

## ***EL VII CONGRESO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA (Córdoba, 17 al 19 de mayo de 1995)***

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
SECRETARIO GENERAL DEL CONGRESO

---

Convocado por el Instituto de Academias de Andalucía y organizado por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, se celebró en la ciudad de la Mezquita, del 17 al 19 de mayo de 1996, el VII Congreso de Academias de Andalucía.

Con anterioridad se habían confeccionado carteles murales, folletos con el programa y otros impresos como dípticos, trípticos, tarjetones diversos, etc., que habían sido distribuidos entre las Academias, los señores Académicos andaluces y otras muchas instituciones de toda índole.

Previamente inscritos, asistieron al Congreso los siguientes señores Académicos. Por la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz, los Excmos. Sres. D. Javier de Navascués y de Palacio (Presidente), D. Antonio Orozco Acuaviva y D. Antonio de la Banda y Vargas y la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Rosario Martínez López. Por la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes, de Cádiz, los Excmos. Sres. D. Antonio Orozco Acuaviva (Director, ya citado) y D. Antonio de la Banda y Vargas (ya citado). Por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, el Excmo. Sr. D. Antonio Orozco Acuaviva (Presidente, ya citado) y los Ilmos. Sres. D. José Mira Gutiérrez (Vicepresidente) y D. Juan Rafael Cabrera Afonso (Secretario). Por la Real Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, de Jerez de la Frontera (Cádiz), el Ilmo. Sr. D. Francisco Pinto Berraquero. Por la Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz), el Excmo. Sr. D. Emilio Jiménez Villarejo (Presidente) y los Ilmos. Sres. D. José M.<sup>a</sup> Cano Trigo (Secretario), D.<sup>a</sup> Carmen Manero Rodríguez, D. Rafael Barceló Gasset, D. Ricardo Arroyo Cambroner (Censor), D. José M.<sup>a</sup> Blanca Carlier, D. Juan García Cubillana (Vicepresidente), D.<sup>a</sup> María Felisa Sánchez García y D. Armando Romanos Lezcano. Por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, los Excmos. Sres. D. Angel Aroca Lara (Director), D. Joaquín Criado Costa (Secretario), D. Miguel Castillejo Gorraiz, D. José Sainz y Ramírez de Saavedra (Duque de Rivas) y D. Pablo

García Baena y los Ilmos. Sres. D. Antonio Arjona Castro (Censor), D. Feliciano Delgado León, D. Juan Fernández Cruz, D. Ángel Fernández Dueñas (Depositario), D. Julián García García, D. Rafael Gracia Boix (Bibliotecario), D. Rafael Hernando Luna, D. José Luis Lope y López de Rego, D. Joaquín Mellado Rodríguez, D. Antonio Ojeda Carmona, D.<sup>a</sup> María José Porro Herrera, D. José Valverde Madrid, D. Juan Rafael Vázquez Lesmes, D.<sup>a</sup> Ana M.<sup>a</sup> Vicent Zaragoza, D.<sup>a</sup> María Teresa García Moreno, D. Joaquín Reyes Cabrera y D. Francisco Castejón Calderón y los Sres. D. Luis Bedmar Encinas, D. José Manuel Escobar Camacho, D. Alejandro Marcos Pous, D. Joaquín Martínez Bjorkman, D. Miguel del Moral Gómez, D.<sup>a</sup> Ana M.<sup>a</sup> Padilla Mangas, D. Alfonso Porras de la Puente, D. José Peña González, D. José R. de la Torre Vasconi, D.<sup>a</sup> Mercedes Valverde Candil, D. Segundo Gutiérrez Domínguez, D. Manuel Gahete Jurado, D. Carlos Clementson Cerezo, D.<sup>a</sup> Juana Castro Muñoz, D. Antonio Cruz Casado, D.<sup>a</sup> Matilde Galera Sánchez, D.<sup>a</sup> Sacramento Rodríguez Carrillo, D. Enrique Alcalá Ortiz, D. Juan Díez García, D. Julián García Moreno, D.<sup>a</sup> Concepción Gutiérrez Torrero (“Concha Lagos”), D. Carlos Orense Cruz, D. Francisco Solano Márquez Cruz, D. Jacinto Mañas Rincón y D. Fernando Serrano Serrano. Por la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, de Granada, el Excmo. Sr. D. Francisco Izquierdo Martínez (Presidente) y el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Corredor Martínez. Por la Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales de Granada, los Excmos. Sres. D. Gerardo Pardo Sánchez (Presidente) y D. Juan de Dios López González (Presidente Honorario) y el Ilmo. Sr. D. Fernando González Caballero. Por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada, el Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca (Presidente) y los Ilmos. Sres. D. Rafael Porras Arroyo (Secretario) y D. Daniel Cuadra Bellido. Por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, en Granada, los Excmos. Sres. D. Gonzalo Piédrola de Angulo (Presidente) y D. Julio Boza López. Por la Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental, en Granada, los Excmos. Sres. D. Julio Boza López (Presidente, ya citado) y D. Gonzalo Piédrola de Angulo (ya citado) y los Ilmos. Sres. D. José Jerónimo Estévez (Secretario) y D. Juristo Fonollá de Cuevas. Por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, el Excmo. Sr. D. Antonio de la Banda y Vargas (Presidente, ya citado) y los Ilmos. Sres. D. Fernando Marmolejo Camargo, D. Ramón Queiro Filgueira y D. Antonio Pérez Pineda. Por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, los Excmos. Sres. D. Eduardo Ybarra Hidalgo (Director), D. Rogelio Reyes Cano (Secretario 1.º) y D. Juan Manuel Martínez Moreno. Por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla, el Excmo. Sr. D. Francisco Castejón Calderón (ya citado) y el Ilmo. Sr. D. Benito Valdés Castrillón. Por la Real Academia Sevillana de Ciencias Veterinarias, el Excmo. Sr. D. Benito Mateos-Nevado Artero (Presidente) y los Ilmos. Sres. D. Pedro Maestre Arroyo (Censor), D. Agustín Mirón Sánchez (Tesorero), D. Alejandro García Roso y D. Francisco Calle Jaldón. Por la Real Academia Sevillana de Ciencias, los Ilmos. Sres. D. Benito Valdés Castrillón (Secretario, ya citado) y D. Juan M. Martínez Moreno (ya citado). Por la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”, de Écija (Sevilla), el Excmo. Sr. D. Antonio Morales López (Presidente) y el Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Gamero Soria (Vicepresidente).

