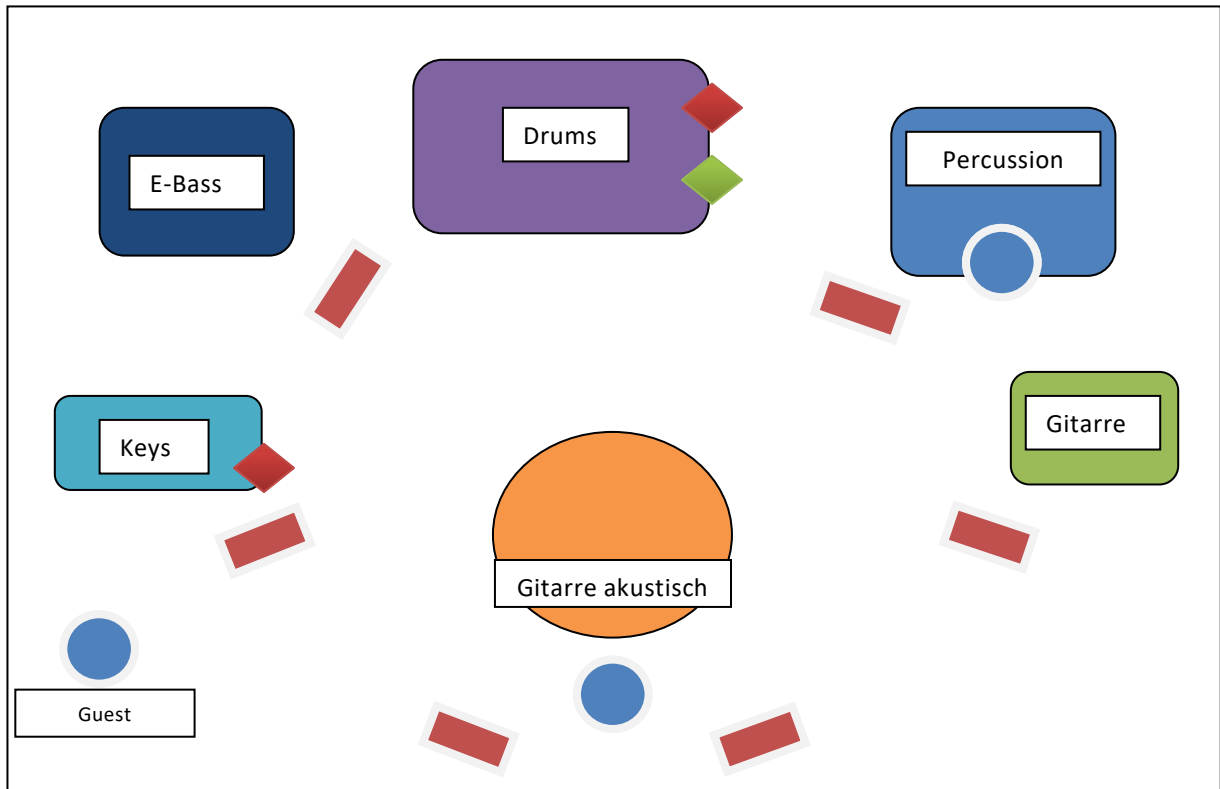





Stage Plan BAMBUSBÄR



 = Monitor

 = In-Ear Monitor

 = Kick Monitor (Buttshaker)

 = Mikrofon

Bühne

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
- Schlagzeugpodest 2x3m
- Percussionspodest 2x2m

Bemerkungen

- In-Ear-Systeme werden inklusive Vorverstärker mitgebracht (Input: xlr)
- Buttshaker kann auch zwischen Kick-Mikrofon und Stagebox eingeschleift werden

Technical Rider BAMBUSBÄR

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkungen
1	Kick	E-Voice RE20, D112, o.ä.	
2	Kick 2	Shure Beta 91A	
3	Snare	Shure SM57	
4	Snare Bottom	Sennheiser e604	
5	Side Snare	Shure SM57	
6	Hänge-Tom	Sennheiser e604	
7	Stand-Tom	Sennheiser e604	
8	Hi-Hat	Condenser	
9	Overhead rechts	Condenser	
10	Overhead links	Condenser	
11	Nord Drum-Synth rechts	DI Box	
12	Nord Drum-Synth links	DI Box	
13	Conga rechts	Sennheiser e906	
14	Conga links	Sennheiser e906	
15	Perc. Overhead rechts	Condenser	
16	Perc. Overhead links	Condenser	
17	Sample-Pad rechts	DI Box	
18	Sample-Pad links	DI Box	
19	E-Bass DI out	DI Box	
20	E-Bass Amp	D112, MD 421, o.ä.	
21	Keys rechts	DI Box	
22	Keys links	DI Box	
23	Gitarre	Shure SM57, Sennheiser e906 o.ä.	
24	Gitarre, akustisch	DI Box	
25	Lead Vocal	SM 58	Funkmikrofon mit Galgenständer
26	Percussion Vocal	SM 58	Mit Galgenständer
27	Guest-Vocal	SM 58	Funkmikrofon