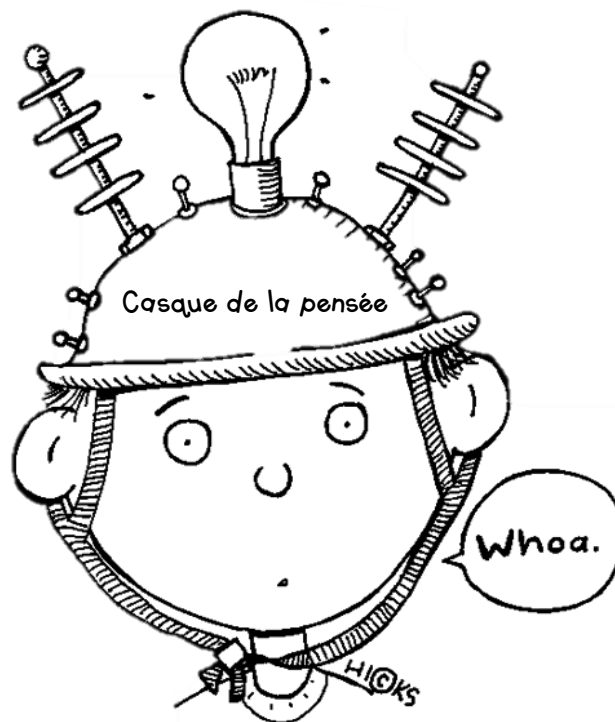


Mon dossier d'apprentissage

La métacognition



Ce dossier appartient à

Introduction

Qu'est-ce qu'un dossier d'apprentissage ?

Tu as découvert différents dossiers d'apprentissages. Relève les points communs et différences de ceux-ci.

Points communs

Différences

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

Mise en commun : *note en rouge* les éléments contenus dans CHAQUE portfolio, en vert les éléments retrouvés dans certains portfolios.

Portfolio d'apprentissage

Justification pour mon portfolio

Le portfolio est personnel. C'est toi qui choisis ce que tu décides de mettre dedans. Avant de placer un document à l'intérieur, tu veilleras à remplir cette fiche pour me prouver que tu l'insères pour une bonne raison, que tu as réellement APPRIS.

→ Aide-toi de la feuille « banque d'idées de justifications pour mon portfolio »



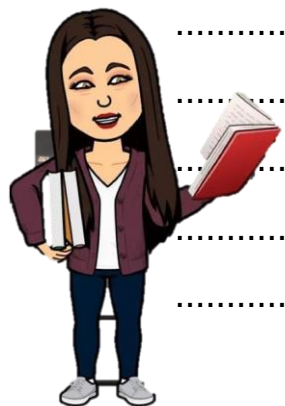
J'ai choisi d'insérer ce travail parce que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

En insérant ce travail dans mon portfolio, cela veut dire que j'ai appris.

J'ai appris

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Banque d'idées de justifications pour mon portfolio

J'ai bien travaillé en équipe



J'ai travaillé seul



J'ai découvert chez moi un talent



J'ai fait un travail soigné



Je suis fier de ce travail



Je me suis beaucoup concentré



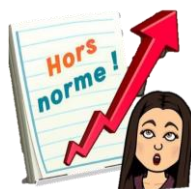
J'ai trouvé ça facile/ difficile



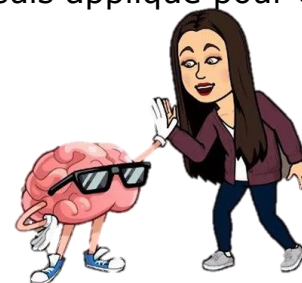
J'ai fait de gros efforts



Je me suis amélioré



Je me suis appliqué pour ce travail



J'ai aimé faire ce travail



...

Fiche pour papa/maman

Chers parents motivateurs,

Par le biais de ce portfolio d'apprentissage, vous serez témoin des apprentissages de votre enfant. Je vous invite à encourager votre enfant par des commentaires constructifs et à ainsi, valoriser ses efforts.



Mon travail préféré :

.....

Parce que

.....

.....

.....

Mes commentaires sur le portfolio en général (utilité, améliorations, avis...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Jeu du cerveau

Je note ce que j'ai ressenti pendant ce jeu :

.....
.....

Je note ce que j'ai utilisé comme stratégie pour jouer :

.....
.....

Je note ce que j'aurais pu faire pour m'améliorer :

.....
.....

BRAINSTORMING

Notes des mots clefs, des définitions de ce qu'est, pour toi, la métacognition.

→ *Aide-toi en te rappelant ce que nous venons de faire ensemble.*

Métacognition



Notes concernant la vidéo

Qu'est-ce que la **métacognition** ?

A la suite de la vidéo, essaie de donner une définition claire et simple de ce qu'est, pour toi, la métacognition.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<https://www.youtube.com/watch?v=SXxUjVqQY3c&feature=youtu.be&fbclid=IwAR106ybtjADciaXnwYXf82QEekQm72SuCJn-PNqpdCRBHe9d-9VPuEYI7I>

La métacognition : ça sert à quoi ?

Consignes :

Observe ces fiches de métacognition. Ensuite, complète le tableau.

FICHE 1

Leçon sur

Comment as-tu commencé la leçon ?

.....

Quelles sont les étapes qui ont suivi la situation de départ ?

.....

Qu'as-tu découvert ?

.....

As-tu eu des difficultés ?

.....

Quelles sont les stratégies que tu as mises en place ?


.....



FICHE 2

Consignes : Voici un document reprenant tous les exercices que tu devras effectuer au cours de cet apprentissage.

Dès que tu as fini un exercice, reviens sur cette page et coche la case adéquate.

	J'ai trouvé ça facile, je suis sûr d'avoir compris.	Je n'ai pas trouvé ça facile, mais je pense qu'en m'entraînant ça le deviendra.	Je n'ai pas trouvé ça facile et je dois demander des explications.
Exercice 1			
Exercice 2			
Exercice 3			
Exercice 4			
Exercice 5			

FICHE 3

Lors de la leçon sur

💡 Mon voisin pensait ça :

.....

💡 Je pensais ça :

.....

💡 Nous nous sommes mis d'accord sur :

.....

FICHE 4

Dès que l'on a fini les exercices et AVANT l'évaluation colorie :

★ ☆ ☆ si tu n'as pas compris

★ ★ ☆ si tu aimerais encore revoir certaines choses

★ ★ ★ si tu as compris et que tu es prêt pour le contrôle

La division écrite ☆☆☆

J'ai besoin de revoir :

La symétrie orthogonale ☆☆☆

J'ai besoin de revoir :

CDV et CIV ☆☆☆

J'ai besoin de revoir :

Le conditionnel présent ☆☆☆

J'ai besoin de revoir :

	Objectif de cette fiche	Ce qu'apporte cette fiche à l'élève (avantages)
Fiche 1
Fiche 2
Fiche 3
Fiche 4

Activité : découvrir les VAKS

Contexte

Aujourd'hui nous allons travailler de trois manières différentes, la poésie. Vous allez les travailler selon les VAKS.

1. **Lis** la poésie 3 fois. Ensuite retourne la feuille et réécris la poésie.

Oh, la jolie citrouille, trouille !

Oh, la belle lanterne, terne !

Au visage de vampire, pire !

Pour toute une nuit de torpeur, peur !

Attention que personne, sonne !

N'oublie de nous offrir, frire !

Des bonbons, des croque-en-bouche, bouche !

Pour éviter nos idioties, scie !

Je réécris la poésie



A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the poem.

1. **Ecoute 3 fois** une nouvelle poésie avec un casque.
Ensuite retourne la feuille et réécris-la.



Tu peux écrire 5 mots pour t'aider

1.

2.

3.

4.

Je réécris la poésie



A large, empty rectangular box with a black border, intended for writing the rewritten poem.

3. Utilise le référentiel pour connaître la poésie. Ensuite, mime-la 3 fois et réécris-la derrière la feuille.

Mains en l'air	
Sur la tête	
Aux épaules	
Et en avant	 et en
Bras croisés	
Sur les côtés	 si
Moulinet	
Et je me tais	 et

Je réécris la poésie



A large, empty rectangular box with a black border, intended for writing the poem.

Vous venez de tester l'apprentissage d'une poésie selon les VAKS. Mais c'est quoi les VAKS ?

V (visuel) A (auditif) K (kinesthésique)

A quoi peut te servir de savoir si tu es auditif, visuel ou kinesthésique? A mieux apprendre !

Par exemple, si tu es auditif, tu retiendras mieux ta leçon si tu la répètes à voix haute, ou si quelqu'un te lit la leçon et que tu l'écoutes. Donc il est important que tu saches quel sens tu utilises le plus pour mieux étudier.

Nous avons 5 sens : la vue, l'ouïe, le toucher, le goût et l'odorat. Ce sont comme des antennes qui nous donnent des informations sur ce tout qui nous entoure. En général on préfère utiliser l'un ou l'autre de ces sens.

