

www.kies keurig.be

Blijspel

In vier bedrijven

door

Willy Gilis en Gaston Veltjen

2002

Herwerkt in 2010

Dit werk is geregistreerd bij Sabam

En verkrijgbaar bij Almo.

Tel : 03/2606816

Email: bestellingen@almo.be

Gilis Willy 0497 413595

e-mail : willygilis@hotmail.com

Gaston Veltjen Tel : Tel : 011/ 72 36 60 of 0477 542025

e-mail : veltjen@telenet.be

Personages : 5 dames en 5 heren

Narke : 63 jaar, weduwnaar, gepensioneerd onderwijzer. Wordt door de anderen voorzitter genoemd.

Yvonne : 58 jaar, gezellige cafébazin.

Remy : 42 jaar, zelfstandige beenhouwer, levensgenieter die graag een pint drinkt.

Angèle : 42 jaar, vrouw van Remy. Bazig type, kan het goed gezegd krijgen.

Martin : 30 jaar, bediende, hij doet zich geleerder voor dan hij is.

Sonja : 27 jaar, verpleegster en vriendin van Martin.

Helmud : 35-40 jaar, Duitse sjacheraar die alles tracht te verkopen en de mensen op een amusante manier voor de gek houdt. Het is wel belangrijk dat Helmud met een zwaar Duits accent spreekt.

Fons : 35-45 jaar, veldwachter die zijn beroep wel een beetje te ernstig opneemt. Fons spreekt meestal met een saaie monotone stem. Heeft rosse haren.

Nana : 20 jaar, frivool en speels meisje.

Alice : 40-50 jaar, plichtsbewuste ambtenaar, mannenhaatster.

Het stuk speelt zich af in de gezellige volkscafé van Yvonne.

Korte Inhoud

Na het opstarten door Narke van een nieuwe politieke partij zijn de vrienden Remy en Martin beiden kandidaat om burgemeester te worden. Vermits Martin niet op de eerste plaats mag staan besluit hij zelf een partij op te richten. De concurrentie wordt bikkelhard. Veldwachter Fons doet moeilijk en de charlatan Helmud tracht er zijn voordeel uit te halen. Wie wint de strijd en wie wordt er uiteindelijk burgemeester.

1 ste Bedrijf

(Helmud de Duitser, zit aan een tafeltje, hij is mysterieus aan 't bellen met een GSM, noteert dan iets in een notaboekje.

Narke zit aan de toog en praat tegen Yvonne die achter de toog staat.

Yvonne : Nog een pintje voorzitter? *(Tapt Narke een pintje)*

Narke : Wel ja nog eentje en dan ben ik weg.

Helmud : *(In gebroken Duits)* Nog een whisky,...bitte, dubbel .

(Helmud draait een dikke sigaret in trechervorm. Yvonne brengt de whisky. Dan komen Remy en Martin binnen na een rit met de mountainbike. Ze zijn vuil, zijn moe en hebben vooral dorst.)

Yvonne : Dag mannen.

Martin : Yvonne, geef ons iets te drinken want mijn tong plakt tegen mijn gehemelte.

Remy : Ik heb modder in mijn ogen gekregen, man. Ik moet een crossbril gaan kopen.
*(tegen Martin)*Ofwel moet jij je slijklappen eens vernieuwen.

Martin : Jij moet maar zo kort niet achter mij rijden. Jij zit altijd in mijn slipstream, rij mij maar voorbij. Als jij dat kunt natuurlijk want mijn tempo ligt wel redelijk hoog.

Yvonne: Wat hoor ik Remy ben je aan 't achteruitgaan.

Remy : Ach nee, Yvonne, maar mijn ketting is versleten, mijn wiel sleept en er zit speling op mijn stuur.

Yvonne : En 't manneke boven op de fiets, zit daar ook niet wat teveel speling op ? Of is dat ventje wat verzwakt omdat zijn Angèle haar tweede jeugd heeft teruggevonden?

Remy : Op ons Angèle zit ook wel een beetje speling dat klopt maar daar ligt het niet aan.

Narke : Maar sinds er geen hormonen meer in zijn vlees zitten is de speed precies weg.

Martin : Ga eens langs de apotheker, makker.

Narke : Maar mannen toch, waar ben je toch mee bezig, In de voormiddag je te pletter

fietsen voor je plezier, allee zagezegd voor je gezondheid.

Remy: Dat is zeker, om het bloed eens goed te laten rondstromen.

Narke : Ja, en je doperen om eens eventjes te gaan fietsen en elkaar de loef af te steken.
Fijn met z'n tweetjes. Leuk eh.

Martin : Eventjes fietsen zegt mijnheer daartegen. Koersen ja, echt koersen is het.
Wat voor gemiddelde hebben we vandaag, Remy?

Remy : *(Haalt zijn fietscomputer uit zijn zak)*
Op 2 h en 25 min, 45 km gereden, tegen een gemiddelde van 27. Met pieken van 39 km/uur

Narke :*(Telt)* Op 2 h en 25 min... 45 km ...tegen 27 gemiddeld.... dat klopt van geen kanten.

Yvonne: Ja mannen een oude schoolmeester moet je niet leren tellen.

Remy : Ik heb nochtans bij Narke in de klas gezeten. *(Tegen Narke)*Dan heb jij me verkeerd leren telen.

Narke : Of wel heb jij niet goed geluisterd. Of je bent gewoon te stom.

Martin : Och mannen, de computer berekent de gemiddelden zonder de stopplaatsen.

Yvonne : Dan ben je volgens de computer nu nog altijd aan 't fietsen zeker.

(De telefoon rinkelt, Yvonne neemt op en het is Angèle, de vrouw van Remy.)

Yvonne: Hallo Yvonne.....Ja Angèle ,die is hier. Ik zal hem eens roepen.
Remy, Angèle aan de telefoon.
(Yvonne doet teken dat Angèle kwaad is. Remy naar de telefoon.)

Remy : Ja, Angèleke ik weet het, ik ben te laat maar we hebben vandaag veel tegenslag gehad schat.....ja..*(Houdt de hoorn ver van zijn oor)* ja, een platte band van 't achterwiel,.....ja..ja en toen kregen we die versnelling niet goed los..Daarbij voelde Martin zich wat flauwtjes vandaag, ik heb voortdurend op hem moeten wachten. Ik maak het wel goed schatje. Ik ben nog maar juist binnen maar ik sta weeral klaar om te vertrekken....ja schat....weet je wat, we zullen straks naar de cinema gaan, zoek er maar een goede romantische film uit. Ene die goed afloopt en in de zomer is opgenomen. Dag schatje.*(Legt de hoorn neer...dan tegen de anderen)*
Amaai die kende hare litanie precies weer vanbuiten.

Narke : *(Nieuwsgierig)* Remy, waarom moet die film in de zomer opgenomen zijn?

Remy : Dan hebben ze weinig of geen kleren aan natuurlijk. Alles losjes in de blouse zoals ze dat zeggen.

Yvonne : Kom mannen drinkt nog eens uit. Ik geef er eentje van de zaak. Maar jij moet zeker verder gaan Remy ?

Remy : Nee nee, als jij ene geeft heb ik nog even tijd.

Yvonne : Zie toch maar dat Angèle u seffens niet komt halen.

Remy : Dat durft die niet.

Narke : Pas maar goed op, daar zou ik nog zo zeker niet van zijn.

(Helmud legt 20 € op de toog en gaat naar buiten zonder iets te zeggen.)

Yvonne : *(Roept hem nog na)* Maar dat is te veel meneer, twee whisky's dat is 10 €.

Martin : Wat is dat voor een delinquent? *(bedoelt Helmud)*

Remy : Voilà, dat is alweer een woord van 2 €.

Martin : Och ja, simpel gezegd, het ziet er een louche figuur uit.

Remy : Dat klopt, Yvonne, ik zou vannacht het alarm maar opzetten.

Martin : Ja, dat zijn van die mannen die op voorhand komen kijken. Een schets maken van de geïnventariseerde inboedel en daarna hun slag slaan in een mum van tijd.

Narke : En soms in twee mummen

Martin : En met die GSM 's tegenwoordig, spreken ze gewoon af wanneer ze het beste kunnen toeslaan of wie ze het beste gijzelen.

Remy : Ze zullen toch wel wachten tot mijn pint leeg is zeker?.

Narke : En heb je gezien wat een sigaret die kerel aan het rollen was. Dat was geen gewoon, daar zat wel iets meer in dan alleen maar tabak. Daar ben ik zeker van.

Remy : Is er de laatste tijd niemand uit de gevangenis ontsnapt?

Martin : Was rosse Fons nu maar hier, dan kon die op het politiekantoor de foto 's eens nakijken waar wanTED opstaat.

Remy : Dat kan dat rood verkeerslicht nooit gelezen krijgen.

Yvonne : Remy, zwijg man, het is tenslotte nog altijd jou schoonbroer.
Je moet geen oude koeien uit de gracht halen.

Remy : Mijn schoonbroer, ja, dat is waar, maar een koe, nee, een rode os is het. Ik zal je eens wat zeggen over die koperdraad,...*(Bedenkt zich)* Ik zal maar zwijgen.

Narke : Kom, kom maak je niet dik. Drink je pint leeg en ga naar huis.

Remy : Ja dat ga ik doen, want mijn Angèle is er één van 't stad en dat zijn niet van de gemakkelijkste.

Martin : Angèle van 't stad en jij maar een gewone boeren lummel. Hoe komt dat, waar heeft cupido jou geschoten?

Remy : Ja, mannen luistert met je twee oren tegelijk, want anders geloof je 't niet. Ik had eigenlijk een lief, Marijke, een braaf, mollig meisje. En op een keer gingen we op 's zaterdagsnamiddags winkelen in 't stad .

Martin : Windows- shoppen zoals men zegt.

Narke : Je kunt daar ook vitrine loeren tegen zeggen.

Martin : Jij kent je Engels nogal voorzitter.

Narke : Wat dacht je?

Yvonne : Stil mannen.

Remy : Plots zonder dat ik het eigenlijk besepte stond ik in een lingeriewinkel.

Narke : Amaai, dat was verschrikken, zeker.

Remy : Dat zal nog eens niet. Het was de winkel van Angèle haar ouders en zij werkte daar in 't weekend.

Martin : Allée jong.

(Remy kijkt op zijn uurwerk, wil deur opendoen, bel blijft rinkelen)

Remy : Dat vertel ik je in de week wel eens want ik moet echt naar Angèle toe.

Yvonne : Zet dat lawaai eens af en kom terug naar binnen.

Narke : Heb jij dan toch schrik van Angèle?

Remy : *(Remy komt terug binnen)* Ben jij helemaal zot. Ik zal je het mooiste eens vertellen. Marijke, mijn lief, kon haar keuze niet maken, de maat wist ze wel, maar.....

(Martin onderbreekt hem)

Martin : Jij toch ook zeker, een eenpersoons iglotentje, dubbel geïsoleerd.

Remy : “Anders moet je dit modelletje eens passen” zei Angèle en ze knoopte haar blouse los. Ik stond erbij en ik keek ernaar. Mijn ogen schoten uit mijn oogkassen, ik duizelde, ik voelde het wit van mijn ogen wegtrekken. Ik moest me vasthouden om niet in de pilaren te bijten. Ik werd zot.

Narke : En dat is nooit meer overgegaan.

Remy : Ik was verkocht man, daar was geen houden meer aan. Ik wilde absoluut die Angèle

hebben. Ik heb daar achter gelopen tot ik ze had, mij belachelijk gemaakt. En na een tijdje was het bingo .

Yvonne : Zie je wel, de aanhouder die volhoudt die wint.

Remy : Ja, toen had ik ze, en nu denk ik soms, had ik ze maar niet.

Martin : Zie je wel, de volhouder heeft achteraf spijt.

(Sonja komt binnen, is heel vriendelijk.)

Sonja : Hallo, dag iedereen.

(Ze kust haar verloofde Martin op de mond.)

Narke : Zeg, krijgt iedereen hier zo een massage.

Martin : Hey, poeseke, heb jij al een paar uren kunnen slapen?

Sonja : Nee toch niet maar het was niet echt druk vannacht op spoedgevallen.

Yvonne : Gelukkig maar

Sonja : *(Omhelst Martin)* En hoe is 't met mijn soupapke,*(ventieltje)* goed gefietst vandaag ?
Gingen de beentjes goed rond na die oefening van gisteren avond.

Remy : *(plagend)* Welke oefening?

Narke : Versta jij dat niet kiekeken? *(Stil tegen Remy)* Ze hebben het gedaan gisterenavond

Remy : *(plagend)* Wat?

Yvonne : JaHET!

Martin : En voorzitter, hoe gaat HET met jou liefde.

Narke : Ja, nogal veel individueel eh.

Sonja : Komaan voorzitter, laat het niet hangen eh, zo een flinke vent, met zo een uitstraling. Kom zondag maar eens mee een kruidenwandeling maken. Ik zal je eens voorstellen aan een paar ongetrouwde verpleegsters met een geweldig voorkomen en een fatsoenlijk inkomen.

Remy : Zie maar dat die je niet in doekjes doen zoals ons Angèle dat bij mij gelapt heeft.

Martin : Bij ons is 't goed eh lieveke, wij zijn voor elkaar geschapen. Mijn dekseltje past op jouw potje hè Het zwaard past in de schede zoals ze zeggen.

Sonja : Maar daar gaan we geen tekening bij maken eh Martinke.

Remy : *En nu ben ik echt weg.*

(Gaat naar de buitendeur, stoot ze terug open en de bel rinkelt opnieuw)

Sonja : Yvonne, geef iedereen nog iets te drinken, ik trakteer.

(Remy komt terug aan de toog. Yvonne doet de glazen vol en Sonja helpt)

Narke : Heb je iets te vieren Sonja?

Sonja : Nee voorzitter, ik ben alleen goedgezind, en geëmancipeerd.

Martin : En ik vind dat goed. We discuten over een probleem, en zo kunnen we er al pratend uitkomen.

Remy : Jongens, jongens toch, naïef, wat moet die nog veel leren. Zo werkt dat niet in het echte leven. Begin al maar te blaffen Martin. Want luisteren moet je toch, ook al komt je er zozegd pratend uit.

Narke : Niet iedereen is hetzelfde, Remy. Sonja is Angèle niet.

Sonja : Merci voorzitter Narke, iedereen zegt voorzitter tegen jou, maar hoe kom jij eigenlijk aan die naam .Bij mijn weten ben je toch geen voorzitter van een vereniging

Narke. Ik ben een gepensioneerde onderwijzer Sonja.

Remy : En dus was het zijn plicht om voorzitter te worden van: de kerkfabriek, de volleybal, de toneelgroep, de fanfare

Martin :Van de boerinnenbond en de naturalisten.

Yvonne : Hoe de naturalisten, is er dan zo een groep in 't dorp ?

Martin: Ja, mensen die in groep gaan wandelen, en veel naar de vogeltjes, de bloemetjes en de bijtjes kijken. Naturalisten, natuurliehebbers eigenlijk.

Narke : Martin, naturalisten dat zijn mensen die met hunne kolibrie of hun arendskelk bloot op een privé terrein rondlopen.

Remy: Serieus, bestaat dat echt. Dat zou nog eens iets voor mij zijn. Maar ja ons Angèle zal dat wel niet graag hebben.

Narke : Ik heb ook zo een gedacht Remy.

Remy: Helemaal naakt... Maar als die mensen dan ergens gaan opzitten, ruikt dat dan niet een beetje,achteraf.

Narke : De natuur moet een beetje ruiken, denk maar aan de bossen in de vroege morgen, vers geakkerde aarde dat heeft allemaal een specifieke geur.

Remy : Ja, een specifieke geur dat is goed zolang het maar niet stinkt.

Martin : Zeg zo helemaal naakt, dat is niet gemakkelijk denk ik, die hebben dus geen zakken om hunne zakdoek in te steken..

Narke : Dat klopt ja.

Remy : Naakt is naakt Martin. Zeg als we dit hier ook eens organiseerden. De gordijnen dicht, de deur gesloten en dan maar naturalist spelen* t Is geen verplichting natuurlijk.

Sonja : Wel goed, ik doe mee.

Martin : Hey, Hey thuis ben je nog nooit zo rap geweest, op dat gebied toch niet.

Sonja : Jij hoeft niet te klagen, jij. En trouwens dit is helemaal anders, thuis draait het ook altijd om seks. Hier is het naturalisme, zich volledig vrij voelen, dat is het verschil.

Remy : Dat is juist, niets dat spant aan jou lijf.

Narke : Wel Yvonne wat denk jij ervan.

Yvonne : Wat ik hiervan denk. Wie dat wil doen, goed, daar heb ik geen probleem mee. Maar niet hier in mijn café, de gordijnen gaan niet dicht. Iedereen op straat mag zien wat er in dit café gebeurt. En als je ergens naakt wil lopen dan zal ik je wel enkele adressen bezorgen. Daar kunnen jullie nog meer straffe zaken doen.

Remy : Verdorie,(*Tegen Narke*) heb jij een stukje papier en een pen?

Martin : 't Is al goed, hang de flierefluiter maar niet uit. Straks komt Angèle binnen en dan zing je weeral een toontje lager.

Narke : Pas op, om het vuur terug aan te wakkeren binnen een relatie kan dat allemaal zijn nut hebben. Je moet natuurlijk alle twee akkoord gaan.

Remy : En dat gaat bij ons thuis het probleem zijn denk ik.

Sonja : Dus, Narke, jij was dus voorzitter van een naturalisten vereniging.?

Yvonne : Van een natuurvereniging. Narke was natuurgids.

Sonja : Natuurgids?

Yvonne : Alles kent hij van bloemen, planten en paddenstoelen.

Sonja : Dat komt goed uit, ik ben nog op zoek naar een goede gids voor mijn kruidenwandeling zondag.