Asistieron además, por el Instituto de España, la Excm. Sra. D.<sup>a</sup> Margarita Salas Falgueras (Presidenta) y el Excmo. Sr. D. Pedro García Barreno (Secretario General).

Por el Instituto de Academias de Andalucía, estuvieron presentes los Excmos. Sres. D. Eduardo Roca Roca (Presidente, ya citado), D. Antonio de la Banda y Vargas (Vicepresidente 1.º, ya citado), D. Gonzalo Piédrola de Angulo (Vicepresidente 2.º, ya citado), D. Antonio Orozco Acuaviva (Tesorero, ya citado) y D. Joaquín Criado Costa (Secretario General, ya citado).

Asistieron igualmente otras personas, como D. José Lucena Llamas, D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor, D. Luis Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora, D. Pedro Pablo Herrera Mesa, D. Pedro Romero Mata, D.<sup>a</sup> Angelina Costa Palacios, D. Joaquín Roses, D. Antonio Martínez Ripoll y D. Juan José Vázquez Lesmes.

Como acompañantes, estuvieron presentes D.<sup>a</sup> Angela Molina Cobo, D.<sup>a</sup> Aurora Padillo Ortiz, D. María Piedad Pavón Ordóñez, D.<sup>a</sup> Carmen Arroyo Cambroner, D.<sup>a</sup> María Teresa Pece Cellier, D.<sup>a</sup> María del Pilar Puerta Gómez, D.<sup>a</sup> Vita Schrader Harstrick, D.<sup>a</sup> Julia Valero García-Lomas, D.<sup>a</sup> María Luisa Ardoy de las Heras, D.<sup>a</sup> Francisca Blanco Rojas, D.<sup>a</sup> Juana Toledano Molina, D.<sup>a</sup> Soledad Sola Cerezo, D.<sup>a</sup> Candy Mesa Piñero, D.<sup>a</sup> Josefina Aguilar Candela, D.<sup>a</sup> María Teresa Aguirre Sterling, D.<sup>a</sup> Ascensión Romero Romero, D.<sup>a</sup> Nely Fernández García-Arévalo, D.<sup>a</sup> María Fernanda Joya Martos, D.<sup>a</sup> Ana Ortiz Trenado, D.<sup>a</sup> Pilar Madero Garfías, D.<sup>a</sup> Manuela de la Cruz Belinzón, D.<sup>a</sup> María Dolores Moreno López, D.<sup>a</sup> María del Carmen Ariza Borrego, D.<sup>a</sup> Purificación Saldaña Sicilia, D.<sup>a</sup> Natividad García Rejón, D.<sup>a</sup> Encarnación Fernández Arias, D.<sup>a</sup> María Nieves Sánchez-Beato Lacasa, D.<sup>a</sup> Concepción Bolaño Tejerina, D.<sup>a</sup> Aurora Garrido de la Cuesta, D.<sup>a</sup> Luisa Salazar Palma, D.<sup>a</sup> María Notario Reyes, D. Ramón García Franzón, D.<sup>a</sup> Carmen Armesto Fuentes, D.<sup>a</sup> Petra Guerrero García, D.<sup>a</sup> María Dolores Martín Díaz-Ambroña, D.<sup>a</sup> Manuela Vargas del Pozo, D.<sup>a</sup> Concepción Tejada León, D.<sup>a</sup> María Villar de Orozco, D.<sup>a</sup> Visitación Castellote Gómez, D.<sup>a</sup> María del Carmen Maroto Vera, D.<sup>a</sup> María del Carmen Quitada Pachón, D.<sup>a</sup> María Luisa Fernández Castanys, D.<sup>a</sup> Alicia Cándida Negro Casero, D.<sup>a</sup> Paz Armada Comins, D.<sup>a</sup> María Jesús Madrid de Valverde, D.<sup>a</sup> María Dolores González Ramírez, D.<sup>a</sup> Pilar Hernández de la Cruz, D.<sup>a</sup> Sebastiana Puerto Ortega, D.<sup>a</sup> Rosario Roldán Valenzuela y D.<sup>a</sup> Petra Rey de Romero.

