



Tôle lithographiée. Vers 1925. Ce support publicitaire était envoyé aux revendeurs d'objets Bayard pour assurer la publicité dans les magasins d'horlogerie/bijouterie.

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/07350001094>



Pendule de Paris, avec mouvement de Paris à échappement Brocot, 2e moitié 19e siècle.

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/07350000164>



Tableau à surprise, Vincenti, XIXeme siècle

Deux mécanismes (un de France-Comté, signé Vincenti, présent à Montbéliard au début du siècle) et un autre de mécanisme de boîte à musique sont enchâssés dans un cadre en bois doré amovible orné d'une peinture à l'huile sur toile dans sa partie supérieure.

<https://www.musee-horlogerie-aliermont.fr/Tableau-a-surprises-frd847?aid=81>