Narke : Wel meisje als ik je daar een plezier kan mee doen, graag.

Martin: (*Lachend*) Zie maar dat hij het voorkomen van die ongetrouwde verpleegsters niet

verward met een vliegenzwam.

Narke : Je gezicht heeft veel weg van een vliegenzwam.

Remy : Jij bent toch een fijne kerel eh Narke, jij weet ook van alles iets af.

Narke : Dat kopt... (*gedreven*) Maar jullie vergeten de belangrijkste titel. Ik was ook voorzitter van de plaatselijke politieke partij. Wij vergaderden toen hier bij Miel in 't café. Het was een gedreven groep. Maar te eerlijk, niet vals genoeg om aan politiek te doen. In ons enthousiasme hebben we ons toen laten klo... kloppen. (*Is zich aan het opwinden*) Onze partij had de meeste stemmen, ver vooruit, ik zou burgemeester worden en niemand anders. Maar die achterbakse holwormen, die venijnige zuignappen hebben een coalitie gevormd en zijn samengegaan in het schepencollege als holnappen en zuigwormen. Ik kan ze nog altijd niet zien en wil nog altijd een revanche.

Remy : Kom ,kom voorzitter, dat is lang geleden.

Narke : Lang geleden, en toch blijft dat nog door mijn hoofd spoken.
Ik zou graag iemand willen lanceren in de politiek. Maar niet meer zo soft als vroeger. Het zou een verstandig, populair iemand moeten zijn, een man uit één stuk. Een held maak ik van hem, een burgemeester, een volksvertegenwoordiger, een senator.

Yvonne : Waar vinden we zo iemand?

Narke : Yvonneke van Miel van Juul, de wereld is klein. Laten we er samen eentje zoeken.
We gaan keihard en onverwacht toeslaan als een sluipend gif.

Yvonne : Nee, ik loop niemand tegen zijn kar, voor mij is iedereen gelijk.

Narke : (*Om Remy en Martin uit hun tent te lokken*) Ik heb al eens gedacht aan Robert Vandormal, middenstander...35 jaar , populair..

Remy : (*Is er helemaal niet mee akkoord*) Wie zeg je ...Vandormal...dat stukje slager uit de Brugstraat...die achterbakse worstendraaiër die alles gedaan heeft om mijn klanten af te pakken, maar het is hem niet gelukt. Zijn gehakt kosten dedju 2 € de kilo minder dan het mijne, maar de Robert draaiden er niets anders in dan oren en poten van het varken en daar dan maar een goede klats kleurstof bij...maar het heeft niet lang geduurd .

Narke : Weet jij iemand beter Remy?

Remy : Ik zou het geloven. (*Wijst op zichzelf*) Hier zie, hier...
36jaar...middenstander...populair..sportief ...eerlijk....

Narke : (*Voelt dat Remy toehapt*) Zou jij dat willen doen Remy?

Remy : Wel ...euh ...ik weet niet...maar...

Sonja : (*Snel tegen Martin*) Martin, is dat niets voor jou? Als burgemeestersvrouw zou ik toch beter zijn dan Angèle.

Martin : (*Twijfelt even*) Wel ja ik euh...

Remy : (*Wil Martin voor zijn en zegt heel vlug*) Ik doe het. Maar dan wel op een verkiesbare plaats eh Narke.

Narke : Dat is vanzelfsprekend Remy, jij krijgt van mij de eerste plaats.

Yvonne : Ga dat eerst maar eens aan jouw Angèle vertellen, mijnheer de toekomstige president. Ik ben curieus wat zij daarop te zeggen heeft.

Remy : Och ja, Angèle. Yvonne, geef ons nog rap ene, en dan moet ik echt verder gaan, want anders gaat het straks thuis weer cinema zijn..

Yvonne : Dat komt goed uit, je was toch van plan om naar de film te gaan.

Remy : Ja maar thuis gaat dat gene film zijn om mee te lachen, maar een psychologisch drama.

Narke : Remy, Angèle die kent jou toch al. Als jij drie pinten gedronken hebt ga jij niet meer naar huis.

Martin : Zeg tegen Angèle dat je platte band had.

Remy : Dat heb ik straks al eens gezegd.

Narke : Tweemaal op ene dag platvallen met een mountainbike dat is echt niet overdreven.

Remy : Ik lieg niet graag, maar ja, als 't niet anders kan. Beter een kleine leugen dan een groot pak slaag.

Yvonne : Allee vertrek nu maar.

Remy : Wel ja dan ben ik er mee weg, en voorzitter wat die politiek betreft, morgen praten we daar over verder, ik zal eerst mijn Latijn eens in ons Angèle steken en proberen die goedgezind te krijgen. (*Remy gaat naar buiten*)

Yvonne : Tot morgen Remy.

Sonja : Zeg Martinke jij moet je ook kandidaat stellen voor Narke zijn partij, jij burgemeester en dan kan ik stoppen met werken zodat ik voor mijn lief ventje heel veel tijd over heb om heel veel spelletjes te spelen.

Martin :. Het is goed ik stel mij verkiesbaar (*Tegen Narke*) Narke maar alleen als ik op de eerste plaats mag staan.

Narke : Die heb ik al aan de Remy beloofd.

(Remy komt jammerend en vloekend terug binnen)

Remy : Verdomme, verdomme, miljaar de miljaar

Narke : Wat is 't Remy. Echt platte band?

Remy : Nee , nee miljaar de miljaar. verdomme, ze hebben mijne fiets gepikt !!!!

Yvonne: Gepikt?

Narke : Had je hem dan niet gesloten?

Remy : Maar natuurlijk wel, hier is het sleuteltje.

(Martin loopt naar buiten en komt terug binnen.)

Martin : En mijne hebben ze laten staan, hoe kan dat nu?

Sonja : Misschien werden ze betrapt, en moesten ze gaan lopen.

Martin : *(geamuseerd)* : We mogen van geluk spreken dat het nog eerlijke dieven geweest zijn, want mijn fiets stond daar toch ook, maar die dieven hebben gedacht waarom staan hier twee fietsen, dat is teveel luxe voor één huis, we gaan dat eerlijk verdelen, een voor hen en een voor ons.*(Tegen Narke)* Klopt het wat ik zeg Narke.*(Narke en Martin hebben er plezier in)*

Remy : Lach maar niet. Ik durf alleszins zo niet naar huis.

Narke : We kunnen best rosse Fons op de hoogte brengen.

Remy : Niets daarvan, potverdorie, die ingekorte vuurtoren is bekwaam om mij er nog een proces bovenop te geven.

Sonja : *(zoals Fons spreekt)* Om geen bijstand te verlenen aan een voorwerp in nood dat ontvoerd wordt. Pas op, daar staan strenge straffen op hoor.

Remy : Ik heb dat bij hem nog eens meegemaakt.*(Praat zoals rosse Fons dat zou doen)* “De foto op je identiteitskaart en zeker op je rijbewijs zijn niet meer representatief voor de werkelijke toestand zoals ik op dit ogenblik visueel kan vaststellen mijnheer Van De Boer”..... De jan mijn klo...

Yvonne : *(Onderbreekt Remy)* Zei de rosse Fons dat allemaal?

Narke : Dat komt volgens mij rechtstreeks uit het staatsblad.

Remy : Ik zei nog tegen hem:” Maar Fons, jij bent toch mijn schoonbroer, jij was er zelf bij

toen die foto 's getrokken werden. En van ons Angèle ook met haar décolté zo ver open.

Sonja : En wat zei hij? “Seffens schrijf ik je op voor onkuiselijk gedrag tegen de arm der wet”.

Narke : Als je ooit eens burgemeester bent dan ga je de baas van rosse Fons zijn, want de burgemeester is het hoofd van de politie.

Remy : Is dat echt? ...Wanneer zijn die verkiezingen want als dat zo zit ben ik gemotiveerd. En Narke je zet voor mijn part gelijk wie op die lijst, maar ik op de eerste plaats.

Narke : Dat is afgesproken.

Remy : Dat is toch straf, eh. Als ik ooit iemand op mijn mountainbike zie rondrijden dan geef ik hem een trap tegen zijn.... edele delen dat hij drie maanden achter elkaar petrol pist.

Yvonne : Als iedereen dat deed dan moesten ze gene mazout meer naar boven pompen. Dat zou goed zijn voor het milieu

Narke : Maar niet zo goed voor zijn milieu denk ik.

Martin : Als je even nadenkt dan weet je toch wie die fiets gepikt heeft...(De andere bekijken hem) Wel ja die louche figuur die hier straks 20 € betaalde voor twee whisky 's.

Remy: Miljaar de miljaar...als ik hem vast krijg dan draai ik hem in mijn vleesmolen tot préparé.

Martin : Dat noemt dan préparé kannibaals hormonosapiens

(Remy is kwaad, neemt van het dartsbord, dat dicht bij de deur hangt 3 pijlen en gooit deze naar het dartsbord terwijl hij praat..)

Remy: (1^{ste} pijl): Ik hoop maar dat ik me kan inhouden

(2^{de} pijl) : Ik draai hem de nek om

(3^{de} pijl) : Als ik hem verdomme maar niet vermoord (Op het ogenblik dat Remy. zijn derde pijl gooit gaat de deur open , de pijl verdwijnt door de deuropening en de Duitser komt binnen met een pijl in zijn haar, Remy gaat onopvallend aan de toog staan , de andere hebben er plezier in)

Helmud: (Haalt de pijl uit zijn haar) Wie heeft er met zijn pik gegooit?

(Martin wijst opvallend Remy aan en deze verschrikt.)

Martin : (Wijst naar de Duitser) Remy is het deze die je door jouw vleesmolen wilde draaien?

Remy : Excuseer mijnheer, alstublieft mijnheer, ik kon er niets aan doen, neem mij niet

kwalijk mijnheer, ik zal het nooit meer doen mijnheer. Ik moet naar het toilet.
 Yvonne, dekt mij.
 (*Helmud houdt Remy tegen*)

Martin : Zeg maar dat je bij jou thuis nog een fiets hebt staan, en dat hij die straks ook mag komen halen.

Narke : Mijnheer?

Helmud : Helmud is de naam voor vrienden.

Narke : Helmud, Remy zijn fiets, (*Duitser verstaat hem niet*) allee zijne vélo, (*verstaat hem nog niet*) zijne bicicletta...(*verstaat het nog niet*)zijne **Fahrrad** is gepikt

Sonja : Heb jij daar toevallig niets van gezien?

Helmud : Fahrrad, welk fahrrad?

Narke : Mijnheer is niet van hier?

Martin : Hoor jij dat niet Narke , dat is een Duitser.

Helmud : Ja ...mijn naam is Helmud Schumacher.

Remy: Hij moet een schoenmaker hebben. (*Ook in heel slecht Duits*)Niet zo ver van hier. In't volgende dorp, één steenworp van hier is er ene

Sonja : Die mens heet Schumacher, Remy.

Helmud :Ja, ik ben ontdekker en uitwisselaar van goederen, opgedragen door mijn land van herkomst.

Narke : Een handelsmissie op zijn eigen dus.

Helmud : Kijk, (*Haalt een paar schoenzolen uit zijn koffertje*) dat hier gaat de mensheid veranderen. Dit is **de** grote stap voorwaarts op het gebied van de volksgezondheid.

Remy : Zeg, mijn fiets is wel gepikt eh, remember.

Narke : Je moet tegen die mens geen Engels spreken Remy. dat is een Duitser.

Yvonne : Zeg Remy, jij gaat toch de wereldgezondheid niet vergelijken bij 't verlies van een fiets zeker

Helmud : (*Toont de schoenzolen*) Deze zijn met de grootste geheimhouding in mijn land gemaakt en ik heb de opdracht nederig aanvaard om als zendeling deze zolen te verspreiden. "Gaat en vermenigvuldig je, ten dienste van de gehele mensheid", zeiden ze.

Martin : Dat is precies een apostel.

Remy : Ja, als zijn rechterhand iets wegneemt, ziet zijn linker dat niet.

Helmud : *(Begint met volle overgaven zijn schoenzolen aan te prijzen)* Zoals je kan zien zijn die zolen voorzien van ijzeren nopjes. Nu weet iedereen dat de voeten bepalend zijn voor de stimulansen op het gehele lichaam. Die nopjes zorgen ervoor dat je een constante massage hebt van de gevoelige punten op je lichaam, gewoon terwijl je gaat of wandelt.

Martin : Welke gevoelige punten?

Sonja : Martin je kunt hier nog veel leren want zoveel gevoelige punten ken jij nog niet, luister maar goed.

Helmud : Na een paar dagen voel je de energie al stijgen. Eerst langs de binnenkant van je benen tot Ja, naar boven toe. En na een tijdje voel je de scheuten stijgen door je buik en, ik heb er zelfs gekend tot aan de onderkant, maar dan moet je wel volhouden, tot aan de onderkant van de borsten. Dat is het ultieme. Je borsten worden terug steviger en de zwaartekracht heeft er geen vat meer op.

Martin : Verdomme, dat is een goed medicament, geloof ik.

Sonja : Onvoorstelbaar, daar wil ik er wel een paar van. Niet dat mijn borsten al last hebben van de zwaartekracht, maar gewoon voor mijn gezondheid.

Narke : Remy, koop er voor Angèle maar een tiental, dan zal ze straks wel wat kalmeren.

Remy : Om ons Angèle in model te houden heb ik mijn voeten niet nodig , maar hier zie..*(Toont zijn handen)* deze twee handen doen wonderen.

Yvonne : Koop er toch maar een paar Remy misschien wordt Angèle er goedgezind van.

Helmud: Ja , ja goedgezind en vrolijk...

Remy : Zeg Helmud, alstublieft man, doe wat jij wil, wring mijn arm om, peuter in mijn neus, stamp tegen mijn schenen, trek mijn wenkbrauwen uit, 't kan mij niet schelen maar geef mijn fahrdinges terug.

Martin : Jij wil martelaar worden zeker.

Helmud : Ik niets weten van uw fahrrad. Maar ik kan je wel een occasie bezorgen.

Narke : Seffens moet je, je eigen fiets nog terug kopen.

Remy : Dat zou een ramp zijn. Hoe moet ik zoiets gaan uitleggen aan Angèle.

(Rosse Fons komt binnen in politiekleding)

Sonja : Ah, zie eens wie ze daar binnengooien.

Remy : Weeral een ramp, dit is een herhaling van de zeven plagen van Egypte, geloof ik.

Martin : *(Slijmend tegen Fons)* Dat is de man die we nu nodig hebben.

Fons : (*Fons spreekt meestal, streng, sarcastische en monotone*) Van wie is die fiets die daar buiten tegen de muur staat?

Yvonne : Van Martin.

Fons : Alle fietsen moeten vooraan een witte reflector en achteraan een rode reflector voeren wanneer ze met ten minste één spatbord uitgerust zijn : art. 82.1.1

Sonja : Overdrijf je niet een beetje Fons ?

Fons : Wet is wet, en zolang wet wet is, is wet wet. Begrepen!

Remy : (*Tegen Narke*) Als die flikkerende oranje reflector zijn kostuum aan heeft kent hij niemand meer.

Fons : (*tegen Martin*) Erken jij deze overtreding, mijnheer Dekeyzer?

Martin : Allee Fons, drink een pint, straks maak ik dat allemaal in orde.

Fons : Art. 177 . Hij die een ambtenaar een gift of belofte doet met het oogmerk om hem te bewegen, in strijd met zijn plicht, iets te doen of na te laten; zal gestraft worden met gevangenisstraf van ten hoogste twee jaren.

Yvonne : Fons, we hebben al miserie genoeg, Remy zijn fiets is daarjuist gestolen.

Fons : (*Heeft er plezier in*)En waar bevond zich het ontvreemde voorwerp.

Narke : Hier tegen de voorgevel.

Fons : Een geluk dat hij weg is, anders had ik hem moeten laten wegslepen daar het op de stoep verboden is fietsen te plaatsen en alzo de voetgangers hun weg te belemmeren.

Remy : Lap, daar heb je het. Als ik het niet gezegd had.

Martin : Ik zal mijn fiets daar dan maar zelf belemmeren te belemmeren.

Sonja : Haal hem dan maar binnen schat. (*Martin naar buiten*)

Yvonne : Maar die fietsen staan daar toch niemand in de weg Fons.

Fons : Wet is wet Yvonne.

Narke : En zolang wet, wet is.

Remy (*Onderbreekt hem*) Is wet wet.

(*Martin terug binnen met zijn fiets die nog vol slijk hangt*)

Yvonne : Martin asjeblijft ...kijk eens wat je een smerige boel, buiten met dat vieze ding, maakt mijn café vuil.

Martin : Maar dan krijg ik een proces Yvonne.

Fons : (*Lacht sarcastisch*) Als je dat maar weet? (*Heeft zijn boekje boven gehaald*) Diefstal van een niet gemotoriseerd rijtuig. Is er iemand met een verdacht gedrag gesignaleerd.

Narke : (*Korte pauze, kijkt naar Helmud*) Misschien weet die Helmud er meer van.

Helmud : Ik hoorde mijn naam fluisteren.

Martin : (*Tegen Narke*) Ik durf te verwedden dat die er iets mee te maken heeft.

Fons : Mijnheer, goede middag. Ik ben Alfons Kestermans, veldwachter in functie. Je identiteitskaart a.u.b.

Helmud : Wat kaart?

Remy : Je pas.

Sonja : Je papieren.

Helmud : Geen papieren

Narke : Het is verdorie iemand zonder papieren.

Fons : Zeg vriend, gaat dat spelletje hier nog lang duren. Laat mij je portefeuille zien, of ik draai je de amigo in voor 24 uur.

Martin : Je hebt het recht om te zwijgen, en je mag één telefoontje doen naar je advocaat, en in jou geval misschien ook een tolk.