Se estableció la cuota de congresista en seis mil (6.000.-) pesetas y la de acompañante en cinco mil (5.000.-) pesetas.

Patrocinó el Congreso la Caja y Monte de Córdoba, CAJASUR, y colaboraron el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba y la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.

Estuvieron representadas diecisiete de las veinte Corporaciones que integran el Instituto de Academias de Andalucía, catorce de ellas por sus Directores o Presidentes y las otras tres por otros cargos directivos.

La Comisión Organizadora del Congreso estuvo integrada por los siguientes miembros: Presidentes, Excmos. Sres. D. Eduardo Roca Roca y D. Ángel Aroca Lara. Secretario General, Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa. Tesorero, Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas. Y Vocales, los Ilmos. Sres. D. Antonio Arjona Castro, D. Rafael Gracia Boix, D. Feliciano Delgado León y D.<sup>a</sup> María José Porro Herrera.

La Junta de Gobierno del Instituto de Academias de Andalucía estuvo formada por los siguientes señores: Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca (Presidente), Excmo. Sr. D. Antonio de la Banda y Vargas (Vicepresidente 1.º), Excmo. Sr. D. Gonzalo Piédrola de Angulo (Vicepresidente 2.º), Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa (Secretario General), Excmo. Sr. D. Antonio Orozco Acuaviva (Tesorero) y Excmo. Sr. D. Francisco M.<sup>a</sup> Baena Bocanegra (Vocal Asesor Jurídico).

La Junta Rectora de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, estuvo integrada por los siguientes miembros: Excmo. Sr. D. Angel Aroca Lara (Director), Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro (Censor), Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa (Secretario), Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas (Depositario) e Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix (Bibliotecario).

### **Día 17 de mayo (viernes)**

De 18 a 20 horas, los señores congresistas y acompañantes fueron recibidos en la sede de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y les fue entregada la correspondiente documentación: carpetas, distintivos, folletos turísticos de Córdoba, programas definitivos del Congreso, tarjetones- invitación a los actos, libros, etc.

A las 20 horas, en el mismo lugar, se celebró el acto de inauguración del Congreso. La mesa presidencial quedó constituida de la siguiente manera: Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca (Presidente del Instituto de Academias de Andalucía), Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Margarita Salas Falgueras (Presidenta del Instituto de España), Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara (Director de la Real Academia de Córdoba), Excmo. Sr. D. Antonio de la Banda y Vargas (Vicepresidente 1.º del Instituto de Academias de Andalucía), Ilmo. Sr. D. Angel Fernández Dueñas (Depositario de la Real Academia de Córdoba), Excmo. Sr. D. Gonzalo Piédrola de Angulo (Vicepresidente 2.º del Instituto de Academias de Andalucía), Excmo. Sr. D. Pedro García Barreno (Secretario General del Instituto de España), Excmo. Sr. D. Antonio Orozco Acuaviva (Tesorero del Instituto de Academias de Andalucía), Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix (Bibliotecario de la Real Academia de Córdoba), Ilmo. Sr. D. Feliciano Delgado León (Director del Instituto de Estudios Gongorinos de la Real Academia de Córdoba) y D. Alfonso Porras de la Puente (Vicesecretario de la Real Academia de Córdoba, en ausencia del Secretario de la misma, Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa).

Asistieron unas ciento cincuenta personas.

Abrió el acto inaugural el Sr. Roca Roca dando la bienvenida a los congresistas y a los acompañantes y agradeciendo la asistencia de la Sra. Salas Falgueras y del Sr. García Barreno, Presidenta y Secretario General, respectivamente, del Instituto de España, así como la del Sr. Teniente Alcalde Delegado de Cultura y Educación del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, D. Antonio Cañadillas Muñoz, y la de otras autoridades y personalidades.

El Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara pronunció el discurso de apertura del Congreso, con el título de "Córdoba de los Arcángeles", comenzándolo y terminándolo con evocaciones líricas de la ciudad de Córdoba y de sus orígenes.

El Sr. Roca Roca levantó la sesión poco antes de las veintiuna horas, agradeciendo su intervención al Sr. Aroca Lara y felicitándolo por la misma.

