

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

PROGRAMME DE FORMATION

Les bases de la céramique : techniques de décor, émaillage, cuisson

Dates du 1er semestre 2023 : du 17 au 21 Juillet

Contact : Valeria POLSINELLI - 06 73 33 14 37

Durée : 35 heures

Horaires : Jour 1 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30
: Jour 2 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30
: Jour 3 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30
: Jour 4 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30
: Jour 5 : de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H30

Les compétences visées

- Habileté manuelle.
- Créativité.
- Savoir reproduire des gestes.

Les objectifs pédagogiques :

- Cette formule permet à l'apprenant d'avoir une première expérience des différentes techniques de décor de la céramique, de l'émaillage et de la cuisson de la céramique ou de revisiter les bases du décor, de l'émaillage et de la cuisson de la céramique.
- Développer les qualités d'adresse et de sensibilité manuelle spécifiques à la terre.

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

- Utiliser ces savoir-faire de façon autonome.

Contenu et programme de la formation :

Le programme est conçu pour favoriser la création personnelle, en tenant compte des impératifs techniques.

- Fabrication des échantillons en différentes terres.
- Fabrication d'un engobe.
- 36 techniques de décors sur céramique.
- Techniques d'émaillage.
- Les cuissons et enfournements en four électrique.

Jour 1 Matin :

- Prévention, sécurité, environnement : connaître les règles de base pour travailler en toute sécurité.
- Apprendre à respecter les normes d'hygiène et de la protection de l'environnement.
- Fabrication des échantillons en faïence ou grès ou porcelaine. Préparer 3 échantillons dans les 2 terres non choisies pour comparaison.
- Les engobes : fabrication.
- Méthodes d'application sur échantillons :
 - Technique 1 : Application au pinceau pour avoir un aplat
 - Technique 2 : Application à l'éponge pour avoir un aplat
 - Technique 3 : Application au rouleau pour avoir un aplat

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

Jour 1 après-midi :

- Choix par les stagiaires d'un dessin personnel à reproduire
- Technique 1 : Marbrage
- Technique 2 : Nériage
- Technique 3 : Impressions de tissus en 2 exemplaires
- Technique 4 : Décors estampés : pastillage
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 2 matin :

- Technique 1 : Inclusion de « poudres » organiques
- Technique 2 : Incrustation de pâtes de verre
- Technique 3 : Inclusion de terre colorée
- Technique 4 : Graver des cannelures
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 2 après-midi :

- Technique 1 : Ajourer
- Technique 2 : Fond aquarellée et décor au pinceau
- Technique 3 : Impression aux tampons
- Technique 4 : Mocha Te
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 3 Matin :

- Technique 1 : Cannelures sur terre mélangée (reste marbrage et terres colorées)

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

- Technique 2 : Test avec engobe faïence sur grès
- Technique 3 : Mishima
- Technique 4 : Décors à la poire
- Technique 5 : Faire un aplat et ensuite Sgraffito
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 3 Après-midi :

- Technique 1 : Pochoirs (4 échantillons)
 - au papier journal positif et négatif
 - aux gommettes
 - à la frisquette
- Technique 2 : Décor à la gomme laque
- Technique 3 : Les réserves à la cire
- Le décor au crayon oxyde et au crayons oxyde gras
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 4 Matin :

- Technique 1 : Trempage
- Technique 2 : Arrosage
- Technique 3 : Décor couleur à peindre sur émail et sur biscuit (même échantillon)
- Technique 4 : Pose au pinceau
- Technique 5 : Superpositions d'émaux
- Technique 6 : Décor à la brosse à dents
- Désamaillage et finitions.
- Débriefing avec auto-évaluations

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

Jour 4 Après-midi :

- **Préparations de 4 plaques et 4 cylindres pour la sérigraphie**
- Technique 1 : Les transferts
- Technique 2 : Les couleurs vitrifiables
- Technique 3 : Les lustres, l'or, le platine
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 5 Matin :

