

SEM CERRITELLI

Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio Verdi di Milano conseguendo un doppio titolo: dapprima il diploma in Pianoforte con 10 e Lode e poi la Laurea in Musica Vocale da camera con 110/110, Lode e Menzione d'onore. Si è diplomato anche in Francia alla Scuola Normale di Parigi "Alfred Cortot". Come maestro concertatore di opere liriche ha tenuto oltre 500 concerti in oltre 15 paesi del mondo. Nel 2008 ha vinto il Concorso di Musica da Camera di New York, esibendosi alla Carnegie Hall. Si è esibito al fianco di cantanti di chiara fama tra cui Daniela Dessi, Katia Ricciarelli, Marina Rebeka, Carmela Remigio, Giorgio Zancanaro, Mario Malagnini, Ambra Vespasiani, Saimir Pirgu, Sonia Ganassi, Angelo Manzotti, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Alex Esposito, Leonardo De Lisi, etc.. Nell'ambito del repertorio moderno ha effettuato registrazioni per RAI e RTSI (Svizzera Italiana). Ha registrato CDs (Sarx Records, Stradivarius) e DVD per l'edizione Armellin Musica di Padova (in allegato al libro "La Tecnica Vocale italiana" di Antonio Juvarra). Direttore di palcoscenico, primo maestro di sala per importanti Teatri e Festival in Italia e all'estero. Ha fondato nel 2018 l' "Orchestra Filarmonica Musicale Internazionale" di cui è anche direttore stabile. Sovente è invitato come docente di Masterclasses per istituzioni italiane, Università e Teatri stranieri (Brasile - Teatro di Florianopolis; Belgio - Fondazione Bell'arte; Cina - Università di Pechino, Università di Nanning, Conservatorio di Wuhan; Corea del Sud; Giappone). Suoi studenti si sono imposti in importanti concorsi di canto lirico tra cui Belvedere, Vinas, Neue Stimmen.

Sem Cerritelli è anche organizzatore di manifestazioni musicali e coordinatore artistico di concerti musicali: è diplomato presso il Dipartimento Management dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano. E' attualmente direttore artistico e presidente della Federazione Musicale Internazionale (www.federazionemuscale.it), fondata nel 2000, e direttore artistico di molti concorsi lirici tra cui: il 13° "Maria Callas" - Città di Brescia, il 7° "Città di Iseo", il 6° Premio Lirico "Vano Visioli", il 6° Concorso Lirico "Arturo Toscanini" di Levate, il 37° Premio Lirico "Piero Boni" per giovani.

Vive a Milano dove tiene corsi di ripasso spartito d'opera per cantanti lirici e maestri collaboratori.

SEM CERRITELLI

He studied at the Conservatorio Verdi in Milan achieving a double degree: first the diploma in Piano with 10/10 cum laude and then the degree in Vocal Chamber Music with 110/110, cum laude and Honorable Mention. He also graduated in France at the Ecole Normale of Paris "Alfred Cortot". He has given more than 500 concerts in more than 15 countries around the world. In 2008 he won the New York Chamber Music Competition, performing at Carnegie Hall. He has performed alongside renowned singers such as Daniela Dessi, Katia Ricciarelli, Marina Rebeka, Carmela Remigio, Giorgio Zancanaro, Mario Malagnini, Ambra Vespasiani, Saimir Pirgu, Sonia Ganassi, Angelo Manzotti, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Alex Esposito, Leonardo De Lisi, etc.. In the modern repertoire he has made recordings for RAI and RTSI (Italian Switzerland). He has recorded CDs (Sarx Records, Stradivarius) and DVDs for the Armellin Musica edition of Padua (attached to the book "La Tecnica Vocale italiana" by Antonio Juvarra). Stage director, first maestro di sala for important Theaters and Festivals in Italy and abroad. He founded in 2018 the "Orchestra Filarmonica Musicale Internazionale" of which he is also permanent director. He is often invited as a teacher of Masterclasses for Italian institutions, Universities and foreign Theatres (Brazil - Florianopolis Theatre; Belgium - Bell'arte Foundation; China - Peking University, Nanning University, Wuhan Conservatory; South Korea; Japan). His students have won important opera singing competitions including Belvedere, Vinas, Neue Stimmen.

Sem Cerritelli is also an organizer of musical events and artistic coordinator of musical concerts: he is a graduate of the Management Department of the Accademia Teatro alla Scala in Milan. He is currently artistic director and president of the Federazione Musicale Internazionale (www.federazionemuscale.it), founded in 2000, and artistic director of many lyrical competitions including: the 13th "Maria Callas" - City of Brescia, the 7th "City of Iseo", the 6th "Vano Visioli" Lyrical Prize, the 6th "Arturo Toscanini" Lyrical Competition of Levate, the 37th "Piero Boni" Lyrical Prize for young people.

He lives in Milan where he holds courses of opera score review for opera singers and collaborating masters.