Los dos intervinientes fueron muy aplaudidos.

A las 21'15 horas, congresistas y acompañantes visitaron la Mezquita-Catedral iluminada. Los profesores Aroca Lara y Escobar Camacho ilustraron la visita con sus simultáneas explicaciones, respectivamente desde el punto de vista artístico y desde el punto de vista histórico, alrededor de los cuales se distribuyeron los asistentes según sus preferencias. Mientras tanto, varios coros ensayaban himnos de salutación para entonarlos al día siguiente en el recibimiento del nuevo Obispo de Córdoba, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Javier Martínez Fernández.

A las 23 horas tuvo lugar, en el Salón de Mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos, una recepción por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, presidido por el Excmo. Sr. Alcalde, D. Rafael Merino López.

Dirigió unas palabras el Sr. Roca Roca, a las que contestó el Sr. Merino López dando la bienvenida a la concurrencia y ofreciendo los servicios de la Corporación para el mejor desarrollo del Congreso y para futuras ocasiones.

Seguidamente la Coral de la Cátedra "Ramón Medina" –de medio centenar de voces– y el Servicio Municipal de Música, dirigidos por D. Luis Bedmar Encinas, interpretaron un concierto de música cordobesa con el siguiente programa: "Noches de Córdoba" (E. Redel y C. Martínez Rücker), "Romancillo del almendro" (R. Medina y R. Medina), "Sobre las altas rocas" (L. de Góngora y anónima), "Oh, excelso muro" (L. de Góngora y L. Bedmar) y "El vito" (Anónimo y popular). Como solista intervino Rafi Sánchez y como recitador Francisco Madueño.

El público aplaudió a todos los intervinientes y el Sr. Bedmar Encinas se lamentó de no disponer de más tiempo en el programa del Congreso para haber continuado amenizándolo.

Cerró el acto el Sr. Roca Roca y congresistas y acompañantes pasaron a tomar una "copa de vino" o cóctel –que sirvió de cena– en las estancias adyacentes, porque debido a la intensa lluvia no pudo servirse en los jardines como estaba previsto.

Posteriormente los asistentes se marcharon a visitar patios típicos cordobeses y a descansar.

### **Día 18 de mayo (sábado)**

Se incorporó al Congreso el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Secretario General del mismo.

De 9'30 a 11 horas tuvo lugar, en la sede de la Real Academia de Córdoba, la primera sesión de trabajo. Integraron la mesa los Excmos. Sres. D. Ángel Aroca Lara, D. Gonzalo Piédrola de Angulo, D. Joaquín Criado Costa, D. Antonio Orozco Acuaviva, D. Emilio Jiménez Villarejo, D. Julio Boza López y D. Ángel Fernández Dueñas.

Se presentaron y leyeron las siguientes comunicaciones:

– "Rogelio de Egusquiza (1845-1915), pintor y dibujante español en París", por el Excmo. Sr. D. José Sainz y Ramírez de Saavedra (Duque de Rivas), de la

Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

– “Sociedad del Casino de la Villa de Priego (1848-1861)”, por D. Enrique Alcalá Ortiz, de la misma Academia.

– “Rocas marmóreas: los “mármoles de Cabra”. Geología y medio ambiente”, por el Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna, de la misma Academia.

– “Notas históricas y conocimientos actuales del tetrodotoxismo”, por el Ilmo. Sr. D. José Mira Gutiérrez, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz. De 11 a 11’30 horas, descanso.

De 11’30 a 13’30 horas tuvo lugar, en la sede de la Real Academia de Córdoba, la segunda sesión de trabajo. Formaron la mesa los Excmos. Sres. D. Antonio de la Banda y Vargas, D. Joaquín Criado Costa, D. Antonio Orozco Acuaviva, D. Francisco Izquierdo Martínez, D. Javier de Navascués y de Palacio y D. Antonio Arjona Castro.

Se presentaron y leyeron las siguientes comunicaciones:

– “Impacto del herbivorismo en la vegetación de las zonas áridas”, por el Excmo. Sr. D. Julio Boza López y el Ilmo. Sr. D. Juristo Fonollá de Cuevas, de la Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental, en Granada.

– “Pensamiento y espíritu en la obra académica de D. Miguel Castillejo”, por D. Manuel Gahete Jurado, de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

– “Para una lectura política del *Ataúlfo*, primera tragedia recuperada del Duque de Rivas”, por D. Antonio Cruz Casado, de la misma Academia.

– “Dos retratos femeninos de Goya, con motivo del 250 aniversario del pintor”, por D.<sup>a</sup> Mercedes Valverde Candil, de la misma Academia.

– “Las Academias de Bellas Artes: Funciones y relación con la Administración”, por el Excmo. Sr. D. Francisco Izquierdo Martínez, de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, de Granada.

– “Un accidente cerebrovascular, causa de la muerte del califa Al-Hakem II”, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro (de la Real Academia de Córdoba) y D. Antonio Arjona Padillo.

