

Lee Wigand – Kurzbiografie

Ballettlehrer und Inhaber des Studio Scheitlin
von 1993 bis 2020

Lee Wigand hat seine Ausbildung zum professionellen Tänzer bei der *Joffrey School of American Ballet* (New York/USA) absolviert. Während der Ausbildung wurde er von Fernand Nault (Ballettmeister American Ballet Theater), George Skibine (Solotänzer, Paris Opera House) und Colibri Wegerer (Solotänzerin, Mannheim) unterrichtet.

Lee Wigand war bei den folgenden Companien in den USA Mitglied: *Ballet Pacifica* (Los Angeles), *Nevada Dance Theater* (Las Vegas) und *Colorado Concert Ballet* (Denver). Während seiner fast 20jährigen Profikarriere tanzte Lee in verschiedenen klassischen Ballettstücken wie *Nussknacker*, *Dornröschen*, *Schwanensee*, *Giselle* oder *Romeo&Julia* die Hauptrolle. Ausserdem stand er bei zahlreichen zeitgenössischen Stücken sowie in Moderne Dance und Jazztanz auf der Bühne.



Im *Ballett Studio Scheitlin* konnte Lee ab 1993 den Ballettunterricht von Bice Scheitlin übernehmen und einige Jahre später das *Ballett Studio Scheitlin* von Bice und Dani Scheitlin als neuer Leiter und Ballettlehrer. Als Choreograf war er für die tänzerischen Auftritte bei der *Theatergesellschaft Entlebuch*, *Theatergesellschaft Meggen* und beim *Stadttheater Sursee* mehrmals verantwortlich. Im Jahr 2000 hat er die Ausbildung zum registrierten Ballettlehrer der *Royal Academy of Dance*® (RAD) abgeschlossen. Mit dem *Ballett Studio Scheitlin* konnte Lee über 25 Jahre viele Schüler:innen fordern und fördern und sein Können als Choreograf und Tänzer in den zahlreichen Schulaufführungen feiern. Seit Juli 2020 hat Lee die Leitung der Schule an eine seiner Schülerin übergeben. Für einzelne Lektionen wird er aber weiterhin als Ballettlehrer beim *Studio Scheitlin* tätig sein.