



Appel à contributions **« Conflits armés & musées »**

Journée d'études vendredi 16 décembre 2022 (14h-19h) en visioconférence

Si les musées incarnent des lieux de préservation du patrimoine culturel par excellence face à tous types de dégradations qui peuvent menacer les objets dont ils ont la garde, ils ne sont pas invulnérables face aux conflits armés. Au contraire, malgré les diverses mesures de protection qui peuvent être prises – déplacement, mise en caisse, protection – les collections muséales peuvent être menacées de destructions (volontaires ou non), pillages, spoliations ou encore tentatives d'appropriation.

Les périodes de conflits armés représentent des moments de rupture dans la vie du musée, où ses collections sont mises en péril par des événements qui dépassent le cadre strictement patrimonial. Étudier l'histoire des musées durant les conflits armés permet de retracer l'évolution des collections muséales à des périodes marquées par de nombreux bouleversements et qui peuvent, par conséquent, demeurer floues. Les conflits armés peuvent également être l'occasion d'enrichir les collections : scènes de batailles, armes, uniformes et objets du quotidien des soldats peuvent être collectés dans le but de conserver des traces du conflit. Ainsi, les pertes, destructions, spoliations, l'entrée de nouveaux objets et leur réception patrimoniale modifient durablement et profondément l'état des collections muséales.

Par le biais d'approches multiples (historique, politique, patrimoniale, mémorielle...), le thème de cette journée d'étude permet d'aborder de nombreuses facettes des liens entre conflits armés et musées en s'intéressant plus particulièrement aux enjeux auxquels font face les institutions muséales lors des périodes de conflit.

Annonce

Les éléments précisés ci-dessus évoquent quelques pistes pour des propositions de textes mais d'autres suggestions peuvent également être transmises aux responsables du projet. Les personnes désireuses de répondre à cet appel à contribution sont invitées à adresser leurs coordonnées, leurs titres, l'intitulé et un résumé du sujet envisagé, le tout en une page, avant le **15 novembre 2022** aux contacts ci-dessous. Qu'elles en soient dès à présent remerciées. Elles seront prévenues dès que possible des choix opérés. La durée des communications sera de 15 minutes. Elles auront ensuite jusqu'au **31 janvier 2023** pour remettre leur texte (25 000 à 30 000 signes : notes et espaces compris) aux trois adresses : jules.feron@etu.unistra.fr; mathilde.haentzler@uha.fr; Ludovic.Laloux@uphf.fr;

Organisateurs

Jules FÉRON

jules.feron@etu.unistra.fr;

DynamE « Dynamiques européennes » – Université de Strasbourg. Membre du comité directeur des Presses universitaires Rhin & Danube.

Mathilde HAENTZLER

mathilde.haentzler@uha.fr;

Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT) de l'Université de Haute-Alsace.

Ludovic LALOUX

Ludovic.Laloux@uphf.fr;

Laboratoire de Recherche Sociétés et Humanités [LaRSH], Université polytechnique Hauts-de-France ; membre associé au Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT) de l'Université de Haute-Alsace ; membre associé à la chaire de géopolitique de Rennes School of Business.