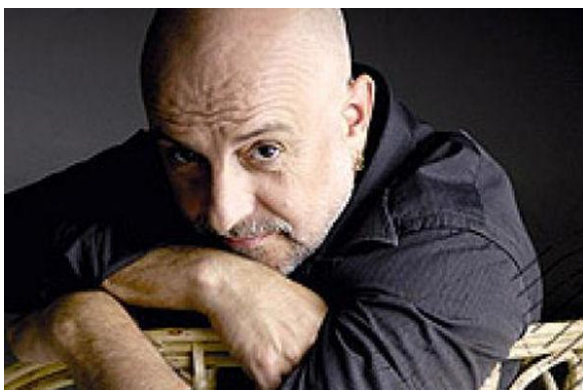


JUAN CARLOS BAGLIETTO



Por Julieta Ruiz Díaz

Hablé con Juan Carlos Baglietto, para *Hay que decirlo, con libertad*.

Conversar con él formaba parte de mi imaginario y haber tenido el gusto de hablar con él, es indescriptible.

Simple, afable, tranquilo, responde con la seguridad y naturalidad de los grandes.

Cuando habla sobre su paso por el folclore y canta la *Tonada de un viejo amor*, de Falú-Ávalos, es emocionante. Su camino por Irreal, por la Trova Rosarina, sus temas como *Era en abril* - cantado con Silvina Garré-, escucharlo cantar *Dios y el diablo en el taller* y tantísimos temas que son íconos, es impagable. Y mi preferida: *La vida es una moneda*.

El valor de la amistad, con Lito Vitale y Patricia Sosa, se ve reflejado cuando cantan, cuando muestran su convicción genuina en la elección del camino de la música.

Como les dije a cada uno luego de hablar con ellos, Gracias Juan.

Entrevista:

<https://soundcloud.com/hay-que-decirlo-229780294/juan-carlos-baglietto-opus>