

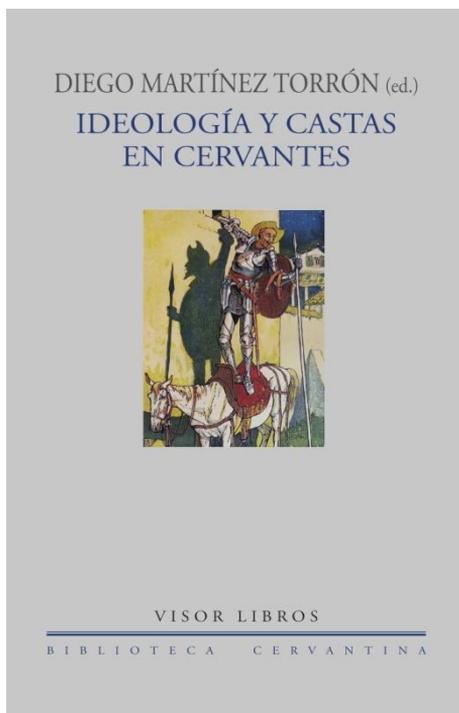
DIEGO MARTÍNEZ TORRÓN (ED.): *IDEOLOGÍA Y CASTAS EN CERVANTES*, MADRID, VISOR LIBROS, 2023 (BIBLIOTECA CERVANTINA, 13), 298 PÁGS.

Diego Martínez Torrón
Académico Correspondiente

El mencionado libro cierra la dedicación del Grupo PAIDI ANDALUCÍA LITERARIA, bajo nuestra dirección desde 1991, y al que ha publicado ya diez volúmenes, en sellos madrileños como Sial, y en el destacado sello alemán Reichenberger.

Por este grupo han pasado algunos de los intelectuales más prestigiosos de nuestra ciudad, en varias generaciones: Manuel Gahete Jurado, Juan Antonio Bernier Luque, Santiago Reina López, Antonio Cruz Casado, Juana Toledano Molina, Balbina Prior Barbarroja, Francisco Onieva Ramírez, Alberto Díaz Villaseñor, Tania Padilla Aguilera, Carmen Fragero Guerra, Antonio Varo Baena, Jaime Olmedo Ramos, Antonio Arroyo Almaraz, Beatriz López Pastor, Rafael Herrera Espinosa y un largo etcétera.

La Editorial Visor edita ahora este libro en una prestigiosa colección cervantina. Contiene dos extensos trabajos de nuestra autoría. El primero está dedicado a «Ideología y castas en Cervantes», y en él se repasa la totalidad de la obra literaria de Américo Castro, comentando sus conceptos de las castas en diversos escritores españoles, desde la Edad Media al Siglo de Oro, con especial atención a los numerosos textos de Castro sobre Cervantes. El interés de la obra de Castro resultaría de su modo de aproximar-



se a cuestiones de contenido en los estudios cervantinos, generalmente más formalistas. Pero Castro no estudia la casta de los gitanos, que nosotros —Martínez Torrón— analizamos a propósito de *La gitanilla*; ni la de los pícaros, que asimismo analizamos en *Rinconete y Cortadillo*, con un análisis diferente al tradicional en ambos casos. Además en este estudio se contienen una serie de interesantes pistas acerca de la totalidad de las novelas picarescas, de diversa índole, que publicó en sus dos volúmenes Ángel Valbuena Prat, y que pueden ser de utilidad para otros estudiosos.

El otro trabajo de este profesor versa sobre «John Bowle y el cervantismo español de los siglos XVIII y XIX», un texto muy buscado y que se encontraba agotado. Se publica de nuevo ahora con correcciones. En él se analiza el *Quijote* editado por Bowle en 1781 en tres volúmenes, con un concepto de la anotación muy actual, y se detallan sus aportaciones. Se estudia la huella de esta obra del hispanista inglés en el ámbito anglosajón y español, de modo pormenorizado. Se caracteriza la peculiaridad de esta edición, la primera anotada por un hispanista. Y se compara con la de diversos autores españoles a finales del XVIII y principios del XIX, fijando las características de estas ediciones. Hay en el texto una amplia documentación para quien quiera seguir las pistas ahí alojadas.

Santiago López-Ríos, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y el profesor de dicho centro Jaime Olmedo Ramos, Director Técnico en la Real Academia de la Historia, donde ha dirigido el *Diccionario Biográfico Español*, publican una serie de interesantes cartas inéditas de Américo Castro a Santiago Alba, a propósito de la Oficina de Relaciones Culturales, entre 1921 y 1924. El profesor, miembro de la Real Academia de Córdoba y poeta, Antonio Varo Baena publica cartas inéditas de Luis Astrana Marín al académico José Cobos Jiménez, entre 1950 y 1957. El profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid Antonio Arroyo Almaraz publica un estudio sobre un curioso texto cervantino aparecido en el *Diario de Madrid* en 1805, por Nicolás Pérez, el Setabienese, contestado por Juan Antonio Pellicer y Saforcada en 1806. Cierra el libro un trabajo sobre Cervantes y el erasmismo, de la pluma de la joven profesora cordobesa Beatriz López Pastor.

Se trata, en fin, de un libro que puede aportar pistas a futuros investigadores, y que contiene planteamientos muy renovadores e interesantes sobre aspectos que estaban necesitados de estudio.

Hay en él dos extensos trabajos de quien suscribe, uno sobre Américo Castro, cuyo 50 aniversario de su muerte en 2022 ha pasado desapercibido. Analizo allí pormenorizadamente, con algunas críticas, toda su obra respecto a la literatura; añadido después estudio sobre dos castas que no es-

tudia: la de los gitanos —en Cervantes—, y la de los pícaros —añadiendo sugerencias interpretativas sobre toda la picaresca, especialmente la cervantina—. Y se contiene un extenso trabajo nuestro sobre *El Quijote* del hispanista inglés del XVIII John Bowle, con notas sobre el cervantismo del XVIII y XIX: era un texto extenso que se me publicó en Alemania por el prestigioso sello Reichenberger y que estaba agotado.

En el libro hay también cartas inéditas de Astrana Marín, editadas por Antonio Varo. Cartas de Castro, editadas por Jaime Olmedo —director del *Diccionario biográfico de la Real Academia de la Historia*— y Santiago López-Ríos —catedrático de la Complutense—. Y otros textos, todos del grupo de Investigación de la Junta de Andalucía que he tenido el honor de dirigir desde 1991, y que cierra con este libro.



