

Lichaamstaal zegt meer dan 1000 woorden

Dinsdagmiddag 11 oktober vult Grand Café De Walrus in Leeuwarden zich met jonge ambtenaren. De bovenverdieping van het Café is voor de gelegenheid ingericht voor weer een JANN evenement. Vandaag staat er een workshop over lichaamstaal op het programma gegeven door Trineke Kroeze.

Friese klanken

Na twee jaar Corona was het begin dit jaar best even zoeken, maar inmiddels weten steeds meer leden de weg naar de JANN-evenementen weer te vinden. In totaal zijn er ongeveer 30 aanwezigen. Vandaag is het de beurt aan Friesland, en de Friese gemeenten zijn dan ook goed vertegenwoordigd. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er hier en daar een Friese klank te herkennen valt.

Je ziet wat je ziet en hoort wat je hoort

Na een kop koffie of thee, vooral een gelegenheid voor de vaste JANNers om bij te praten, begint om 3 uur de activiteit. Trineke geeft aan dat ze een jaar of 10 geleden een bijzondere interesse heeft ontwikkeld in hoe mensen non-verbaal communiceren. Houding, volume, oogcontact, je kunt er veel uit afleiden. Maar we worden ook direct gewaarschuwd: 'Je ziet wat je ziet en je hoort wat je hoort, maar je weet nooit waarom'. Nooit te snel conclusies trekken dus.

Leugentje om bestwil?

Na die introductie worden we aan het werk gezet. Hoe scoren onze jonge ambtenaren op oogcontact, lichaamshouding en de kracht van hun handdruk? Iedereen krijgt zo een 'geheime' opdracht mee om op een bepaalde eigenschap van de ander te letten. Tegelijkertijd is het gesprek natuurlijk ook een mooie kans om iets meer te weten te komen over elkaar. Vervolgens kijken we hoe goed onze doorgaans zo goudeerlijke JANNers kunnen liegen. Een aantal vertelt een vakantieverhaal dat verzonnen is, terwijl anderen echte vakantieavonturen delen. Uiteindelijk blijkt een aantal JANNers om de tuin te leiden. Hun gesprekspartner is helemaal niet naar India geweest deze zomer. Trineke geeft aan daar niet te zwaar aan te tillen. Hoewel er signalen zijn om te vermoeden dat iemand niet de waarheid vertelt, hoeft dit helemaal niet zo te zijn. Een leugen staat dus niet op iemands voorhoofd geschreven.

Proeverij

We vliegen door de tijd en worden meegenomen in de wereld van signalen en mogelijke betekenissen. Trineke kan nog wel uren doorgaan. Ze spreekt zelf dan ook liever van een proeverij dan van een workshop. Om kwart over 5 staat een borrel klaar in het Grand Café beneden. Aan de hand van een biertje, een wijntje en een (finkel!) borrelplank is het de hoogste tijd om alle ervaringen te laten bezinken. Als we buiten komen is het laatste licht van de avondzon nog net zichtbaar. Op naar een volgende JANN activiteit!