– “Una nueva atribución a Pablo de Rojas: El Cristo de la parroquia de Huétor-Santillán (Granada)”, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Pérez Pineda, de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

– “Destierro de D. Ricardo Míguez, Capítular de la Diócesis, Sede Vacante”, por el Ilmo. Sr. D. Juan Fernández Cruz, de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Los congresistas y los acompañantes se desplazaron a pie hasta el Palacio de Viana, donde a las 14 horas tuvo lugar una recepción por parte de CAJASUR. Por no poder asistir el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz –en esos momentos acompañaba al nuevo Obispo de Córdoba, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Javier Martínez Fernández–, dio la bienvenida el Director General de CajaSur, D. Luis Valero, al que contestó el Sr. Roca Roca. Tras hacer un recorrido por los numerosos patios del palacio, la entidad de ahorro ofreció en el principal o de recibo una “copa de vino” o cóctel que sirvió de almuerzo. Al finalizar se entregaron libros a los congresistas y unos elegantes obsequios a las señoras.

De 17 a 19’30 horas se desarrolló, en la sede de la Real Academia, la tercera

sesión de trabajo. Constituyeron la mesa los Excmos. Sres. D. Ángel Aroca Lara, D. Antonio Orozco Acuaviva, D. Joaquín Criado Costa, D. Gerardo Pardo Sánchez y D. Antonio Morales López.

Se presentaron y leyeron las siguientes comunicaciones:

– “Las ciencias náuticas y la cartografía a mediados del siglo XVIII”, por el Ilmo. Sr. D. José M.<sup>a</sup> Cano Trigo, de la Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz).

– “Alumnos cordobeses en el “período de iniciación” del Real Colegio de Cirugía de Cádiz (1748-1758)”, por el Ilmo. Sr. D. Juan Rafael Cabrera Afonso, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz.

– “Rodolfo del Castillo (1845-1917) y la Medicina cordobesa”, por el Excmo. Sr. D. Antonio Orozco Acuaviva, de las Reales Academias de Bellas Artes, Hispanoamericana (de Ciencias, Letras y Artes) y de Medicina y Cirugía de Cádiz.

– “El recinto medieval de Cádiz”, por el Excmo. Sr. D. Javier de Navascués y de Palacio, de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz.

– “Retrato de Góngora por El Greco”, por el Ilmo. Sr. D. José Valverde Madrid, de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

– “Cádiz, la Marina y la Isla de León”, por el Ilmo. Sr. D. José M.<sup>a</sup> Blanca Carlier, de la Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz).

– “El patrimonio documental de las Academias: Problemática y futuro. La Biblioteca de la Academia de Bellas Artes de Cádiz”, por la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Rosario Martínez López, de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz.

Todos los comunicantes de las tres sesiones de trabajo fueron muy aplaudidos al terminar sus respectivas intervenciones.

De 19’30 a 20 horas, descanso.

A las 20 horas se celebró, en la sede de la Real Academia cordobesa, un concierto de piano a cargo del Prof. D. Julián García Moreno, Académico Correspondiente de la Real de Córdoba. El programa desarrollado fue el siguiente: “Transcripción del Coral de la Cantata n.º 147” (J.S. Bach), “10 Preludios: Números 1, 3, 7, 8, 11, 15, 16, 19, 23 y 24” (F. Chopin), “Alborada del Gracioso” (M. Ravel) y “Triana (2.º cuaderno de Iberia)” (I. Albéniz).

Al finalizar dicho programa le dirigió unas palabras de felicitación el Sr. Roca Roca.

Tanto el Sr. García Moreno como el Sr. Roca Roca fueron muy aplaudidos.

Los congresistas y los acompañantes se dirigieron a pie, dando un paseo por el centro de la ciudad, al Palacio de la Merced, sede de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba. Allí, en el bello Patio Barroco, tuvo lugar una recepción por la Corporación Provincial. Dirigió unas palabras de bienvenida a los asistentes, deseándoles una feliz estancia en la ciudad, el Excmo. Sr. D. José Mellado Benavente, Presidente de la Corporación, quien estaba acompañado de varios Diputados Provinciales. Le contestó agradecidamente el Sr. Roca Roca.

A continuación se ofreció una “copa de vino” o cóctel, que sirvió de cena.

Se entregaron libros a los señores congresistas, del fondo editorial de la Diputación.

Con un paseo nocturno por lugares típicos cordobeses se dio por terminada la segunda jornada del Congreso.

### Día 19 de mayo (domingo)

La tercera jornada del VII Congreso de Academias de Andalucía estuvo dedicada a celebrar el tradicional "Día de Góngora", en el 369 aniversario de la muerte del gran poeta barroco cordobés.

