

# FREDERIKE HAAS

Bühnendarstellerin

**Infos/Demos (Video/Audio):** [www.frederikehaas.de](http://www.frederikehaas.de)

**Links:** facebook, instagram, LinkedIn, voicebase, youtube, soundcloud

**Kontakt:** [info@frederikehaas.de](mailto:info@frederikehaas.de)

- \* **Spielalter:** 38-50
- \* **Stimmelage:** Sopran/Mezzo (Musical, Chanson, Jazz, Operette)
- \* **Größe:** 1,60
- \* **Haare:** dunkelbraun
- \* **Augen:** grün
- \* **Weiteres:** Piano
- \* **Sprachen:** Englisch (fließend), Französisch, Italienisch
- \* **Dialekte:** Berlinerisch, Hessisch, Schweizerdeutsch (Bündner)
- \* **Wohnsitz:** Berlin
- \* **Wohnmöglichkeiten:** Hamburg, Darmstadt, Allgäu, Zürich

\* **Studium in Schauspiel/Gesang/Tanz** u.a. UdK Berlin, Bühnenreifepfung 1992, Workshops in London, USA

\* **Auszeichnungen** - Deutscher Musical Theater Preis 2016 als „Beste Hauptdarstellerin“ für Titelrolle in „Stella“

- 1. Zuschauerpreis des 100<sup>o</sup>-Theater Festivals

2005 für Monolog „Hausfrau“

- Bundeswettbewerb Gesang 1997, Sparte Musical: Sonderpreis für beste Musicalszene

- Bundeswettbewerb Gesang 1993, Sparte Chanson: Sonderpreis der Günther Neumann Stiftung



Berlin

## THEATER PRODUKTION

- **Daddy Unplugged** (Uraufführung) Neuköllner Oper Berlin
- **Dear World** (dt. Erstaufführung) Theater Bielefeld
- **The Goodbye Girl** (dt. Erstauff.) Theater Bielefeld
- **Follies** Staatsoperette Dresden
- Follies (Gast-Einspringer) Staatstheater Wiesbaden
- **Ball im Savoy** Staatstheater Nürnberg
- **Aus Tradition anders** (Urauf.) Staatstheater Darmstadt
- **Stella** (Uraufführung) Neuköllner Oper Berlin
- **Funny Girl** Oper Nürnberg/Chemnitz/Graz
- **Wake Up And Dream** Nationaltheater Mannheim
- **Grey Gardens** (dt. Erstaufführung) Villa Elisabeth Berlin
- **La Strada** Vagantenbühne Berlin
- **Anyone Can Whistle** (dt. Erstauf.) Ufa Fabrik Berlin
- **Cabaret** Staatsoperette Dresden
- **My Fair Lady** Nationaltheater Mannheim
- **Sweet Charity** Staatstheater Nürnberg
- **Die letzten fünf Jahre** Theater Fürth
- **Major Dux** (Uraufführung) Neuköllner Oper Berlin
- **Piaf** (Uraufführung) Nationaltheater Mannheim
- **A Little Night Music** Theater Fürth
- **Mütter** Theater Bielefeld
- **Sekretärinnen** Theater Bielefeld
- **Hausfrau** (Monolog-dt. Erstaufführ.) Sophiensaele Berlin/Festivals
- **Acht Frauen** Renaissancetheater Berlin
- **Fosse** (European Tour) Hamburg, Basel, München
- **Chicago** (1. dt. spr. Broadwayfassung) Wien, London Westend, Berlin
- **The Who's Tommy** Londoner Westend
- **City Of Angels** (dt. Erstaufführ.) Theater Krefeld
- **Zazou** (dt. Erstaufführung) Residenztheater München
- **Singing in the Rain** (dt. Erstauf.) Staatsoperette Dresden

## ROLLE

- Frieda
- Gräfin Aurélia
- Paula McFadden
- Sally Durant
- Sally Durant
- Madeleine de Faublas
- Fr. Heiner
- Stella Goldschlag
- Fanny Brice
- Linda Porter
- Edie Bouvier Beale
- Gelsomina
- Fay Apple
- Sally Bowles
- Eliza Doolittle
- Charity Hope Valentine
- Cathy Hiatt
- Billie Butterfly
- Edith Piaf
- Charlotte Malcolm
- Laptopmutter
- Die Geheimnisvolle
- Frau
- Suzon
- Cherries Girl
- Roxie Hart
- Swing, Sally Simpson
- Mallory / Avril
- Binoche
- Cathy Selden

## REGIE

- Alexandra Liedke
- Thomas Winter
- Thomas Winter
- Martin G. Berger
- Tom Gerber
- Stefan Huber
- Martin G. Berger
- Martin G. Berger
- Stefan Huber
- Cordula Däuper
- Martin G. Berger
- James Edward Lyons
- Martin G. Berger
- Robert Lehmeier
- Helmut Baumann
- Stefan Huber
- Jean Renshaw
- Volker Schmidt
- Pit Holzwarth
- Jean Renshaw
- Matthias Kniesbeck
- Stefan Huber
- Rogier Hardemann
- Dietmar Pflegerl
- Ann Reinking
- Reinking/Bobbie/Faris
- Des McAnuff/W. Cilento
- Spirandelli/Gravenhorst
- Jérôme Savary
- Gunther Eggert