- Présentation de ce qu'est la sérigraphie.
- Impression avec les engobes.
- Impression sur plaques.
- Impressions sur cylindre.
- Patines à froid
- Débriefing avec auto-évaluations

Jour 5 Après-midi :

- Les fours et les différents types de cuissons.
- La cuisson en four électrique.
- Plaques et enfournement.
- FAQ
- Rangement
- Évaluation

Le public visé :

- Cette formation s'adresse aux personnes inscrites dans le cadre d'une formation professionnelle, désirant se donner les moyens de s'initier aux disciplines de la céramique en général, ayant des aptitudes au travail manuel : salarié, artisan, artiste-auteur, micro-entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Contactez Mme Polsinelli au : 06 73 33 14 37

Les prérequis :

- Le niveau d'engagement et d'implication dans le parcours artistique et professionnel du candidat est déterminant.
- Intérêt pour le travail de la terre.
- Connaissance de la langue française

Modalités d'admission :

Remplir le formulaire de pré-inscription à partir de la page d'accueil des formations professionnelles. A réception de celui-ci, la responsable de formation l'analyse et vous répond. En cas de validation, vous recevrez par mail un livret d'accueil comportant : Contrat; Règlement d'intérieur; CGV, CGU; Modalités d'accès, d'hébergement et de restauration. Vous nous enverrez le Contrat et le Règlement intérieur signés ainsi que le chèque d'acompte ou de réservation. Votre candidature sera confirmée à réception de ce dossier complet et il vous sera envoyé une convocation.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum avant le **17 Juin 2023**

Coût de la formation :

Le coût est de 32€ de l'heure pour un financement personnel : **1120€**

Le coût est de 42€ de l'heure pour une formation financée: **1470€**

Association Graines de terre Cap Voltaire 20 rue Voltaire 93100 Montreuil/ 0601439301/

contact@grainesdeterre.com/ www.grainesdeterre.com/

n°siret : 79941065900012/ NDA : 11930774993

MÀJ Jan-23

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

Modalités de formation :

Présentiel avec émargement par demi-journée
Pas de formation en distanciel

Formatrice : Valeria POLSINELLI

Céramiste et enseignante

Lieu de la formation :

Atelier Graines de Terre

Cap Voltaire

20 rue Voltaire

Bâtiment C – Rez-de-chaussée

93100 Montreuil

Les moyens pédagogiques techniques et d'encadrement :

- Un atelier équipé de 2 fours, de matières premières, des outils adaptés.
- Groupes de 5 élèves maximum afin de favoriser un suivi personnalisé.
- Démonstration par la formatrice professionnelle.
- La formatrice apporte des conseils individualisés et s'adapte au niveau de chaque apprenant pour favoriser l'apprentissage des bons gestes.
- Explications théoriques par la formatrice, mise en pratique par les apprenants, réalisation d'échantillons commentés et répertoriés.
- Échantillons de tous les engobes et émaux disponibles, sur différentes terres.

Association Graines de terre Cap Voltaire 20 rue Voltaire 93100 Montreuil/ 0601439301/

contact@grainesdeterre.com/ www.grainesdeterre.com/

n°siret : 79941065900012/ NDA : 11930774993

MÀJ Jan-23

ASSOCIATION GRAINES DE TERRE

- Bibliothèque de livres spécialisés sur les procédés céramiques, sur les techniques de dessins et de sculpture.
- Revues spécialisées.
- Fiches techniques.
- Prise de notes par les apprenants sur des cahiers fournis par l'atelier.
- Prise de vue et vidéo pour mémorisation des gestes et techniques.

Les modalités d'évaluation :

- Contrôle tout au long de la formation des objets à chaque étape de leur fabrication.
- Tests réguliers de contrôle des connaissances.
- Feuilles d'auto-évaluation.
- Fiche d'évaluation sur la maîtrise des gestes professionnels.
- La formation elle-même est évaluée à la fin par les stagiaires à chaud et un mois après à froid.

Taux global d'atteinte des objectifs 2021 : 75%
Taux de satisfaction global 2021 : 100%