

Die Mezzosopranistin Laura Kriese wurde 1994 geboren und studiert derzeit Gesang an der **HfMT Köln** in der Klasse von Herrn Prof. Mario Hoff.

Sie erhielt ihre erste gesangliche Ausbildung im Kinderchor unter der Leitung von KMD Martin Rieker in Halle Westfalen. Im Jahre 2016 trat sie das Studium der Gesangspädagogik an der **Folkwang Universität der Künste** in Essen (Klasse: Sybille Plocher-Ottersbach) an. Sie erhielt weitere wichtige Impulse im Unterricht mit dem Bariton Mateusz Kabala.

Kammermusikalisches Musizieren wie auch der Bereich des Ensemble- und Chorgesangs liegen ihr sehr am Herzen. Aus ihrer langjährigen Chorerfahrung schöpft sie immer wieder neue Ideen und steht Sängerinnen und Sängern als Stimmbildnerin mit offenen Ohren zur Seite.

Erste Bühnenerfahrung sammelte Sie als Aushilfe im Opernchor des **Aalto Theaters Essen**, am **Theater Dortmund** und am **Musiktheater im Revier** Gelsenkirchen.

Sie musiziert unter anderem mit dem *Collegium Vocale Gent* (Lt. Philippe Herreweghe), dem *Kammerchor Köln* (Lt. Peter Neumann), dem *Kammerchor der HfMT Köln* (Lt. Peter Dijkstra) dem *Jungen Stuttgarter Bachensemble* (Lt. Hans-Christoph Rademann) dem *Stuttgarter Kammerchor* (Lt. Frieder Bernius) und kooperierte als Solistin mit den *Bochumer Symphonikern* wie auch mit dem *WDR Funkhausorchester Köln*.

Derzeit ist Laura Kriese als Stimmbildnerin des Kinderchores und des Philharmonischen Chores am **Aalto Theater Essen** (Lt. Patrick Jaskolka) tätig. Sie betreut zudem die gesangliche Entwicklung der jungen Sängerinnen und Sänger der **Chor Singschule Himmelfahrt** in Mülheim an der Ruhr (Lt. Prof. Werner Schepp).