muñoz, por su participación en los brillantes actos del “Día de Góngora”. (9 junio).

– A D^a María José Porro Herrera, por habersele concedido el Premio de Investigación “Victoria Kent”. (9 junio).

– Al empresario D. Enrique Lovera Porras, por los numerosos e importantes premios obtenidos por su yeguada de pura raza española en la pasada Feria del Caballo de Jerez. (9 junio).

– A D^a Juana Castro Muñoz, por habersele concedido el Premio de Poesía “Carmen Conde”. (9 junio).

– A D. Manuel Gahete Jurado, por habersele concedido el Premio de Poesía “Vélez de Guevara” de Écija. (16 junio).

– A D^a África Pedraza Molina, por la publicación de su libro *A orillas del Guadalquivir*. (16 junio).

– A D. Joaquín Criado Costa y a D. Alfonso Cabello Jiménez, por la presentación del libro de la Sra. Pedraza Molina. (16 junio).

– A D. Ángel Aroca Lara, por el brillante pregón de la Real Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad, de Priego, con motivo de la coronación canónica de la imagen titular. (16 junio).

– A D. Enrique Alcalá Ortiz, por la presentación que hizo del Sr. Aroca Lara. (16 junio).

– A la nueva directiva de la Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz), que preside el Excmo. Sr. D. Emilio Jiménez Villarejo. (16 junio).

– A la Asociación AFOCO y a los fotógrafos cordobeses, con motivo del 150 aniversario de la fotografía en Córdoba y por la altura que han alcanzado dentro y fuera de la ciudad. (28 septiembre).



El Presidente del Instituto de España, D. Miguel Artola Gallego, con los Directores y Presidentes de las Academias Asociadas al mismo. Madrid, 21 de diciembre de 1993.

INSTITUTO DE ESPAÑA

Como Academia Asociada al Instituto de España, nuestra Corporación mantuvo, durante el curso anterior, unas normales relaciones con el mismo.

– Durante los días 20 y 21 de diciembre se reunió en Madrid el Sr. Presidente del Instituto, D. Miguel Artola Gallego, con los representantes de las Academias Asociadas a la Institución. La nuestra estuvo representada por D. José Valverde Madrid, Numerario y ex-Censor, quien puso de manifiesto el alto grado de actividad de esta Corporación, con asombro y admiración de los reunidos.

INSTITUTO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA

Nuestra Academia está integrada en el Instituto de Academias de Andalucía desde la creación de éste por una Ley del Parlamento de Andalucía.

Las relaciones con el mismo a lo largo del curso 1993–94 ha sido de plena normalidad. La Academia ha estado representada en todos los actos del Instituto.

El 16 de diciembre un numeroso grupo de Académicos de ésta asistió en Sevilla a los solemnes actos de apertura del curso 1993–94 del Instituto, imponiéndosele la Medalla de Honor del mismo al Excmo. Sr. D. Manuel Chaves González, Presidente de la Junta de Andalucía.

El mismo día los Sres. Aroca Lara y Criado Costa estuvieron presentes en un Pleno del Instituto que tuvo lugar en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, así como el 12 de marzo en otro celebrado en la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, de Granada. D. Joaquín Criado Costa, Secretario de esta Academia cordobesa, fue reelegido por unanimidad Secretario General del Instituto, cargo que viene ocupando desde hace catorce años.

El 16 de abril se celebró en Jerez de la Frontera el “Día del Instituto de Academias”, actos a los que asistieron, en representación de esta Corporación, los Sres. Aroca Lara, Criado Costa, Valverde Madrid, Moreno Manzano y De la Torre Vasconi.

C.E.C.E.L.

De normales pueden calificarse también las relaciones de la Academias, en el curso anterior, con la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la que está integrada.

El Sr. Director, D. Ángel Aroca Lara, asistió en Pontevedra a la Reunión Plenaria de la Confederación, organizada por el Museo de Pontevedra, en el mes de septiembre de 1993.

En febrero se solicitó de esta Academia iniciativas de proyectos de trabajo comunes en los que fuera posible la participación de un amplio número de Centros.

El 5 de marzo el Sr. Vicepresidente de la C.E.C.E.L., D. Miguel Ángel Mateos acompañó a un grupo de Académicos de ésta a las visitas que realizaron en

Sevilla al Museo de Bellas Artes y a la exposición permanente de Itálica en la casa-palacio de los señores condes de Lebrija.

Se han remitido ejemplares de todas las publicaciones del curso 1993-94 para una exposición de las de los Centros de la C.E.C.E.L. en Palma de Mallorca.

Nuestro Director, D. Ángel Aroca Lara, asistió en Palma de Mallorca a la Asamblea General de la C.E.C.E.L. celebrada durante los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 1994.

CONCLUSIÓN

Así transcurrió el curso 1993-94 en esta Real Academia, que se aproxima ya a los dos siglos de existencia, siempre en primera línea de la cultura cordobesa, andaluza y universal.

Queremos dejar constancia del profundo pesar por el fallecimiento, el 28 de junio pasado, del Excmo. Sr. D. Juan Gómez Crespo, quien ocupó sucesivamente los cargos de Bibliotecario, Censor y Director de esta Casa con la discreción y hombría de bien le caracterizaron siempre.

He dicho.

Joaquín Criado Costa
-Secretario-