A las 9'30 horas, en la capilla de San Bartolomé de la S.I. Catedral de Córdoba (antigua Mezquita) y ante la urna que guarda los hipotéticos restos mortales de Luis de Góngora, el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz (Académico de la Real de Córdoba, Prelado de Honor de S.S., Canónigo Penitenciario y Presidente de CajaSur) y los Ilmos. Sres. D. Ricardo Arroyo Cambroner (de la Real Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando, en Cádiz) y D. Segundo Gutiérrez Domínguez (de la Real Academia de Córdoba), concelebraron una Misa por el alma del autor de las *Soledades*. Pronunció la homilía el Sr. Castillejo Gorraiz, homilía que resultó una pieza literaria. Aprovechó el momento para saludar a los casi dos centenares de asistentes.

A las 10'15 horas y en el mismo lugar, la poetisa D.<sup>a</sup> Concepción Gutiérrez Torrero ("Concha Lagos"), de la Real Academia de Córdoba, hizo una ofrenda lírica a Góngora. Y a continuación ella misma y los Excmos. Sres. D. Ángel Aroca Lara (Director de la Real Academia de Córdoba) y D. Eduardo Ybarra Hidalgo (Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras) depositaron un ramo de claveles rojos encima de la urna.

Los congresistas y los acompañantes se dirigieron a pie hacia el vecino Palacio de Congresos y Exposiciones, donde les fue servido un desayuno.

Terminado éste, se dirigieron igualmente a pie hacia la cercana plaza de la Trinidad. Allí, junto al monumento a D. Luis de Góngora –donde se habían retirado los vehículos y se había cortado el tráfico de éstos y habían sido instalados un gran estrado y un servicio de megafonía, todo ello por parte del Ayuntamiento cordobés–, tuvo lugar, a las 11'30 horas, un recital poético a cargo de los Académicos Correspondientes D. Manuel Gahete Jurado, D. Carlos Clementson Cerezo y D.<sup>a</sup> Juana Castro Muñoz. Presidieron el acto los Sres. D. Eduardo Roca Roca, D. Ángel Aroca Lara, D. Antonio Cañadillas Muñoz (Teniente Alcalde Delegado de Cultura y Educación del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba), D. Eduardo Ybarra Hidalgo (Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras), D. Rogelio Reyes Cano (Secretario de la misma y Catedrático de la Universidad de Sevilla), D. Joaquín Criado Costa y D. Feliciano Delgado León. Cerró el acto el Sr. Roca Roca.

A pie, por una zona de gran tipismo, los congresistas y los acompañante se encaminaron hasta el Museo Obispado CajaSur de Bellas Artes (antes Museo Diocesano de Bellas Artes), instalado en el Palacio Episcopal. Allí, a las 12'30 horas y en el salón de actos, se desarrolló una sesión académica, a la que asistieron más de doscientas personas entre congresistas, acompañantes, poetas, escritores, catedráticos, profesores, etc. Presidieron D. Eduardo Roca Roca, D. Ángel

Aroca Lara, D. Antonio Cañadillas Muñoz, D. Rogelio Reyes Cano, D. Feliciano Delgado León, D. Pablo García Baena, D.<sup>a</sup> Concepción Gutiérrez Torrero (“Concha Lagos”), D. Joaquín Criado Costa y D. Francisco S. Márquez Cruz. El programa seguido fue el siguiente:

1.º–Apertura de la sesión, por el Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca, Presidente del Instituto de Academias de Andalucía y del Congreso.

2.º–Presentación del libro *Estudios sobre Góngora* –con artículos de insignes gongoristas de todo el mundo, editado con ocasión de este VII Congreso por el Excmo. Ayuntamiento y la Real Academia de Córdoba–, por el Ilmo. Sr. D. Feliciano Delgado León, Director del Instituto de Estudios Gongorinos de la Real Academia de Córdoba.

3.º–Presentación del libro *Últimas canciones* de “Concha Lagos” –coeditado por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba y CajaSur, con ocasión de este VII Congreso–, por el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, Director de la Real Academia de Córdoba. Leyó algunas de las canciones la propia autora.

4.º– Conferencia de clausura del Congreso, con el título de “En la estela de D. Luis de Góngora: El viaje a Sevilla de los poetas del 27”, por el Excmo. Sr. D. Rogelio Reyes Cano, Catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla y Secretario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, que resultó una magnífica lección magistral en su fondo y en su forma.

A las 14 horas, en el mismo salón y con el mismo público, se procedió a la clausura oficial del VII Congreso de Academias de Andalucía. Integraron la presidencia D. Rafael Merino López (Alcalde de Córdoba), D. Eduardo Roca Roca, D. Ángel Aroca Lara, D. Antonio de la Banda y Vargas, D. Antonio Arjona Castro, D. Antonio Orozco Acuaviva, D. Pablo García Baena, D. Joaquín Criado Costa y D. Francisco S. Márquez Cruz.