- Le visuel est celui qui est sensible à ce qu'il voit
- L'auditif est celui qui est sensible surtout à ce qu'il entend.
- Le kinesthésique est celui qui est sensible aux sens du toucher (mouvement du corps compris), goût et odorat.

Voilà maintenant que tu sais ce que sont les VAKS à toi de découvrir quelle est ta manière d'apprendre !



Référentiel :

Les stratégies de métacognition

Réfléchir au **POURQUOI** de
mes erreurs

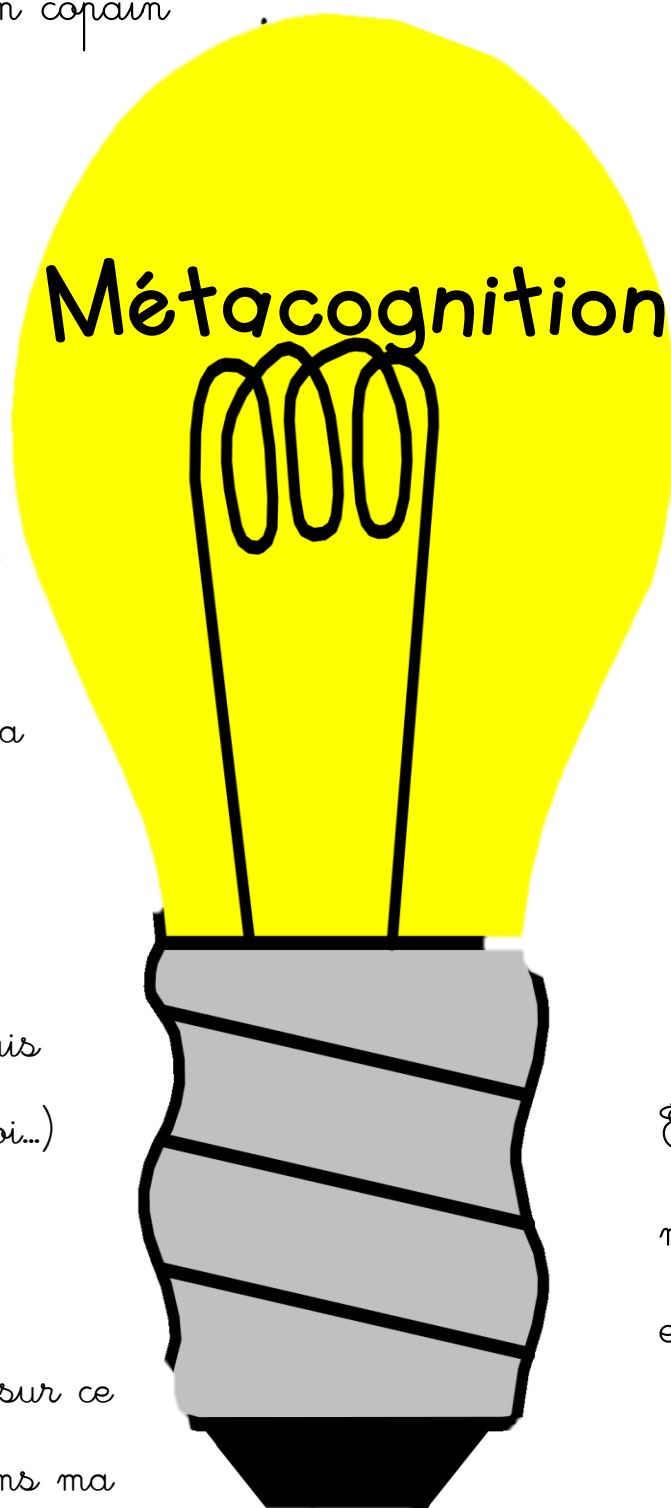
Comparer avec un copain

Chercher des pistes
d'amélioration

Adapter mon travail
en fonction de mes
connaissances sur ma
manière d'apprendre

M'auto-évaluer (je suis
satisfait, non, pourquoi...)

Mettre des mots sur ce
qu'il se passe dans ma
tête



Enumérer ce que
je sais faire, et ce
que je ne sais pas
faire

Cibler ce que je ne
comprends pas et
demander des
explications

Être conscient de
mes zones de force
et zones de faiblesse

...

Découvre ton profil d'apprentissage

Consignes :

lis chaque question ainsi que les trois réponses (A, B, C). Tu dois choisir celle qui semble te correspondre le plus.

1) Si je dis « cascade », que se passe-t-il ?

- A. Tu vois l'image d'une cascade.
- B. Tu te vois en train de te promener près d'une cascade.
- C. Tu entends le bruit d'une cascade.

2) Quand tu as vu un film qui t'a plu

- A. Tu mimes certains passages.
- B. Tu aimes bien revoir les images dans ta tête.
- C. Tu aimes bien le raconter.

3) Quand tu lis, tu préfères

- A. Commencer tout de suite à lire.
- B. Feuilletter le livre, le toucher.
- C. Regarder d'abord les images et toucher l'histoire.

4) Pour calculer $6+5$

- A. Tu comptes à voix haute/ en chuchotant.
- B. Tu vois l'opération dans ta tête.
- C. Tu comptes sur tes doigts.

5) Pour apprendre une leçon

- A. Tu la lis dans ta tête.
- B. Tu lis en marchant, en bougeant.
- C. Tu lis à voix haute.

6) En classe, tu comprends mieux

- A. À partir d'une image, d'un dessin ou d'un schéma.
- B. Quand tu entends une explication.
- C. Quand tu peux utiliser du matériel, manipuler.

7) Pour retenir l'orthographe d'un mot

- A. Tu le vois dans ta tête.
- B. Tu l'écris.
- C. Tu l'épelles.

8) Quand tu as vu le clip d'une chanson, tu retiens mieux




- A. Les danses, les gestes.
- B. Les paroles.
- C. La mélodie, la musique de fond.





Mon profil d'apprentissage


Une fois le test est terminé :

- 1) colorie les cases des réponses obtenues pour chaque question.
- 2) calcule le total de chaque ligne pour savoir quelle icône a obtenu le plus de résultat.
- 3) découvre ton profil d'apprentissage.

	1	2	3	4	5	6	7	8
	A	B	C	C	A	A	A	C
	B	A	B	A	B	C	B	B
	C	C	A	B	C	B	C	A

Si la ligne  l'emporte, ton profil dominant est **visuel**.

Si la ligne  l'emporte, ton profil dominant est **kinesthésique**.

Si la ligne  l'emporte, ton profil dominant est **auditif**.

Test sur les intelligences multiples

































































Lis chaque phrase et encercle le numéro lorsque cela correspond à ta personnalité, à tes intérêts et à tes habiletés. Tu dois encercler ce qui correspond vraiment à tes préférences.

1. Je lis beaucoup et je préfère les livres aux BD.
2. J'aime résoudre des énigmes.
3. Je joue ou j'aimerais jouer d'un instrument de musique.
4. Quand je lis, je préfère les BD et je revoie facilement les illustrations en pensée.
5. Je travaille mieux avec les autres que tout seul.
6. J'ai besoin de bouger.
7. Je travaille mieux seul qu'avec les autres.
8. J'aime bien décider tout seul et je n'abandonne pas facilement.
10. Je marque la mesure avec mon corps quand j'écoute une pièce musicale.
11. Je perçois facilement les sentiments des autres.
12. Je vois des images dans ma tête quand je pense à quelque chose.
13. Je fredonne souvent un chanson (ou un air) dans ma tête ou à haute voix.
14. J'aime que mes affaires soient en ordre.
15. J'aime faire des mots-cachés ou jouer au Scrabble.
16. J'adore les animaux.
17. Je compte rapidement dans ma tête.
18. Je me rappelle facilement le rythme ou la musique des messages publicitaires.
19. Je lis des cartes, des tableaux, des schémas sans difficulté.
20. J'ai beaucoup d'ami(e)s. Je suis populaire.
21. Je bouge ou je tapote du pied lorsque je suis assis(e) trop longtemps.
22. Je suis capable d'avoir mes propres opinions.
23. Je fais attention à l'environnement dans mes gestes quotidiens.
24. J'aime raconter des histoires ou des blagues.
25. Je passe beaucoup de temps dehors, j'aime le plein air.
26. Je retiens facilement les noms des personnes et des lieux, des dates.
27. J'aime faire des expériences scientifiques.
28. Je suis capable d'exprimer mes émotions.
29. Je suis habile de mes mains, j'aime travailler avec mes mains.
30. J'aime écouter de la musique très souvent.
31. Je peux dessiner facilement quelque chose que j'ai vu.
32. Je partage, je rends service facilement.
33. J'ai de la facilité à écouter des explications ou à lire des textes d'information.