Helmud : Hier, is het dat wat je wil. (*Geeft zijn paspoort*) Morgen ga ik naar de ambassade, Wat denk je wel, ik ben een Europese burger, ik mag overal werken..

Yvonne : Groot gelijk, Helmud, omdat die man een andere taal spreekt is die niet slechter.

Remy : Maar als het een dief is moet hij gestraft worden.

Fons : Art. 310 . Hij die enig goed dat geheel of ten dele aan een ander toebehoort wegneemt, wordt gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste vier jaren.

Helmud : Ik een dief, nooit van mijn leven. Ik heb wel losse handen, vooral als er uniformen te dicht bij mij staan.

Fons : Art. 180 . Hij die zich met geweld verzet tegen een ambtenaar wordt als schuldig aan weerspanning gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste een jaar.

Remy : Zeg rosse, doe niet belachelijk jong.

Fons : Van de Boer, als je mij nog eenmaal beledigt dan draai ik jou de bak in, verstaan.

Narke : Is die komedie bijna gedaan ja. We hebben geen enkel bewijs. Misschien een vermoeden en dat is alles.

Fons : Ik noteer alles en zal hem toch met één oog in de gaten houden.

Yvonne : Kom Fons, doe je kepie maar af en drink ene van de zaak.

Fons : Allee ééntje dan en alleen maar omdat ik zo een verschrikkelijke dorst heb.

Remy : En Fons, hoe gaat het met de kleine?

Fons : Tegen jou spreek ik niet.

Martin : Hoe gaat het met Rikske, kent hij het verkeersreglement al van buiten?

Fons : Ja hoor , 't is niet te geloven, nu is hij al bezig met het strafwetboek te lezen.

Narke : Hoe oud is dat manneke?

Fons : Hij zit nu in het tweede studiejaar.

Remy : (*Ironische*) Ja volgend jaar kan hij misschien al solliciteren naar een betrekking van politiecommissaris .

Fons : Niet zagen Van de Boer.

Remy : (*Heeft er plezier in*) Zeg is dat waar dat ze op 't school tegen dat manneke niet Rikske maar flikske zeggen ?

Helmud : (*Springt recht*) Waar...nog een flik.

Sonja : Nee, nee Franfurterworst , de Fons die kan het hier wel alleen geregeld krijgen.

Narke : Voor dat manneke moet dat niet plezant zijn.

Martin : Ja de hele dag moeten horen van...Rikske is een flikske, Rikske is een flikske. (*Martin en Remy hebben er plezier in*)

Yvonne : Plagers !

Fons : Laat ze maar doen Yvonne , loontje komt om zijn boontje.

Helmud : Boontjes met Frankfurterworst...lekker.

Remy : Geef die Duits nog iets te drinken Yvonne. Dan zwijgt hij misschien.

Fons : Ja en geef mij ook nog ene, want mijne dorst was toch groter dan ik dacht.
(*Yvonne tapt twee pinten voor Helmud en Fons*)

Remy : Dat dacht ik al.

Fons : En is er soms iemand die een sigaret voor mij heeft.

Narke : Ik dacht dat jij gestopt waart met roken.

Remy : (*Ironische*) Nee, nee, hij is gestopt met sigaretten kopen

Yvonne : (*Geeft Fons een sigaret*) Hier Fons, maar denk eraan het is niet gezond.

Helmud : (*Laat zijn zolen zien*) Hier deze zolen die zijn gezond en stimulerend .

Fons : Stimulerend? (*Wantrouwig*) Dat zijn toch geen schoenzolen waar drugs in verstopt zitten zeker? (*Neemt een zool en ruikt er aan*) Nee, dat ruikt meer naar stinkende kaas.

Helmud : (*Mysterieus*) Zeg, kunnen jullie goed zwijgen?

Sonja : Het slot zit op onze mond, driedubbel.

Helmud : Ik heb nog iets maar ik mag het eigenlijk niet verklappen, staatsgeheim.

Remy : Kom op, onze monden zijn verzegeld

Fons : Ik kan in functie niets beloven, als het over een misdaad gaat

Narke : Helmud, wie A zegt moet ook B zeggen.

(*Helmud haalt een fluitje uit zijn jas*)

Helmud : Dit fluitje is speciaal ontworpen,...(*Gemaakt geheimzinnig*) ... ik zou het eigenlijk niet mogen zeggen maar... 't is een splinternieuw product en volgende maand komt het pas op de uitvindersbeurs.

Sonja : Voor wie speciaal ontworpen?

Helmud : Speciaal ontworpen om...(geheimzinnig) populair te worden.

Yvonne : Dat is straf, fluit er dan eens op.

(Helmud blaast op het stokje doch men hoort niets.)

Remy : (*Geamuseerd*) Jij bent je niet populair aan het maken maar belachelijk. Er komt zelfs geen noot uit.

Helmud : (*Geleerd*) Logisch, dit zijn zulke hoge tonen die zo snel komen zodat je door de traagheid van het menselijk gehoor ze niet hoort en toch geven ze prikkels in de hersenen.

Narke : Jij bent precies gespecialiseerd om de mens te prikkelen en te stimuleren

Martin : Maar hoe kun je er dan populair van worden?

Helmud : Geluiden zijn magisch, beste vriend. De dieren, de vogels waarom fluiten zij denk je?

Narke : Om hun gebied af te bakenen.

Helmud : Juist, dat denken wij, maar ze fluiten niet alleen daarom. Die vogels maken zo van hunne tak om indruk te maken, en dan vooral op het andere geslacht. Die willen vrouwtjes versieren, eens goed tjoektsjoeken. Hun hormonen stimuleren, dat is het belangrijkste.

Remy : Verdomme, dat is interessant.

Martin : Maar waarom hoor je dat fluitje dan niet ?

Fons : Als ik fluit dan hoor je het wel. (*Fluit op zijn politiefluitje*)

Yvonne : Fons hou eens op met dat lawaai.

Helmud : Ja scheidrechter jij bent nog naïef, denk jij dat meisjes graag hebben dat er op hun gefloten wordt ?

Fons : De meeste niet, nee.

Helmud : Voilà , nu hoor jij het zelf. En bij dit fluitje horen ze je niet maar het is wel bingo, daar kan je zeker van zijn.

Remy : En, en hoeveel moet dat geval kosten ?

Helmud : 60 €. En de luxe uitvoering 75 €.

Remy : Hoe de luxe uitvoering?

Helmud : Speciaal ontworpen om ongetrouwde vrouwen aan te trekken van onder de 30 jaar.

Remy : Onder de 30? En dat kost maar 15 € meer?

Sonja : Dat is wel geen goedkoop speelgoed ,eh Remy..

Helmud : Niet goedkoop, (*Kijkt door het venster*) daar komt een vrouwtje langs het venster. Ik zal je eens een demonstratie geven. (*Helmud blaast op de luxe uitvoering.*)
Geen reactie, die zal meer dan 30 zijn en getrouwd.
(*Helmud neemt een goedkope uitvoering en blaast erop, Angèle komt binnen*)

Angèle : Dag allemaal, (*Kijkt kwaad naar Remy en gaat wulps tot bij Helmud*) hm.. welke wind brengt zo een mooie jongen in dit café ? Jij bent een excentriek ventje geloof ik, precies mijn type. (*Wijst op het fluitje*) Wat is dat manneke?

Helmud : Een fluitje. (*Hij blaast er nog eens op*)

Angèle : Ik hoor toch niets...maar ik voel precies iets.

Helmud : Zo iedereen tevreden over de proef.

Angèle : Jou zou ik wel eens willen proeven ja.

Remy : Angèle, wat krijg jij, maak je niet belachelijk.

Angèle : Tiens, hang jij hier ook nog altijd rond, of is het jouw geest.

Remy : Schat, ik zal het uitleggen.

Angèle : Oh, je bent het echt, ik dacht dat het jouw portret was.

Martin : Vandaag hebben we echt een pechdag.

Angèle : (*Sarcastische*) Ik hoop dat jouw band gemaakt is , dan kunnen we samen van hieruit naar de cinema rijden.

Remy : Ai, ai toch. Maar ik moet mij nog wassen schatteke.

Yvonne : Remy zijn fiets is hier op de stoep gepikt, anders was hij al lang thuis geweest.

Remy : Ah ja, je kent me toch, dan was ik al lang thuis geweest.

Helmud : Ik verkoop je wel een andere fiets, ene die volgende week van de camion gaat afvallen..

Fons : (*Heel voornaam*) In de naam der wet zal ik maar doen of ik dit niet gehoord heb zeker. (*Neemt zijn boekje en stapt tot bij Helmud*) Meneer de schoenmaker , ik heb ernstige vermoedens dat jij...

Angèle: Ik heb die fiets weggehaald, hij staat thuis in de garage, ga maar kijken.

Remy : Serieus Angèle, ik verdien je niet.

Narke: *(Tegen Yvonne)* Zo een getrouwde man is toch iets raar eh.

Yvonne : Als je dat maar weet.

Fons : *(Sarcastische)* Madame Van de Boer, aangezien jij toegeeft dat je de fiets van je echtgenoot hebt ontvreemd, ben ik genoodzaakt je een proces aan je been te lappen.

Angèle :*(Maakt zich echt kwaad)* Rosse , klep dicht of ik zal eens tegen Rosette gaan zeggen dat je hier pinten hebt gedronken en sigaretten hebt gerookt .*(Fons steekt braaf zijn boekje weg...Angèle kordaat)* Dus Remy je gaat naar huis je wassen en om vijf uur gaan we naar de cinema , ik met de fiets en jij kunt te voet achter me aanlopen , want die fiets van jou blijft een hele week op slot ,dat zal je leren , mij 's zondags met het middageten te laten zitten.

Remy : Zeker schat, ik ben gelukkig dat mijne fiets terecht is en dat is alles in mijn leven.

Yvonne : Ja dat zal wel.

Remy : *(Angèle kijkt kwaad)* Na Angèle natuurlijk

Helmud : Die Angèle is de commandant zeker.

Angèle : Pas maar op blaaskop, om mij belachelijk te maken moet je meer in je broek hebben dan een paar schoenzolen en een fluitje.

Fons : Pas op, want alles wat je zegt kan tegen je gebruikt worden.

Yvonne : Dus we zijn weer eens verkeerd geweest.

Narke : Ja, want wij dachten allemaal dat Helmud die fiets gepikt had.

Helmud : Ik ...een fiets pikken..waarom ik , ik ben gene coureur. Ik kom hier zolen en fluitjes verkopen, jullie zijn daar dringend aan toe.

Martin : Ja, dat fluitje, kan ik dat niet kopiëren?

Helmud : Kopiëren, nu trap je op mijn hart, vriend, mag een arme man dan nooit eens iets verdienen ?

Sonja : *(Tegen Martin)* Jij kunt met zo' n fluitje niets doen. Is dat goed begrepen.

Remy : Wat is het toch leuk om als partners alles te bespreken en er discuterend uit te komen.

Angèle : Jij zou beter naar jezelf kijken. Ik had je beter regelmatig een pak rammel gegeven in plaats van er al pratend uit te komen.*(Helmud heeft ondertussen nog eens op zijn fluitje geblazen in de richting van Angèle)*

Helmud : Dat is waar.

Angèle : (*Vriendelijk en lief tegen Helmud*)Jij begrijpt me goed eh vriendje, dat voel ik.

Remy : Schatteke ik heb groot nieuws.

Angèle : Het nieuws zal redelijk groot moeten zijn, want ik heb goesting om je aan de kapstok te hangen, nietig burgertje.

Narke : Ik heb hem voorgesteld om op te komen bij de verkiezingen en de lijst te trekken.

Yvonne : Dan zou hij burgemeester kunnen worden.

Angèle : (*Nieuwsgierig*)En ik de vrouw van de burgemeester?

Narke : Natuurlijk.

Remy : De burgemeester is de baas van de stad.

Martin : En Angèle is de baas van Remy.

Yvonne : Dus om logische redenen is Angèle dan de overkoepelende baas van de stad.

Narke : En ook van de politie.

Fons : Verdorie, daar gaat mijn promotie.

Angèle : (*Enthousiast*) Eh wel, Narke, dat is een geweldige idee, onze Remy is daar de juiste man voor. Ik zal hem alle steun geven. Het is toch zo een geweldige vent.

Martin : 't Is moeilijk bescheiden te blijven als je de pels al aan hebt voor de beer geschoten is.

Sonja : (*Is een beetje jaloers en zegt tegen Martin*)Jij kan het toch ook goed uitleggen, schat. Wat denk je ervan, zou jij je ook niet kandidaat stellen.

Yvonne : Dat is een goed gedacht, twee vrienden op dezelfde lijst.

Martin : Misschien wel, maar alleen als ik de eerste plaats krijg.

Remy : (*Kordaat*)Er is maar één eerste plaats en die is van mij, zonder commentaar.

Sonja : Dat is niet eerlijk, iedereen moet een gelijke kans krijgen.

Fons : Dat is democratie. Elke Belg is gelijk voor de wet. Discriminatie wegens taal, godsdienst, haarkleur, beroep, ras, geslacht of op welke grond dan ook, is niet toegestaan.

Yvonne : Dat is pure theorie.

Angèle : Wie zou er onze Remy kunnen verslaan, hij is gewoon de beste, eh schatteke.

Sonja : Doe daar eens iets aan Helmud.

(Helmud blaast op zijn fluitje, men hoort niets)

Angèle : *(Tegen Helmud)* Welke cupido richt zijn pijl en raakt mij op mijn gevoeligste plekje.

Remy : Jongens toch, de komedie begint alweer. Geef me nog een pint Yvonne.

Angèle : Nee Remy, als je nog drinkt ga ik niet mee naar de cinema.

Fons : Hij die zich in kennelijke staat van dronkenschap op de openbare weg bevindt en niet meer recht over een witte streep kan lopen wordt gestraft met geldboete

Narke : 't Is al goed Fons, we weten het al.

Sonja : Waarom ga jij niet naar de cinema als hij gedronken heeft ?

Angèle : De vorige keer kwamen we te laat Ik gaf hem een hand en achter elkaar gingen we in de duisternis de fluwelen trappen af. De zaaljuffrouw bemerkte ons en kwam met haar zaklamp ter hulp. "Opgepast Angèle" riep Remy luid " er is daar ene met ne vélo achter ons".

Martin : Ja, met zo iemand kun je overal maar ene keer komen.

Fons : Als je dat maar weet, ik ben weg. En Van de boer als je burgemeester wil worden hou dan je manieren*(Gaat al lachend weg door de buitendeur)*

Remy : Goed, goed, ik zal mijn manieren houden. Ik wil het goede voorbeeld geven .

Narke : Dat zal 't beste zijn naar de verkiezingen toe.

Sonja : En hoe gaan we dat democratisch oplossen. Wie zal nu lijsttrekker worden?

Yvonne : Ofwel moeten we stemmen.

Helmud : Ofwel degene die het meeste weggeeft.

Narke : Belofte maakt schuld. Ik heb het aan Remy beloofd en dat blijft zo.
Ik zal dan lijstduwer worden. En Martin krijgt ook een verkiesbare plaats.

Yvonne : Dat is eigenlijk een goede oplossing.

Martin : Niet akkoord.

Sonja : Je hebt groot gelijk je niet laten doen schatje.

Martin : Als het zo zit weet ik wat te doen. Ik richt zelf een partij op en sta dan zeker op de eerste plaats.

Fons : *(Komt in de deuropening staan)* Zeg welke flauwe plezante heeft mijne fiets gepikt.

Doek

2 de Bedrijf

(Helmud, Remy, Narke en Yvonne in 't café na een vergadering van Narke's partij)

Narke: Het ziet er goed uit we hebben een redelijk evenwichtige partij.

Yvonne : Met te weinig vrouwen.

Remy : Ja, begin niet eh, ze stellen zich niet kandidaat. Vrouwen zouden zichzelf kandidaat moeten stellen.

Helmud : Dat is in' t algemeen zo, vrouwen moeten zich zelf meer aanbieden.

Yvonne : Stop maar, jij pakt dat weer anders op.

Narke : En we hebben een goede naam gekozen... de partij van A tot Z.

Remy : Dat klopt, we zijn de partij van het volk, we doen zowel iets voor de A van armoede als voor de Z van....

Helmud : *(Onderbreekt Remy)* Zattenlap.

Remy : Nee de Z van zelfstandige en zwijg maar Duitser want jij kent niets van politiek. Ik ga mij voor honderd procent inzetten maar ik ben toch nog wat onwennig.
Wat moet ik allemaal zeggen tegen de journalisten van de krant, de radio en de TV?

Narke : Rustig blijven, we zitten goed. Geen te persoonlijke en geen extreme zaken. Heel oppervlakkig blijven.

Remy : Jij zegt het maar, ik zal op mijn tong moeten bijten.

Helmud : Doe dan een verband op je mond dan hoef je niets meer te zeggen.
(Haalt een verband uit zijn koffertje) Ik heb hier een heel goed verband en niet duur, is door onze firma speciaal ontwikkeld als....

Yvonne : *(Onderbreekt hem)* Maar jij verkoopt ook alles hé Helmud.

Helmud : Dat is zeker, ik ben van de Z...zelfstandige.

Remy : *(Maakt zich serieus kwaad)* Doe dat verband maar rond jouw mond, dat we van dat gezaag af zijn.

Narke : Remy, niet zo vlug kwaad worden, in de politiek moet je kalm blijven. We hebben van alles iets in ons programma: De natuur, daar zijn wij voor, ik ben zelfs natuurgids.

Yvonne : En zij dachten naturalist, weet jij nog?

Remy : En we gaan iets doen voor de middenstander, dat is toch duidelijk.

Yvonne : Dan ben ik ook voor jullie, ik ben ook een sukkelaar en slachtoffer van de commerce.