Tras la lectura poética a cargo del Excmo. Sr. D. Pablo García Baena, Académico de Honor de la Real de Córdoba y Premio “Príncipe de Asturias” de las Letras, y unas palabras finales del Sr. Roca Roca, el Sr. Merino López, como Alcalde de la ciudad, procedió, en nombre de S.M. el Rey D. Juan Carlos I, a la clausura del VII Congreso de Academias de Andalucía, tras lo cual se dio por finalizado el acto.

Seguidamente y en el contiguo Palacio de Congresos y Exposiciones, se sirvió un almuerzo de hermandad y despedida, ofrecido por CajaSur, al que asistieron unas ciento ochenta personas.

A los postres, el Sr. Roca Roca dio la palabra al Sr. Criado Costa, quien como Secretario General del VII Congreso de Academias de Andalucía, hizo una crónica-resumen del mismo, con exactitud de datos, y recordó los anteriores congresos, desde el primero de ellos, celebrado en Granada el año 1979, incidiendo en el segundo, que tuvo también a Córdoba por sede, en 1981; recordó con afecto a los que consideró “históricos” en el movimiento académico andaluz, como D. Miguel Guirao Pérez o D. Juan de Dios López González, y a otros que estaban en 1979 y aún siguen en primera línea de trabajo académico, como D. Antonio Orozco Acuaviva, D. Julio Boza López, D. Benito Mateos Nevado, D. Eduardo Roca Roca, D. Juan Jiménez-Castellanos y Calvo-Rubio, D. Antonio de la Banda y Vargas y D. Antonio Morales López.

Tras obsequiar a los asistentes con sendos ejemplares de los libros *Estudios sobre Góngora*, *Últimas canciones* y *Campo de la Verdad* –estos dos últimos de “Concha Lagos”–, se dio por terminado el almuerzo y después de las despedidas de rigor los congresistas y acompañantes foráneos emprendieron los viajes de regreso a los lugares de sus respectivas residencias.

Así concluyó el VII Congreso de Academias de Andalucía, celebrado felizmente y cuyo fruto más duradero será la publicación de las Actas del mismo.

**ALOJAMIENTO**

Los siguientes hoteles ofrecen precios especiales para congresistas y acompañantes. Deberán efectuar su reserva directamente en el hotel cuanto antes (por problemas de fechas) y confirmar los precios.

**HOTEL TRYP GRAN CAPITÁN.** 4 estrellas.

Avda. de América, 5 - Teléfono 957 - 47 02 50

**Días 17 y 18:**

Hab. doble (con desayunos): 16.000 ptas./noche.

Hab. individual (con desayuno): 11.000 ptas./noche.

**Día 19:**

Hab. doble (con desayunos): 14.000 ptas./noche.

Hab. individual (con desayuno): 9.000 ptas./noche.

Este hotel ofrecerá una copa de vino de bienvenida a los alojados en él.

**HOTEL EL CALIFA.** 3 estrellas.

C/. Lope de Hoces, 14 - Teléfono 957 - 29 94 00

Hab. doble (con desayunos): 9.200 ptas./noche.

Hab. individual (con desayuno): 7.200 ptas./noche.

**HOTEL SELU.** 3 estrellas.

C/. Eduardo Dato, 7 - Teléfono 957 - 47 65 00

**HOTEL BOSTON.** 1 estrella.

C/. Málaga, 2 - Teléfono 957 - 47 41 76

Hab. doble (sin desayunos): 4.900 ptas./noche.

Hab. individual (sin desayunos): 3.000 ptas./noche.

**INSCRIPCIONES**

El plazo de inscripción concluye el 30 de abril de 1996.

Deberá remitirse a la Real Academia de Córdoba (C/. Ambrosio de Morales, 9.-14003-Córdoba) la ficha de inscripción cumplimentada, acompañada de talón bancario por la cantidad que corresponda o de fotocopia del resguardo de ingreso de dicha cantidad en la Caja y Monte de Córdoba, CAJASUR, et. cte. 20240000823300060113, Oficina Principal.

Los señores comunicantes deberán enviar, antes del 30 de abril de 1996, el título de su comunicación y un resumen de la misma en dos folios como máximo.

**DERECHOS**

Inscripción de congresista: 6.000 ptas.

Inscripción de acompañante: 5.000 ptas.

**INFORMACIÓN Y SECRETARÍA**

Real Academia de Córdoba,  
de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

C/. Ambrosio de Morales, 9

14003 - Córdoba

Teléfono 957 - 41 31 68

Horario { Mañanas: de 9'30 a 11 y de 11'30 a 14'00,  
de lunes a viernes.  
Tardes { L, M, X y V: De 17 a 20 horas.  
J: De 19 a 22 horas.

**ORGANIZA**

Real Academia de Córdoba,  
de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

**PATROCINA**

Caja y Monte de Córdoba, CajaSur.

**COLABORAN**

Consejería de Educación y Ciencia  
Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.  
Excmo. Diputación Provincial de Córdoba.