34. J'ai du mal à me concentrer sur un travail quand j'écoute la radio ou la télévision.
35. J'adore dessiner ou griffonner des dessins.
36. Je gesticule beaucoup en parlant.
37. J'aime reconnaître ou classifier des plantes, des animaux, des insectes ou des roches.
38. Je me pose beaucoup de questions sur le fonctionnement d'un objet ou sur les causes d'un phénomène.
39. Je peux mimer les gestes, les manières et les comportements d'autres personnes.
40. Je suis conscient de mes forces et de mes faiblesses.
41. J'apprends facilement par cœur.
42. J'aime les jeux de stratégie comme les échecs ou les dames.
43. J'aime organiser des activités.
44. J'adore faire des jeux de construction, des labyrinthes, des casse-tête.
45. Je suis capable d'entendre de la musique dans ma tête. J'aime chanter.
46. J'ai un bon sens de la coordination (sport, danse, jonglage).
47. J'ai besoin d'un espace à moi.
48. Je préfère être à la campagne qu'en ville.
49. J'aime bien marcher en forêt, aller pêcher.
50. J'aime écrire mon journal, des poèmes ou m'occuper tout seul.
51. Je suis habile dans plusieurs sport.
52. Je parle facilement à des personnes que je ne connais pas.
53. J'écoute plusieurs style de musique.
54. J'ai de la facilité à résoudre des problèmes.
55. J'aime inventer et écrire des histoires.
56. Je m'oriente facilement dans un nouveau quartier.
57. Je suis membre d'une équipe sportive ou un club.
58. J'aime visionner des films ou regarder des photos.
59. Je suis attentif aux bruits et aux sons.
60. J'aime toucher les choses.
61. J'ai besoin de savoir avant de faire pourquoi je dois faire.
62. J'ai besoin d'avoir une démarche étape par étape lorsque je fais quelque chose.
63. J'aime faire des collections.
64. J'apprends mieux quand la personne qui me montre quelque chose m'explique ce qu'elle fait.

Colorie les icônes qui correspondent aux numéros que tu as encadrés dans le questionnaire.

Lorsque tu auras terminé, tu obtiendras une illustration de tes intelligences dominantes.

Linguistique	Logico-mathématique	Visuo-spatiale	Musicale	Kinesthésique	Interpersonnelle	Intrapersonnelle	Naturaliste
64 	62 	58 	59 	60 	57 	61 	63 
55 	54 	56 	53 	51 	52 	50 	49 
41 	42 	44 	45 	46 	43 	47 	48 
33 	38 	35 	34 	36 	39 	40 	37 
26 	27 	31 	30 	29 	32 	28 	25 
24 	17 	19 	18 	21 	20 	22 	23 
15 	14 	12 	13 	10 	11 	9 	16 
1 	2 	4 	3 	6 	5 	7 	8 

Je préfère apprendre....

- En ateliers
- En groupe
- Tout(e) seul(e)
- En lisant
- Oralement
- En manipulant
-

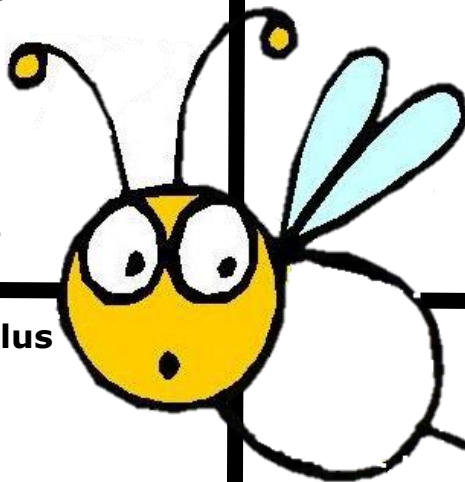
Pour me concentrer, j'ai besoin ...

- D'un chuchoteur
- D'un casque anti-bruit
- De bouger
- D'être isolé
- D'être dans une position particulière
- D'être accompagné
-

J'aimerais consacrer plus de temps à ...

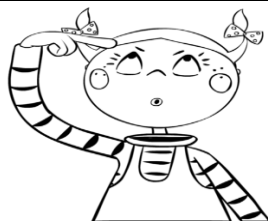
Selon moi, ce qui est nécessaire dans une classe c'est ...

1.
2.
3.



Mes stratégies lors de l'autogestion

Mots-mêlés → Intelligence linguistique	Quelle(s) stratégies ai-je mise(s) en place :
Addibrique → Intelligence logico-mathématique	Quelle(s) stratégies ai-je mise(s) en place :
Dessins par étapes → Intelligence visuo-spatiale	Quelle(s) stratégies ai-je mise(s) en place :
Origami → Intelligence kinesthésique	Quelle(s) stratégies ai-je mise(s) en place :
Jeu des volumes → Intelligence musicale	Quelle(s) stratégies ai-je mise(s) en place :
Questionnaire sur l'autruche → Intelligence naturaliste	Quelle(s) stratégies ai-je mise(s) en place :



Ce que j'ai fait pour me préparer à l'évaluation formative

Ce que j'aurais dû faire

Ce que je vais faire pour me préparer à l'évaluation finale

Évaluation formative sur le conditionnel présent

Évaluation formative sur la symétrie orthogonale

Évaluation formative sur les adverbes

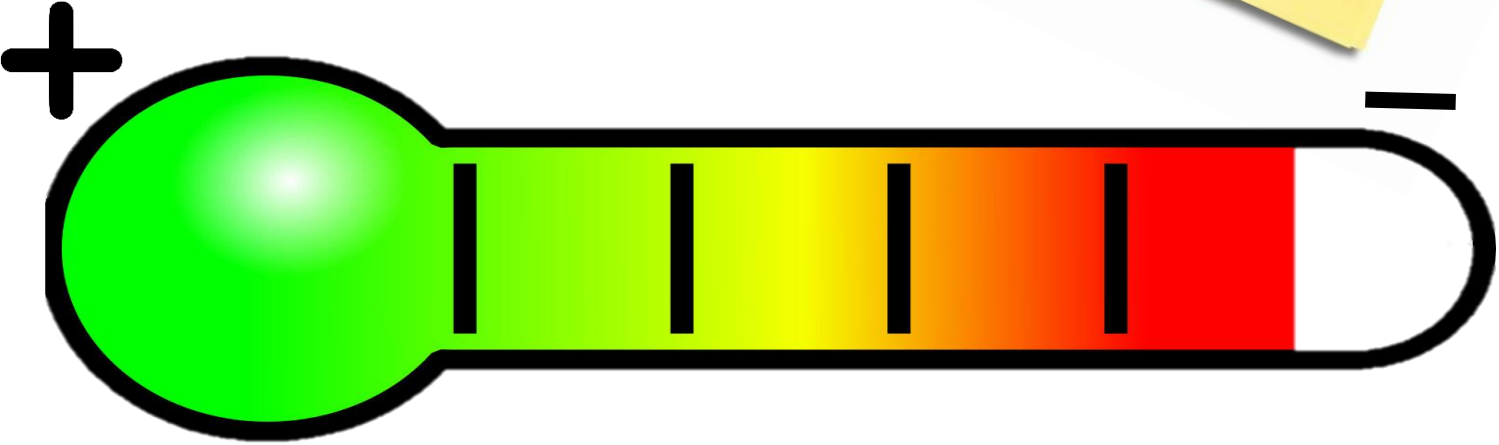
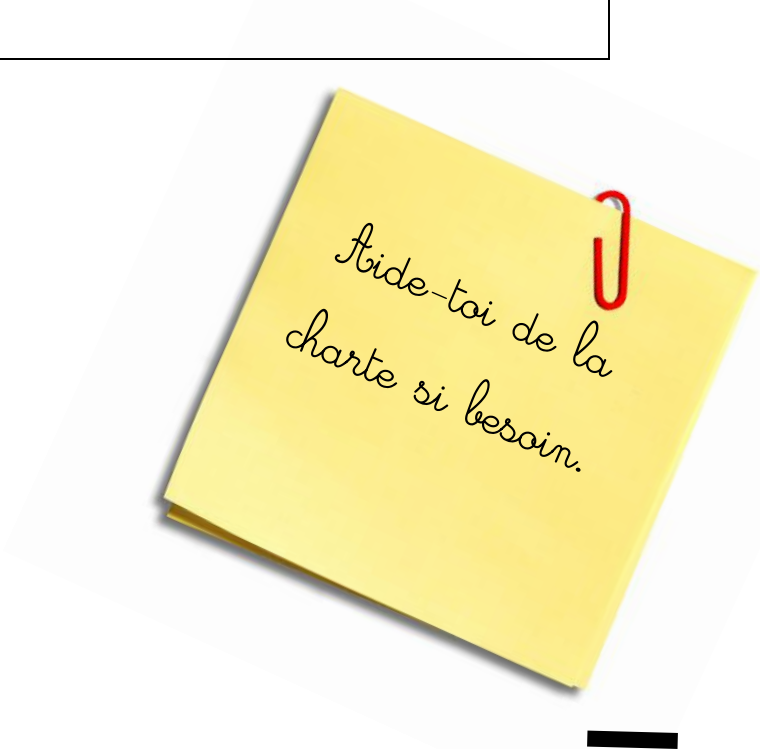
Évaluation formative sur la division écrite

Consignes : Voici un document reprenant tous les exercices que tu devras effectuer au cour de cet apprentissage.

Dès que tu as fini un exercice, reviens sur cette page et coche la case adéquate.

