

## *L'horloge mystérieuse*

A la Une de la Vigie de Dieppe, un gros titre annonça l'assassinat de l'un des frères Denis qui fut retrouvé mort le 13 février 1924. A côté de lui, on avait remarqué une clé anglaise, ensanglantée. En 1942, un certain 13 juin, un célèbre horloger, René Couaillet fut identifié dans son atelier, malgré les brûlures sur tout le corps: il n'avait pas survécu après qu'un incendie se soit déclaré, tard dans la nuit. Quelques années plus tard, Arthur Lambert, horloger de renom, fut retrouvé, lui aussi, étranglé à l'aide d'une corde. Enfin, Honoré Pons gisait dans son sang, causé par une aiguille d'horloge, plantée dans son cou, au moment où son employé allait commencer sa journée.

Qui avait bien pu tuer tous ces horlogers aliermontais? Il était clair que le mode opératoire n'était jamais le même, et bien que ces meurtres aient lieu à des dizaines d'années les uns des autres, il s'agissait toujours d'horlogers qui perdaient la vie , un certain vendredi 13! Les forces de l'ordre avaient beau enquêter, ces affaires n'aboutissaient jamais, elles étaient classées sans suite, sans que jamais un assassin ne soit arrêté.

Par une nuit de pleine lune, la classe de 6e4 se rendit au Musée de l'Horlogerie de St Nicolas d'Alhiermont, dans le cadre de la nuit du Musée. La classe avait été choisie par la Mairie de la ville pour fêter la victoire à un concours littéraire.

Au cours de la soirée, les élèves commencèrent à s'agiter en raison de l'atmosphère spéciale qui régnait dans le lieu. Deux élèves de la classe, Lyne et Chloé se mirent à jouer à cache-cache dans les pièces obscurcies du Musée et Lyne décida de se cacher derrière l'horloge mystérieuse. Seulement, elle fut surprise par Chloé qui lui sauta dessus, et sa camarade fit malencontreusement tomber l'horloge... qui se fracassa au sol! Elle eut beau tenter de la retenir au vol, rien n'y fit! Elles commencèrent à paniquer et elles furent encore plus surprises quand elles virent apparaître sous leurs yeux une femme, habillée comme jadis, et qui se mit à leur parler:

- " N'ayez pas peur , demoiselles , je ne vous veux pas de mal, bien au contraire, je vous remercie car vous m'avez libérée de cette horloge maléfique!

Elles n'osèrent pas lui répondre, pensant halluciner, et elles s'installèrent sur un banc qui était à côté du socle brisé. La belle dame continua son explication.

- " Je suis la femme de Jean- Eugène Robert- Houdin et mon mari m'a enfermée dans cette horloge depuis le jour où il a été assassiné. Vous savez peut-être qu'il était horloger et prestidigitateur? Il a aussi inventé une machine à explorer le temps et il avait pour habitude de se promener très régulièrement dans le passé."

Chloé l'interrompit et lui demanda qui était l'assassin de son mari.

- " C'est mon mari , le Chevalier Bayard! Enfin, mon *premier* mari...il va falloir que je vous explique cela! J'ai connu Jean-Eugène lors de l'un de ses voyages dans le temps, il a voulu m'emmener voir le XIXème siècle, cela m'a tellement plu de voir toutes ces avancées techniques qui ont été possibles, toute cette modernité, le confort... je n'ai pas voulu retourner au Moyen-âge! Mais malheureusement, mon mari a réussi à trouver la machine de Jean-Eugène et il a voulu venir me chercher. Avant de mourir, Jean-Eugène , avec ses talents d'illusionniste, m'a fait disparaître dans l'horloge que vous venez de casser. Depuis, tous les vendredis 13, le Chevalier Bayard vient à St Nicolas à ma recherche et tue chaque horloger qui se présente à lui. C'est affreux! D'ailleurs, il devrait revenir cette nuit!

Mis au courant par Chloé et Lyne, les autres élèves de la classe de 6e se cachèrent dans le musée , bien décidés à arrêter le Chevalier Bayard. Comme l'avait annoncé cette femme, une machine à remonter le temps atterrit devant l'entrée du musée aux environs de minuit. Un grand homme, vêtu d'un haubert et portant un heaume sortit de la machine. Il entra dans le musée et les visiteurs ne s'inquiétèrent pas plus que cela car ils croyaient qu'il s'agissait d'une animation programmée! Le chevalier se dirigea vers l'atelier, bien décidé à commettre un nouveau crime. Rémi, qui pourtant n'était pas connu pour être le plus costaud de la classe, n'hésita pas à venir au devant du Chevalier. Il cria " Petrificus!" et le Chevalier s'immobilisa. Ensuite, Emilien et Titouan le transportèrent dans l'une des salles du musée et Rémi, encore plus sûr de lui, lança un sort qui enferma cette fois-ci le chevalier dans un radio-réveil présenté dans le musée. - Chacun son tour! s'amusa la Chevalière, qui continua en précisant son récit:

- Je peux comprendre que le Chevalier Bayard ait voulu me récupérer, après tout, je suis sa femme et il n'a pas supporté que je le quitte. Il a commencé par  
Concours les Muséales- L'horloge mystérieuse- Musée de l'Horlogerie de St Nicolas d'Aliermont Classe de 6e4 - Collège Claude Monet - Mme Vlna

éliminer Jean- Eugène. C'est un peu de ma faute, je dois le reconnaître, nous étions revenus tous les deux au temps des chevaliers afin que Jean-Eugène rencontre ma famille. Bayard nous a suivis et a attendu que nous remontions dans notre engin pour nous poursuivre et il a réussi à entrer à la vitesse d'un cheval au galop dans notre machine. Revenus tous les trois à St Nicolas, il a poursuivi Jean-Eugène jusqu'à son atelier et ils ont commencé à combattre. Un combat de Titans, entre un brave chevalier et un bon magicien. J'ai alors voulu m'interposer entre les deux et Bayard tenta ensuite de me planter son épée dans la poitrine. Il était devenu fou! Jean-Eugène m'a alors fait disparaître dans l'horloge mystérieuse qu'il avait créée , me laissant coincée à tout jamais, mais vivante! J'assistai, impuissante, au meurtre de mon bien-aimé et entendis le Chevalier Bayard annoncer qu'il reviendrait se venger chaque vendredi 13. Je tentais désespérément d'avertir les visiteurs du Musée qu'il allait continuer à tuer mais personne , hélas! ne m'entendait .

Après son discours, La Chevalière, libérée de son sort, acheta une belle maison juste à côté du Parc Bayard, cela ne s'invente pas! Elle décida de rester au XXIème siècle car décidément, elle aimait beaucoup les nouvelles technologies que les élèves s'étaient empressés de lui montrer ( ordinateur, portable, tablette..) et elle devint professeure de techno au collège Claude Monet, les élèves ayant bien sûr promis de garder le secret !

