

SHE'S THE BOSS



Technical Rider 2023

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

- **Technik allgemein:**
Rainer Konzelmann, Mail: rsm.konzelmann@me.com, Tel. (0170) 3201819
- **Rund um Drums:** Andreas Mayer, Telefon: (0174) 9972076

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Monitore (Wedges). Wir haben kein In-Ear-Monitoring. Wenn möglich mit 4 unterschiedlichen Monitor-Einstellungen (minimal 3).

Mix	Name	Instrumente	Mix-Einstellung	Position
1	Thomas Schaefer	E-Gitarre/Amp, Akustikgitarre	individuell	Rechts
2	Mary Wild	Main-Vocals	individuell	Mitte
3	Rainer Konzelmann	Bass	individuell	Links
4	Andreas Mayer	Drums	individuell	Mitte / Hinten

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 20 freie Kanäle verfügen.

Bühne / Riser / Personal / Licht / Banner

She's the BOSS reist ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen der Band wäre es schön, wenn die Bühne gereinigt und bezugsfertig ist. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände, sowie durch einen flachen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Von Vorteil wäre ein Riser (3m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug. Bitte an der Bühnenhinterkante aufbauen. Siehe Skizze.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage (PA+Monitoranlage) vertraut ist und uns als Ansprechpartner für technische Fragen vom „Get-in“ bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung steht.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der unsere Show stimmungsvoll beleuchtet.

Schön wäre, wenn wir unseren She's the BOSS-Banner (Format: 300x185cm) an der Bühnenwand aufhängen können. Wichtig wäre hier, wenn passende Haken zur Verfügung gestellt würden.

SHE'S THE BOSS

Rainer Konzelmann – Am Gänsbach 23 – D-72461 Albstadt
Telefon: +49 (0170) 3201819 – Mail: rsm.konzelmann@me.com
www.band-shestheboss.de

SHE'S THE BOSS



Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Amp	Mikros
1	BassDrum		optimal
2	Snare		optimal
3	Hi-Hat		optimal
4	Tom 1		optimal
5	Tom 2		optimal
6	Tom 3		optimal
7	Tom 4 (Standtom)		optimal
8	Overhead 1 rechts		optimal
9	Overhead 2 links		optimal
10	E-Pads links		Output: Klinke
11	E-Pads rechts		Output: Klinke
12	E-Gitarre	Fender	Shure SM57 / optimal
13	Akustikgitarre		DI-Box
14	E-Bass Musicman	MarkBass	DI-Out (intern)
15	Main-Vocal	Funk + Vocal-Effekte	Shure Beta (eigenes Mikro)
16/17	iPhone / iPad / MP3		Kleine Klinke (3,5mm) - stereo

Wir gehen davon aus, dass die komplette Mikrofonierung fürs Drum-Set von der Tontechnik zur Verfügung gestellt wird. Falls nicht, bitten wir um kurze Rückinfo an unseren Drummer: Andreas Mayer, Telefon: (0174) 9972076

Backline kommt komplett von She's the BOSS.

Alle Kabel zur Stagebox stellt die Tontechnik zur Verfügung. Wenn nicht bitte Rücksprache. Rainer Konzelmann, Tel. (0170) 3201819.

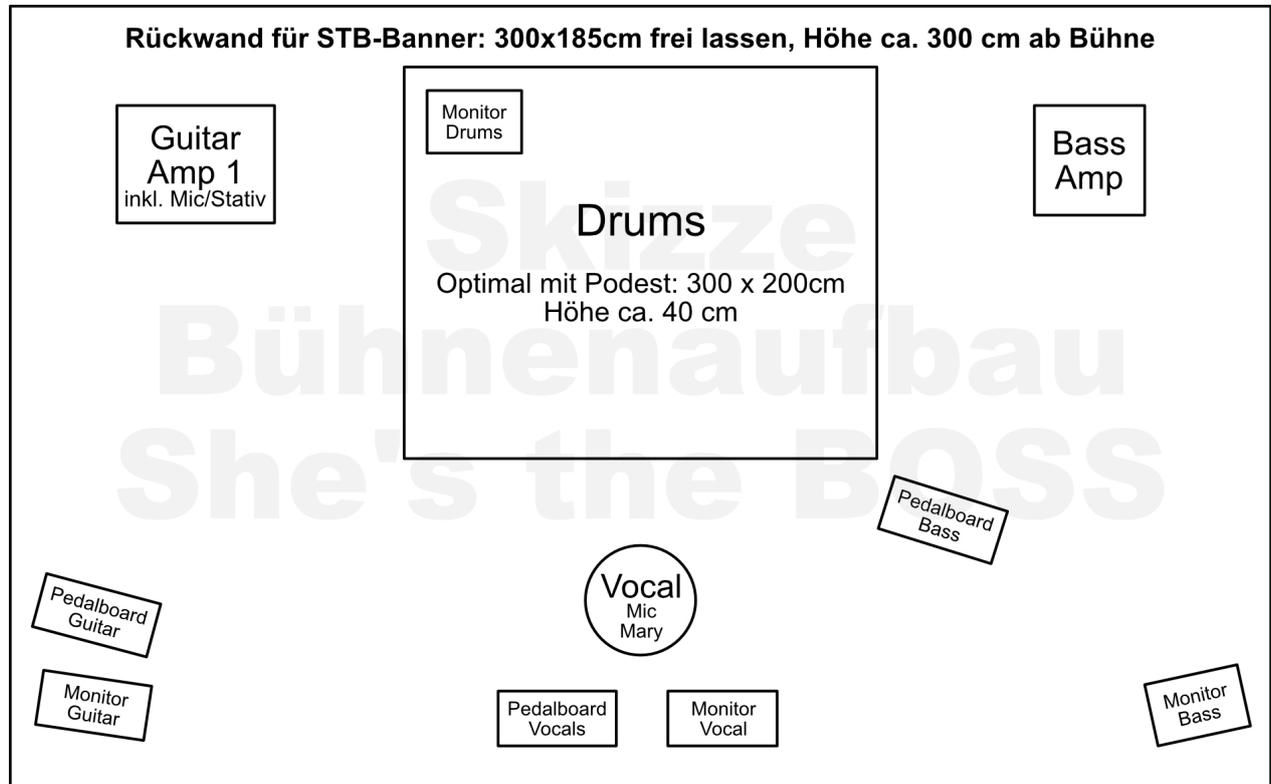
SHE'S THE BOSS

Rainer Konzelmann – Am Gänsbach 23 – D-72461 Albstadt
Telefon: +49 (0170) 3201819 – Mail: rsm.konzelmann@me.com
www.band-shestheboss.de

SHE'S THE BOSS



Skizze Bühnenplan



Für Fragen stehen wir sehr gerne zur Verfügung. Wir freuen uns auf Ihre Veranstaltung.

It's only Rock ,n' Roll ... but we like it ...

Schöne Grüße

Rainer Konzelmann

(Bassist & Manager She's the BOSS)

SHE'S THE BOSS

Rainer Konzelmann – Am Gänsbach 23 – D-72461 Albstadt
Telefon: +49 (0)170 3201819 – Mail: rsm.konzelmann@me.com
www.band-shestheboss.de