	J'ai travaillé seul(e)	J'ai aidé un camarade de classe	J'ai demandé de l'aide à un camarade de classe.
Exercice 1			
Exercice 2			
Exercice 3			
Exercice 4			
Exercice 5			

Consigne : évalue ton comportement en te situant sur le thermomètre.

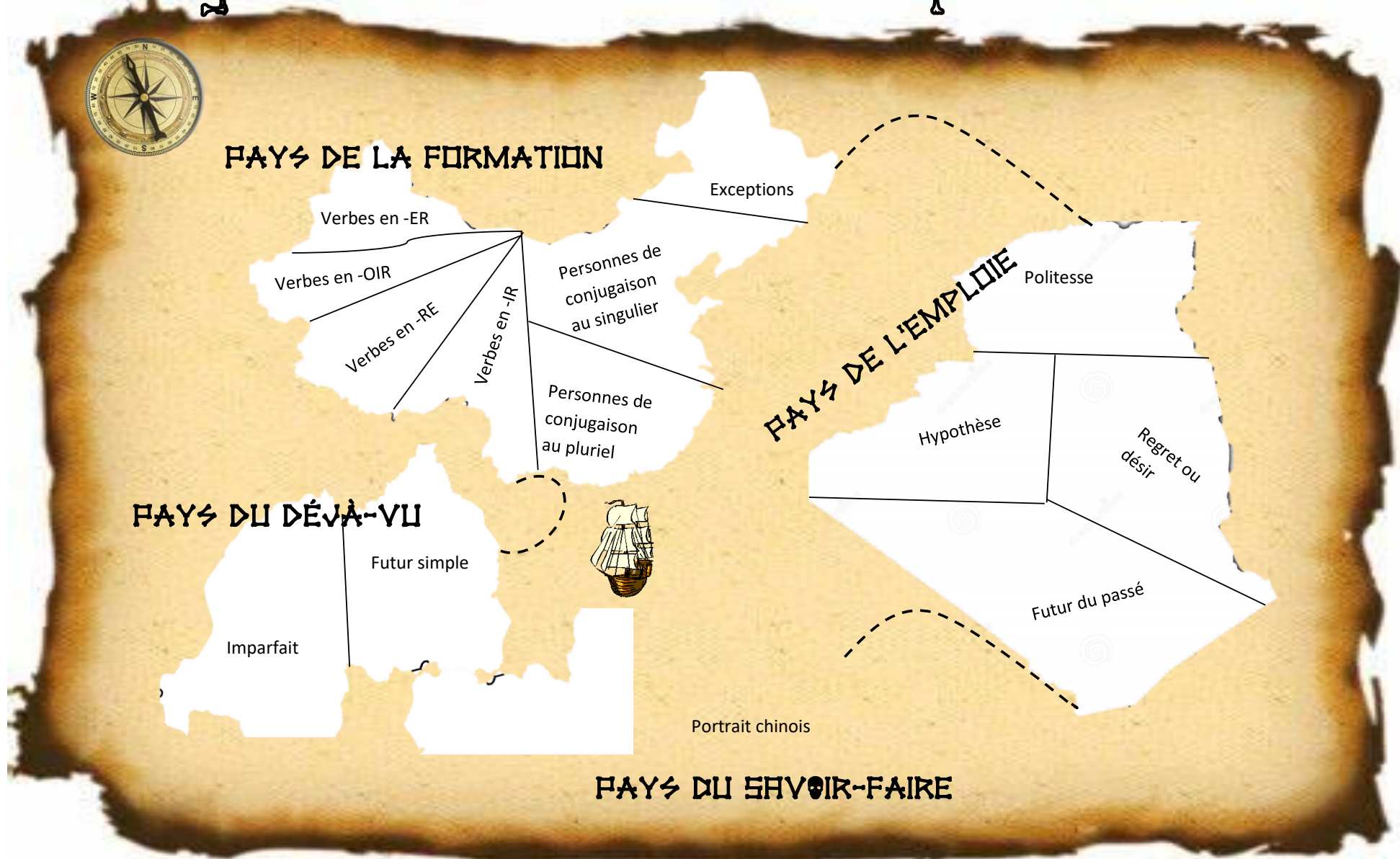


Ce que je peux améliorer	Solution pour m'améliorer
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Ce que je fais correctement	Comment est-ce que je le fais ?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Consigne : voici le monde imaginaire du conditionnel présent. Durant l'apprentissage, colorie les zones lorsque tu les maîtrises. Lorsque tout ton monde sera colorié, cela voudra dire que tu es prêt pour l'évaluation donc tu la recevras.

L'objectif de cette carte est que tu puisses passer l'évaluation quand tu es prêt. Ne triche pas, fais cela sérieusement. Tu recevras régulièrement des exercices supplémentaires sur les zones non-coloriées de manière à t'entraîner et pouvoir les maîtriser.

Monde imaginaire du conditionnel présent





La métacognition

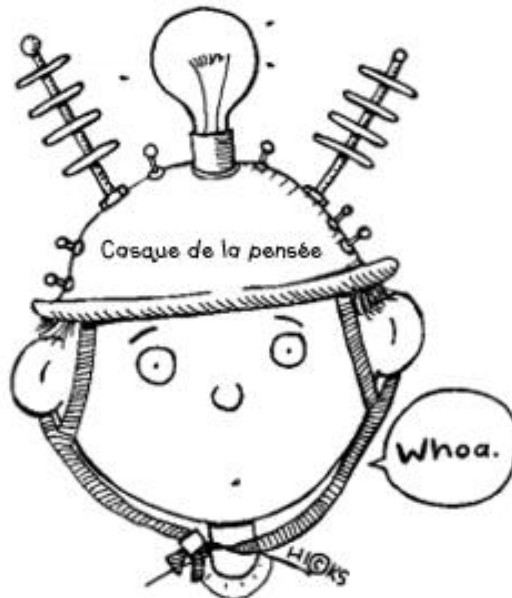


Table des matières

I. Informations pédagogiques _____	33
II. ANALYSE MATIERE _____	34
Développement de la compétence transversale _____	34
1. Justifier son choix _____	34
2. S'agit-il bien d'une compétence ? _____	34
3. Qu'est-ce que la métacognition ? _____	35
4. Pourquoi la métacognition est-elle un outil de différenciation ? _____	37
5. Recherche dans les référents _____	40
6. Justification des intérêts pédagogiques du travail de cette compétence _____	41
Qu'est-ce qu'un dossier d'apprentissage ? _____	42
1. Trois caractéristiques _____	42
2. Objectifs pour l'enfant _____	42
3. Utilité d'un dossier d'apprentissage pour l'enseignant _____	43
4. Deux types de dossiers d'apprentissage _____	43
5. Quatre étapes du processus du portfolio d'apprentissage (page suivante) _____	45
III. Familles, situation, activités et ressources Erreur ! Signet non défini.	
IV. Les ressources et les familles de situations à travers lesquelles la compétence sera travaillée _____	47
V. Méthode pour découvrir le dossier d'apprentissage avec les élèves _____	48
VI. Méthode pour découvrir la métacognition avec les élèves _____	48
VII. Dossier d'apprentissage (annexe) _____	48
VIII. Bibliographie _____	48

I. Informations pédagogiques

DATE : Tout au long du stage

DISCIPLINE, DOMAINE de l'activité : Dossier d'apprentissage sur la métacognition

CONCEPT-CLE travaillé : La métacognition

TEMPS D'APPRENTISSAGE : imprégnation – **apprentissage** - entraînement

CONTEXTE de l'apprentissage : /

COMPETENCES :

Compétence transversale

Les compétences relatives à la prise de conscience de son fonctionnement :

Compétences qui visent à amener les enfants à se regarder apprendre, à s'interroger sur leur manière d'apprendre.

En effet, on apprend mieux en prenant conscience de ce que l'on apprend, du comment on apprend et du pourquoi on apprend.

INTENTION PEDAGOGIQUE :

- Exprimer ses stratégies lors d'un apprentissage.
- Réexpliquer les étapes mises en œuvre lors d'un apprentissage.

PREREQUIS :

/

II. ANALYSE MATIERE

Développement de la compétence transversale

1. Justifier son choix

- Compétence proposée par la Haute Ecole.
- Compétence en lien avec un travail de psychologie des apprentissages.
- Les enfants sont acteurs de leur apprentissage.
- Compétence nécessaire au développement de l'autonomie chez l'enfant.
- ...

2.agit-il bien d'une compétence ?

Caractéristiques	Perspectives
Un caractère intégrateur	Le travail de la métacognition fait appel à une multitude de ressources de natures variées (reprises ci-dessous)
Un caractère combinatoire	La métacognition prend appui sur des orchestrations différenciées de ressources (reprises ci-dessous)
Un caractère développemental	La métacognition se développe tout au long de la vie. Nous en avons besoin à tout âge et dans tous les milieux professionnels.
Un caractère contextuel	Cette compétence est mise en œuvre dans des contextes qui orientent l'action (voir ci-dessous)
Un caractère évolutif	Le travail de la métacognition est conçu afin d'intégrer de nouvelles ressources et de nouvelles situations sans que sa nature soit compromise.