Helmud : *(Geamuseerd)* Voor mij ben je toch ook zeker Yvonne, of moet ik nog eens fluiten.

Narke : En we zijn voor de werkmans

Remy : En voor de vrouwen. Ik ben echt heel veel voor de vrouwen, ik ben een jager op vrouwen. Ik zou er heel veel willen hebben.

Narke : Wacht, wacht, pas op, zo mag je dat niet zeggen. De vrouwen zijn onze gelijken. Ze hebben dezelfde kwaliteiten. We moeten ze evenwaardig behandelen.

Yvonne: Volgens mij hebben vrouwen meer kwaliteiten en zijn ze slimmer.

Remy : Geraffineerder ja en meer geslepen.

Helmud : Valser dus.

Narke : In elk geval Remy, als jij op straat komt ben je best vanaf nu vriendelijk tegen iedereen.

(Fons komt binnen)

Fons : Verdomme, ik voel me zo zenuwachtig. Heeft er iemand een sigaret voor mij, dan kan ik wat kalmeren.

Helmud : Een gendarm die zenuwachtig is, dan hangt er onheil in de lucht. Hier zie, ik zal je eens op een dampstok trakteren, zelf gerold.

(Helmud haalt uit een doosje en een grote sigaret in trechtervorm. Fons steekt ze aan en gaat aan de toog zitten roken.)

Remy : Rosse, Yvonne die verkoopt sigaretten zulle.

Fons : Niet zagen slachter. Yvonne geef mij een gele limonade, ik zal hem morgen komen betalen, want ik heb mijn portefeuille niet bij.

Remy : Hoor dat aan, geen sigaretten, geen geld, geen portefeuille en dus ook geen

paspoort. Je bent stafbaar rosse.

Fons : Als je mij nog eenmaal beledigt Van de Boer, dan hang je, goed verstaan.*(Fons blaast een grote wolk rook de café in)* Dat is verdorie goede tabak, excellent.

Helmud : Die heb ik nog gekregen van een echte indiaan waar ik de vredespijp mee gerookt heb.

Yvonne : En je fiets Fons wat is daar van gekomen, heb je hem al teruggevonden.

Remy : De stadswacht had hem meegenomen, hij stond verkeerd geparkeerd en hij was niet gesloten.*(Iedereen lacht ermee, behalve Fons)*

Fons : Er zijn van die stadswachters die menen dat ze braver moeten zijn dan de paus. Die zouden hun eigen voertuig opschrijven.

Narke : Doe jij dat dan niet Fons?

Remy : Zijn eigen wagen niet nee, maar voor zijn familie kent hij geen medelijden, daar weet ik van mee te praten, de toeter.

Fons :*(Met en sarcastisch lachje)* Wet is wet en zolang wet....*(Yvonne onderbreekt)*.

Yvonne : Er is niets zo krom als het gerecht.

(Martin komt binnen samen met Nana, een frivool meisje als sandwichvrouw, vb van karton met voor en achter de naam erop van Martin en van de lijst www.be))

Martin : Hallo, dag iedereen.

Helmud : Daar, dat is lang geleden.

Martin : Van verleden week eh mannen.

Yvonne : Veel werk met die verkiezingen zeker.

Martin : Zeker weten, maar vandaag is de speciale dag. Ik heb iemand meegebracht.

Martin : Mijn persoonlijke puberteitsvrouw.

Narke : Publiciteitsvrouw bedoel je waarschijnlijk.

Martin : Ja dat zei ik toch .Ik stel jullie voor...Mijn hostess : Nana

Remy : Wat is me dat allemaal? Schoon volk, dat moet ik toegeven. Maar of dat stemmen gaat opleveren, dat wil ik nog wel eens zien..

Yvonne :(*Tegen Narke*) En sexy, ze zou beter reclame maken voor 't een of 't ander kabardoeske.

Helmud : Ik ga nog eens een fluitje testen

Fons :Verkoop mij maar een fluitje. Ik zal het morgen betalen.

Helmud : Komt in orde, meneer de flik Maar als ik eens iets mispeuter, mondje dicht.(*Geeft een fluitje aan Fons*)

Fons :Jawul. (*Fons begint al een beetje high te worden*)Verdomme dat is een schoon meisje.(*Blaast op het fluitje*) Zou die niet voor mij willen dansen.

Nana : (*Met zwoele stem*) Hoe voor jou, met jou, wil jij zeker zeggen.(*Nana komt dicht bij Fons staan*)

Fons : Lekker sigaret, (*Tegen Nana*) Eens trekken.(*Nana schudt nee*)

Narke : Zeg, en wat moet dat kind zoal doen?

Martin : Reclame maken eh, mijn publiciteit verzorgen en gewoon schoon zijn.
(*Martin kust Nana op het voorhoofd op hetzelfde ogenblik komen Sonja en Angèle binnen*)

Angèle : Olala (*Fons fluit op zijn fluitje en Nana gaat terug naar hem toe*)

Sonja : Wat krijgen we nu, mijnheer is overspel aan het plegen.

Martin : Dit is puur zakelijk, schat.

Remy : Jij waart ze wel aan 't kussen.

Martin : (*Maakt zich kwaad*) Jij kunt ze kussen!!

Angèle:. Jij zult een goede uitleg moeten hebben of het is Martin zaliger.

Sonja : Is dit een rivale of niet?

Narke : Natuurlijk niet, het is gewoon een verkiezingsstunt .

Sonja : Een stunt kus je niet.

Martin : Ik heb ze niet gekust.

Sonja : Dat is wel waar.

Martin : Dat is niet waar.

Sonja : Dat is wel waar. Leugenaar!

Helmud : Hier gebruik dit een keertje. *(Geeft een fluitje aan Martin die er op blaast)*

Sonja : *(Wordt heel wat vriendelijker)* Allee het is goed, we gaan geen ruzie maken wij moeten gewoon een goed team blijven, want de tegenstanders zijn niet te duchten.

Remy : Steek dat maar goed in je bolletje makker.

(Fons is nu al serieus high van die sigaret en begint te zingen, Purple Rain van Prince)

Fons : Purple rain, Purple rain
 I only wanted purple rain
 Purple rain, Purple rain
 I only want in the purple rain.

Yvonne : Och God, wat krijgen we nu?

Remy : Ja een rosse die gele limonade drinkt , dat kan niet goed gaan.

Narke : Het is niet van die limonade maar van die sigaret denk ik. *(Iedereen kijkt naar Helmud die stiekem zit te lachen)*

Fons : Heerlijk, fantastisch, zie me hier zitten in het midden van de ring met allemaal maagden in hagelwitte gewaden rondom mij. Ze lopen rond mij, de kleedjes waaien in de wind.

Narke: Die zijn aan 't zakdoek leggen denk ik.

Fons : Een roze wolk tilt mij op. Ik laat mij meedrijven naar boven naar het oneindige om met een razende snelheid terug te dalen.

Remy : Nu is hij aan 't benji springen.

Fons : We stijgen terug langs de tunnel van de regenboog en dwarrelen als eikenbladeren terug naar de aarde. Grote vlinders vliegen mee.

Martin : Hij zit in de herfst van zijn leven.

Fons : Laten we dansen op de hemelse muziek, jongens wat een zalig gevoel.

Yvonne : *(bezorgd)* Wil je nog een gele limonade Fons?

Fons : Limonade, bah ...geef me een whisky en geef mijn kameraden ook iets.

Angèle : Zeg zouden we zijn vrouw niet verwittigen, want nu begint hij te ijlen.

Remy : Laat hem nog maar wat ijlen, je hebt het gehoord Yvonne geef ons allemaal iets.

Yvonne : Nee, nee mensen in zo een toestand mag je geen geld aftroggelen.

Remy : *(Fel)* Hij heeft het wel zelf gezegd. Die kans krijgen we nooit meer.

(Fons trekt zijn jas en hemd uit en vraagt Nana ten dans)

Fons : Zeg schoon kind zou jij met mij eens willen dansen? Zo op ene plavei.*(Blaast op het fluitje)*

Nana : *(Met zwoele stem)* Jij kijkt zo raar, Fonske .*(Fons een Nana beginnen te dansen terwijl Fons Purple Rain probeert te zingen)*

Sonja : Die is zo stoned alsof hij meegedraaid heeft in de wasmachine.

Fons : Ik zweef, ik voel mijn voeten niet meer.

Remy : Vlug Yvonne, daar gaan we een paar foto's van maken.

Helmud : Ik moet er ook een paar hebben.*(Yvonne neemt achter de toog een fototoestel en geeft het aan Remy)*

Nana : Jij danst nog goed flikje , een gevoel voor ritme heb je ook.

Fons : Ik ben in de wolken, er kan mij niets overkomen. Het kriebelt in mijn buik.

Yvonne: Dat zullen die grote vlinders zijn.

(Remy maakt foto's met een flitslamp)

Nana : Jij bent toch van de politie eh Fonske.

Fons : Ik geloof het wel, maar volgens mij hebben mijn collega 's mij juist geflitst.

Martin : Rosse Fons zou eens grijze Fons kunnen worden als dat allemaal uitkomt.

Fons : Juffrouw, jij hebt wel een mooi kleedje aan, *(Klopt op de reclameplank)*en stevig. Doe jij dat uit om slapen te gaan?

Angèle : Ons moeder had ook zo een korset aan met een spaghetti van koorden.

Nana : Mijn moeder droeg niets onderaan, dat was spannend zei ze.

Martin : Wat spande er dan?

Narke : Dat was juist spannend, als er niets spant, snap je.

Remy : Jouw moeder Nana, ken ik die ?

Angèle : Die moet jij niet kennen, slachter. Ik heb trouwens ook maar een string aan.

Helmud : Een ring,wil je een ring, ik zal een piercings zetten

(*Haalt een doosje uit zijn valiesje*) in je wenkbrauw , of in je tong of je navel ,of ergens anders,zegt het maar of wil je liever een tatoeage dat kan ik ook zulle.

Sonja : Een string Helmud, een koord tussen je benen.

Fons : De koorden hangen als lianen aan de sterren waarmee de klokken bewegen zodat er hemelse muziek onze oren streelt.(*Fons hangt ergens aan de toog en trekt onbewust aan de bel aan de toog*)

Remy : Voilà, tournée générale, Yvonne, die mens wil echt ene geven, doe dat dan toch.

Yvonne : Niets van.

(*Fons kan zich met moeite rechthouden terwijl hij Nana omhelst*)

Remy : Goed zo rosse zo wil ik ook nog een foto. (*Remy maakt een foto*)

Fons : Zeg makkers, mij niet flitsen, of doe maar, ik scheur straks die foto wel kapot.

Remy : Miljaar, dat had ik toch op band moeten zetten.

Helmud : Yvonne, breng mij eens een Duitse knakworst met mosterd.

Angèle : Een Duitse knakworst made in Belgium bij slagerij Van De Boer.

Fons : Bij Nana voel ik mij perfect, ze past helemaal bij mij, ik beweeg mij ongeremd.
Ik hou een fijn droog gevoel over in deze natte tijden.

Yvonne : Kom hier maar rustig aan de toog zitten manneke.

Fons : (*Lalt maar verder*) Always wil ich....

Helmud : Bei dir bleiben, always....

Martin (*onderbreekt*) : Always en Nana, een perfecte tweeling.

Fons : Always wil ich by dir blijven, in good and bad times, pour toujours.

Narke : Heb je gehoord hoeveel talen de Fons spreekt.

Sonja : Dat kan toch geen kwaad, hoop ik.

Nana : Ik hoop het niet want hij is nog maagd op het gebied van drugs denk ik.

Helmud : Maar nee, een goede joint op tijd en stond is verkwikkend en gezond, je leeft er langer van.

Remy : Ik zou toch ook graag nog een jaar of 45 willen leven.

Angèle : Ja Narke, en zoek ook eens iets om beter te presteren, want soms denk ik dat hij de gelofte van kuisheid afgelegd heeft.

Narke : Allée Remy, wat hoor ik nu.

Remy : (*tegen Angèle*) Jij hebt meer koppijn dan ik.

Helmud : Prestatieverhogend middel, (haalt een doosje uit zijn zak) Hier zie, meegebracht van een missie uit China, gemaakt van teelballen van een overjaarse kermisattractie.

Yvonne : Ja, dat zal wel.

Narke : Ik heb echt iets gevonden, maar dan moet ik eerst een paar vragen stellen. Remy ben jij een roker?

Remy : Nee

Narke : Ben jij een drinker?

Remy : J..... Nee

Narke : Ben jij een hoerenloper?

Remy : (*Bekijkt Angèle, dan met nadruk*) Nee

Narke : Waarom wil jij dan eigenlijk nog 45 jaar leven?

Angèle : Omdat mijne Remy van mij houdt..

Remy : (*Stil tegen Narke*) Verdomme dat waren gevaarlijke vragen, die zou je niet mogen stellen in een volle café, en zeker niet als ons Angèle er bij is.

Martin : En wat heb ik gehoord, jij gaat met de partij veel tegen de armoede doen?

Narke : Dat is maar een klein onderdeel van ons programma, wij doen alles, van de A van armoede.

Remy : De B van binnenwippen.

Martin : Binnenwippen?

Narke : Wij willen dat de straat wordt als vroeger. Iedereen wipt bij de burens.... eens binnen bedoel ik , weg met de eenzaamheid.

Angèle : De C van cultuur

Martin : En de Z is die van zagers zeker. (*Heeft er plezier in*)

Remy : Jij bent een echt zaagmachine Martin.

Fons : *(Begint weer te lallen)* De machines spinnen ons hutje, draad voor draad tussen de hoge bergen van wolken, ontstaan uit de adem van mijn geliefde. *(blaast op zijn fluitje en Nana komt dichterbij Fons)*

Yvonne : Amaai, Fons kan ook dichteren.

Nana : Dat pakt mij, dat is schoon gezegd. Ik krijg de tranen in mijn ogen.

Martin : Een beetje zakelijk a. u. b.

Sonja : *(Tegen Nana)* Jij moet stemmen opbrengen, reclame maken voor onze partij en niet flikflooiën met het openbaar gezag, dat weet jij toch nog eh. stagiairke.

Nana : *(Nana paradeert door het café)*

Martin : Ja, ja het is goed, ga seffens maar de straat op.

(Helmud vindt een papiertje met verkiezingspropaganda van Remy in zijn braadworst, hij verslikt zich en toont het aan de andere)

Helmud : Verdomme, wat is dat allemaal, hier zit een papier in mijn worst.

Sonja : Dat is straf, wat is dat allemaal ?

Remy : *(fier)* Dat is van mij. Een verkiezingsstunt. Ik heb gisteren in al mijn worsten zo een papiertje gedraaid.

Helmud : *(Leest het briefje)* Stem A tot Z, Remy Van de Boer ,eerste plaats.

Martin : Dit nemen we niet, we laten proces verbaal opstellen door de politie.

Nanke : *(Wijst naar Fons)* Daar hangt hij aan de toeg, die zal veel opstellen.

Fons : Waar moet ik mij opstellen?

Martin : We lichten de voedselinspectie in.

Sonja : Dit gaat inderdaad te ver, hier zijn mensenlevens in gevaar. Helmud was er bijna in gestikt.

Angèle : Niet overdrijven, wij zijn tenminste creatief in onze campagne.

Fons : *(in extase)* Ik wil in het koninkrijk binnenstappen samen met jou *(tegen Nana)*. Ik zweef boven mijn eigen lichaam en zie het liggen in een grauwe kleur, glimlachend met gesloten ogen.

Yvonne : Nu begin ik toch ongerust te worden.

Nana : Ja maar ik ga nog niet mee, dat is me nog een beetje te vroeg.
Liefde, 't is schoon maar er zijn grenzen. Ik heb hier nog een beetje werk te doen.

Martin : Kom Sonja, Nana, we beginnen eraan. Wij zullen onze partij eens voorstellen.

(Sonja, Nana en Martin scanderen in koor terwijl Nana rond paradeert)

Sonja, Nana, Martin : www.be , www.be , www.be, wie stemt er met ons mee?

Remy : Wat is dat voor iets belachelijk

Narke : Wat betekent dit allemaal?

Martin : De naam van de partij eh.

Sonja : www is: wij willen winst

Angèle : Hoe? Wij willen winst, wat wil dat zeggen in de praktijk?

Martin : Het streven naar winst is belangrijk voor het gedrag van de kiezer. Veelal veronderstelt men dat de partij streeft naar maximale winst. Wij streven naar een bevredigende winst.

Yvonne : Daar snapt niemand iets van.

Fons : Snapt jij dat niet, je bent toch ook geen slim eh.

Nana : Allee, dat is toch simpel. Een bevredigende winst of een winst bij 't bevredigen.

Sonja : Stop maar, jij, over de inhoud van het programma moet jij niet kunnen meespreken.

Narke : En die BE dan

Martin : De volledige naam is Wij Willen Winst Begot .Die begot hebben we er bij gezet om onze eisen meer kracht te geven.

Remy : Mens toch, dat is toch gene naam voor een partij.

Nana : We zullen zien, we zullen zien.

Martin : Wij maken reclame via internet, op onze website www.be . De progressieven dagen de conservatieven uit.

Angèle : Wie zegt dat wij ouderwets zijn?

Helmud: Jij toch niet eh Angèleke, zo een modern vrouwtje.

Angèle : *(Tegen Remy)* Nu hoor jij het ook eens van een ander.

Fons : Ik hoor hoe de papavers hijgen en genieten wanneer de insecten hun stuifmeel opzuigen en de honing versmelten met de stamper zodat er nieuw leven geboren wordt.

Nana : Zou Fons het in de praktijk zo gevoelig doen als hij het kan zeggen?

Sonja : Ik hoop maar dat hij geen overdosis gekregen heeft.

Helmud : Dan doen ze zo raar niet.

Remy : Ah zo, de www.be 's gaan op internet.

