



FORMATION
Technique
Artistique
Théorique

ACTIVITE
Professionnelle

Enluminure Médiévale

ISEEM: Institut Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit à Angers: formation intensive de 250 heures

Béatrice Balloy: Enlumineur professionnel en Anjou. Cours à l'association l'Aractère, rue Quinquampoix à Paris

Claire Guillemain: Enlumineur professionnel du Maine et Loire. Cours au Musée de l'Imprimerie-Nantes

Klaus-Peter Schäffel: spécialiste de l'utilisation des matériaux et techniques de l'enluminure. Cours à l'association Scripsit Paris.

Histoire du Manuscrit Médiéval

Ecole des Chartes, Paris

Stage enluminure médiévale dirigé par Charlotte Denoël, Conservateur en chef des bibliothèques au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

Contexte de production des manuscrits enluminés, leur typologie, les méthodes de travail des enlumineurs et les procédés techniques, les rapports texte-image, le marché des manuscrits médiévaux en France et à l'étranger, les pigments utilisés dans les enluminures, la pratique actuelle de l'enluminure : démonstration de procédés d'enluminure dans l'atelier d'une enlumineuse, les ressources en ligne sur les manuscrits enluminés.

Institut de l'Histoire du Livre, Musée de l'Imprimerie de Lyon

Stage par Sandra Hindman, Ph.D History of Arts, fondatrice de la Galerie Les Enluminures à Paris

Importante bibliographie liée au manuscrit médiéval

Calligraphie latine

Anne Legeay: Calligraphe nantaise, Auteur de Calligraphies Médiévales
Ed. Dessain et Tolra

Richard Lempereur : Calligraphe à Becherel (Ille et Vilaine), ancien élève des Arts Décoratifs de Strasbourg

Claude Mediavilla : La référence dans le paysage de la Calligraphie française. Auteur de « Calligraphie » Ed. Imprimerie Nationale et « Histoire de la Calligraphie Française » Ed. Albin Michel

Vincent Geneslay : Association Scripsit – Paris

Autour du manuscrit : les objets d'écriture

Collection d'encriers et d'objets d'écriture du XIXème et XXème siècles. Une des plus belles collections françaises. Cette collection fait partie d'expositions itinérantes dans le cadre de manifestations culturelles.

Entrepreneuriat

2003 - Création de l'Atelier du Caractère, association créée pour la promotion de la calligraphie et l'enluminure médiévales

2005 à 2012 - Micro-entreprise l'**Atelier du Caractère**, spécialisée dans l'initiation à la calligraphie et l'enluminure médiévales auprès de collectivités de la Région nantaise et Vendée :

- Association les Invent'arts, Maison de quartier du Breil Nantes
- Association Culture et Foi La Baule
- Association des Villes Françaises AVF Nantes
- Association Cinéma Le Beaulieu à Bouguenais, autour du film d'animation « Brendon et le Livre de Kells »
- Mairie d'Orvault Château de la Gaubinière
- Mairie Savenay Service Culturel
- Collège Allende Rezé
- Collège Claude Debussy Nantes
- Collège la Perverie Nantes
- Ecole Saint Michel La Remaudière
- Ecole de Beauregard Saint Herblain
- Médiathèque Les Quatre Vents le Loroux-Bottereau
- Médiathèque de la Gaubretière
- Médiathèque de Montaigu
- Médiathèque de la Chapelle Basse Mer
- Bibliothèque de la Chevrolière
- Magasin d'art Helio Dalbe route de Vannes à Nantes
- Journée du Patrimoine la Rocheservière (groupement d'artistes) ...

2019 : Création entreprise d'artisanat d'art : « Les Enluminures du Val de Loire »