3. Qu'est-ce que la métacognition ?

Définition

La métacognition désigne la connaissance qu'une personne a de ses propres processus cognitifs. C'est donc le fait d'observer, analyser son propre fonctionnement.

On peut aussi la définir comme une démarche consistant à agir et, simultanément, prendre conscience de sa propre démarche pour s'ouvrir et s'enrichir de celle des autres.

Dans une optique de pédagogie auto-socioconstructiviste, la métacognition est donc indispensable pour rendre l'élève acteur et lui permettre de confronter ses stratégies avec celles d'autres camarades, pour mettre celles-ci à l'épreuve.

Différentes métacognitions

- **Abstraite** : jugement personnel de son niveau de compréhension. Exemple : réponse à la question « as-tu compris ? ».
- **Opératoire** : description de son fonctionnement. Exemple : réponse à la question « pourrais-tu... ? ».

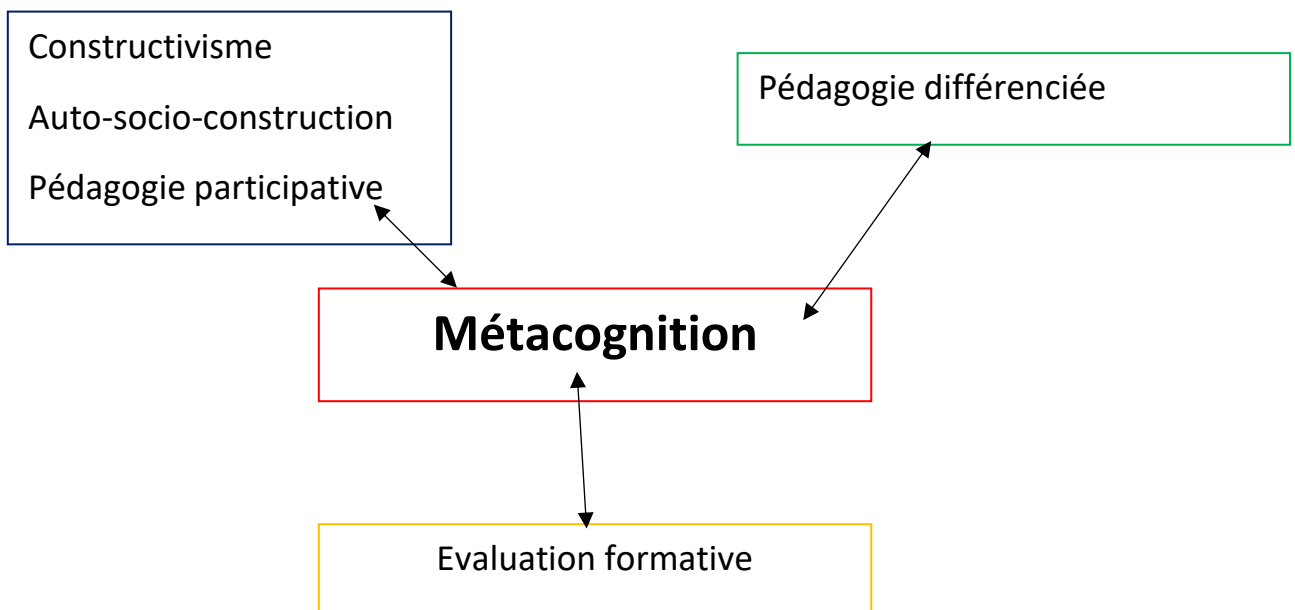
Un apprenant métacognitif

Un apprenant métacognitif est :

- capable de définir ses difficultés, les stratégies à mettre en place pour les contrer ;
- capable d'évaluer son degré de compréhension et de satisfaction ;
- conscient de ce qui se passe dans sa tête lorsqu'il apprend ;
- conscient de sa démarche, l'évalue dans l'action et l'ajuste dans l'évaluation ;
- capable de faire des liens ;
- capable de transférer ses connaissances ;
- capable de poser des questions pertinentes qui vont l'aider à mieux gérer la tâche.

La métacognition permet :

- à l'enseignant de mieux connaître l'enfant en ce qui concerne ses stratégies et ses processus mentaux ;
- de mieux pratiquer la différenciation ;
- à l'enfant d'être conscient de son apprentissage ;
- l'auto-évaluation ;
- à l'enfant d'être acteur de son apprentissage, elle est donc au cœur du processus d'apprentissage constructivisme ;
- le constructivisme ;
- la pédagogie différenciée ;
- l'évaluation formative.



Les trois composantes de la métacognition

1. **Les connaissances métacognitives** qu'un apprenant possède sur son propre fonctionnement cognitif au regard d'une tâche complexe.

Il y a 3 types de connaissances au sujet des personnes selon Flavel :

- intra-individuelles = croyances que la personne a d'elle-même ;
- interindividuelles = comparaisons faites entre individus ;
- universelles = connaissances que nous possédons sur le fonctionnement de la pensée en général.

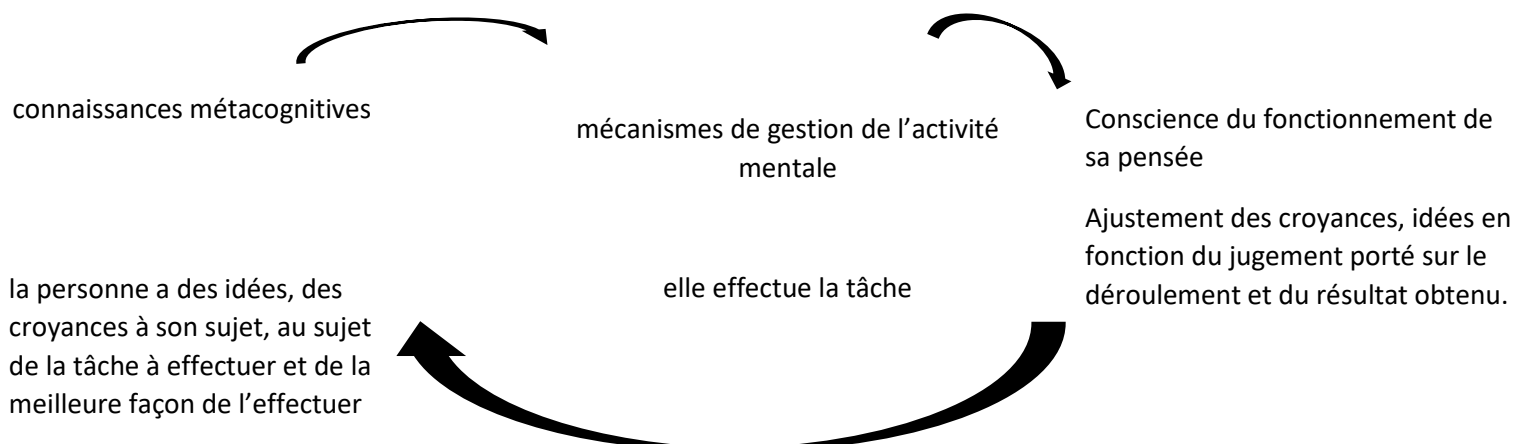
2. **Les habiletés métacognitives** ou la gestion de l'activité mentale : contrôle que la personne exerce sur sa propre pensée lors d'une tâche à effectuer.

3. **La métacognition « conscientisable »** : prendre conscience de son processus d'apprentissage.

L'apprenant :

- ✓ prend conscience de sa démarche ;
- ✓ auto-évalue sa démarche (juge l'efficacité, fait un retour sur la démarche, remarque le progrès...) ;
- ✓ verbalise sa démarche et la communique ainsi que ses choix, stratégies, résultats et lacunes.

Le cycle de l'activité métacognitive



Le but de l'enseignant est de guider l'enfant lors de ce cycle.

4. Pourquoi la métacognition est-elle un outil de différenciation ?

Une classe est toujours hétérogène, chaque enfant est différent. Cette différence est un atout et non un obstacle, surtout concernant la métacognition. En effet, une stratégie verbalisée par un enfant de la classe peut permettre à d'autres d'accéder à la compréhension ou de trouver une stratégie qui lui convient.