Martin : Wereldwijd

Narke : Het zijn wel gemeenteraadsverkiezingen

Angèle : Dan zullen we ook eens voor een stunt gaan zorgen.

Martin : (*Ironisch*) Je kunt misschien zo een 070 telefoonlijn openen en daar Angèle de uitleg laten doen van jullie partijtje van A tot Z, maar dan moet ze eerst nog het alfabet vanbuiten leren. (*Martin en Sonja lachen*)

Remy : Niet zagen, www.be ke. Ik wil iets apart, iets waaraan de mensen zien dat ik voor heel mijn leven op de barricade wil staan voor de eisen van A tot Z .

Helmud : Ik weet iets, iets waar je kiezers zullen van opkijken, iets voor het leven, iets...

Remy : Zeg het Helmud, zeg het.

Helmud : Een geweldige, fantastische... tatoeage.

Narke : Maar, dat gaat er niet meer vanaf?

Helmud : Zoals de liefde, voor eeuwig en altijd.

Remy : Voor mij is 't goed, hier op mijn arm.

Sonja : En is dat wel allemaal hygiënisch, zijn jouw toestellen wel gesteriliseerd.

Nana : Mijn vader zijn toestel is ook gesteriliseerd.

Yvonne : Was dat voor of na jou geboorte?

Helmud : Maak er maar eens een schets van. En hoe groot moet die tatoeage zijn?

(*Remy, Angèle en Narke maken een schets op een bierkaartje met de tekst Van A tot Z*)

(*Martin, Sonja en Nana maken op een bierkaartje ook een tekst: WWW.BE*)

Remy : Hier zie, gaat dat lukken ? (*Helmud neemt het bierkaartje van Remy en gaat naar de toog*)

Helmud : Jazeker, maar eerst moet de patiënt nog een paar pinten, en geef de dokter er ook nog ene.

Yvonne : Niets van, iedereen behalve jij, jouw hand mag niet beven. (*Tapt Remy een pint*)

Helmud : Ik bibber alleen als ik niet gedronken heb.

Sonja : Moet Remy ervoor zoveel drinken, dat is voor een maag of darmonderzoek ook zo.

Remy : Al wat jij wil, Helmud, maar jij blijft wel uit mijn darmen, goed begrepen . Alleen op mijne bovenarm.

Fons : Wanneer mijn darmen de wind in de juiste akoestiek benaderen, hoor ik het donderen in het doolhof waar we verloren dansen. Alleen door het nemen van het juiste kaartje met de exacte weg vinden we de rechtvaardigheid terug.

(Remy, Martin, Sonja en Helmud staan aan de toog. Tijdens de tekst van Fons neemt Martin het kaartje van Remy weg en legt er het bierkaartje waar de naam van zijn partij opstaat. Dit alles goed zichtbaar voor het publiek, maar niet voor de andere partij)

Narke : Zet je maar neer op deze stoel. (*Remy drinkt zijn pint in één teug leeg*)

Martin : Wat scheelt er Remy? 't Wit van jouw ogen is aan 't wegtrekken.

Angèle : Lach niet. Mijn manneke doet zijn stunt ten miste zelf, zonder sandwichvrouw.

Narke: Zet je hier maar op deze stoel.

(Helmud begint te tatoeëren, de rest leeft mee, geeft steun, gezicht afdrogen)

Nana : Als het moet wil ik ook wel een paar piercings laten zetten.

Remy : Verdomme, dat doet pijn. Dat is nog erger dan een kindje krijgen.

Yvonne : Hij heeft nog maar alleen wat ontsmet met een doekje.

Fons : (*begint iets klaarder te worden*) Ontsmet met een doekje, waar ben ik, in de operatiezaal, op een kamer in het ziekenhuis ? Ik wil terug vanwaar ik kwam, het intense geluk het witte licht in de tunnel en de trap van de regenboog, laat mij los, laat mij los. (*blaast op zijn fluitje*)

Helmud : Zegt dat die krabber zijne mond houd, ik kan mij niet concentreren.

Nana : (*Komt bij Fons*)Kom maar Fonske, jouw tijd hier op aarde is nog niet voorbij. Jij kunt hier nog vele mensen gelukkig maken.

Remy : Als het immers kan, laat hem maar vertrekken. Hij vraagt het zelf eh. Aaai, miljaar dat doet pijn.

Angèle : Gaat het Helmud?

Remy : Gaat het Helmud, vragen ze dan.

Helmud: Een lastige patiënt maar ik ben gelukkig een bekwame vakman.

Remy : Jij bent mijn vel aan het aftrekken zeker.

Sonja : Let maar goed op je ademhaling, en pers maar als het niet meer gaat.

Martin : En duw je billen maar goed tegen elkaar want als jij daar blaast is er iets bij dat stinkt denk ik. *(lacht ermee)*

Yvonne : Lach er maar niet mee.

Angèle : Duurt het nog lang, Helmud?

Helmud : Het gaat prima, nog eventjes doorbijten, 't is bijna gedaan.

Fons : 't Is niet gedaan, bij de driesprong verlaat ik de weg en wordt teruggezogen, ik kan niet meer verder. Ik moet achteruit, duizelingwekkend terug naar de blauwe planeet.

Narke : Ze zijn de rosse opnieuw aan 't verwekken.

Helmud : Voilà, nog een beetje afvegen, ..fertig.

Angèle : Ik ben toch curieus of het goed gelukt is.

Helmud : Het ziet er prachtig uit.

(Remy kijkt er naar, verschrikt en kijkt goed in de spiegel en ziet dat de naam van de tegenpartij erop staat)

Remy : Wat is dat miljaar, bandiet, schurk, daar ga jij spijt van krijgen, onkruid, nietsnut.

Helmud : Ik weet van niets, ik ben niet van hier. Ik heb geschreven wat op dit kaartje stond.
(Laat bierkaartje zien)

Narke : *(Komt kijken)* Maar Helmud, wat is dat allemaal, je hebt de naam van Martin zijn partij op Remy zijn arm gezet. WWW.

Remy : Miljaarde begot

Martin *(heeft er veel plezier in)* Dat staat er ook op ja.

Remy : *(opgewonden en dreigend)* Martin De Keyzer, wat jij nu gedaan hebt, daar zal je nog spijt van krijgen. Heel veel spijt. Want als ik burgemeester ben dan

Doek

3 de Bedrijf

(Een maand later, Martin, Sonja, Nana, Yvonne en Helmud zitten in het café)

Martin : Ga jij straks deze affiches nog plakken in de stationsstraat?

Sonja : In de stationsstraat is er geen plaats meer op de panelen.

Martin : Hang ze dan toch gewoon over die van de andere partij.

Yvonne : Concurrentie goed, maar er zijn spelregels eh mannen, iedereen heeft zijn afgemeten plaats gekregen.

Nana : Aan wie zijn kant sta jij eigenlijk. Er zijn nog café 's genoeg in 't dorp.

Yvonne : Ja Sorry, ik wilde jullie alleen maar waarschuwen.

Sonja : Over plakken!

(Remy, Angèle en Narke komen binnen. Ook als plakploeg. Remy heeft een groot verband rond zijn bovenarm met de naam van zijn partij opgeschilderd.)

Remy : Jij vuile klootzakken, daar ga jij niet goed van zijn.
Vorige week de verkeerde letters op mijn arm getatoeëerd en nu dit.

Martin : Wat krijgen we nou, mijnheer is precies goed in zijn gat gebeten ?

Angèle : Als ik ooit te weten kom wie dat gelapt heeft, die bewerk ik eigenhandig zijn gezicht. Ik timmer erop los zodat zijn neus van voor weg is er vanachter met een teut terug uitkomt.

Helmud : Dat is ook geen gezicht zo een gezicht.

Narke : Jij moet het spel wel eerlijk spelen.

Nana : Wat is er dan zo spectaculair gebeurd.

Remy : *(Erg opgewonden)* Ze hebben begot op al mijn affiches een snorretje onder mijn neus getekend.

Sonja : Het is toch niet waar zeker, wie kan er nu zoiets doen?

Helmud : (*Onschuldig*)Ik kan niet tekenen.

Angèle : Nee? Dat hebben we vorige week gezien op Remy zijn arm.

Nana : En Remy, hoe is het met het armpje, doet het nog pijn?

Remy : Zwijg daarover, mijnheer de tatoeëerder kan volgende week zorgen dat het terug weg is.

Helmud : Dan moet ik mijn Sint- Jozefzaag meebrengen.

Narke : Helmud, onze partij kan jou aanklagen voor pijn en smarten.

Helmud : Is niet zo erg, zolang madame Angele maar niet op mijn neus begint te timmeren.En trouwens ik kan er niets aan doen, weet ik veel wat het verschil is tussen van A tot Z en WWW.BE En het interesseert me ook niet. Trek je plan.

Narke : Dat zullen we wel doen met zo een figuur als jij.

Martin : Hoe bedoel je.

Remy : Wij maken er werk van, we zoeken met de partij jobs voor laaggeschoolden.

Angèle : Werk voor Helmud dus.

Helmud : Ik ben slim genoeg.

Martin : Helmud is een audiotakt.

Remy : En jij bent een kieken.

Sonja : Een autodidact, bedoel je schatje, zelfstudie.

Remy : Ik zeg dat we voor de laaggeschoolden werk zullen creëren.

Martin : En hoe gaat mijnheer dat verwezenlijken?

Narke : Ruimte en een beleid voeren om een gunstig klimaat te scheppen voor het ontwikkelen van een aantal K.M.O 's.

Sonja : Overal stinkende fabrieken zetten bedoel je.

Nana : Zie maar dat er geen industriële slachterij komt, dan kan je je winkel sluiten.

Angèle : Ofwel beginnen we zelf een slachterij op het industrieterrein. Van de Boer Vleesindustrie. V.B.V.

Martin : Kom Nana, vertrek nu maar, de auto met de luidspreker staat al klaar. Vertel maar in de straten dat Remy Van De Boer zelf een stinkfabriek gaat neerzetten als hij

burgemeester wordt.

(Nana weg via de buitendeur)

(Men hoort een auto vertrekken en een luidspreker dit voorgaande zeggen en propaganda maken voor Martin)

Remy : Van zo een mensen word ik kotsmisselijk.

(Fons komt binnen via de buitendeur samen met Alice De Prikker)

Fons : Dag allemaal.

Sonja : Een nieuwe vriendin Fons?

Fons : Niet te familiair worden a.u.b.

Alice : Aangenaam, mijn naam is Alice De Prikker.

Remy : Dat past goed bij Fons: De flikker en de prikker zorgen voor een prikkel.

Helmud : *(Tegen Alice)* Jou moet ik een paar zolen verkopen zie ik, het hangt van voor allemaal veel te veel naar beneden, dat moet omhoog getrokken worden.

Angèle : Een grote mond in 't café maar thuis is het luisteren of anders....

Yvonne :Zelfbediening.

Remy : Wat weet jij daar van Yvonne.

Martin : Ja , je bent nooit getrouwd geweest.

Helmud : *(Wil Yvonne vastnemen)* Wat niet is kan nog komen .

Narke : *(Hij krijgt een stamp van Narke)* Je manieren houden, dit is hier een deftig café met een deftige bazin..

Yvonne : En Fons wie heb jij nu eigenlijk meegebracht?

Fons : Mevrouw De Prikker, ze is van het kabinet binnenlandse zaken en ijvert voor gelijke kansen op de arbeidsmarkt vooral voor niet Belgen en vrouwen.

Alice : *(Tegen Helmud)* : Mijnheer heeft precies een vreemd accent, heeft men jou al werk aangeboden ?

Helmud *(drinkt juist en verslikt zich hevig)* Werk? Nee,... ja,... waarom ik , hier zijn zoveel mensen,... ik ben zelfstandige,... ik werk op mijn eigen zelve.

Remy : Hij verkoopt: zolen en fluitjes en...

Helmud : (*Onderbreekt Remy*)

Nee nee, ik verkoop niets, ik ben ...eh ..laat mij eens denken... eh ja ... een denker, dat ben ik , een denker.

Narke : Een zelfstandige denker, dat moet bestaan.

Alice : Agent, kijk zijn papieren eens na.

Martin : Dat heb jij toch al gedaan Fons, daarstraks.

Fons : Bevel is bevel.

Alice : (*tegen Yvonne*) Kan ik hier ook naar het toilet mevrouw?...

Remy : Zeker madame, daar. (*wijst naar de WC deur*)

(*Geamuseerd*) Maar vergeet niet een halve € in het schaalte te leggen.

(*Alice gaat naar de WC*)

Narke : (*Samenzwerend*) Fons jongen, laat Helmud erbuiten, zeg dat zijn papieren in orde zijn.

Fons : Ik leg geen valse verklaringen af. Ik ben beëdigd als officiële ambtenaar, dus....

Remy : Controleren Fons, hij had mij maar niet verkeerd moeten tatoeëren.

Fons : Van de Boer zwijg. (*sarcastisch*) Jij hebt me niets te commanderen, de affiches met jouw gezicht, die op: bushokjes, verkeerspalen, bomen, glascontainers enz. enz. hangen gaan jou een pak geld kosten. Want art. 214 zegt dat dat niet mag ...Van de Boer.

Martin : Voor je eigen goed, mijnheer de rosse agent, sluit je ogen voor één keer.

Fons : (*Sarcastische*)Als ik iets sluit zal het de bak zijn vrienden, de amigo, het prison, verstaat iedereen dat?

Sonja : Ja maar het is de vergissing van je leven.

Fons : Dat risico neem ik, ik droom al lang van promotie, en misschien kan Alice me mee naar Brussel nemen, of een Europese functie geven.

Yvonne : Reken daar maar niet teveel op.

Fons : Helmud, hoe zit dat, je verblijfsvergunning, je rijbewijs en de hele poespas, kom op en haast je want ik heb niet veel geduld vandaag.

Remy : (*Haalt de foto's, de grote van een affiche uit en laat ze zien aan Fons*) Fons kijk eens hier, moet ik deze foto's ook eens op een bushokje of een glascontainer hangen.

Martin : Ze hebben je geflitst jongen.

Remy : Iets te hard in de rook gereden.

Fons : (*verschrikt en verbaast*) Het is niet waar. Godverdomme de smeerlappen.

Angèle : Je manieren houden Fonske. Het openbaargezag mag niet vloeken.

Fons : (*In paniek*)Dit is het einde van mijn carrière, een drama.

Angèle : Maar nee Fons, doe maar gewoon voort.

Fons : Zijn er veel van die foto's?

Helmud : Nee, nee, we hebben er elk een paar, meer niet. Maar we kunnen er altijd laten bijmaken. Welk formaat had je graag gehad.

Fons : Wat moet ik doen, wat gaat mijn zoon daarvan zeggen?

Sonja : Jij moet juist niets doen.

Martin : Alleen Helmud gerust laten.

Remy : En mijn foto's op de bushokjes laten hangen en scheur dat proces verbaal maar kapot.

Fons : Ja maar dat gaat zo maar niet.

(*Alice komt terug van de WC*)

Alice : En mijnheer de agent, hoe is het met die man, heb je hem grondig gecontroleerd?

Fons : Euh...(*Iemand laat achter Alice haar rug nog eens een foto zien aan Fons*)Jazeker, die man mag hier zijn en heeft geldige bewijzen van zijn aanwezigheid hier ter plaatse.

Helmud : (*zelfzeker*) Natuurlijk, eerlijkheid duurt het langst zeg ik altijd.

Alice : Leuk, dat is ook zo. Als jij als eerlijk man in moeilijkheden bent, mag je me altijd bellen. Hier is mijn kaartje.(*Geeft een kaartje aan Helmud*)

Helmud : Dank je madame.

Martin : Kan ik je iets aanbieden mevrouw, wat drink je?

Alice : Typisch, mannen die vrouwen iets aanbieden, waarom is dat nodig?

Angèle : Madame heeft het niet voor de mannen zo te zien.

Alice : Mevrouw, ik kom op voor de gelijkheid van de vrouw, het onnatuurlijk meesterschap van de man moet omslaan in een machtspositie voor de vrouw. Wij zijn geroepen om het mensdom te leiden.

Narke : Fons jongen, wat hebt jij meegebracht, daar gaan we nog last mee krijgen.

Remy : (*Geamuseerd*)Kom op zeg, die strijd is al eeuwen bezig. Dan doen ze een bh aan om de mannen te behagen, dan doen ze hem weer uit om zichzelf te zijn, dan doen ze hem weer terug aan. Die hebben meer werk met hunne winkel van voor dan ik met mijn heel slagerij.

Alice : Ik organiseer gespreksavonden waarbij de volgende thema's aan bod komen: groeien naar zelfstandigheid, weerstand bieden op verantwoorde wijze, ongehoorzaam zijn tegen de macht van de echtgenoot, enz.

Narke : Dames en heren de hergeboorte van de Dolle Mina' s.

Yvonne : Goed, mij mag je al inschrijven en ik stel dit café ter beschikking als vergaderzaal.

Martin : Doe jij daaraan mee Yvonne, dat vrouwmens is blijven steken in haar jeugd.

Alice : Als het aan ons ligt zul jij nergens meer hoeven te steken.

Sonja : Eigenlijk hebben we de mannen niet meer nodig.

Remy : Nee zeker, en om Je weet wel eh

Angèle :Voor dat ook niet meer, tegenwoordig kunnen we ons kunstmatig laten bevruchten.

Martin : Maar het zaadje, heb je nodig mevrouw, het zaadje, waar gaan jullie dat halen?

Alice : Als het moet laten we ons klonen, alleen nog vrouwen op de aarde, de max.

Narke : Jij bent een onverzettelijke mannenhaatster geloof ik.

Helmud : Een klonenmachine, dat moet ik nog ergens gaan zoeken. Daar zit toekomst in.

