



Literatur auf ARTE - November 2020

Verfilmungen von Romanen der Weltliteratur, Theaterstücken, Abenteuergeschichten, Krimis und vielem mehr gibt es im November 2020 auf ARTE. Das Programm finden Sie [hier](#).

Sonntag, 1. November – 20.15 Uhr

»Dead Zone«

Spielfilm, USA 1983

Thriller nach dem Roman von Stephen King. Mit Christopher Walken und Brooke Adams.

Sonntag, 1. November – 21.55 Uhr

»Stephen King: Das notwendige Böse«

Dokumentation, Frankreich 2020

Porträt von Julien Dupuy über den amerikanischen Schriftsteller Stephen King.

Dienstag, 3. November – 2.05 Uhr

»Dorian Gray oder: Das Bildnis des Oscar Wilde«

Dokumentation, Frankreich 2019

Kulturdokumentation von Philippe Picard und Jérôme Lambert über den Roman »Das Bildnis des Dorian Gray« von Oscar Wilde.

Mittwoch, 4. November – 22.05 Uhr

»Toni Morrison – Amerikas Gewissen«

Dokumentation, Frankreich 2020

Porträt der amerikanischen Schriftstellerin und ihren Roman »Menschenkind« von Claire Laborey.

Donnerstag, 5. November – 13.45 Uhr

»Mord im Mittsommer: Heute Nacht bist du tot«

Fernsehserie, 3-teilig, Schweden 2014

Krimiserie nach der Romanreihe von Viveca Sten. Mit Alexandra Rapaport und Jacob Cedergren.

Freitag, 6. November – 20.15 Uhr

»Der Buchladen der Florence Green«

Spielfilm, Spanien/Großbritannien/Deutschland 2017

Literaturverfilmung nach dem Roman »Die Buchhandlung« von Penelope Fitzgerald. Mit Emily Mortimer und Bill Nighy.

Montag, 9. November – 20.15 Uhr

»Transit«

Spielfilm, Deutschland/Frankreich 2018

Drama nach dem Exilroman »Transit« von Anna Seghers. Mit Frank Rogowski und Paula Beer.

Mittwoch, 11. November – ab 13.45 Uhr

»Mord im Mittsommer: Im Eifer des Gefechts« Fernsehserie, 3-teilig, Schweden 2015
Krimiserie nach der Romanreihe von Viveca Sten. Mit Alexandra Rapaport und Jacob Cedergren.

Mittwoch, 11. November – 00.05 Uhr

»George Orwell, Aldous Huxley: 1984 oder Schöne neue Welt«
Dokumentation, Frankreich 2017
Kulturdokumentation von Philippe Calderon und Caroline Benarrosh.

Donnerstag, 12. November – 13.45 Uhr

»Thérèse«
Spielfilm, Frankreich 2012
Drama nach dem Roman von François Mauriac. Mit Audrey Tautou und Gilles Lellouche.

Freitag, 13. November – 20.15 Uhr

»In den Gängen«
Fernsehfilm, Deutschland 2018
Drama nach einer Kurzgeschichte von Clemens Meyer. Mit Franz Rogowski und Sandra Hüller.

Sonntag, 15. November – 5.30 Uhr

»Victor Hugo auf Guernsey: Ein Schriftsteller im Exil«
Dokumentation, Frankreich 2018
Porträt von Mathilde Deschamps über den französischen Dichter und Schriftsteller Victor Hugo.

Sonntag, 15. November – 6.25 Uhr

»Victor Hugo – Anwalt des Volkes«
Dokumentation, Frankreich 2019
Kulturdokumentation von Grégoire Polet über den Roman »Die Elenden« von Victor Hugo.

Donnerstag, 19. November – 13.45 Uhr

»Auf Liebe und Tod«
Spielfilm, Frankreich 1983
Film noir nach dem amerikanischen Kriminalroman »The Long Saturday Night« von Charles Williams.
Mit Fanny Ardant und Jean-Louis Trintignant.

Freitag, 20. November – 20.15 Uhr

»Ein Kind wird gesucht«
Fernsehfilm, Deutschland 2017
Drama nach der Biographie »Mirco: Verlieren. Verzweifeln. Verzeihen« von Ingo Thiel und Sandra und Reinhard Schlitter. Mit Heino Ferch und Silke Bodenbender.

Samstag, 21. November – 20.15 Uhr

»Vom Schreiben und Denken. Die Saga der Schrift«
Doku-Reihe, 3-teilig, Frankreich 2020
Kulturdokumentation von David Sington

Samstag, 21. Nov

ember – 1.40 Uhr

»Pyromaniac – Bevor ich verbrenne«

Spielfilm, Norwegen/Schweden/Dänemark 2016

Drama nach dem Roman »Bevor ich verbrenne« von Gaute Heivoll. Mit Trond Hjord Nilssen und Per Frisch.

Montag, 23. November – 20.15 Uhr

»Finale in Berlin«

Spielfilm, Großbritannien 1966

Thriller nach dem Roman von Len Deighton. Mit Michael Caine und Paul Hubschmid.

Montag, 23. November – 21.55 Uhr

»Drive«

Spielfilm, USA 2012

Thriller nach dem Roman von James Sallis. Mit Ryan Gosling und Carey Mulligan.

Mittwoch, 25. November – 00.25 Uhr

»Die Geschichte der Adèle H.«

Spielfilm, Frankreich 1975

Porträt von Adèle Hugo basierend auf ihrem Tagebuch. Mit Isabelle Adjani und Bruce Robinson.

Freitag, 27. November – 20.15 Uhr

»Das Verhör in der Nacht«

Fernsehfilm, Deutschland 2019

Thriller nach dem Stück von Daniel Kehlmann. Mit Charly Hübner und Sophie von Kessel.

Sonntag, 29. November – 20.15 Uhr

»Die Firma«

Spielfilm, USA 1993

Thriller nach dem Roman von John Grisham. Mit Tom Cruise und Gene Hackman.