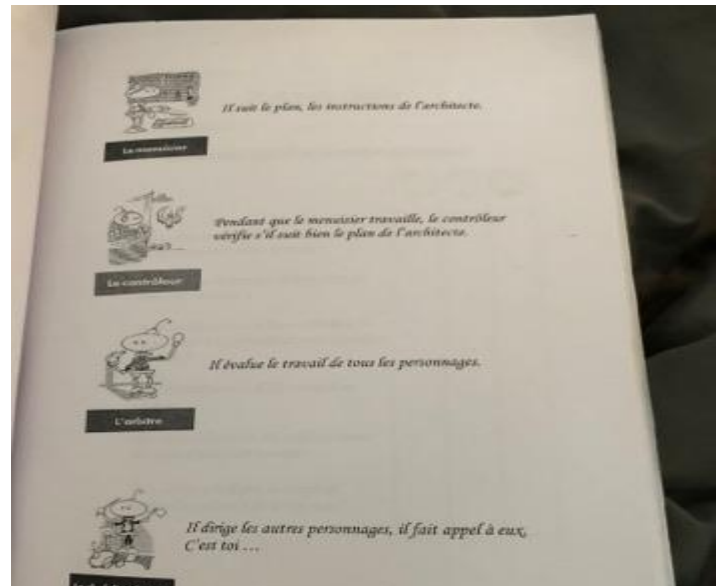
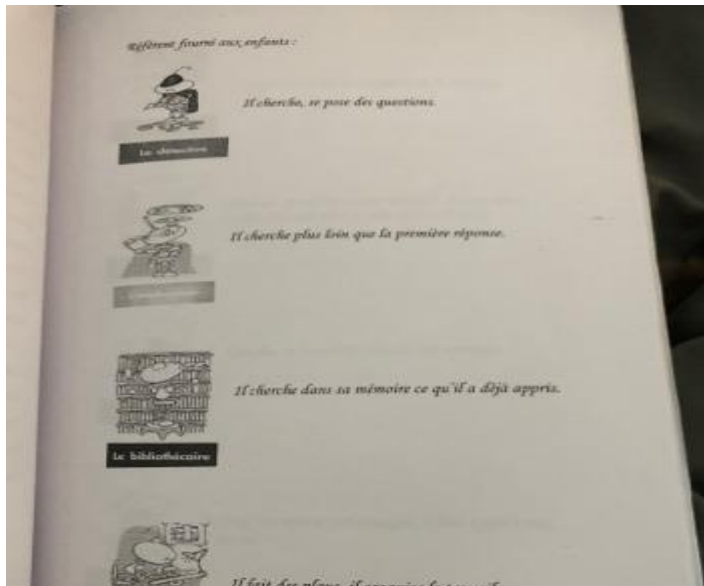
La métacognition trouve sa place dans le travail collectif. Cela permet à l'enfant de s'ouvrir à d'autres démarches que l'unique façon de raisonner de l'instituteur. En ayant accès à un certain panel de moyens/stratégies, chaque élève a bien plus de chance d'accéder à la compréhension.

L'élève en difficulté sera aidé par ces apports en stratégies diverses, l'élève avec des facilités apprendra à mettre des mots sur ses apprentissages. Ceci lui permettra de mieux se connaître en tant qu'apprenant ce qui est un fameux atout pour le reste de sa scolarité et de sa vie professionnelle future.

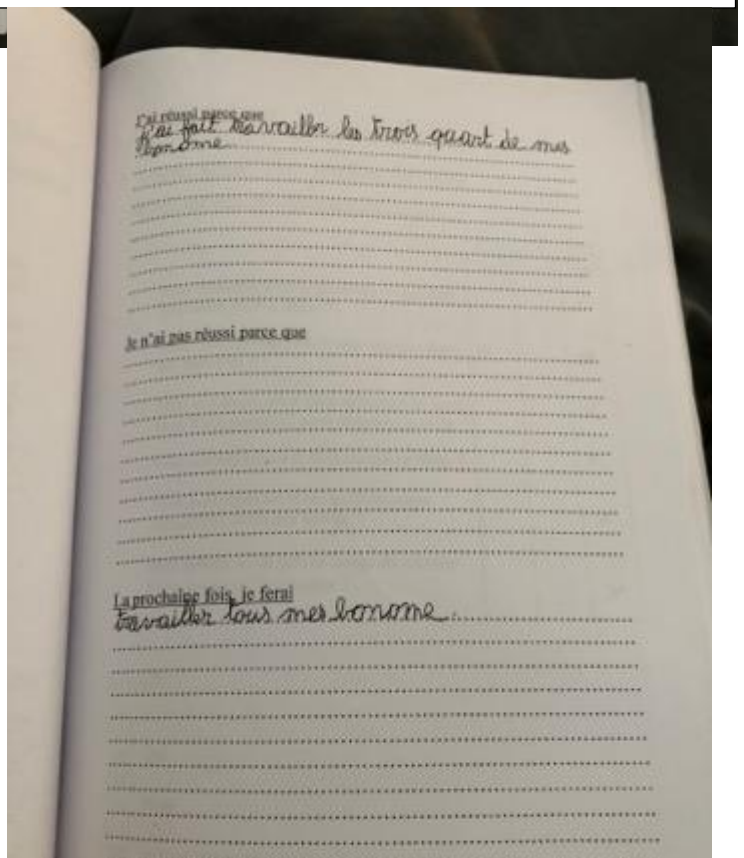
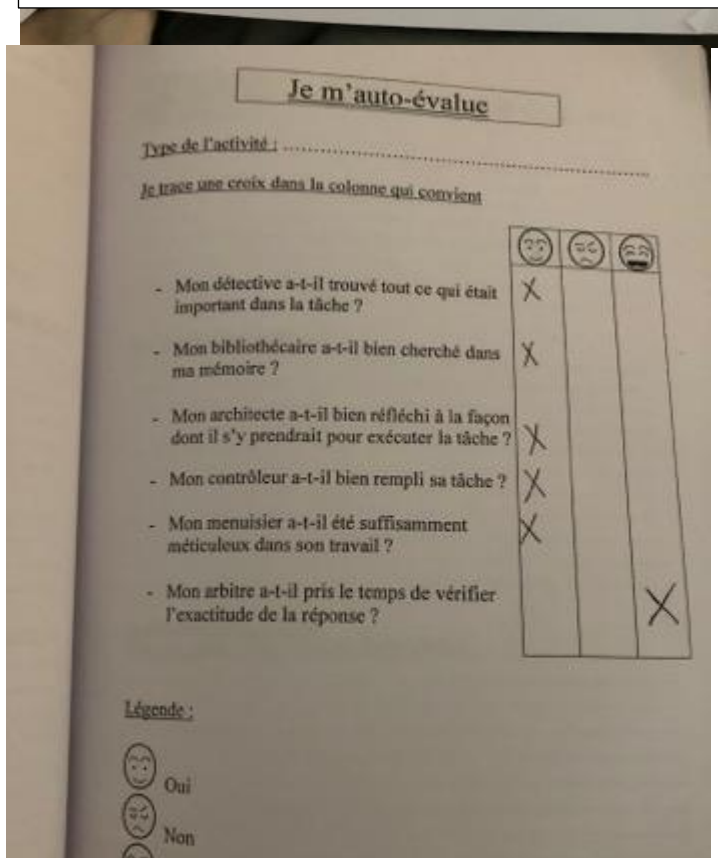
La métacognition permet à l'enfant de devenir autonome et d'acquérir des compétences transversales définies dans le PI.

Comment pratiquer la métacognition ?

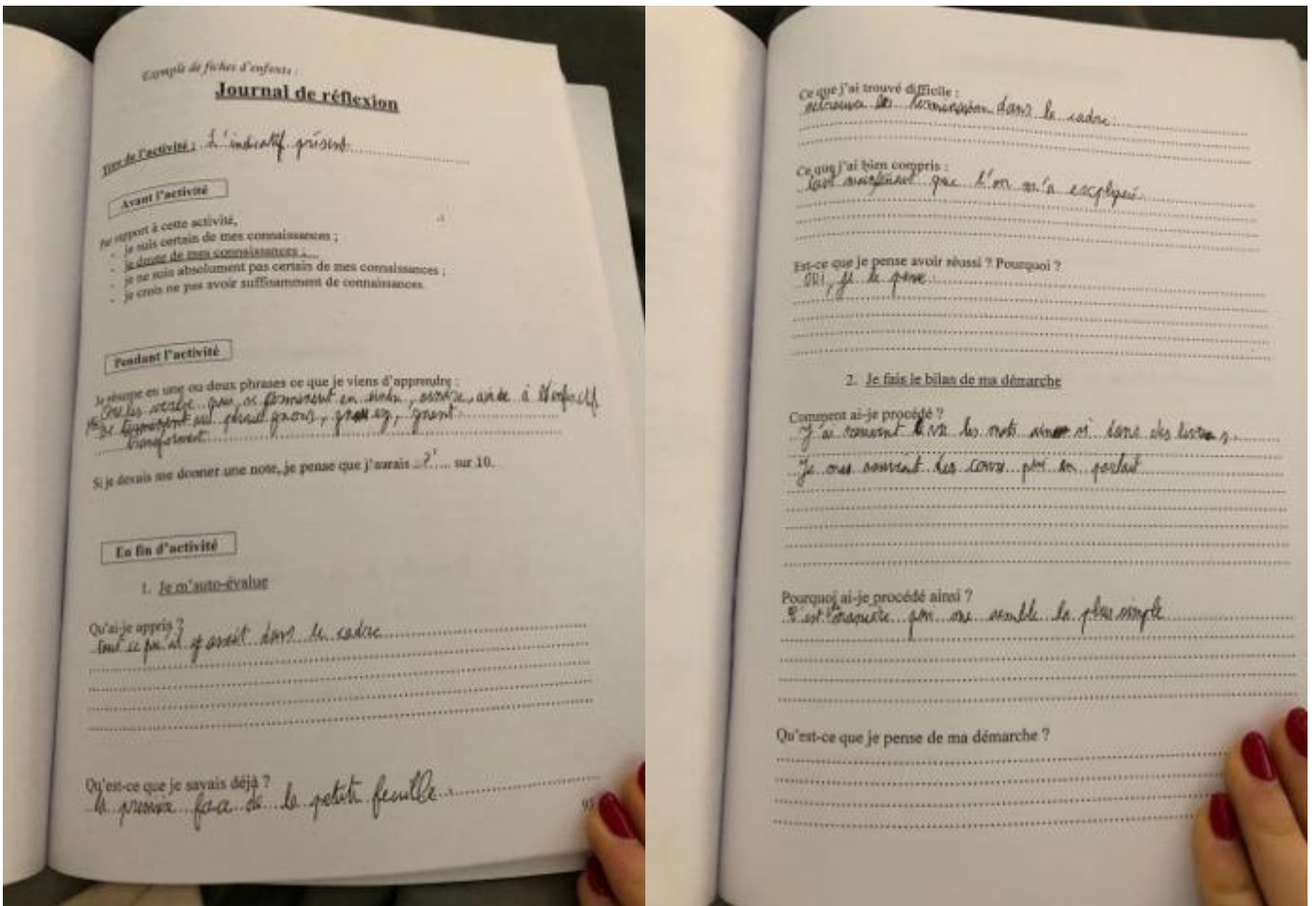
- Poser des questions aux enfants quant aux différents points cités ci-dessus : leur connaissance, la reformulation, le processus d'apprentissage ... ;
- Proposer des grilles d'auto-évaluation ;
- Demander à l'enfant de noter ce qu'il a retenu en fin de journée ;
- Proposer un plan de questionnement « Comment je m'y prends ? » ;
- Faire verbaliser l'enfant.