Alice : Wij vrouwen worden gediscrimineerd omdat we kinderen krijgen, hoeveel alleenstaande vrouwen kennen we niet met kinderen.

Remy : Ja en hoe komt dat?

Martin : Waarom is die man gaan lopen denk jij?

Narke : Ze lieten die man niet gerust, die kon zich niet ontplooien en altijd maar van doe dit en doe dat.

Remy : We krijgen de vrijheid niet om onszelf te zijn.

Helmud : Ik krijg koppijn als ik er aan denk.

Angele :Ja en als de vrouw koppijn heeft als de man last heeft van zijn hormonen is 't ambras.

Sonja : Ik heb zelden koppijn, hé schatje.

Martin : Ik heb niet te klagen poesje.

Narke : Een kameraad van mij die had zoveel hormonen, met als gevolg dat zijn vriendin een drieling kreeg.

Sonja : Een drieling? Dat is straf, dat komt maar eens op de twee miljoen keer voor.

Fons : Twee miljoen keer, amaaai die man moet stik kapot zijn.

Alice : Een drieling, en wie gaat die kindjes moeten groot brengen? De vrouw.

Remy : Dat is toch normaal, je moet je verantwoordelijkheid maar opnemen.

Helmud : Mijne mamma had 12 kinderen, en pappa vertrok om sigaretten te kopen en is nooit teruggekomen.

Alice : Hoor je dat. Dikke egoïsten. Het zijn allemaal dezelfde eh.

Yvonne : Je moet nu ook weer niet alle mannen over dezelfde kam scheren.

Angèle Misschien is het toch goed om een vereniging op te richten om ons te beschermen tegen de mannelijke dictatuur.

Remy : Kom, kom, de verkiezingen staan voor de deur, we hebben je nu nodig. We moeten samenwerken schatteke.

Alice : Nu hebben ze je nodig, dat is toch straf. Dan is nu het juiste moment om te starten met onze strijd tegen de mannen.

Sonja : Nee, ik werk mee voor onze partij, een burgemeestersvrouw kan veel doen voor de vrouwen.

Martin : En wij hebben veel vrouwvriendelijke punten in ons programma staan.

Fons : Ik ben ook vrouwvriendelijk zonder programma.

Helmud : Dat hebben we gezien ja. *(Helmud kijkt nog eens naar de foto)*Toch een schone foto eh.*(Fons doet teken om de foto weg te steken)*

Angèle : In ons programma staat de G van geweldloosheid, vooral binnen het huwelijk We richten vrouwenhuizen op.

Helmud : Vrouwenhuizen, hoeveel kost daar een fatsoenlijke vrouw?

Angèle : Daar kunnen alle vrouwen terecht die een agressieve partner hebben.

Martin : Dan richten wij mannenhuizen op.

Helmud : Dat zou niet slecht zijn.

Martin : Ja dan kunnen we eens op ons gemak zijn.

Remy : Een mannenhuis met een snookertafel, een bowlingbaan een bar en een dartspel.

Helmud : Pas op met die pikken van de vogelenpik, ik heb zo eens ene bijna in mijn verstand gehad.

Fons : Gelukkig is dat verstand van jou niet te groot.

Remy : Zo eens dagen aan een stuk genieten zonder al die verantwoordelijkheid.

Sonja : Welke verantwoordelijkheden heb jij dan nu?

Remy : Ik moet er voor zorgen dat de winkel om negen uur open is zodat Angèle kan beginnen te werken als er klanten komen.

Alice : In een klooster moesten ze jullie steken, vasten, werken en bidden.

Helmud : Trappist brouwen en kaas maken, daarna het opeten en drinken, niet slecht.

(Nana komt terug binnen)

Nana : Hoi allemaal. Er is veel ambiance, ik denk dat het morgen een succes gaat worden voor onze partij.

Alice : Wie ben jij? En wat doe jij eigenlijk juffrouw?

Martin : Dat is de publiciteitscampagnemadam van www.be

Alice : Maar meisje toch jij laat je gebruiken door deze farizeeërs.

Nana : Ik doe het graag en ik word er voor betaald.

Martin : Nu hoor jij het ook eens van een ander eh mevrouw de kabinetsmedewerkster.

Angèle : Wie zal jou betalen?

Sonja : De sponsoring natuurlijk.

Alice : Ze buiten je uit zeg ik, dat zie je toch met je ogen dicht.

Nana : Ik vind het een uitdagend, afwisselend werk, en daarmee basta.

Yvonne : Als het maar niet te uitdagend wordt.

Fons : (*Streng*) Daar let ik wel op.

Helmud : Moet jij geen sigaret hebben Fons?

Fons : Nee, nee ik heb er zelf gekocht.

Remy : Tiens, tiens dat is ook lang geleden.

Nana : Er was een meeting bezig in de hallen van de veemarkt. Het ging er precies hevig aan toe.

Remy : Op de veemarkt gaat het er altijd hevig aan toe, maar dat weet jij natuurlijk niet als leek.

Sonja : Onze eerste afspraak was ook op de veemarkt, weet jij dat nog schatje?

Helmud : Dat zal wel niet zo hevig geweest zijn als ik je zo bekijk.

Martin : Pas toch maar op, ik heb als leek toen toch al...

Sonja : (*Onderbreekt Martin*)Kom zwijg maar, bedgeheimen moet je niet in 't café vertellen.

Yvonne : Heeft jouw partij daar ook geen meeting deze avond?

Nana : Ja natuurlijk, Martin gaat er speechen.

Sonja : Kom Martin laat eens horen, geef eens een generale repetitie.

Yvonne: Narke, en ik zullen punten geven.

Sonja : Helaba, Dit is geen missverkiezing, het is bittere ernst, de keiharde werkelijkheid.

Nana : Vrienden kennen wij niet meer. Wij sparen niemand.

Yvonne : Zeg maar niets waar je later spijt van krijgt.

Sonja : Klaar Martin, dan beginnen we eraan.

(*Martin neemt een flesje frisdrank als microfoon en Sonja is soufleur*)

Martin : Test, Test, één, twee, één, twee.

Remy : Allè jong, waarvoor is dat nu goed.

Martin : Het testen van de ajoestiek.

Narke : Van de akoestiek, en dat in de hallen, waar door de week alleen maar koeien loeien en varkens knorren.

Yvonne : Allè Martin, begin er eens aan.

Martin : (*Probeert met veel overgaven te speechen maar brengt er niet veel van terecht*)
Goede avond iedereen, hartelijk welkom.
Op de vooravond van de verkiezingen, wil ik het over enkele hete hangijzers hebben. (*Weet zijn tekst niet meer*) Euh....
Elk leven is uniek, laat ons daarom de eerbied voor het menselijk leven bewaren.
Doch vergeet aan de andere kant niet te genieten van het leven. Laat ons iedere avond net als mijn oma de bloemetjes buitenzetten,...

Remy : (*Geamuseerd*)Dat is waarschijnlijk een heet hangijzer.

Narke : Ik zet liever de bloemetjes hier buiten, bij Yvonne.

Yvonne : Maar ik ben nog geen grootmoeder zulle.

Remy : Maar wel een heet hangijzer.

Yvonne : Zeg, vettige pompier

Alice : Gaat het een beetje, meneer.

Martin : (*Gaat stuntelig verder*) Dagelijks lees ik in de krant diefstal, oplichting, verdwijning, overval, hold-up, aanranding, moord, schietpartij, zakkenroller, carjacking, inbraak, moet ik nog verder gaan dames en heren? Waar staat of zit de politie?

Fons : Hallo, hier ben ik, zeg het maar.

Martin : Wie geeft ons een veilig gevoel op straat?

Helmud : Nana of Always, dat hebben we nog eens gehad.

Martin : Degene die het altijd voor het zeggen hadden kunnen het niet waarmaken, verliezen hun gezicht, ze zakken als een pudding naar beneden.

Helmud : Met mijn zolen komt alles weer schoon omhoog.

Sonja : Kieken, zwijg.

Martin : (*Gaat er hevig tegen aan*)Kies nu voor vernieuwing, kies nu www.be.

Sonja : Goed Martin schat, goed zo, je niet laten onderbreken.

Remy : (*Geamuseerd*)Die gaat er komen, dat is perfect, de mensen lachen zich kapot.

Nana : Als het mislukt, ik ben er ook nog eh, dan kom ik op het podium.

Angèle : En welke talenten kun jij nog op tafel gooien.

Nana : Daar zou jij nog kunnen van verschieten.

Martin : Ze heeft in elk geval iets wat jij niet meer hebt.

Remy : Ja, en wat dan?

Nana : (*Danst sensueel*)Een mooi figuurtje, en als het moet laat ik het zien.

Sonja : Als karakterdanseres

Yvonne : Maar niet in deze gelegenheid, dat zweer ik.

Helmud: Een danseres met een goed karakter, daar kan je toch niets tegen hebben.

Alice : Dit gaat te ver, hou jij dit van dichtbij in de gaten, agent.

Fons : Dat zal ik zeker doen, van heel dichtbij, met heel nauwkeurige verslagen.

Helmud : Misschien kan je er zelfs foto 's van maken.

Martin : Dat is altijd handig, niet Fons?

Alice : Doe dat agent, om het dossier te vervolledigen.

Remy : Daar is ze al met 'doe dat', en ze kent je nog niet, rosse.

Fons : Ze is mijn meerdere in rang, het hoofd van de organisatie.

Yvonne : Een vrouw die de baas is, dat moet kunnen.

Angèle : Daar is toch niets aan, ik ben de overste en het hoofd van één slachter, is dat niets?

Alice : Het gaat erom dat de nieuwe vrouw opstaat. Dat we zelf beslissen over werkdruk, vrije tijd, beroep, carrière en geld.

Narke : Dat hebben we toch in ons verkiezingsprogramma staan.

Helmud : (*Serius*) En op de arm van Remy, getatoeëerd.

Remy : (*Dreigend*) Pas op eh makker, je hebt geluk dat ze me tegenhouden.

Sonja : En met welke letters duid je dat aan in je programma?

Remy : Zonder letters, maar het staat er ergens in, tussen de regels.

Yvonne : Van A tot Z betekent alles, toch!

Narke : Ja, ja, je moet je niet zo direct aangevallen voelen, wij zijn een vrouwvriendelijke partij.

Martin : Wij zijn nog vrouwvriendelijkerder.

Remy : Letterlijk dan zeker. *(wijst naar NANA)*

Nana : Wij mogen gezien worden, ja. Dat kunnen we hier van iedereen niet zeggen.

Fons : Dat klopt, uit *(Krijgt het moeilijk gezegd)* esthetisch standpunt gezien.

Yvonne : Fons, in uniform mag je alleen naar de naakte feiten kijken.

Helmud : Ik kijk ook graag naar de naakte feiten van Nana.

Alice : *(Heftig)* Seksistische kuddedieren, wij vragen respect voor onze vrouwen. Baas in eigen buik, vrouwen in de besturen. Welke partij gebruikt de ritsorde op het verkiezingsblad.

Narke : Ritsorde, bij ons staan alleen de besten op de lijst, degene die bekwaam zijn.

Remy : Om de lijst te vullen met meelopers, daar hebben we niets aan. En toevallig zijn er minder vrouwen die kandidaat zijn.

Yvonne : De vrouwen hebben minder tijd.

Helmud : Dat is normaal, die moeten werken en op de kinderen letten. Dat is zo, daar is niets aan te doen.

Remy : Kies keurig en stem voor onze partij dan ben ik morgen burgemeester.

Remy en Angèle : De lijst nummer 5 de partij van A tot Z

Martin : Kies keurig, en stem lijst nummer 3 De partij voor de toekomst.

Nana en Sonja : www.be , www.be

Helmud : Voor zolen en een fluitje, stem Helmud.

Doek

4 de Bedrijf

(De morgen van de verkiezingen, Yvonne is stemmen en Sonja vervangt haar even, ze staat achter de toog, Narke zit aan de toog en drinkt een tas koffie)

Sonja : Zie ons hier nu zitten, vrienden van vroeger en nu tegenstanders.

Narke : Tegenstanders? Kemphanen zeg maar.

Sonja : Ik ben wel gene haan eh.

Narke : Begin jij ook al, je hebt teveel met die Alice.... van 't stad gesproken.

Sonja : Het is een raar madame maar ze heeft wel veel goede ideeën.

Narke : Dat mens is 50 jaar achter.

Sonja : *(Kijkt door de deur naar buiten en steekt haar arm op)* Hey Gerarda, denk aan ons eh.

Narke : *(Kijkt ook naar buiten)* Het is al druk aan 't stembureau. Zeg, die Gerarda ken ik die?

Sonja : Dat denk ik wel, een collega van mij, alweer een stem voor Martin.

Narke : Is dat die verpleegster van..?

Sonja : *(Onderbreekt hem)* Van die natuurwandeling ja.

Narke : Ik dacht al dat ik ze kende. Toen heb je mij toch het één en het ander gelapt, hè Sonja.

Sonja : *(Geamuseerd)* Dan wil een mens al eens helpen.

Narke : Helpen, ik heb jou geholpen. Jij had toch een gids nodig.

Sonja : En dan ?

Narke : Jij wilde me koppelen aan die Gerarda, ik ben wel beter gewoon.

Sonja : Beter gewoon? Dat is toch een braaf, lief, schoon, proper vrouwtje.

Narke : Ja maar zo gloeiend en heet als de buis van een kachel.

Sonja : (*Geamuseerd*) Als een eenzame schuur ineens vuur vat, is ze niet te blussen. Dat zou jij toch moeten weten , hè Narke.

Narke: (*Loopt naar de buitendeur, en roept*) Daar is Louis toch, Louis jij weet het eh, het komt in orde hoor.

Sonja :Hoe het komt in orde? Heb jij al beloftes gemaakt?

Narke : (*Komt terug op zijn plaats zitten*)Gewoon een lamp aan zijn oprit.

Sonja : Dat mag niet, dat is vals en oneerlijk.

Narke : Zwijg jij maar. Iemand een verkeerde tatoeage zetten, dat is vals en oneerlijk.

Sonja : (*Heeft er plezier in*)Dat was toch goed eh, daar hadden we Remy toch een toer gelapt.

Narke : (*Kan zijn lach moeilijk inhouden*) Ik vind dat nog zo gene schone toer.

Sonja : Dat was een stunt om in de geschiedenisboeken te schrijven.

Narke : Ik zeg het niet graag maar ik kon mijne lach ook niet inhouden.

Sonja : Remy, de straffe slachter is gedoemd om altijd lange mouwen dragen.

Martin : (*Martin komt haastig binnen via buitendeur*)Kom, geef me vlug een pintje, ik heb geen tijd.

Narke : (*Ironische*)Ja Martin, drink nu nog maar een pintje want straks zal je geen goesting meer hebben.

Sonja : Niet zagen Nar, het succes van mijn ventje staat in de sterren geschreven.

Martin : Geef me die doos onder de toog eens schatje.

Fons : (*Fons komt binnen via buitendeur, is in functie*)Dag allemaal, .(*Ziet Sonja achter de toog staan*) Sta jij hier tegenwoordig achter de toog?

Narke : Yvonne is even naar het stembureau.

Fons : (*Sarcastische*) Dus jij staat hier even in het zwart te werken. Daar zal ik eens werk van maken.(*Wil zijn boekje uithalen*)

Sonja : (*Tegen Narke*) Zeg Narke heb jij de foto's die ik heb laten vergroten van de Fons en zijn lief al gezien?

Narke : Ja zulle, heel schoon En hoe groot zijn ze?

Sonja : *(Ironische)* Toch wel de grote van een fatsoenlijke affiche. Je kan ze overal ophangen..*(Fons heeft ondertussen stil zijn boekje weg gestoken)*

Fons : *(Vriendelijk)* Voor mij een gele limonade en drink zelf ook iets Sonja. *(Sonja schenkt een gele limonade in voor Fons en voor zichzelf een porto)*

Narke : En Fons, alles in orde, voor, achter en in 't verkiezingslokaal.

Fons : Druk man, druk, maar ik heb alles onder controle.

Sonja : Zo kennen we jou, en als jij gaat stemmen, je weet voor wie eh.

Fons : *(Sarcastisch)* Ik weet dat ja, maar dat ga ik niet tegen jou zeggen..*(bekijkt de doos die op de toog staat)* Wat zit er toevallig in die doos?

Martin : Eh niets, een paar onbenullige stylo's, meer niet.

Narke : Je gaat toch geen geschenken uitdelen hoop ik?

Fons : Het uitdelen van goederen tijdens de campagne of op de dag van de verkiezingen met het oog op het vermeerderen van stemmen is ten strengste verboden.

Sonja : Een stylo met een fotootje op, dat bedoel je daar toch niet mee.

Fons : *(Komt achter de toog en ziet nog een doos staan)* Ik ben verplicht, in functie zijnde, deze goederen in beslag te nemen. *(Fons verdwijnt helemaal achter de toog)*

Martin : Onnozele verkeerstoren, ik ben weg..*(gaat naar de buitendeur)*

Fons : *(Steekt zijn hoofd terug boven de toog uit)* Wablief meneer De Keyzer.

Martin : Niets Fons , ik ben weg mijn toekomstige kiezers hebben mij nodig..*(Martin af via de buitendeur, komt Yvonne tegen)* En heb je aan mij gedacht Yvonneke?

Yvonne : Ik denk altijd aan jou Martinke, altijd..*(Martin weg... Yvonne komt binnen na te hebben gekozen)*

Narke : En Yvonne, je hebt toch voor de goeie gekozen eh.

(Fons komt achter de toog uit met de dozen en zet ze op een tafel)

Yvonne : Dat weet je toch hè Narke. Fons, wat sta jij daar met mijn dozen te slepen?

Fons : (*Sarcastische*) Die worden rechtsmatig in beslag genomen door een persoon in functie namelijk ik zelve en ze zullen daarna op oordeelkundige wijze vernietigd worden.

