

Feedbackbogen nach dem Wettkampf

NAME:

DATUM:

GERÄT:

Schwierigkeitselemente

Stände, Drehungen, Sprünge,
Wellen und Risikos

mit Gerät und
Grundtechniken

DB **D-Wert** **DA**

PUNKTE:

Künstlerische Fehler

Arbeit zur
Musik

A-Wert

Technische Fehler

z. B. Füße, Verluste,
DB-Ausführung, etc.

E-Wert

Weitere Abzüge

rote Linie,
Musiklänge, etc.

Abzüge

DAS WAR
SCHON
SEHR GUT:

FEHLER/
PROBLEME:

WICHTIGER
TRAININGS-
FOKUS AB
JETZT:

Feedbackbogen nach dem Wettkampf

NAME:

DATUM:

GERÄT:

Schwierigkeitselemente

Stände, Drehungen, Sprünge,
Wellen und Risikos

mit Gerät und
Grundtechniken

DB **D-Wert** **DA**

PUNKTE:

Künstlerische Fehler

Arbeit zur
Musik

A-Wert

Technische Fehler

z. B. Füße, Verluste,
DB-Ausführung, etc.

E-Wert

Weitere Abzüge

rote Linie,
Musiklänge, etc.

Abzüge

DAS WAR
SCHON
SEHR GUT:

FEHLER/
PROBLEME:

WICHTIGER
TRAININGS-
FOKUS AB
JETZT: