



Zweijahresbericht des Präsidenten Frühling 2017 bis Sommer 2019 zuhanden der AV vom 22. Juni 2019 in Spiez

Ich verlasse das Hotel. Kurz nach dem Hoteleingang erscheint auf meinem Handy die Meldung «Bitte bewerten Sie Ihren Aufenthalt im Hotel XY».

Landung Flughafen Zürich. Kaum berühren die Räder den Pistenboden, erscheint auf dem Bildschirm vor mir eine Reihe von Smileys mit der Aufforderung «Bitte bewerten Sie Ihren Flug».

Einkauf im Migros-Do it yourself: Beim Ausgang nach der Kasse drücke ich auf einen der drei Smileyknöpfe, um den Einkauf zu bewerten.

Wie ist das bei uns im Zentralvorstand? Wie erhalten wir Rückmeldungen aus den Chören? Manchmal haben wir das Gefühl, wir stehen im luftleeren Raum und wissen nicht, wie und ob unsere Informationen bei den Chören ankommen oder ob unsere Arbeit gefragt ist. An unseren Veranstaltungen nehmen immer weniger und oft die gleichen Leute teil. Man kennt sich. Das ist schön. Doch wo bleiben die Sängerinnen und Sänger aus den übrigen 200 Mitgliedchören?

An der **Umfrage**, die im Mai 2019 an die Chöre verschickt wird, haben diese die Gelegenheit, Rückmeldungen an den Zentralvorstand zu machen. Bitte nutzen Sie diese Möglichkeit des Feedbacks. Der Zentralvorstand ist darauf angewiesen.

Veranstaltungen

In den vergangenen zwei Jahren wurden durch den Schweizerischen Kirchengesangsbund folgende Anlässe angeboten und grösstenteils durchgeführt:

Die **Abgeordnetenversammlung 2017** fand am 29. April in Basel statt. Mit 50 stimmberechtigten Anwesenden war die Teilnehmerzahl zwar etwas höher als bei der letzten AV. Trotzdem ist die relativ geringe Beteiligung etwas enttäuschend. Der Zweijahresbericht des Präsidenten, die Jahresrechnungen 2015 und 2016, das Budget 2018/2019, das dazu gehörende Tätigkeitsprogramm sowie die Mitgliederbeiträge für 2018/2019 wurden genehmigt. Dem Antrag des Zentralvorstandes für die Vorfinanzierung der «Kernlieder-CD» in der Höhe von CHF 10'000 wurde einstimmig zugestimmt. Einstimmig wurde beschlossen, den Vertrag mit dem Reformierten Kirchenmusikverband Schweiz und dem Friedrich Reinhardt-Verlag Basel, der die gemeinsame Herausgabe des Bundesorgans «Musik & Gottesdienst» regelt, zu kündigen. Die entsprechenden Anpassungen in den Verbandsstatuten wurden ebenfalls einstimmig genehmigt. Da seit 2016 auch keine Chorhefte mehr erstellt wurden, erscheint nun in der Folge das verbandsinterne Mitteilungsblatt in erweiterter Form (siehe Abschnitt Mitteilungsblatt). Albert Hartkamp aus Winterthur wurde neu in den Zentralvorstand gewählt. Die übrigen Vorstandsmitglieder sowie der Präsident wurden für eine weitere Amtsdauer einstimmig gewählt. Als Ersatz-Rechnungsrevisorin wurde für die restliche Amtsdauer von zwei Jahren Therese Hasler aus Langenthal gewählt.

Mit einer Vesper, gestaltet von der Pfarrerin Caroline Schröder Field und der Basler Münsterkantorei unter der Leitung von Annedore Neufeld fand die Tagung einen würdigen Abschluss.



Am Samstag 10. Juni 2017 wurde in Münsingen durch den Verlagsleiter des SKGB Dietrich Jäger das **Chorheft 2016** den anwesenden Sängerinnen und Sängern vorgestellt. Einige Stücke wurden gerade gesungen.

Die **Chorreise** vom 8. – 17. Juli 2017 führte in die Slowakei und nach Tschechien auf die Spurensuche nach dem Reformator Jan Hus. Annedore Neufeld, die musikalische Leiterin übte vorgängig mit 42 angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmern an drei Proben die Werke ein: Die Nelsonmesse von Joseph Haydn, «The fruit of silence» von Peteris Vasks, «O magnum mysterium» von Ola Gjeilo und «Benedicite sit deus pater» von Jan Dismas Zelenka. Am Sonntag, 9. Juli 2017 sang der Chor, begleitet von der Orgel Teile aus der Nelsonmesse sowie weitere Werke aus dem eingeübten Programm während des Gottesdienstes in der Jesuitenkirche Bratislava. Ein Konzert fand am Donnerstag, 13. Juli 2017 in der St. Nikolaus-Kathedrale in Budweis statt, ein weiteres am Sonntag, 16. Juli 2017 in der St. Salvator-Kirche in Prag. Nebst den musikalischen Höhepunkten genossen die Teilnehmenden die vielen landschaftlichen und kulturellen Eindrücke auf der Reise, welche von Markus J. Frey perfekt organisiert war. Ein Fototreff am 12. November in Geroldswil gab Gelegenheit, die vielen Reiseeindrücke in den Bildern wieder aufleben zu lassen.

Der geplante **Orchestertag für Chorleitende** vom 26. August 2017 in Diessenhofen musste leider abgesagt werden, da sich zuwenig Chorleitende anmeldeten.

Erstmals fand die **Herbstsingwoche** vom 8. – 14. Oktober 2017 im Ausland statt. Im Haus der Familie in Lichtenstern/Oberbozen in Südtirol genossen die 38 Teilnehmerinnen und Teilnehmer nebst dem ausgezeichneten Essen die sonnigen Herbsttage für Wanderungen oder einen Stadtbummel in Bozen. Hauptsächlich wurde aber geübt. Unter der Leitung von Albert Hartkamp erklangen am abschliessenden Konzert am Freitag, 13. Oktober 2017 in der Kapelle Lichtenstern Werke von A. Dvořák, J. S. Bach, F. Mendelssohn, F. Schubert, F. Liszt und Chr. H. Rinck.

Das **Kinder- und Jugendsinglager** unter der bewährten Leitung von Johannes Diederer und Melanie Veser Diederer vom 7. – 14. Oktober 2017 in Beatenberg wurde von über 40 Kindern und Jugendlichen besucht. Das Lager stand unter dem Motto «Afrika». Zum Abschluss wurde in der Katholischen Kirche Beatenberg ein Konzert gegeben. Finanziell war das Lager kein Erfolg, resultierte doch ein Defizit von CH 6'900.

Ursprünglich war als Ort für die **Ostersingwoche 2018** der Leuenberg vorgesehen. Der Zentralvorstand hatte aber mehr als ein Jahr vor deren Durchführung entschieden, als Veranstaltungsort die Musikinsel Rheinau zu wählen. Dies führte zu einer unschönen Auseinandersetzung mit der Verwaltung des Leuenbergs und zum Entschluss, diesen Ort für weitere Anlässe des SKGB nicht mehr zu berücksichtigen.

Für die Ostersingwoche hatten sich die Veranstalter Grosses vorgenommen. Vom 2. bis 8. April 2018 wurde unter Annedore Neufelds Leitung von Joseph Haydn «Die Schöpfung» einstudiert. Krönender Abschluss war die Aufführung am 7. April 2018 in der Klosterkirche St. Katharinental bei Diessenhofen.

Musikalisch war das Projekt sehr gut gelungen. Leider stiess aber das grosse Vorhaben bei den Mitgliedchören nicht auf Euphorie. Es meldeten sich so wenige Sängerinnen und Sänger an, dass die musikalische Leiterin aus ihren Chören noch Mitwirkende rekrutieren



musste. Schliesslich waren es 47 Sängerinnen und Sänger, begleitet vom Orchester Laufental-Thierstein. Das Defizit betrug CHF 10'000, ein finanzieller Verlust, den sich der SKGB künftig nicht mehr leisten kann.

Nach den guten Rückmeldungen aus der letzten Veranstaltung «**Tag der Stimme**» wurde dieser am Samstag, 2. Juni 2018 nochmals angeboten, diesmal in Bern. Nebst Stimmbildungsübungen durch die beiden Kursleiter Markus J. Frey und Wolf Latzel wurde mit den 25 Teilnehmenden auch das Thema «Singen im Alter» behandelt.

Die geplante **Chorvorständetagung** am 22. September 2018 zum Thema «Anstellung einer Chorleitung» musste wegen zu kleiner Anmeldezahl abgesagt werden. Die Tagung wird auf einen späteren Zeitpunkt verschoben.

Das **Kinder- und Jugendsinglager** vom 6. bis 13. Oktober 2018 unter der Leitung von Johannes Diederer und Melanie Veser Diederer mit Team wurde zum letzten Mal in Beatenberg durchgeführt. 2019 ist als Lagerort Gsteig vorgesehen. 36 Kinder und Jugendliche aus sechs Kantonen sangen und spielten eine Woche lang um die Wette. Zum Abschluss führten sie das Gelernte an zwei Konzerten in Beatenberg und in Interlaken auf. Neu wird das Kinder- und Jugendsinglager auch durch einen finanziellen Beitrag des Bundes unterstützt. Dank dieses Zustupfs sowie eines Sponsorenbeitrags der Katholischen Landeskirche Luzern hielt sich das Defizit diesmal im erträglichen Rahmen.

Die **Herbstsingingwoche** vom 14. bis 20. Oktober 2018 in Emmetten wurde von Markus J. Frey geleitet, stand unter dem Thema «Die Entwicklung des Chorals» und wurde von 30 Teilnehmenden besucht. Die musikalische Schlussfeier fand in der Kirche Emmetten statt.

Die **Ostersingwoche** vom 23. bis 27. April 2019 im Zentrum Artos in Interlaken stand anfänglich auf wackeligen Füßen, hatten sich doch bis zum regulären Anmeldetermin erst wenige Sängerinnen und Sänger angemeldet. Schliesslich konnte die Woche mit 31 Teilnehmenden durchgeführt werden. Unter der Leitung von Peter Freitag wurden zwei Werke von G. Ph. Telemann erarbeitet und am 27. April 2019 in der Schlosskirche Interlaken aufgeführt, die Donner-Ode und «Deus, judicium tuum».

Aus dem Tätigkeitsfeld des Verbandes

Markus J. Frey, der Leiter der **Geschäftsstelle**, ist Auskunfts- und Kontaktperson für unsere Mitgliedchöre, erledigt die administrativen Arbeiten des Verbandes und verwaltet das Archiv. Als Quästor ist er zudem besorgt, dass sich die Ein- und Ausgaben in der Verbandskasse möglichst die Waage halten.

Im **Verlag** des Schweizerischen Kirchengesangsbundes sind bis 2016 regelmässig Chorhefte erschienen. Neu werden Notenbeilagen zusammen mit dem Mitteilungsblatt erstellt.

Die **Verlagskommission** unter der Leitung von Dietrich Jäger ist deshalb auch für das **Mitteilungsblatt** verantwortlich, das inhaltlich und im Umfang merklich erweitert wurde. So steht in jedem Mitteilungsblatt ein kirchenmusikalisches Thema im Zentrum. Dazu gibt es fachspezifische Ausführungen und beispielsweise praktische Hinweise für die Chorleitung.



Weiterhin dient das Mitteilungsblatt zum Informationsaustausch zwischen dem Zentralvorstand und den Verbandsmitgliedern. Wünschbar sind auch Beiträge aus den Chören für die Chöre. Zudem bietet das Mitteilungsblatt für die Chöre die Möglichkeit für Gratis-Inserate und Veranstaltungshinweise.

Der Schweizerische Kirchengesangsbund hat auf Ende 2017 den Vertrag mit dem Reformierten Kirchenmusikverband Schweiz und dem Reinhardt-Verlag Basel über die gemeinsame Herausgabe der Zeitschrift «**Musik & Gottesdienst**» gekündigt. Nach vertraglich geregelter einjähriger Übergangsfrist ist nun ab 2019 das Mitteilungsblatt das offizielle Bundesorgan des SKGB. Die bisherige Redaktionskommission hat sich anfangs 2019 aufgelöst. Andreas Marti, der als unser Redaktor bei «Musik & Gottesdienst» 35 Jahre tätig war, hat seine redaktionelle Tätigkeit ebenfalls beendet.

Im **Internet** auf www.kirchengesangsbund.ch sind alle Informationen über unseren Verband, die aktuellen Ereignisse, Berichte vergangener und Ausschreibungen kommender Veranstaltungen enthalten. Zudem bietet die Webseite eine Fülle von Dienstleistungen zuhanden unserer Mitglieder an. Seit einiger Zeit ist unsere Webseite durch einige Fotos unserer Mitgliedchöre farblich aufgefrischt worden und lädt zum Surfen ein. Neu können auch die jährlichen Meldelisten der Chöre an die Geschäftsstelle online ausgefüllt werden. Zudem besteht für die Mitgliedchöre die Möglichkeit, gratis Online-Inserate und Veranstaltungshinweise zu publizieren.

Zusammenarbeit mit anderen Verbänden

Die Interessengemeinschaft **CHorama** der schweizerischen Chorverbände ermöglicht den Gedanken- und Informationsaustausch zwischen den Verbänden. → www.chorama.ch. An den jährlich zwei Sitzungen nehmen jeweils die Präsidenten und Präsidentinnen der angeschlossenen Verbände teil. Die IG CHorama ist Initiatorin der jährlich stattfindenden Chorleiter/innentreffen im Rahmen eines grösseren Anlasses (z.B. Europäisches Jugendchorfestival Basel).