Yvonne : Weet jij wel goed wat er in die dozen zit, zet die maar zo rap als je kunt terug.

Fons : Jij mag nog van geluk spreken, bazin. Deze aangeslagen goederen lagen verborgen onder jouw toog, dus zou ik eigenlijk jouw toog ook moeten aanslaan en de plaats waar deze zich bevindt verzegelen. Het café dus.

Sonja : Jij begint te flippen man, ga gewoon terug naar het verkiezingslokaal voordat we jouw gezicht moeten verzegelen.

Fons : Rustig blijven... eerst hier mijn werk afmaken.

Sonja : En je moet mij nog 6 € betalen.

Fons : Hoeveel? 6 €, wat heb jij dan gedronken?

Sonja : Een porto van 4 € plus een limonade van 2 €.

Narke : (*Geamuseerd*) Je hebt geluk dat ze geen fles champagne opengetrokken heeft.

Fons : Mijn portefeuille ligt op het politiekantoor.

Narke : Dan sta je in 't krijt eh Fons.

Sonja : (*Opgewonden*) Verkoop anders die stylo's, dan kan je je schulden betalen.

Fons : (*Helmud komt binnen via buitendeur, Fons gaat naar Helmud, neemt hem bij zijn kraag en duwt hem tot bij de dozen*) Helmud, ik vorder je op. In naam der wet, breng deze dozen met verbeurd verklaarde goederen naar het politiekantoor.

Helmud : (*Helmud kijkt in de twee dozen en ziet de stylo's*) Dat is geen probleem, meneer de flik. Stylo's en een doos vol papieren en brieven.

Yvonne : Die doos brieven laat je staan, zeg ik.

Fons : (*Ruikt aan de doos met brieven*) Daar zit precies een reukje aan. Dat stinkt naar goedkopen parfum.

Helmud : Goedkope parfum, dat heb ik ooit ook nog verkocht. (*Helmud doet een brief open en Leest, Yvonne tracht hem dat te verhinderen*)
Yvonneke mijn bolleke,
Mijn lekstok, mijn stijfstok
Mijn melknapje, mijn zuignapje

Yvonne : Stop daarmee, dit is privé, zet die doos terug.

Fons : We pakken al de dozen mee,

Yvonne : (*Maakt zich kwaad*) Met de stylo's doe je wat je wilt maar deze doos is van mij en die blijft hier. Goed verstaan Fons Kestermans!!!
(*Yvonne neemt de doos met brieven en zet ze terug achter de toog*)

Fons : Die weerspanningheid van jou zal in mijn verslag vermeld worden.

(*Fons en Helmud gaan weg via de buitendeur*)

Yvonne : Wat denkt dat kiekeken wel.

Sonja : En Yvonneke, heb je het juiste bolleke gekleurd? Of heb je een zuignapje aan het stijfstokje gemaakt?

Narke : Door elektronisch te stemmen hoef je niets meer te kleuren.

Remy : (*Remy komt enthousiast binnen*) Mannekens, het gaat de goede kant op, iedereen stemt voor mij. Geef mij eens een plat watertje Yvonneke, want mijn tong plakt tegen mijn gehemelte. Zoveel heb ik moeten babbelen.

Yvonne : (*Kan het niet geloven*) Jij water Remy?

Remy : Ja , Yvonneke, ik moet er mijn verstand bijhouden. Straks als de uitslag bekend is zal ik wel een pint drinken. Misschien wel twee.

Sonja : (*Ironische*) Ja dat denk ik ook, één van miserie en één van ontgoocheling.

Narke : Als jij binnen komt Remy dan ga ik naar buiten, er moet iemand van ons partij tussen de kiezers staan. (*Narke naar buiten*)

Martin : (*Martin binnen...enthousiast*) Ik sta sterk, ik ken iedereen, iedereen knikt naar mij.

Angèle : (*Angèle in de deur*) Zeg Remy, niet te lang binnen blijven, hier is het te doen. Ik wil burgemeestersvrouw worden. (*Angèle terug de straat op*)

Remy: Ik kom. Jong toch dat is best vermoeiend, altijd vriendelijk zijn.

Martin : (*Vriendelijk*) Ik heb daar geen probleem mee, mijn gezicht staat zo.
(*Martin terug buiten*)

Remy : Yvonne, heb je geen beeld van de een of andere heilig staan?
Ik zou graag een kaarsje branden.

Sonja : (*Geamuseerd*) De grootste ketter van het dorp gaat zich bekeren.

Yvonne : Ik weet het niet, nee, wacht ik heb hier onder mijne toog nog een kerststalletje staan
(*neemt het*) Hier het kindje Jezus in een kribbeke..

Remy : Dat is ook goed, (*Yvonne zet een Kindje Jezus op de*

toog met een kaarsje er onder en de foto van Remy,
Remy praat ertegen) Jézeke, wij hebben alle twee een zwaar leven gehad, het is begonnen met een ezel langs je kribbe, ik ben in mijn leven ook heel wat ezels tegengekomen Maria Magdalena kwam naar jou toe, ik moest voor mijn Angèle naar een lingeriewinkel. Jij veranderde water in wijn en ik heb al veel water bij mijne wijn moeten doen. 't Is wel niet helemaal hetzelfde maar de tijden zijn ook veranderd. Geef de mensen de kracht om voor mij te stemmen. Amen.

Sonja : Daar komt de pastoor voorbij, als dat geen mirakel is.

Remy : *(Remy loopt naar de deur steekt zijn hand op)* Dag mijnheer pastoor, denk aan mij eh, wij zijn toch allebei middenstanders.

(Stem van buiten)

Dag mijnheer Van de Boer, drink maar niet teveel op deze gezegende verkiezingsdag.

Remy : Ik? Nooit meneer pastoor, nooit. Dat weet je toch.*(Laat zijn watertje zien)* Kijk ik ben water aan het drinken.

(Stem van buiten)

Dat is ook de allereerste keer.

Yvonne : *(Geamuseerd)*In dit gezegend oord wordt nooit teveel gedronken, mijnheer pastoor. Nooit !

Remy : Dedju, dedju, ik had naar de mis moeten gaan de laatste weken.

Sonja : En denk jij dat de pastoor dan voor jou gestemd zou hebben.

Helmud : *(Helmud komt binnen, doet het zegen gebaar)*Ik kwam de pastoor tegen. “mea culpa white spiritus sanctus vobis cum ” heb ik tegen hem gezegd , maar hij verstond me niet. Een pakje sigaretten Yvonneke dan ben ik terug weg. De zaken gaan best lady's and gentlemen.*(Yvonne geeft hem sigaretten en Helmud terug weg)*

Yvonne : *(Tegen Sonja)* Wat is die weer aan het uitspoken?

Sonja : Ik zou het niet weten.

Angèle : *(Angèle in de deur en roept zoals op een hond)*Remy hier.

Narke : *(Narke komt binnen)* Apport en zit.

(Remy loopt naar buiten met zijn tong uit zijn mond en hijgend, zoals een hond)

Angèle : *(Angèle kom verder binnen)*Dat is verdorie toch altijd hetzelfde met die kerel. Wat heb ik daar toch in gezien?

Sonja : Liefde is een mysterie, zeg ik altijd.

Narke : Ja, bij Remy is het veel mysterie en weinig liefde.

Alice : *(Alice komt binnen)* Dag allemaal....

Nana: *(Nana komt frivool en sexy binnen)* Fijn jong, zo reclame maken voor een partij. Ik kan me er helemaal in uitleven.

Alice : Vrouw onwaardig. Laat de heren toch zelf reclame maken.

Narke : Verkiezingen is niet alleen een mannenzaak, of wel?

Sonja : Er staan toch ook vrouwen op de lijst.

Alice : Zo rondlopen heeft niets met verkiezingen te maken, dit is de vrouw misbruiken.

Nana : Ik ben al terug weg, buiten heb ik meer succes. *(Nana gaat terug buiten)*

Angèle : Laat haar toch, ze is nog jong.

Sonja : Dat zijn allemaal ervaringen, daar leert ze van.

Alice : Dan moet ze toch onder de klauwen van deze maffia uitblijven.

Narke : Is dat niet een beetje overdreven mevrouwetje. Het zijn maar gemeenteraadsverkiezingen.

(We horen gestommel , geschreeuw en rumoer buiten , na een tijdje komt Martin jammerend binnen met een karton van Nana in zijn nek, gekwetst, afgeranseld. Fons , Remy, Nana en Helmud ondersteunen hem.)

Yvonne : Wat is er nu gebeurd?

Martin : *(Jammerend)* Ik heb toebak gehad jong, ze hebben me afgeranseld.

Sonja : Geef hem iets fris te drinken Yvonne.

Alice : *(Gaat geamuseerd aan de toog zitten)* En geef mij een porto.*(Yvonne schenkt porto voor Alice en een glas water voor Martin)*

Fons : *(Tegen Alice)* Jij weet niet wat dat kost zeker?

Narke : *(Geamuseerd)* Slaag gehad Martin, hoe, en van wie?

Martin : Ik weet het niet precies, een hele groep, ik was opeens volledig omsingeld.
(Sonja wil hem verzorgen) Aa, dat doet pijn.

Sonja : Maar schatje toch...Ken je ze?

Martin : Ze waren met velen, vrouwen denk ik. *(sukkelt ergens naar een stoel)*Aaa!!!

Remy : Vrouwen? En met hoeveel hebben ze je omsingeld?

Martin : Ik weet het niet, ze kwamen van overal.

Sonja : Met hoeveel waren ze precies?

Martin : Minstens twee.

Narke : (*Ironische*) Ja , als het maar één was kon ze je moeilijk omsingelen.

Martin : Ja het waren er twee, één van voor en één van achter.

Helmud : (*Geamuseerd*) Twee vrouwen, en doet dat zo een pijn.

Martin : Ze hebben me met mijn kruis gepakt.

Angèle : Leg Martin maar op de tafel, we zullen zijn geval eens bekijken.

Helmud : Dat geval zal ik wel repareren.

Martin : Dat zal wel zijn, jij blijft met jouw handen van mij af, amateur.

Sonja : Ik zal wel eens met jou mee naar het toilet gaan.

Nana : Neem wat ijs mee, dat doet wonderen.

Martin : (*Martin en Sonja gaan naar toilet*)Ik maak ze kapot, ik maak ze kapot, de gangsters.

Fons : (*Sarcastische*)Dat wordt lang werken vandaag, alleen al om de schade op te meten.

Yvonne : Hoe is toch zo iets mogelijk?

Nana : Hij was met die vrouwen aan het discussiëren over mijn bijdrage in de reclamecampagne. En Martin vond dat mijn voorkomen heel wat stemmen zou opleveren.

Alice : (*Sarcastische*) En toen begonnen ze te kloppen, zeker?

Narke : (*Naar Alice*) Daar zit jij toch voor niets tussen hoop ik.

Alice : (*Ironische*)Het kunnen mijn bodyguards geweest zijn.

Remy :Bodyguards? Dit gaat iets te ver mevrouwetje. Martin is wel mijn politieke tegenstander , maar het is een blijft mijnne mountainbike maat.

Alice : Heeft er iemand iets gezien, ik weet van niets.

(*Iedereen kijkt naar elkaar en schudt nee*)

Alice : Dan is het jouw woord tegen het mijne. En ik ben beëdigd ambtenaar.

Narke : Een schande

Helmud : Ik heb al teveel tijd verloren, ik moet nog werken,
business is business. (*Helmud gaat terug naar buiten*)

Fons : Ik ga de nodige papieren halen op kantoor, (*sarcastisch*)dit is een
prachtige dag voor de politie. En denk eraan vrienden de politie is jullie beste
vriend. (*Gaat sarcastische lachend naar buiten*)

Sonja : (*Martin, met een paar plakkers op zijn gezicht, en Sonja komen terug binnen*)Hij is
serieus toegetakeld.

Martin: Zo een rammeling heb ik nog nooit gehad.
Twee bliksems man, één ging achter mij zitten en de andere duwde mij over haar.
Toen lag ik op de grond en ze sprongen tegelijk op mij. Direct een hand tegen mijn
mond zodat ik niet kon roepen en dan maar klappen uitdelen, linkse en rechtse,
onder en boven.

Sonja : Maar goed dat hij sterk kraakbeen heeft op zijn vitale plaatsen.

Angèle : (*Tegen Alice*)Daar, die madame zit daar voor iets tussen.

Alice : Oog om oog, tand om tand. Jij tegen de vrouwen, wij tegen de mannen.

Narke : Maar wij gebruiken geen geweld.

Alice : (*Verdedigt zich*) Bij jou gaat het om psychologisch geweld, liegen, achterbaksheid,
intimideren.

Martin : Ik deed nochtans geen intimiteiten.

Remy : Wij gaan naar buiten Angèle, de tijd dringt. Lach jij maar vriendelijk tegen de
mannen, ik zal de vrouwen wel eens op hun hespen kloppen. (*Remy krijgt een klop
van Angèle en ze gaan samen naar buiten*)

Narke : Je hoort direct dat Remy een slachter is.

Martin : Wat moet ik nu aanvangen, zie me hier nu staan als een farao die van zijn piramide
is gedonderd.

Sonja: De mensen zullen compassie hebben en zeker voor jou stemmen.

Martin :(*Martin gaat naar de buitendeur, steekt zijn hand op en roept naar de deur*) Hey,
Karel, mijne beste vriend ,hoe gaat het?

(*Er roept een stem van buiten*)
Wie ben jij? Ik ken je niet.

Martin : Een nationale ramp, mijn vrienden herkennen me zelfs niet meer.

Sonja : Och, ik moet mijn plichten ook nog gaan vervullen, seffens ben ik nog te laat.

Narke : En stem voor de goeie , hé Sonja.

Sonja : Natuurlijk, voor mijn chouke , want hij gaat burgemeester worden.
(*Sonja gaat naar buiten om te stemmen*)

Alice : (*Heeft een beetje compassie*) En Martin, hoe gaat het, ze hebben je toch niet te hard toegetakeld?

Martin : Achteraf valt het nog mee, gelukkig heb ik me kunnen loswringen en kon ik gaan lopen.

Narke : Ik denk dat ze hem maar een beetje bang wilden maken.

Alice : (*Kijkt op haar uurwerk*) Allee, het einde van de stemming nadert, ik zal maar eens gaan kijken in het stemlokaal. (*gaat naar de buitendeur*)

Yvonne : Controle?

Alice : Zoiets ja, kijken of alles volgens het boekje verloopt.
(*Alice gaat naar buiten*)

Narke : Het zit er bijna op, geef me een borrel Yvonne, ik begin toch wel een beetje zenuwen te krijgen.

Yvonne : (*Yvonne schenkt Narke een borrel in*) Jij moet toch geen schrik hebben, jij zult je stemmen als lijstduwer wel hebben.

Narke : Goed, maar de partij in zijn geheel, het blijft afwachten.

Martin : Jij riskeert niets op de laatste plaats, maar ik heb wel mijn nek uitgestoken.

Yvonne : Ja Narke, voor jou blijft toch alles hetzelfde, jij blijft die verstandige, lieve, kalme voorzitter voor ons.

Angèle : (*Remy en Angèle komen binnen*) Voila, de telling kan beginnen.

Sonja : (*Nana en Sonja komen binnen*) Ik heb het licht uitgedaan, ik was de allerlaatste.

Martin : Dat is een goed voorteken schatteke. De laatste zullen de eerste zijn.

Nana : Ziezo, mijn werk zit erop, spijtig, het was me zeer aangenaam.

Yvonne : Blijf toch nog even, je kunt hier de uitslag afwachten.

Martin : Dat is zeker, jij hoort bij ons, drink nog iets van de toekomstige burgemeester.

Nana : Ja maar gaat dat niet te lang duren.

Narke : Er is elektronisch gestemd, in principe kent men de uitslag ogenblikkelijk na de stemming.

Nana : Dan is het goed, want ik heb nog andere opdrachten zulle. (*gaat uitdagend aan de toog zitten*) Voor mij dan een wit wijntje van de Martin.

Helmud : (*Fons komt binnen met Helmud in de boeien, hij heeft de doos stylo's bij, heel rumoerig*) Laat me los, ik heb niets gedaan.

Fons : Leuren op de openbare weg zonder vergunning.

Yvonne : Hoe leuren?

Fons : Hij had zijn goederen uitgesteld op een tafeltje langs het verkiezingslokaal. Hij was ze aan het verkopen.

Helmud : Maak me los. (*Helmud trekt Fons mee terug tot aan de deur*)

Fons : Niet weerspanning worden vriendje, dat kan tegen jou gebruikt worden.

Sonja : Wat was hij aan het verkopen?

Helmud : Niets, rien de knots.

Remy : Fons, we hebben nog foto's geflitst in die goede oude tijd.

Fons : Dat kan me niet schelen, dit zijn praktijken die ik niet door de vingers kan zien.

Helmud : (*Roept*) Laat mij los!

Nana : Was het dan zo erg?

Angèle : Wat verkocht hij? Zeg het dan.

Fons : Schoenzolen, inlegkruisjes, fluitjes en stylo's .

Martin : Stylo's?

Fons : Ja , die doos stylo's die hij zogezegd naar het gemeentehuis moest dragen was hij op zijne verkoopstand aan het uitdelen. Een paar schoenzolen kopen en een stylo gratis.

Martin : (*Terzijde tegen Helmud*) Merci Helmud. Zo geraken mijn stylo's toch bij mijn kiezers

Fons : En wat nog het ergste was, onder de tafel had hij een doos jointjes staan die hij verkocht.

Helmud : (*Helmud verweert zich fel en trekt Fons mee*)Als dat nog niet mag, de helpers van

het rode kruis staan daar ook met een bus. En trouwens ik heb eerlijk gehandeld, iemand die een joint kocht kreeg twee stylo's gratis.

