

**G3 - LA FRANCE : DES MILIEUX MÉTROPOLITAINS ET ULTRAMARINS  
ENTRE VALORISATION ET PROTECTION**

**Fiche d'objectifs**

<p><b>Notions et vocabulaire à savoir définir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valorisation</li> <li>- aménagement</li> <li>- milieu</li> <li>- paysage</li> <li>- interface</li> <li>- potentialité/contrainte</li> <li>- vulnérabilité</li> <li>- plan de prévention des risques</li> <li>- protection</li> <li>- sanctuarisation</li> <li>- conflit d'usage</li> <li>- zone à défendre (ZAD)</li> </ul>	<p><b>Repères spatiaux à savoir situer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les différents types de milieux présents sur les territoires français</li> <li>- situer les principales zones à risques sur les territoires français</li> <li>- situer les principaux territoires protégés</li> </ul>
<p><b>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi les territoires français connaissent une grande diversité</li> <li>- comment ces milieux sont mis en valeur</li> <li>- pourquoi la valorisation de ces milieux génère des risques et des conflits entre acteurs</li> <li>- comment ces milieux sont protégés</li> </ul>	<p><b>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prélever des informations dans un texte</li> <li>- transformer du texte en figurés</li> <li>- organiser une légende</li> <li>- réaliser un croquis soigné et complet</li> <li>- maîtriser les règles de nomenclature</li> </ul>

Évaluation : Production graphique (devoir maison)

Vous disposerez de l'intégralité du texte de la leçon et de cartes d'appui afin de transformer le cours rédigé en un croquis dont le sujet est l'intitulé du chapitre : « La France, des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection ». À vous de sélectionner les informations dans le texte, de les transformer en figurés, d'organiser une légende et de réaliser un croquis soigné et complet.

**Découpage de la leçon**

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p>Problématique : Est-il possible de mettre en valeur les milieux de la France métropolitaine et ultramarine, tout en les protégeant ?</p> <p><b>I. Une grande diversité et une forte mise en valeur des milieux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Des milieux métropolitains et ultramarins très divers</li> <li>B. Des milieux et des ressources fortement exploitées</li> <li>C. Des défis environnementaux liés à la mise en valeur</li> </ul>
1 heure	<p><b>II. Des milieux soumis à des risques d'une très grande variété</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Des risques d'origine naturelle mais aussi humaine</li> <li>B. Des risques aggravés par l'homme et ses activités</li> <li>C. Une gestion des risques reposant sur trois volets</li> </ul>
1 heure	<p><b>III. Une protection des milieux fragiles qui génère des conflits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Les périmètres de la protection environnementale</li> <li>B. Des dispositifs spécifiques pour les milieux fragiles</li> <li>C. La protection qui provoque des conflits d'acteurs</li> </ul>
---	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Évaluation : Production graphique (devoir maison)</p>