

BEWERBUNGSUNTERLAGEN
für die Stelle als
■ Ballettpädagogin



Coco AURIAU

Corinne Claudine Louise Auriau Zabejaj

geb. am 29. November 1963 in Angouleme
französische Staatsbürgerschaft

Meine Unterrichtsmethode folgt primär der französischen Ballettmethode sowie der französischen Barre au sol-Methode und Spitzen-Technik.

**BERUFLICHE ERFAHRUNGEN international als
Tanzpädagogin**

Corinne Auriau, Löwengasse 19/4/16, 1030 Wien ☎
0681/81 12 7208 – ✉ cocouriau@gmail.com

- 2017 **■ Inhaberin und Ballettlehrerin**
Gründung der eigenen Tanzschule
„Atelier de danse“ in 1030 Wien,
Unterricht in klassischem Tanz nach
französischer Methode, Bar au Sol
(Floor Barre) und Spitze-Technik,
alle Altersgruppen inkl. Erwachsene
- 2014 **■ Ballettlehrerin**
Altersgruppen: 3 – 4 & 10 – 15 Jahre
L` academie de danse, Wien
- 2013 **■ Ballettlehrerin**
Alle Altersgruppen
Musikschulen Leopoldstadt & Landstraße
- 2012 **■ Ballettlehrerin**
Studio an der Wien, Wien
- 2011 **■ Workshops**
Staatsopernballett Akademie/Wien
- 2011 **■ Workshops**
Konservatorium Privatuniversität, Wien
- 2011 **■ Workshops Classical & Floor Barre**
Altersgruppe: 10-14 Jahre
Performing Center Austria, Wien
- 1990 – 2009 **■ Ballettlehrerin**
Klassisches Ballett und Bar au Sol
Johannesburg Dance Found. Inst.
➤ East Side College
➤ Le Gal Dance Center
➤ Dance Factory
➤ Moving into dance CIE
➤ Broadway Dance Project
- 2009– 2011 **■ Coach & Workshop Trainerin**

BERUFLICHE ERFAHRUNGEN international als professionelle Tänzerin

- 1989 ■ **„Cry of the Heart“**
Choreographie Roderich Madl
- 1983 – 1988 ■ **„Ein Sommernachtstraum“**
Tanztheater Wien,
Choreographie Liz King/Peter Lamle
**Auftritte in Wien und
Europatournee**
Festivals/Centre Pompidou, Paris
- 1982 – 1983 ■ Video Clips **„I` m still standing“**
mit Elton John, Cannes
- Zahlreiche weitere Projekte: bitte siehe Extra-Datenblatt

SCHUL-/AUS- UND WEITERBILDUNG

- 1974 – 1979 ■ Marisa Lodi School, Angouleme, (Fr)
- 1979 – 1980 ■ Private Classes/**Claude Paoli**, Bordeaux

1979 – 1983

■ **Centre de Dance International**
Rosella Hightower, Cannes

1979 – 1983

■ **Dance Workshops/Paris Opera**

- Solange Golovine
- Claude Bessy
- Claire Motte
- Tessa Beaumont
- Christian Foye
- Max Bozzoni

1990

■ **Vaganova, russische Methode**

1995

■ **Abschluss als Tanzpädagogin**

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

Sprachen: Französisch (native), Deutsch und Englisch (fließend)

Grundkenntnisse in MS-Office

Langjährige Erfahrung im Umgang mit Kindern und Jugendlichen

Erfahrung im Abhalten von Feedbackgesprächen und Leistungsbeurteilung

HOBBIES: Antiquitäten, Literatur, Jazz, Theater und Oper

Wien, Dezember 2020