## SPIELZEIT

- 2024
- 2022/23
- 2021/22
- 2019/20
- 2023
- 2019
- 2018/19-
- 2016-18
- 2013-16
- 2015/16
- 2013
- 2012/13
- 2012
- 2011-13
- 2010/11
- 2010
- 2008
- 2007/08
- 2006-08
- 2006
- 2005
- 2005
- 2003/05
- 2003
- 2001/02
- 1999/00
- 1997
- 1997
- 1995
- 1994/96

## Eigene musikalisch-literarische Programme seit 2012

- **Movie Music Moments** – Filmsongs, -zitate, -themes & -intros - live und in Farbe - seit 2024  
Ein FilmTheaterAbend – mit Alexander von Hugo – Ferdinand von Seebach (Piano)
- **Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt** – Lieder/Texte jüdischer emigrierter Komponisten - seit 2020  
Eine literarisch-musikalische Reise von Berlin bis Amerika, Chanson-Konzert im Duo mit Ferdinand von Seebach (Piano)
- **Sur La Route – La même et l'ombre** - Ein Streifzug durch die Chansons der Édith Piaf - seit 2011  
Szenisches Konzert für Theater und Festivals im Duo mit Vassily Dück (Akkordeon)
- **Chanson d'amour – Lied der Liebe** – Französische & deutsche Chansons sowie Gedichte ü. Liebe und Paris-seit 2021  
Chanson-Konzert im Duo mit Vassily Dück (Akkordeon)
- **Wir spielten weiter** - Menschen im Alltagslabyrinth des Dritten Reiches - seit 2018  
Ein Rollenspiel mit Frederike Haas, Markus Schöttl und einem Radioapparat
- **Von Müttern & Töchtern** – Märchen, Briefe, Gedichte, Lieder - seit 2017  
Lesung mit Musik mit Renate Heuser & Ferdinand von Seebach (Piano)
- **Gala-/Dinner-/Eventprogramme** - Songperlen aus Chanson, Musical, Jazz, Film, Operette in engl., dt., franz. seit 2018  
mit 1 Musiker, Band oder zu Playback -

## Sprecherin/Sängerin im Studio

- Hörspiele „Wolf“ von S. Kellein (SWR), „Hirnströms Welt“ von A. Krüger (HR), „Anyone can Whistle“ von S. Sondheim (Live-Hörspiel)
- Features (für Deutschlandradio Berlin, NDR Hamburg ...)
- Audio Guides
- Musical – Gesamtaufnahmen von CHICAGO, BABYTALK, STELLA
- Synchron - Singen

## Coach/Dozentin seit 2008

- Einzel-Coaching und Seminare für Musiktheater und Schauspiel (Auditioning/Liedinterpretation/Repertoire) in Berlin und an verschiedenen Ausbildungszentren
- Lehrauftrag an der UdK Berlin für Atmung-Stimme-Bewegung-Seminar und szenisch-musikalische Arbeit seit 2019
- Lehrauftrag an der SVA Musical, Musikschule Paul Hindemith Berlin Neukölln, für Gesang u. Liedinterpretation seit 2021
- Tanz Workshops „Bob Fosse/Ann Reinking Style & Spirit“ u.a. an der UdK Berlin, Theaterakademie Everding München
- Coaching/Konzepte/Erarbeitung/Regie für Bundeswettbewerb Gesang, Musikalische Programme und Lesungen

### Referenzen:

- \* UdK Berlin (Lehrauftrag seit 2019)
- \* SVA Musical Berlin Neukölln (Lehrauftrag seit 2021)
- \* Theaterakademie München August Everding (Seminare)
- \* Zentrum für Stimme und Gesang Saarbrücken (Liedinterpretations-Seminare)
- \* Rabine-Zentrum Wachenheim (Seminarreihe „Auf der Bühne“ seit 2022, Liedinterpretations-Seminare seit 2020)

## Übersetzerin von Musicals (Englisch > Deutsch)

- **Dear World** Musical von Jerry Herman, Jerome Lawrence, Robert E. Lee  
Übersetzung der Liedtexte und Dialoge (im Team mit Melanie Haupt)  
Dt. Erstaufführung am Theater Bielefeld Oktober 2022
- **Alice By Heart** Musical von Steven Sater, Jessie Nelson und Dunan Sheik  
Übersetzung der Liedtexte und Dialoge  
Dt. Erstaufführung an der Universität Osnabrück – Studiengang Musical – September 2024  
Am Theater Lüneburg – 2024/2025
- **Einzelne Songtexte** seit 2018