Matérialisation, par le biais de personnages, de différents processus cognitifs/ stratégies.



Auto-évaluation permettant de comprendre ce qu'il s'est passé dans le cerveau ainsi que d'évaluer le degré de réussite et de satisfaction, afin de pouvoir ajuster au prochain essai.



La compétence métacognitive est une compétence relative à la prise de conscience de son être et à l'analyse de ses démarches.

Les compétences relatives à la prise de conscience de son fonctionnement visent à amener les enfants à se regarder apprendre, à s'interroger sur leur manière d'apprendre. En effet, on apprend mieux en prenant conscience de ce que l'on apprend, du comment on apprend, et du pourquoi on apprend.

Ce qu'en disent les Socles des compétences

Tout au long de son cursus scolaire, par une maîtrise progressive, l'élève sera conduit à exercer un ensemble de compétences interactives, démarches mentales, manières d'apprendre directement utilisables sans doute dans la construction de son savoir.

1. La méta mémoire

L'enfant va savoir des choses et ne pas savoir. En effet, un bon élève ne va pas toujours savoir mettre des mots sur ce qu'il fait car il exerce un contrôle permanent sur ses propres connaissances. A côté, il y a l'enfant dit « médiocre » qui ne sait pas ou qui a tout simplement peur de le savoir.

2. La méta résolution de problèmes ou méta compréhension

Il faut faire comprendre aux enfants que pour résoudre un problème identique, il existe différentes façons de faire. A l'école, tout est situation de problème. Un enfant qui va trouver rapidement la réponse au problème est un enfant qui utilise un enchaînement d'opérations mentales efficaces.

Savoir raisonner n'est pas inné, cela s'apprend. L'enfant va apprendre à sélectionner les informations pertinentes, les mettre en lien en formulant une hypothèse, chercher de nouvelles informations qui vont confirmer ou infirmer cette hypothèse et recommencer ce processus jusqu'à quand l'enfant trouve la bonne réponse.

3. La métacognition et la confiance en soi

La plupart du temps, le manque de confiance en soi va générer chez un enfant un sentiment de peur de faire. L'enfant n'a donc pas confiance en lui, il ne peut mobiliser ses connaissances tant cognitives que métacognitives mais comme il ne peut utiliser les savoirs préalables, il ne peut réajuster des compétences métacognitives nécessaires pour comprendre et donc apprendre.

→ Elève en difficulté d'apprentissage.

6. Justification des intérêts pédagogiques du travail de cette compétence

- Exprimer ses stratégies pour apprendre afin de dépasser les obstacles.
- Permettre de prendre conscience de ses stratégies afin de les transférer plus facilement.
- Permettre à l'enfant de prendre conscience de son apprentissage -> sens.
- Permettre aux enfants de découvrir les stratégies des autres et pouvoir se les approprier ou non.
- Développer l'autonomie car l'enfant sera capable de sélectionner les bonnes stratégies.

Qu'est-ce qu'un dossier d'apprentissage ?

Un dossier d'apprentissage est un dossier permettant à l'enfant de développer une compétence grâce à toute une série de situations données.

1. Trois caractéristiques

- C'est un dossier personnel : l'enfant réalise l'activité qu'il souhaite ou qu'il a besoin d'avoir. De plus, l'enfant y place les documents qu'il estime nécessaires dans la construction de cette compétence.

- C'est un dossier de progression : il ne se centre pas sur les productions finales. Au contraire, c'est un outil qui aide à réguler la progression des apprentissages et des stratégies de l'enfant. Il vise vraiment l'apprentissage d'une compétence.

- C'est une auto-évaluation : l'enfant complète, après chaque activité, une fiche d'auto-évaluation. Ceci permet de constater la progression de l'élève au sein de la compétence travaillée.

2. Objectifs pour l'enfant

- Motiver l'élève et développer son estime de soi ;
- Apprendre à l'élève à s'auto-évaluer ;
- Faciliter les liens entre l'évaluation et l'enseignement ;
- Recueillir et enregistrer de l'information sur l'élève (ce qu'il sait et à quel niveau il le sait) ;
- Offrir une information évaluative appliquée dans divers domaines et étalée sur une période de l'année scolaire ;
- Encourager le dialogue entre l'enseignant, l'élève, ses parents et les autres intervenants scolaires.

3. Utilité d'un dossier d'apprentissage pour l'enseignant

Puisque le développement des compétences s'étale sur plusieurs semaines, années de formation et que l'évaluation des apprentissages doit rendre compte d'une trajectoire de développement pour chaque compétence composant un programme, les formateurs sont contraints de situer leur appréciation des apprentissages des élèves dans un parcours.

S'ils ne se soumettent pas à cette exigence, on pourrait douter de la cohérence de leurs pratiques évaluatives par rapport aux exigences des programmes par compétences. Une telle contrainte met en évidence que les évaluations sans liens explicites entre elles, ne constituent pas une réponse appropriée face à cette exigence !

En outre, les formateurs peuvent se trouver en présence d'évaluations difficilement comparables parce que certaines d'entre elles portent sur des ressources déclaratives, d'autres sur des ressources procédurales et d'autres encore sur la compétence elle-même.

On peut estimer qu'à ce jour le portfolio représente le moyen le plus judicieux de constituer des dossiers assurant une évaluation d'apprentissages qui s'étalent sur plusieurs années.

Il peut servir à la reconnaissance des acquis, à la certification des compétences, à la présentation d'un profil de compétences.

Nous retiendrons la typologie suivante en ce qui concerne les portfolios :

- le dossier d'apprentissage ;
- le dossier de présentation ;
- le dossier d'évaluation.

En effet, dans le domaine de l'évaluation des compétences dans les milieux formels d'éducation, une compétence étant définie comme un savoir-agir complexe prenant appui sur la mobilisation efficace d'une variété de ressources internes et externes à l'intérieur d'une famille de situations et son développement étalé sur plusieurs années, il est préférable de recourir à l'idée de **dossier d'apprentissage** l'accent sur l'apprentissage plutôt que de portfolio.

4. Deux types de dossiers d'apprentissage

✓ Le dossier de progression

Il vise à documenter la construction progressive de la trajectoire de développement de chaque compétence au cours d'une période de formation. Il comprend donc, des **exemples de travaux d'élèves** auxquels sont associés des **commentaires** qui démontrent la progression de l'apprentissage pour une période donnée. Il ne se centre pas sur les productions finales. Au contraire, les élèves et l'enseignant l'utilisent **de manière formative** afin de réguler la progression de leurs apprentissages et de leurs stratégies. L'évolution ou la progression des apprentissages constitue le critère premier de sélection.

✓ Le dossier de réussite

Il vise à rendre compte du niveau de développement des compétences au terme d'une période de formation.

Dans ce cas, les élèves doivent sélectionner les documents qui démontrent l'état d'un développement, l'atteinte de cibles d'apprentissage clairement définies.

Dans les programmes axés sur le développement de compétences, les deux types de dossiers d'apprentissage créent un regroupement de preuves, qui, pour les élèves démontrent une trajectoire de développement en ce qui concerne le dossier de progression et un niveau de développement pour ce qui est du dossier de réussite, et qui, pour les enseignants fournissent les éléments nécessaires pour porter un jugement éclairé sur les apprentissages.

