

# Nationale Orkestspelen 2022

p/a Burg. Meineszlaan 119  
3022 BG Rotterdam

jurgen@jijspeelttohook.nl



## Inschrijving voor de Nationale Orkestspelen 2022 is geopend.

In 2022 gaan we de uitgestelde Nationale Orkestspelen organiseren en we zijn blij dat we jullie hiervoor kunnen uitnodigen. Deze 7<sup>e</sup> editie van wat voorheen het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten heette, bestaat uit de Orkestacademie in Akoesticum en de Finale in De Doelen. Schrijf je nu in!

## Opzet

### De Orkestacademie

Tijdstip: 19-20 maart 2022, Akoesticum Ede.

Ieder orkest speelt, op één van deze dagen, in de Orkestacademie een zelfgekozen programma en krijgt feedback van een professionele vakjury. Deze feedback wordt opgesteld in een (niet openbaar) rapport en wordt besproken met dirigent, bestuur en eventueel orkestleden. De Orkestacademie is geen competitie!

Tijdens de Orkestacademie zien en horen de jeugdorkesten elkaar niet alleen, maar kunnen de leden zich individueel ook aanmelden voor workshops en masterclasses, gegeven door professionele orkestmusici, dirigenten en dwarsdenkers.

Het leren van nieuwe technieken, het verbeteren van huidige spelniveau, bewuster worden van je instrument en de muziek, maar vooral ook leren van elkaars vorderingen is de kern van deze Orkestacademie.

De dirigenten krijgen de gelegenheid elkaar te ontmoeten en ervaringen uit te wisselen over knelpunten en kansen in de jeugdorkesten.

Aan het einde van de Orkestacademie krijgt een aantal dirigenten de gelegenheid om met een groot jeugdsymfonieorkest te repeteren onder begeleiding van een gerenommeerde directiedocent.

## Beoordeling op locatie

Voor orkesten groter dan 75 leden bestaat de mogelijkheid voor een jurering op locatie, in plaats van de beoordeling tijdens de Orkestacademie. Dat kan in de repetitielocatie zijn, of tijdens een repetitie/concert elders.

Deze jurering wordt in overleg ingepland voor maart/april/mei 2022.

Uiteraard zijn leden van deze orkesten ook van harte welkom om deel te nemen aan de workshops die aangeboden worden tijdens de orkestacademie.

## De Finale: een topprestatie neerzetten

Tijdstip: 11 juni 2022, de Doelen Rotterdam

Enkele maanden na de Orkestacademie vindt de Finale plaats in De Doelen.

De orkesten spelen daar een programma binnen de marges van de vastgestelde speeltijd, waarbij elk orkest in ieder geval met de door haar gekozen solist speelt. Naast het solowerk dient er minstens 1 nieuw werk gespeeld worden ten opzichte van het programma dat is gespeeld tijdens de Orkestacademie.

De vakjury zal de optredens in de Finale beoordelen. De beoordeling wordt bepaald op basis van een zogenaamde 'matrixbeoordeling' waarbij de orkesten op basis van diverse criteria beoordeeld maar ook gerangschikt worden. De criteria liggen vast in het Juryreglement, dat te vinden is op [www.nationaleorkestspelen.nl](http://www.nationaleorkestspelen.nl) en zijn:

- Muzikaliteit: dynamiek, frasering, articulatie, ritmiek, expressie en stijlbesef
- Techniek en intonatie
- Collectief rendement oa. samenspel, klankbalans en interactie
- Publieksbenadering, communicatie en presentatie
- Uitvoering solowerk

Elke finalist ontvangt wederom een juryrapport. Daarin staat de beoordeling per onderdeel genoemd en in punten uitgedrukt. De puntentelling is niet openbaar en met name bedoeld om de juryoordelen te objectiveren.

De jury reikt onder andere per afdeling prijzen uit voor het meest passende programma, de beste uitvoering van het gekozen solowerk, de meest aansprekende presentatie en publieksbenadering etc. Er worden géén 1e, 2e of 3e prijzen uitgereikt.

Er is 1 Concoursprijs voor het meest opvallende en veelbelovende orkest. Die prijs is voor dát orkest dat zich ten opzichte van het optreden tijdens de Orkestacademie opvallend heeft ontwikkeld en daarmee de doelstelling van het concours ten volle heeft uitgestraald.

## Bezetting

Om de jury handvatten te geven bij de jurering in de Finale en om een passende Finale indeling te kunnen maken onderscheiden we de volgende orkesttypen:

- Orkesten in klein symfonische bezetting**, waarbij het ontwikkelen van een orkestgeluid met stimulerend repertoire centraal staat,
- Orkesten in middel grote symfonische bezetting**, waarbij het doorontwikkelen van muzikaliteit, techniek en orkestklank door de gerichte keuze uit het symfonische repertoire centraal staat,
- Orkesten in groot symfonische bezetting**, waarbij het de ambitie is het op muzikaal en technisch niveau zo goed mogelijk spelen van groot-symfonisch repertoire en het voor individuele leden stimuleren van mogelijkheden voor een muzikale vakopleiding.

## Solisten

De orkesten die in de finale spelen kiezen een werk met een solist. De organisatie van de Orkestspelen werkt samen met solisten van Classic Young Masters en het Nederlands Violconcours en kan helpen met een match tussen solist en orkest. Orkesten kunnen uiteraard ook zelf een solist kiezen.

## Inschrijven

Alle orkesten met een organisatieadres in Nederland kunnen deelnemen aan de Orkestspelen. Orkesten kunnen meedoen als ze minimaal 25 leden hebben met de bezetting van een symfonieorkest (strijkers, blazers en eventueel slagwerk).

## Arrangementen

Orkesten kunnen zich inschrijven voor één van de onderstaande arrangementen.

Deelname arrangement	I. Orkestacademie	II. Orkestacademie en Finale	III. Jurering op locatie en Finale
Feedback van de jury	X	X	X
Workshops 19 of 20 juni	X	X	Individueel
Certificaat deelname	X	X	X

## Repertoire

	Repertoire	Kleine bezetting	Middel bezetting	Grote bezetting
Orkestacademie/ eigen locatie	Vrije werken (aantal vrij)	18-23 minuten	18-23 minuten	30-35 minuten
Finale	Verplicht solowerk en minimaal 1 vrij werk	18-23 minuten	18-23 minuten	30-35 minuten
		Tijdsduur	exclusief	op- en afbouw

## Formulier

Voor inschrijving vragen wij het online inschrijfformulier in te vullen.

[INSCHRIJFFORMULIER](#)

### Bij inschrijving gaat het orkest akkoord met:

- De voorwaarden gesteld in het Hoofddreglement Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten.
- Het vrijelijk gebruik mogen maken van audio-/videomateriaal voor publicitaire doeleinden, bijvoorbeeld een compilatie-cd of dvd.
- Het betalen van inschrijfgeld à € 150,-  
Dit is per 1 november 2021 verschuldigd en kan worden gestort op rekeningnummer NL 59 RABO 0143 875795, t.n.v. jeugdsymfonieorkesten.

Wij zien van harte uit naar jullie aanmelding.

Jurgen Damen

Projectleider Nationale Orkestspelen 2022