

## Le mie esperienze



### Formazione Soundpainting

Personalmente trovo importante mantenere alta **la qualità della comunicazione** gestuale utilizzando correttamente la lingua e i segni originali del Soundpainting, così come Walter Thomson li ha ideati e successivamente organizzati.

Per questo, da quando ho iniziato ad interessarmi al Soundpainting, nel 2017, ho da subito seguito la scuola di Walter Thomson, inizialmente online e poi dal vivo.

Nel 2019 ho partecipato ad una sua masterclass a Bellaterra - Barcellona, che mi ha permesso di approfondire questa arte.

Più tardi, nel 2023, ho avuto la possibilità di incontrare Thompson diverse volte per prepararmi e conseguire la certificazione di Soundpainter.

### Esperienza come soundpainter

Durante gli ultimi cinque anni ho potuto usare la lingua del Soundpainting **nelle più svariate occasioni**, facendo musica con persone provenienti da culture e con conoscenze musicali molto diverse tra di loro. In particolare:

- con orchestre e formazioni giovanili
- tenendo workshop nelle scuole di musica
- organizzando corsi per musicisti esperti
- all'interno della scuola dell'obbligo, due anni di corsi, con 220 allievi
- ho tenuto corsi musicali per persone con disabilità
- esibendomi sul palco con disabili, bambini, adolescenti, musicisti esperti e professionisti
- partecipando a concerti e festival con la mia Orchestrina Soundpainting
- tenendo workshop in Italia e in Svizzera con cantanti e musicisti professionisti
- unendo musicalmente formazioni bandistiche a gruppi di bambini e giovani

## I miei riscontri

### Chi può fare Soundpainting

Praticare Soundpainting, almeno come interprete, non necessita obbligatoriamente di competenze musicali approfondite, né di straordinarie abilità esecutive, e ciò lo rende **accessibile a musicisti di ogni livello**.

A livelli base, viene praticato con successo anche da prescolari e da persone con disabilità, con enorme beneficio psicofisico.

Combinando diverse modalità comunicative (verbali, visive, uditive e cinestetiche) il Soundpainting risulta un'esperienza completa, trasversale e capace di coinvolgere studenti di tutte le età all'interno di un **processo creativo**, nel pieno rispetto delle diverse personalità, sensibilità e capacità.

Mediante la figura del Soundpainter la creatività innata degli interpreti viene estratta e sviluppata in modo costruttivo in un **formato di apprendimento esperienziale** che permette agli studenti di conoscere meglio sé stessi e il mondo in cui vivono, favorendo l'interazione con il prossimo.

## I benefici del Soundpainting

Il Soundpainting porta innumerevoli benefici a chi lo pratica sia sul piano musicale-creativo che su quello interpersonale e umano.

Considerando che il Soundpainting ha di fatto una **guida davanti al gruppo**, che grazie alla sua sensibilità possa, soprattutto in ambiti pedagogici e propedeutici, mettere a suo agio chi partecipa al processo è una ricchezza non indifferente. Ogni pezzo musicale può essere pensato e strutturato così da permettere la **crescita musicale, creativa e espressiva** di chi ne partecipa.

Allo stesso tempo l'interprete possiede sempre e comunque la libertà di esprimere, all'interno dei comandi ricevuti, **quello che più è in grado di fare**.

Ho potuto constatare più volte che questo:

- aumenta la creatività, l'espressività musicale e la capacità di ascoltare
- permette una veloce crescita della fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità
- aumenta la capacità di esprimersi individualmente e all'interno di un gruppo