Nana : En als ze een fluitje kochten? Hoeveel stylo's.....

Helmud : (*Onderbreekt Nana*)Die fluitjes stimuleren de liefde, man blaast, vrouw voelt, pats boem bingo, dan heb je de eerste dagen gene stylo meer nodig.

Fons : Ik zal je pats, boem, eens een proces aan je broek lappen. Je bent in overtreding kerel. Stylo's uit de verbeurd verklaarde dozen, je moet maar lef hebben.

Helmud : Jij ging ze toch vernietigen, dat zou doodzonde zijn, zo een schoon stylo's.

Angèle : (*Tegen Fons*)Zeg Fons, ga echte inbrekers vangen, waar hou jij je toch mee bezig.

Narke : Fons, jij hebt toch ook op zo een fluitje geblazen.

Remy : En een joint van hem gerookt

Fons : (*Fons klikt Helmud vast aan de toog, dicht bij het Kindje Jezus*) Mag ik je eraan herinneren dat ik dacht dat het een gewoon sigaret was. En onwetend kan men niet zondigen.

Nana : (*Komt uitdagend tot bij Fons*)Je hebt er toch goed van geprofiteerd. Hè Fonske?

Fons : Tut, tut, geen commentaar, de verdachte is zijn boekje te buiten gegaan.

Helmud : Hallo, ik hang hier vast eh, ik ben gene hond zulle.

Martin : Kom Fons niet flauw doen, maak hem los.

Fons : De schuldige moet gestraft worden.

Yvonne : Zet die stylo's terug onder de toog, en we vegen er de spons over.

Fons : Niks van, de in beslag genomen goederen dienen als bewijs voor deze criminele feiten.

Helmud : (*Helmud is ondertussen met zijn GSM aan het telefoneren*) Mevrouw je spreekt met Helmud Schumacher, die Duitse vreemdeling Je zei me dat ik in nood altijd naar je mocht bellen, wel het is zover ,(begint gemaakt te wenen)ik word hier gegijzeld , vernederd en mishandeld .

Alice : (*Alice komt binnen en is ook aan het bellen met de rug naar Helmud*)Is't waar jongen, ben je in moeilijkheden?

Helmud : Ik lig hier mensonwaardig en op een hondse manier te hangen aan een toog.

Fons : (*Fons ziet Helmud telefoneren en neemt de GSM af*)Hier, het is verboden in voorhechtenis te telefoneren.

Martin : Fons nu ga je, je boekje te buiten.

Fons : (*Fons praat verder aan de GSM*)Hallo met Fons Kestermans, adjunct veldwachter met sportbrevet, met wie heb ik de eer?

Alice : Hallo met mevrouw De Prikker, Fons ben jij dat?.

Fons : (*Ziet nu Alice maar telefoneert verder*)Hoe, met Alice, je staat hier toch in het café, waarom bel ik dan?

Remy : (*Neemt de GSM van Fons en geeft hem terug aan Helmud*)Jij kunt beter de techniek uitschakelen.

Alice : (*Komt tot bij Helmud, dan tegen Fons*)Maak die boeien los, zo kan je toch niemand vasthouden.

Fons : Zeker mevrouw, alstublieft mevrouw, het was wel een lastige klant hoor. En zeer agressief.

Yvonne : Wel Fons, gaat dat nog lang duren?

Helmud : Haast je maar wat, anders ligt er seffens een plas tegen de toog want ik moet hoogdringend.

Fons : (*Met leedvermaak*)Excuseer, de boeien kunnen niet los.

Nana : En waarom niet?

Fons : (*Sarcastische*) Je zult moeten wachten, het sleuteltje ligt op kantoor.

Helmud : (*Weent weer*)Dat heb ik niet verdiend, ik heb al een ongelukkige jeugd gehad, en nu dit nog.

Yvonne : Maak er maar het beste van, ik zal een kussentje onder je achterste leggen. (*legt een kussen onder Helmud en vraagt*) Zit je zo wat comfortabeler?

Helmud: Ja, dat doet goed, maar ik heb ook nog wat jeuk en kriebels in mijn lies.

Yvonne : Ja ja profiteur.

Martin : Bij mij begint het nu ook te jeuken, ik krijg het koud en warm tegelijk.

Yvonne : De uitslag zal seffens wel binnenlopen via de fax.

Nana : Het is eigenlijk wel spannend allemaal.

Narke : En jij bent er nog niet rechtstreeks mee betrokken.

Sonja : Ik hoop maar dat alles eerlijk gegaan is.

Alice : Hoe de uitslag ook is, het zal een rechtvaardig vonnis zijn, alles is perfect verlopen.

Fons : En dat dankzij de dagelijkse leiding die in handen was van de regionale korpschef.
Wie kent deze onbaatzuchtige held?

Remy : Rooie Fons, met sportbrevet.

Helmud : Die mensen aan de toog vastketent.

Remy : (*Zenuwachtig*) Geef me iets te drinken, ik heb zo een droge mond.

Narke : Dat kan van de zenuwen zijn.

Narke : Wat de uitslag ook is, we moeten vrienden blijven, akkoord.

Sonja : Dat beloven we.

Angèle : Vriendschap overstijgt de verkiezingen.

Remy : (*Telefoon gaat en Yvonne neemt op*) Nu gaan we het weten.

Yvonne : Hallo, ja ... nee, nee ik verkoop geen stylo's, nee ook geen fluitjes of zolen,
niets daarvan.

Helmud : Toch wel, geef die hoorn eens door, wie is het?(*Helmud roept van ver,*) hallo,
hallo..

Yvonne : Dat was er één met een lastige vrouw, met één fluitje kreeg hij ze niet kalm, zei hij
, hij wou er nog 6 fluitjes bijkopen.

Fons : Niets daarvan, njet.

Helmud : De kans van mijn leven passeert hier voor mijn ogen. Het is toch om armzalig van
te worden

Martin : Laat de telefoon vrij, er kan elk ogenblik gefaxt worden.

(*Remy , Martin en Narke ijsberen door het café*)

Narke : Nu duurt het toch lang.

Alice : Dat is toch normaal, alles moet grondig gecontroleerd worden.

Men kan zich niet veroorloven fouten te maken.

Nana : Dat is juist.

(De telefoon gaat, ditmaal is het de fax, en er komt een papier uit, iedereen loopt er naartoe)

Yvonne : Dat zal het zijn, ik neem hem, het is mijn toestel

Fons : *(Komt tussenbeiden)* Kom, kom iedereen rustig blijven. Mijn plicht is hier de orde te handhaven.

Yvonne : *(Yvonne leest de fax hardop)* Ziehier de uitslag van de stemming: Blanco stemmen : 2% Partij Vandormal 44 %, *(Reactie van de om staanders)* partij van A tot Z, 27% en partij www.be, 27%.

Remy : *(Opgewonden)* Wat zeg je daar , Vandormal ,44 %...dat achterbaks slagertje uit de Brugstraat ,die mislukte onderkruiper, dat kieken zonder kop... *(Krijgt het niet gezegd van emotie)* Die, die, die heeft vals gespeeld.

Angèle : Ja ,dat kan niet anders.

Martin : Waarom zou die, die, die ,die anders zoveel stemmen meer hebben dan wij, dat is begot onmogelijk..

Yvonne : Vals gespeeld of niet , hij heeft de meerderheid van de stemmen .

Sonja : En wat wil dat zeggen, hij heeft nog niet eens de helft van de stemmen gehaald.

Nana : *(Enthousiast)* Maar jij hebt toch 27% dat wil zeggen dat van de 100 kiezers er 27 op jou gestemd hebben.

Remy : *(Ironisch)* Dat meisje kan nogal een stukje tellen, hè.

Martin : Ik leg mij daar niet bij neer, ik dien klacht in tegen Vandormal. Die zal nog wel iets meer uitgedeeld hebben dan stylo's.

Remy : Ja , ben je die ook gaan controleren rosse? Of heeft hij jou omgekocht.

Martin : Je hebt je diepvries vol biefstukken zitten zeker.

Fons : *(Sarcastisch)* Toch erg als jullie niet tegen je verlies kunnen.

Sonja : Wij eisen een hertelling.

Narke :Niet te vlug, niet te vlug, wacht eventjes. Ik heb het, je moet natuurlijk akkoord gaan.

Remy : Maar snap jij dat dan niet Narke, die mannen hebben 44% gehaald. En wij 27%.

Martin : En wij 27%.

Narke : Dat is het juist, hoeveel is $27 + 27$?

Helmud : *(Onmiddellijk)* 54

Fons : Dat wist ik ook.

Helmud : *(Geamuseerd)* Ik was je voor.

Narke : Dat wil zeggen, dat als wij samen gaan, wij de meerderheid hebben.

Remy : *(Even is het stil)* Dat is het, dat ik dat niet zelf gevonden heb.

Martin : Een coalitie zogezegd .

Yvonne : Coalitie Martin.

Martin : Wel ja dat. Akkoord? Dan verdelen wij de zetels onder elkaar.

Helmud : *(Zit nog steeds op zijn ongemakkelijke stoel)* Ik zou geld willen geven om nu een goede zetel te hebben.

Angèle : Zwijg nu Duits, we zitten in een belangrijke vergadering.

Nana : En wie heeft de meeste naamstemmen gehaald?

Sonja : Daar hebben we nog niet naar gekeken.

Remy : Wacht, laat ons eerst afspreken dat wie de meeste naamstemmen heeft burgemeester mag worden.

Martin : Akkoord!

Yvonne : *(Yvonne kijkt op de fax en leest)* Martin De Keyzer : 1842 stemmen, Remy Van de Boer: 1912 stemmen.

Remy : *(Uitbundig)* Yes, Yes, ik doe het, ik doe het, *(Alsof hij een eed aflegt)* ik beloof plechtig trouw te zijn aan de koning en de...

Yvonne : *(Wordt onderbroken door Yvonne)* En Leonardus De Plekker.....: 2422 stemmen.

Remy : *(Verwonderd)* Leonardus De Plekker.... Wie is dat?

Yvonne : *(Fier)* Hier onze voorzitter, ons Narke ...

Remy : *(Verwonderd)* Maar hoe kan dat nu , jij was toch lijstduwer, je moest mij duwen en nu ben je mij voorbij gestoken. Hoe kan dat?

Alice : *(Heeft de papieren ook bekeken)* Het is zo, Narke heeft uitgesproken de meeste

naamstemmen.

Yvonne : (*Knuffelt Narke even*) Jij gaat een schone burgemeester zijn Narke.

Sonja : Ja dat is zo ,we stellen volgens afspraak Narke voor als burgemeester.

Martin : (*Een beetje ontgoochelt maar toch sportief*) Proficiat Narke.

Remy : (*Sportief*) OK, ik leg mij bij die beslissing neer, proficiat.

Angèle : (*Tegen Remy*) En jij hebt de tweede meeste stemmen. (*Bevelend*) Dus jij wordt eerste schepen.

Sonja : Wacht eens, en Martin dan?

Martin : Ik word schepen van sport schatje, en ik laat een nieuw mountainbikeparcours aanleggen, een heel moeilijk dan kan de eerste schepen mij zeker niet meer volgen.

Narke : We zullen dat allemaal nog wel bespreken, Yvonneke, tournee generale.(*Yvonne en Sonja gaan achter de toog*) En laat de mensen drinken wat dat ze willen.

Nana : Voor mij dan een wit wijntje.

Fons : (*Komt naast Nana zitten*) En voor mij een rood wijntje.....

Helmud : Dat past goed bij de kleur van zijn haar. Voor mij een Whisky.

Angèle : (*Is aan de toog gekomen*) Geef mij maar een porto.

Alice : (*Gaat naast Angèle zitten*) Mij ook porto aub.

Remy : (*Remy en Martin fluisteren iets in mekaars oor*) (*Geamuseerd*) Wij komen toe met één fles voor ons twee, hé Martin.

Martin : (*Geamuseerd*) Ja we willen Leonardus niet op kosten jagen.

Yvonne : En wat hadden jullie dan graag gehad mannen, witte of rode wijn?

Martin : Twee glazen.

Remy : (*Geamuseerd*) En een fles cognac Remy- Martin.(*Ze geven elkaar de hand en zeggen samen*)

Remy en Martin: Remy- Martin, het beste en strafste duo dat er bestaat. (*Iedereen heeft er plezier in*)

Narke : Neem maar drie glazen Yvonneke, ik help die fles wel leegmaken, anders gaat het schepencollege straks te zat zijn om nog met de tegenpartij te vergaderen.(*Yvonne en Sonja zorgen voor de nodige drank alleen Helmud wordt vergeten.*)

Helmud : *(Brult)* Zeg ik dien klacht in bij de Raad van Staten, je mag me afkloppen , uitschelden , vastbinden en vastketenen , mijn vals gebit afpakken, mij onder mijn voeten kietelen ... maar mij hier droog laten zitten als jullie aan het zuipen zijn, dat gaat niet , dat is pure mishandeling. *(Jammerend)* Ik ben ook maar een mens zulle.

Narke : Allee Fons maak Helmud zijn boeien lost en geef hem op mijn kosten een dubbele whisky Sonja.

Fons : *(Liegt)* Ik heb het sleuteltje niet bij.

Angèle : Rosse luister naar Narke, dat is binnenkort je baas zulle.

Remy : En als Narke op vakantie is ben ik je baas, goed verstaan Kestermans. IK !!!

Fons : Van jou het ik geen schrik, Van de Boer.

Angèle : Heb jij die foto' s van de Fons al gezien madame Alice?

Alice : Welke foto's?

Fons : *(Zoekt in zijn zakken en vindt de sleutel, kinderlijk onschuldig)* Hier zit hij, hier helemaal onder in mijn broekzak. En ik dacht dat hij op de bureau lag. Stom hè. *(Haalt de sleutel uit...Hij gaat naar Helmud en maakt de boeien los....vriendelijk)* Allee het is goed voor één keer.

Helmud : Merci meneer de rosse flik. Waar staat mijne driedubbele whisky? *(Gaat naar de toog en drinkt whisky in één teug leeg)* Dat was hoogtijd , zo lang zonder drank, en zo dicht bij de toog.

Alice : Jij kunt nogal drinken meneer Helmud.

Helmud : Ja, maar ik heb ook al heel veel geoefend, madame Alice. Maar er zijn nog zaken die ik goed kan , en die zou ik ook dringend eens moeten oefenen. *(Hij haalt een fluitje uit zijn zak en blaast in de richting van Alice, hij gaat tot bij haar)*

Alice : *(Uitdagend en vriendelijk)* Jij bent eigenlijk nog een knappe gast Helmud. Hoe oud ben jij eigenlijk?*(Helmud fluistert iets in de oor van Alice en ze staan met de rug naar het publiek te giechelen en te babbelen)*

Angèle : Hoe is het toch mogelijk, Cupido slaat weer toe.

Nana : Het was beter dat Cupido bij Narke eens toesloeg, want nu hebben we wel een burgemeester maar geen burgemeestersvrouw.

Yvonne : Wie zegt dat?

Sonja : Hoe, Narke is toch vrijgezel.

Narke : Maar niet lang meer.

Yvonne : (*Verliefd*) Die doos onder de toog, met die brieven en mooie gedichten, je mag drie maal raden wie die naar mij schreef.
(*Yvonne gaat naar Narke en legt haar arm rond hem*)

Remy : (*Verwonderd*) Dat van Yvonneke mijn bolleke, het is toch niet waar zeker.

Yvonne : Het vonkje is al een tijdje overgeslagen.

Martin : Allee Narke, ben jij dat lekstokje met dat stijfstokje.

Narke : Jazeker, heeft er iemand iets op tegen.

Angèle : Integendeel, laat ons allemaal klinken op het jonge paar.

Narke : (*Geamuseerd*) Jonge paar, merci Angèle.

Yvonne : Van hart zijn wij nog heel jong, hè schatteke?

(*Er wordt geklonken op Narke en Yvonne*)

Remy : (*Tegen Narke*) En jij hebt daar geen fluitje voor van doen gehad Narke? Ik heb al zes fluitje versleten en ons Angèle zegt nog steeds niet schatteke tegen mij.

Angèle : (*Gaat tot bij Remy en knuffelt hem*) Kom hier mijn held, mijn eerste schepen, mijn plaatsvervangende burgemeester, mijn schatteke.

Remy : (*Over zijn schouder weg tegen Helmud*) Die hare porto begint te werken denk ik, heb jij daar iets ingedaan Helmud?

Helmud : (*Is nog steeds druk bezig met Alice*) (*In het Duits*) Bitte nicht stören ich ben nog niet fertig.

Nana : Ik vind het spijtig dat de verkiezingen voorbij zijn. Ik ga jullie missen.

Fons : Maar kom eens geregeld langs mijn bureau voor een leuk babbeltje en een lekker tas koffie, en als je in de voormiddag komt zijn er gewoonlijk nog lekker koffiekoeken.

Remy : (*tegen Narke*) Heb je dat gehoord toekomstige burgervader, nu weten we waarom de begroting niet klopt, die kerels vreten begot alles op.

Narke : Ja er zal werk aan de winkel zijn om alles op punt te zetten.

Helmud : (*Heeft het gesprek met één oor gevolgd, hij bekijkt Alice en zegt*) Wel ja dat is het, ze moet nog een beetje op punt gezet worden. (*Haalt een paar schoenzolen uit zijn zak en laat ze aan Alice zien*) Kijk madame Alice als je die zooltjes in je schoenen legt, dan gaat je voorkant na een paar dagen een heel ander voorkomen hebben, allee je gaat eruit zien als...

Nana : (*Staat recht*) Nana.

Helmud : (*Krijgt een slag tegen zijn gezicht van Alice*) Het zijn goei fluitjes maar ze zouden een beetje langer moeten werken. (*Iedereen lacht een drinkt terwijl het doek valt*)

DOEK