5. Quatre étapes du processus du portfolio d'apprentissage (page suivante)

1. La cueillette

Planifier la cueillette de la même façon que l'on planifie les situations d'apprentissage.

- Quand arrêter: toute l'année et faire un arrêt à chaque bulletin pour le portfolio d'apprentissage.
- Communiquer avec les parents le plus souvent possible car le portfolio d'apprentissage est le moyen privilégié pour informer les parents du développement de leur enfant.

2. La sélection

- Le contenu du portfolio est-il standardisé ?
 - Quoi choisir ?
 - Qui choisir ?
- Combien de travaux choisis ?
 - À quel moment choisir ?

Quatre étapes du processus du portfolio d'apprentissage

L'un des principaux objectifs du portfolio étant de développer les compétences des élèves à participer activement à leur propre évaluation, on prendra soin de respecter leur rythme d'appropriation de cet outil. Ce sont les réactions et les besoins des élèves qui dicteront en définitive la forme particulière que prendra cet outil personnel, toute cette démarche étant bâtie dans le but de porter un jugement sur les apprentissages des élèves.

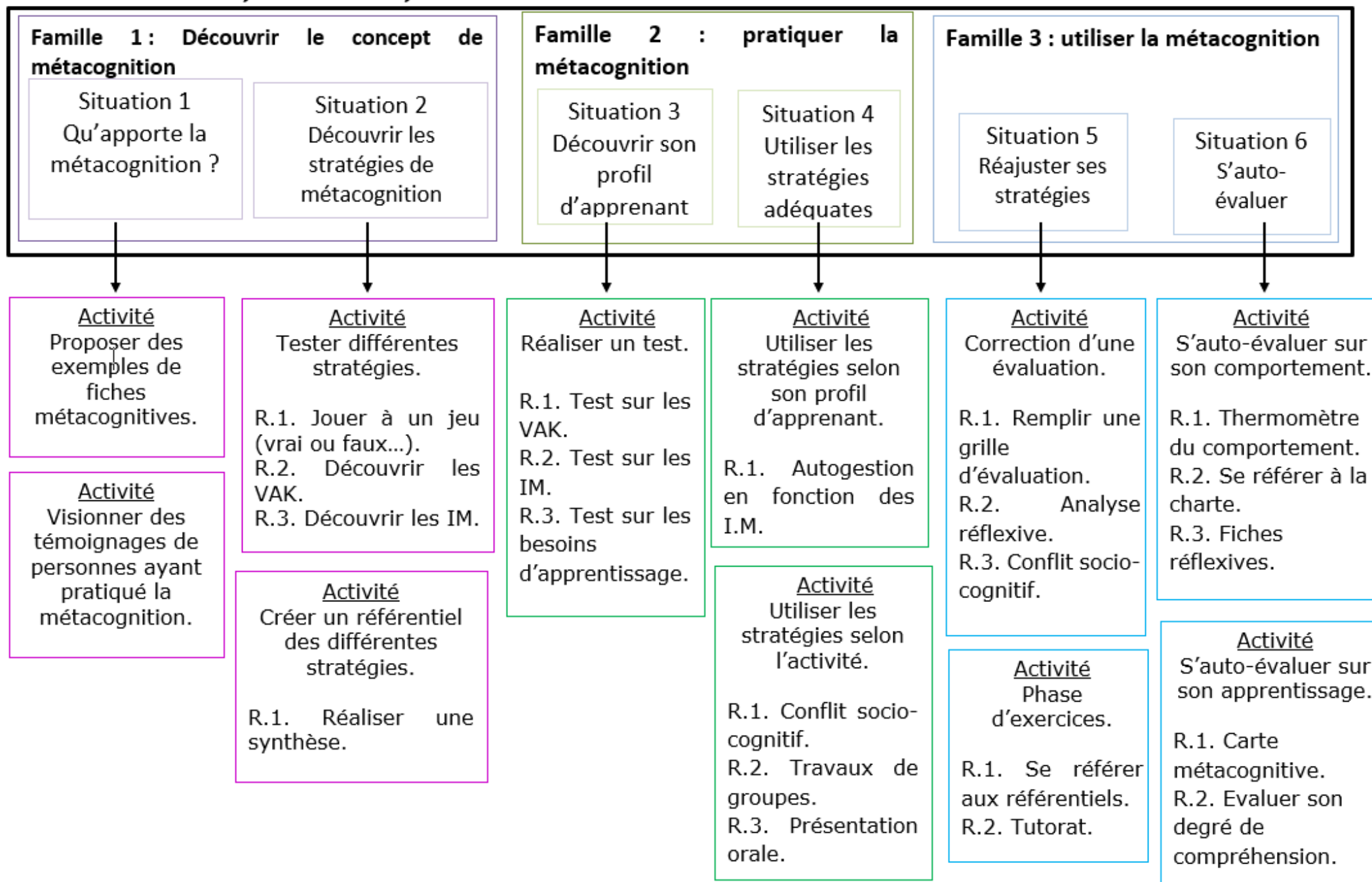
3. La régulation

- Enseigner à l'élève à s'autoréguler
- Clarifier les critères

4. La réflexion

- Se fixer des objectifs, un défi
- Évaluer l'atteinte du défi

III. Familles, situation, activités et ressources



IV. Les ressources et les familles de situations à travers lesquelles la compétence sera travaillée

Familles de situations	Ressources
S.1 Qu'apporte la métacognition	Observer des fiches métacognitives et en extraire de chacune l'objectif ainsi que son apport pour l'élève
S.2 Découvrir les stratégies de métacognition	Réaliser un apprentissage d'une poésie selon les VAK afin de prendre connaissance des différentes manières d'apprendre (visuelles, auditives, kinesthésiques).
	Verbaliser les stratégies utilisées pour pratiquer la métacognition et faire un référentiel.
S.3 Découvrir son profil d'apprenant	Réaliser des tests permettant de mieux connaître son profil d'apprenant.
S.4 Utiliser les stratégies adéquates	Enumérer les stratégies utilisées lors d'une activité individuelle ou collective.
S.5 Réajuster ses stratégies	Pratiquer l'analyse réflexive afin d'ajuster certaines stratégies utilisées lors de l'évaluation formative pour se préparer à l'évaluation finale.
	Remplir une fiche précisant si on a eu besoin d'aide, si on a aidé ou si on a travaillé seul. Cette fiche aide à la pratique du tutorat et donc au partage des stratégies.
S.6 S'auto-évaluer	Se situer sur le thermomètre du comportement, mettre des mots sur ce qui va et pourquoi ainsi que sur ce qu'il faut modifier et comment.

V. Méthode pour découvrir le dossier d'apprentissage avec les élèves

1. Les Es seront placés par groupes de 4 et recevront 2 dossiers d'apprentissage par groupe.
2. Consignes : observez les dossiers d'apprentissages et repérez les différences/points communs entre eux (au niveau du contenu).
3. Ensuite, en groupe classe, nous réaliserons une carte mentale avec deux couleurs :
 - En rouge les éléments retrouvés dans TOUS les portfolios.
 - En vert les éléments retrouvés dans plusieurs portfolios.Ce classement permettra de comprendre les éléments obligatoires d'un portfolio, et ceux qui ne le sont pas (« canevas d'un portfolio »).

VI. Méthode pour découvrir la métacognition avec les élèves

1. Les Es joueront à un jeu sur la mémoire par groupes.
2. Mise en commun en collectif oral de leur ressenti du jeu, ce qu'ils ont dû faire, leurs stratégies, leurs difficultés, ce qu'ils auraient pu faire pour améliorer cela.... (Nous pouvons vous envoyer le jeu si vous souhaitez le voir) (Imprégnation de la métacognition)
3. I expliquera alors que ce qu'ils viennent de faire (la mise en commun) s'appelle de la métacognition.
4. Brainstorming des représentations mentales de la métacognition (en tentant de mettre des mots sur la reprise effectuée en classe).
5. Visionnage d'une vidéo (réalisée par notre groupe) pour expliquer la métacognition.
https://www.youtube.com/watch?v=SXxUjVqQY3c&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0qYU-qgdtUEXQsHS4IvctzDeAiwuE1e4Vkg4yJDvB1X_SCZs8yEvZQkU0
6. Ajustement des représentations mentales.

VII. Dossier d'apprentissage (annexe)

VIII. Bibliographie

- GILBERT A., Comment favoriser la métacognition régulatrice dans une classe primaire, TFE réalisé avec l'aide de GILLARD C., 2002-2003.

- BALAES D., La métacognition à l'école fondamentale, TFE réalisé avec l'aide de GILLARD C. & KLINKERS, 2000-2001.
- BALAES D., cours de bac 1 en pédagogie, 2018-2019.
- GILLARD C., cours d'évaluation des apprentissages bac 2, 2018-2019.
- GILLARD C., cours de psychologie des apprentissages bac 1, 2018-2019.
- <https://www.youtube.com/watch?v=yRBZaR9j734&fbclid=IwAR3SxjXm4IEudEhuWrYGJqVFotU0PE6ImwBT2TUJzIknq3rXejLNrJrjYUk>, consulté le 1^{er} avril 2020