Der **Schweizer Musikrat SMR** ist politisch tätig und vertritt auf Bundesebene die Interessen der Musikverbände. Markus J. Frey ist als Vertreter des SKGB Mitglied des SMR.

Zusammen mit der **Liturgie- und Gesangbuchkonferenz LGBK** gab der SKGB eine Kernlieder-CD heraus. Gegenwärtig konnte erst ein kleiner Teil der produzierten CDs verkauft werden. Hansueli Walt ist Koordinator der LGBK und schafft Verbindungen zwischen den kirchlichen Institutionen. Er nahm an einer Sitzung des Zentralvorstandes teil. Durch ihn erhofft sich der SKGB einen intensiveren Kontakt zu den Pfarrämtern und Landeskirchen.

Die **Europäische Konferenz für Evangelische Kirchenmusik EKEK** lud vom 21. – 24. September 2017 zu den Strassburger Gesprächen ein. Vom 20. – 25. September 2018 fand eine Ländertagung in Litauen statt. An beiden Anlässen nahm Caroline Marti als Delegierte des SKGB teil.

Weitere Kontakte werden regelmässig gepflegt zu folgenden Verbänden und Institutionen:



- Reformierter Kirchenmusikverband Schweiz RKV
- Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
- Schweizerisches Kinder- und Jugendchorfestival SKJF (Patronat)
- Europäisches Jugendchorfestival Basel (Patronat)
- Liturgie- und Gesangbuchkonferenz LGBK
- Fachkommission Populärmusik FKP der LGBK

Mitgliederstatistik

Dem Schweizerischen Kirchengesangsbund gehören momentan 221 Chöre mit 6705 Sängerinnen und Sängern an. Er hat gegenüber 2017 16 Mitgliedchöre verloren (davon die meisten aufgelöst) und einen Chor gewonnen. Ebenfalls sind 7 Jugend- oder Gospelchöre (einer mehr als 2017), 12 Kollektivmitglieder (gleich wie 2017) und 120 Einzelmitglieder (-14) beim SKGB.

Jubiläen

Folgende Chöre durften in den vergangenen zwei Jahren ein Jubiläum feiern:

- Kirchenchor Hasle bei Burgdorf – 90 Jahre
- Kirchenchor Pieterlen-Meinisberg – 111 Jahre
- Evangelischer Kirchenchor Kreuzlingen – 125 Jahre
- Evangelischer Kirchenchor Altnau – 100 Jahre, am 21.05.2017
- Kirchenchor Niederscherli – 90 Jahre, am 04.06.2017
- Kirchenchor Weiningen – 100 Jahre, am 30.09.2017
- Kirchenchor Diepoldsau-Schmitter – 125 Jahre, am 05.11.2017
- Johanneschor Kriens – 80 Jahre, am 18.11.2017
- Evangelischer Kirchenchor Rüti – 125 Jahre, am 17.06.2018
- Kirchenchor Erstfeld – 120 Jahre, am 17.06.2018
- Evangelischer Kirchenchor Frauenfeld – 150 Jahre, am 29.06.2018
- Evangelischer Kirchenchor Ermatingen – 120 Jahre, am 26.08.2018
- Kantorei der Stadtkirche Winterthur – 125 Jahre, am 15.09.2018
- Evangelischer Kirchenchor Degersheim – 125 Jahre, am 16.09.2018
- Kirchenchor Biglen – 100 Jahre, am 11.11.2018
- Kirchenchor Sigriswil – 75 Jahre, am 07.04.2019

Der Zentralvorstand gratuliert diesen Chören zu ihrem Jubiläum, dankt ihnen von Herzen für ihren langjährigen Dienst und wünscht ihnen auch für die Zukunft viel Freude beim Singen.

In den vergangenen zwei Jahren wurden insgesamt 306 Personen gemeldet, die mit 30 und mehr Jahren Chorsingen ein Jubiläum feiern konnten. Herzlichen Glückwunsch!

