

Le vent nous portera

Fiche technique (Maj au 07/11/21)

Au cas où des difficultés d'ordre technique s'opposeraient à la mise en œuvre du spectacle, certaines adaptations sont envisageables en amont et avec l'accord de la compagnie.

Il est à noter que tout matériel loué sera à la charge de l'organisateur.

La réalisation de photographies, d'enregistrements audio ou vidéo sera soumise à l'approbation de la compagnie.

Merci de nous envoyer la fiche technique de la salle à jour incluant : Les équipements lumière et son, le plan de masse avec accroches, et les plans de coupes le tout au format .dwg.

Toute question technique pouvant compromettre l'intégrité de la création de *Le vent nous portera* devra être abordée en amont avec le contact de la compagnie.

Durée du spectacle : 1h30.

Équipe de tournée :

1 metteure en scène / actrice

4 acteurs

1 régisseur lumière/video/son/plateau/général

1 assistant à la mise en scène

1 chargée de production

I) Contacts

Mise en scène

Marie-Pierre Bésanger

06 19 22 69 90

mpbesanger@gmail.com

Administration

Capucine Devos

06 74 98 39 14

administration@lebottomtheatre.fr

Régie lumière/video/son/générale

Loris Gemignani

06 59 28 70 36

loris.gemignani@gmail.com

Le Bottom Théâtre

II) Plateau

Espace requis

Ouverture : 9m minimum.

Profondeur : 8m minimum. Avec 1m50 minimum entre le premier rang et la scène.

Hauteur sous perche : 5m minimum.

Si les murs sont noir et dans un état acceptable nous pourrions jouer avec les murs de la salle.

Le cas échéant nous demandons une configuration type boîte noire à l'allemande avec cadre de scène et 4 frises (voir plans de création).

Le spectacle se joue sur tapis de danse noir recouvrant l'intégralité du plateau.

Scénographie

La scénographie est composée d'un mur gris anthracite de 4m de large par 3m de haut situé au lointain au centre du plateau. Ce mur possède une ouverture permettant de créer une porte. Sur scène nous trouvons différents accessoires issus du milieu hospitalier (chariot, chaises...). Enfin, sont présent deux tables avec des plateaux rabattables à la verticale. Ces tables et le mur du fond forment les espaces de video-projection.

L'ensemble de ces éléments est amené par la compagnie.

Le mur est autoporté et sera, si cela est possible, vissé au sol. Le cas échéant il est possible de le lester au sol.

Liste du matériel plateau à prévoir :

- 12 pains de 10kg au minimum
- Clef hexagonale de 12

III) Vidéo, lumière et son

L'ensemble des trois régies est géré par un seul régisseur. **Merci de prévoir une régie en salle** avec console son, lumière, multiprises et lumière de régie.

Vidéo

Sur scène au sol à la face est présent un videoprojecteur (apporté par la compagnie) diffusant sur les tables et le mur. Un direct est à prévoir à l'avant scène.

La diffusion se fait par un ordinateur via une liaison sans fil (apporté par la compagnie).

Le Bottom Théâtre

Lumière

Une partie de la lumière est apparente et est construite autour de 6 servantes 100w halogène (amenées par la compagnie). Ainsi, merci de porter une attention à l'état esthétique, à l'uniformité des projecteurs/accessoires et à la propreté de l'installation électrique.

Merci d'apporter une attention toute particulière au noir plateau et salle.

Liste du matériel à fournir par le théâtre :

Nos besoins en matériel peuvent être ajustables. N'hésitez pas à nous contacter en fonction de votre parc de matériel.

Contrôle et puissance :

- 1 jeu à mémoire Congo ou Liberty.
- 39 Circuits gradués de 2kw mini.

Projecteurs :

- 7 Cycliodes 1kw
- 8 découpes 1kw moyenne type 614SX.
- 9 découpes 1kw courtes type 613SX.
- 2 découpes 2kw courtes type 714SX (ou 713SX en fonction de l'adaptation lumière).
- 3 PC 1Kw. Lentille claire ou martelée.
- 5 PC 2Kw. Lentille claire ou martelée.

Accessoires :

- 9 platines **noires**.
- 5 volets PC 2kw.

Gélatines à fournir par le théâtre :

L154 : 1 format découpe 2kw courte.
4 format découpe 1kw courte

L200 : 1 format découpe 1kw courte

L201 : 7 format Cycliode 1kw

L501 : 3 format PC 1kw
4 format découpe 1kw courte
5 format PC 2kw

L502 : 1 format découpe 2kw moyenne
8 format découpe 1kw moyenne

R119 : 1 format découpe 2kw moyenne
17 format découpe 1kw courte

R132 : 4 format PC 2kw

L250 : 7 format Cycliode 1kw

Le Bottom Théâtre

Son

Nous jouons directement avec le système de diffusion de la salle (face et subs). Il pourra être demandé un retour sur scène en fonction de la salle.

Nous sortons directement en mini-jack de l'ordinateur régie video/son. Merci de prévoir un boîtier DI si nécessaire.

Personnel

Une personne en son et une personne en lumière (ou polyvalent), connaissant parfaitement l'installation du lieu sera présente dès notre arrivée et jusqu'à la fin du dernier service (voir planning).

V) Commodités

Loges

Merci de prévoir deux loge chauffée. Elles doivent être équipées d'une coiffeuse de maquillage ou équivalent, de douches et toilettes à proximité. Merci de prévoir des serviettes de bain.

Catering

Merci de prévoir fruits secs, gâteaux secs ou barres de céréales, avec possibilité de faire cafés et thés.

Habillage

Lors de séries, toutes les deux représentations un lavage des costumes devra être fait. Si le lieu dispose d'une buanderie/lingerie pour laver et sécher les costumes du spectacle, la compagnie peut alors être autonome pour l'entretien des costumes.

Le Bottom Théâtre

VI) Planning

Pré-montage

Prévoir un service pour le pré-montage lumière, son, video, pendrillons.

Veille de la représentation : Montage / Réglage.

Equipe compagnie : 1 régisseur lumière/video/son/plateau/général. Arrivée des artistes en fin de journée.

Service de 4 heures : Montage / Réglages

Personnel requis :

- Lumière : 1 Régisseur, 1 technicien.
- Son/video : 1 Régisseur.
- Plateau/machiniste : 1 regisseur.

Service de 4 heures : Montage / Réglages

Personnel requis :

- Lumière : 1 Régisseur, 1 technicien.
- Son/video : 1 Régisseur.

Jour de la représentation : Raccords / Représentation / Démontage.

Equipe compagnie : 1 régisseur lumière/video/son/plateau/général, 1 metteure en scène/actrice, 1 assistant à la mise en scène, 4 acteurs, 1 Administratrice/production.

Service de 4 heures : Raccords

Personnel requis :

- Lumière : 1 Régisseur.
- Son/video : 1 Régisseur.

Créneau de 2h : Représentation (échauffement et mise 30 minutes, temps de représentation **1h30**)

Personnel requis :

- Lumière : 1 Régisseur.
- Son/video : 1 Régisseur.

Créneau de 1h30 à l'issue de la représentation : Démontage compagnie (ce créneau ne comprend que le démontage du matériel de la compagnie).

Personnel requis

- Lumière : 1 Régisseur.
- Son : 1 Régisseur.
- Plateau : 1 régisseur/machiniste.