



**Italienforum 15.-18.03.2023**  
Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig

# Junges Italienforum

**Mnemosyne: Ideen, Inhalte, Motive. Visualisierung von  
Forschungsprojekten als Bilderatlas**

**Freitag 17.03.2023**  
**Programm & Referent\*innen**

9:00 - 10:30 **Sektion: Junges Italienforum I.**

---

Moderation: Yasmin Frommont & Rieke Dobsław

**Tilman Schreiber (Jena):** Zwischen Belvedere-Apollo und Apollo XVII.  
Antikenrezeption bei Carlo Maratti und Klassizismus als  
kulturhistorisches Phänomen

**Sophie Elaine Reiser (Konstanz):** Zugänglichkeit – Vermittlung –  
Teilhabe. Dimensionen der sakralen Pilgerreise auf dem Sacro Monte di  
Varallo

**Larissa Mohr (Wien):** Kranich und Fisch: Über Tierdarstellungen in  
Raffaels „Wunderbarem Fischzug“

**Janina Marie Burandt (Konstanz):** Unter der Haut. Valentins Retabel für  
St. Peter

**Helen Kohn (Frankfurt/Dresden):** Correggios „Madonna in der Glorie“ –  
Ursprung, Entstehung und Weiterentwicklung eines Altarbildtypus

---



**Freitag 17.03.2023**  
**Programm & Referent\*innen**

14:00 - 17:00 **Workshop Junges Italienforum II.**

---

Moderation: Madeline Delbé & Nora Benterbusch

**Clara Nicolay (Frankfurt):** Jung und Alt. „Ungleiche Paare“ in der italienischen Kunst des 16. Jahrhunderts

**Rieke Dobslaw (Göttingen):** Raum | Gestalten. Das genesische Arkadien in den mythologischen Ausstattungsprogrammen der Durazzo-Residenzen um 1700

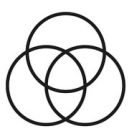
**Llane Fragoso Maldonado (Berlin):** Giovanni Agostino da Lodi: ein Maler im Übergang vom Quattro- zum Cinquecento zwischen Mailand und Venedig: Die Entstehung seines Werkverzeichnisses als Bilderatlas

**Madeleine Winkler (Bonn):** Gewitter der Neuzeit: Überlegungen zur Rolle damaliger meteorologischer Kenntnisse in der Kunst

**Susanne Watzenboek (Graz):** Ein grenzenloses Selbst. Konstitution von Subjektivität zwischen Persistenz und Differenz im Werk Nanni Morettis

---

**Wir werden unterstützt durch:**



Alfried Krupp von Bohlen  
und Halbach-Stiftung



HALLE 14  
Leipziger Baumwollspinnerei  
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig  
[www.halle14.org](http://www.halle14.org)  
[office@halle14.org](mailto:office@halle14.org)  
fon +49 341/492 42 02  
fax +49 341/492 47 29



**BIBLIOTHECA  
HERTZIANA**  
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



@DIN\_Italien



@DIN\_Italien



[din@mail.de](mailto:din@mail.de)