

## Aktivitäten der Forschungsgruppe *Komponieren in Ostdeutschland nach 1949*

2009-2012

- Besuch der Seminarreihe „Musik der Gegenwart – Komponieren in der DDR“ geleitet von Prof. Bernd Franke (Universität Leipzig), dabei aktive Mitarbeit bei Zeitzeugengesprächen und Analysen mit den Komponisten Friedrich Schenker und Jörg Herchet [AH und FD]

2013

- Zeitzeugengespräche mit Jörg Herchet in Weinböhla [AH]

2014

- Vortrag „*Die Gruppe Neue Musik 'Hanns Eisler' – Engagement gegen die 'Dummheit in der Musik' und anderswo*“ beim Symposium „*Musikleben in der DDR – Zwischen Ideologie und Wirklichkeit*“ (Kooperation zwischen Musikwissenschaftsstudenten der Universität Leipzig und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, 28.-29.03. 2014) [AH]

- Vortrag „*Überlegungen und Hürden bei der Beschäftigung mit der Musik der DDR. Fragen, Erwartungen, Ausblicke*“ (dito) [FD]

- Vortrag „*Siegfried Matthus' Konzertreihe 'Kammermusik im Gespräch' 1967-1986. Versuch einer Rekonstruktion*“ beim Symposium „*Siegfried Matthus. Die weiten Flügel der Musik: Von Ostpreußen nach Berlin in die Welt*“ in Weimar (24.-27.04. 2014) [AH]

- Vortrag „*Siegfried Matthus' 2. Sinfonie. Ein Beitrag zur Sinfonik der DDR*“ (dito) [FD]

- Vortrag & Diskussion „*Zur Problematik von Bewertung, Relevanz & Rezeption von Musik der DDR heute*“ beim DVSM-Symposium „*Was ist gute Musik?*“ an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar [AH und FD]

2015

- Beginn Aufbau eines Notenarchivs für das Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig, darin Schenkungen aus den Beständen der Verlage Breitkopf & Härtel und Edition Peters sowie Schenkungen von Walter Thomas Heyn [AH und FD]

2016

- Vortrag „*Komponieren mit, gegen & trotz politisch-ideologischer Einflussnahme: Beispiele kreativer Selbstbehauptung in der Musik der DDR*“ beim DVSM-Symposium „*Ideologie – Identität – Musik*“ am Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig (21.-24.04.2016) [AH]

- Zeitzeugengespräche mit Siegfried Thiele, Günter Neubert (jeweils in Leipzig), Walter Thomas Heyn, Siegfried Matthus (jeweils in Berlin) [AH und FD]

2017

- vier Zeitzeugengespräche mit Siegfried Thiele [AH und FD]

- Zeitzeugengespräch mit Peter Gülke (in Leipzig) [AH und FD]

- Vorwort für die Publikationsreihe *Peters East German Library 1949-1990* des Verlages Edition Peters [FD]

2019

- Podiumsgast bei der Veranstaltung „*Neue Musik aus der DDR heute – Podiumsgespräch, Konzert, Quellenpräsentation*“ am 31.01.2019 an der SLUB Dresden, auf Einladung des Verlages Edition Peters [AH als Vertretung für FD]

- zwei Zeitzeugengespräche mit Siegfried Thiele [AH und FD]

- Beschäftigung mit Kurt Schwaen & Präsentation der Fernsehoper *Fetzers Flucht* [AH]

- Beschäftigung mit Paul Dessaus Operschaffen und Referat zu seiner Oper *Einstein* [AH]

- Beschäftigung mit Siegfried Matthus' Operschaffen und Referat zu seiner Oper *Graf Mirabeau* [FD]
- Zeitzeugengespräch mit Wilfried Krätzschmar [AH und FD]
- Programmhefttext für die UA der 5. Sinfonie von Wilfried Krätzschmar im Rahmen eines Konzertes der Elblandphilharmonie während des Festivals *Tonlagen. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik* in Dresden/Hellerau (16.03.2019) [AH]
- Programmhefttext zur Aufführung von Friedrich Goldmanns Oboenkonzert im Rahmen von *Tonlagen* (dito) [FD]
- drei Zeitzeugengespräche über Eberhardt Klemm (mit Siegfried Thiele, Bernd Franke und Steffen Schleiermacher) [AH]
- Erarbeitung eines Teils der Ausstellung „*Störenfriede. Kunst und Protest und das Ende der DDR.*“ im Deutschen Buch- und Schriftmuseum der DNB Leipzig (zu sehen vom 29.11.2019 bis zum 02.05. 2021) [AH]