Fünf Jubilarinnen und Jubilare durften auf 70 Jahre Singen im Kirchenchor zurückblicken:

- Rosmarie Stössel, Evangelischer Kirchenchor Bussnang, am 19.01.2018
- Frieda Giger-Lehmann, Reformierter Kirchenchor Untergäu, am 03.04.2018
- Verena Zürcher, Kirchenchor Aarwangen, am 30.04.2018
- Paul Morgenthaler, Evangelischer Kirchenchor Amriswil-Sommeri, am 14.03.2019
- Elly Jüni, Chor der Kirchgemeinde Ferenbalm, am 09.06.2019



Zentralvorstand

Mutationen in den Ressorts

Seit Herbst 2018 ist Albert Hartkamp zuständig für die organisatorischen Bereiche der Chorreisen und Chorwochen. Er hat diese Aufgabe von Markus J. Frey übernommen. Für das Mitteilungsblatt war bis Ende 2018 Hermann Stamm verantwortlich. Neu ist Dietrich Jäger zusammen mit der Verlagskommission dafür zuständig.

Sitzungen

Der Zentralvorstand traf sich seit der letzten Abgeordnetenversammlung an neun dreistündigen Sitzungen und zwei ganztägigen Klausuren. Ein Grossteil der anfallenden Arbeit wurde aber zwischen den Sitzungen von einzelnen Vorstandsmitgliedern erledigt. So war gewährleistet, dass die Sitzungszeit effizient ausgefüllt werden konnte.

Einige Themen der Vorstandsarbeit seien hier erwähnt:

- Veranstaltungen
- Mitteilungsblatt
- Besoldungsempfehlungen
- Kernlieder-CD
- Nachfolger/innensuche
- Chorumfrage
- Kulturbotschaft 2021-2024 des Bundes
- Vorbereitung der Abgeordnetenversammlung
- Cantars 2021

An den Klausurtagungen beschäftigte sich der Zentralvorstand mit folgenden Themen:

- Stellung des SKGB in der Landeskirche / in der schweizerischen Chorlandschaft
- Stärken des SKGB
- Wo ist Handlungsbedarf?
- Zukunft des SKGB
- Kirchenchor und Liturgie
- Öffentlichkeitsarbeit
- Veranstaltungsangebot des SKGB

Solche Klausurtagungen erachtet der Zentralvorstand als wichtig, da dann intensiv über Fragen diskutiert werden kann, für die in den regulären Sitzungen die Zeit oft nicht reicht. Schon oft gaben diese Diskussionen den Impuls für Neuerungen.

Damit der Zentralvorstand die Freuden, Anliegen und Sorgen der Mitgliedchöre erfährt, ist er auf Informationen aus der Basis angewiesen. Auch in den vergangenen zwei Jahren konnten wir einzelnen Chören bei Problemen und Fragen behilflich sein. Ansprechpartner sind die Vorstandsmitglieder sowie die Geschäftsstelle.

Ausblick

Im Jahr 2021 feiert der Schweizerische Kirchengesangsbund sein 125-Jahr-Jubiläum. Wie der Jubiläumsanlass im Detail abläuft, ist noch offen. Geplant ist eine Veranstaltung im Rahmen des Kirchenklangfests cantars 2021.



Dank

Dies ist mein letzter Jahresbericht. Nach zwölf Jahren im Zentralvorstand und davon zehn Jahren als Präsident werde ich an der Abgeordnetenversammlung in Spiez mein Amt meinem Nachfolger übergeben. Ich darf auf eine sehr schöne Zeit zurückblicken. Ich hatte das grosse Glück, dass ich ein engagiertes Vorstandsteam zur Seite haben durfte. Die Zusammenarbeit mit dem Zentralvorstand war harmonisch und machte mir Freude. Ich danke meinen Kolleginnen und Kollegen im Zentralvorstand dafür von Herzen.

Ich danke allen Vertreterinnen und Vertretern der Verbände und Institutionen, mit denen der SKGB vernetzt ist, für die stets angenehme Zusammenarbeit und den Gedankenaustausch.

Ein grosses Dankeschön gilt unseren Mitgliedchören für ihr Wirken in ihrer Kirchgemeinde, in den Gottesdiensten und Konzerten.

Ich bin dankbar, dass ich mich für unsere Chöre und für die Kirchenmusik eine Zeitlang einsetzen durfte und miterleben konnte, dass an vielen Orten der Chorgesang die Herzen berührt. Wir haben als Kirchenchor eine wunderbare und vielfältige Aufgabe: Wir loben Gott und erfreuen gleichzeitig unsere Mitmenschen und uns selbst.

Dem Schweizerischen Kirchengesangsbund wünsche ich für seinen Dienst an den Chören und an der Förderung der Kirchenmusik weiterhin viel Kraft, Mut, Freude, Erfolg und Gottes Segen.

Wängi, im Mai 2019

Hermann Stamm, Präsident