Tipografía Artística



INSTITUTO DE ACADEMIAS  
DE  
ANDALUCÍA



REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA,  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS  
Y NOBLES ARTES



*José Morales*

## VII CONGRESO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA

Córdoba, 17, 18 y 19 de Mayo de 1996

## VII CONGRESO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA

Boletín de Inscripción

Que deberá remitirse a Real Academia de Córdoba, C/ Ambrosio de Morales, n.º 9, 14003 - Córdoba, antes del día 30 de abril de 1996

Académico D/D.\* \_\_\_\_\_ con domicilio en \_\_\_\_\_, C/ \_\_\_\_\_, n.º \_\_\_\_\_,  
código postal \_\_\_\_\_, teléfono 95 \_\_\_\_\_,

Acompañante: D/D.\* \_\_\_\_\_, pesetas, importe de esta (s) inscripción (es) se deberá ingresar en la siguiente cuenta

La cantidad de \_\_\_\_\_ corriente, a nombre de la Real Academia de Córdoba: CAJA Y MONTE DE CORDOBA, CAJASUR, c/c. 20240000823300060113,  
Oficina Principal. (Firma).

Cuota de inscripción de Académico congresista: 6.000.- Ptas.

Cuota de inscripción de acompañante: 5.000.- Ptas.

Presentará comunicación: SI NO (Táchese lo que no proceda)

En su caso, título de la comunicación: \_\_\_\_\_

## PROGRAMA

**Viernes 17 de Mayo:**

- 18 a 20 hs.: Recepción y entrega de documentación. En la sede de la Real Academia de Córdoba (C/ Ambrosio de Morales, 9).
- 20'00 h.: Inauguración del Congreso. Discurso de apertura, a cargo del **Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara:** «Los triunfos de San Rafael en Córdoba».
- 21'30 h.: Visita a la Mezquita-Catedral iluminada.
- 22'30 h.: Recepción por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad. En el Alcázar de los Reyes Cristianos.
- 23'30 h.: Fiesta flamenca.

**Sábado 18 de Mayo:**

- 09'30 h.: Sesión de trabajo. En la Real Academia.
- 11'00 h.: Descanso.
- 11'30 h.: Sesión de trabajo. En la Real Academia.
- 14'00 h.: Recepción en el Palacio de Viana. Recorrido por los patios.
- 14'30 h.: Almuerzo en el Palacio de Viana.
- 17'30 h.: Sesión de trabajo. En la Real Academia.
- 19'30 h.: Descanso.
- 20'00 h.: Concierto de piano, a cargo de D. Julián García Moreno. En la Real Academia.
- 21'30 h.: Recepción por la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba. En el Palacio de la Merced.

**Domingo 19 de Mayo:** Celebración del Día de Góngora.

- 09'30 h.: Misa ante la tumba de Góngora, en la Mezquita-Catedral, concelebrada por Sacerdotes Académicos y por el Excmo. y Rvdm. Monseñor D. Miguel Castillejo Gorraiz, Prelado de Honor de S.S.
- 10'15 h.: Ofrenda poética a Góngora, por "Concha Lagos".
- 10'30 h.: Desayuno.
- 11'30 h.: Ante el monumento a Góngora (Plaza de la Trinidad), recital poético.
- 12'30 h.: Visita al Museo Diocesano de Bellas Artes (C/ Torrijos, 12).
- 13'00 h.: Presentación de libros.
- 13'30 h.: Clausura del Congreso. Conferencia a cargo del **Excmo. Sr. D. Rogelio Reyes Cano:** «En la estela de D. Luis de Góngora: El viaje a Sevilla de los poetas del 27».
- 14'30 h.: Almuerzo de hermandad.

## VII CONGRESO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA

Córdoba, 17, 18 y 19 de Mayo de 1996.

El Instituto de Academias de Andalucía ha designado a la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes -fundada en el año 1810-, para que convoque y organice el VII Congreso de Academias de Andalucía.

Aquí, en la vieja ciudad de la Mezquita, se celebró el II Congreso, en el año 1981. Y aquí nació el acuerdo de crear un organismo que agrupara a las Corporaciones académicas andaluzas, hoy viva realidad con el nombre de Instituto de Academias de Andalucía, cuya acta de nacimiento fue la Ley 7/1985, de 6 de diciembre, del Parlamento Andaluz.

El convocar y organizar el VII Congreso es un nuevo honor que cabe a esta Academia cordobesa, que se prepara a recibir, alborozada y con los brazos abiertos, a todos los miembros de las instituciones hermanas. Para ello se ha elaborado un programa que esencialmente consta de las sesiones de apertura y clausura, de sesiones de trabajo y de actos socio-culturales.

## COMISIÓN ORGANIZADORA

## Presidentes:

**Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca.**  
**Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara.**

## Secretario General:

**Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.**

## Tesorero:

**Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas.**

## Vocales:

**Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro.**  
**Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix.**  
**Ilmo. Sr. D. Feliciano Delgado León.**  
**Ilma. Sra. D.ª María José Porro Herrera.**