

PRESENTACIÓN DEL EXCMO. SR. D. MARTÍN ALMAGRO GORBEA

JOAQUÍN CRIADO COSTA
Director de la Real Academia

Entra hoy en nuestra Real Academia el Excmo. Sr. Dr. D. Marín Almagro Gorbea, catalán nacido en Barcelona en 1946, de profesión Arqueólogo, del Cuerpo Facultativo de Museos -excedente desde 1969-, Catedrático de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid desde 1981 y Anticuaria Perpetuo de la Real Academia de la Historia desde 1997.

Está especializado en Protohistoria de la Península Ibérica y de Europa Occidental; Tartessos; Cultura Ibérica; Cultura Céltica; Arqueología Clásica; Arqueología Fenicia; Procesos de Aculturación y Etnogénesis; Museología; Excavaciones y Metodología Arqueológica; y Valoración del Patrimonio Cultural.

Ha ocupado los cargos de Director del Museo de Ibiza (1969-70) , Conservador (1970-76) y Director (1998-99) del Museo Arqueológico Nacional, Secretario del Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C. (1970-79), Catedrático-Diretcor del Departamento de Arqueología de la Universidad de Valencia (1976-80), Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (1979-83), Profesor Adjunto (1968-76) y Catedrático (desde 1981) del Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

El Dr. Almagro Gorbea obtuvo el prestigioso premio Alexander von Humboldt en 1993 y fue nombrado Hijo Adoptivo del Medellín en 2010. Pertenece a la Academia de Arte e Historia de San Dámaso, a la Real Academia de la Historia y a la “Academia Portuguesa de Historia” y es Correspondiente, entre otras de la “Academia de les Bonaes Lletres” de Barcelona, de la “Acadèmic des Inscriptions et Belles Letres”.

Como director de excavaciones, ha actuado en numerosos yacimientos de España y del resto de Europa.

Es autor o coautor de más de 750 libros y artículos. Entre los primeros cabe citar *Estudios de Arte Rupestre Nubio* (1968), *El Bronce Final y el Periodo Orientalizante en Extremadura* (1977), *El Estanque Monumental de Bibracte (Borgoña, Francia)* (1991), *Paleoetnología de la Península Ibérica (Complutum, 2-3)* (1992), *Ideología y poder en Tartessos y el mundo ibérico* (1996), *Hispania, el legado de Roma* (1998), varios

catálogos de la Real Academia de la Historia, *La Escultura Fenicia en Hispania* (2010), etc.

En relación con el Patrimonio Cultural, además de dirigir numerosas excavaciones, ha comisariado exposiciones como la Gran Exposición Internacional de “I celti” -en Venecia, con un millón de visitantes-, “Hispania, el legado de Roma” -en Zaragoza y Mérida, con 250.000 visitantes-, “Tesoros de la Real Academia de la Historia” -en Madrid, con 110.000 visitantes-, “Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces” -en Madrid, con 80.000 visitantes-, “Alejandro” -Madrid, con 160.000 visitantes- y otras de no menor importancia.

Como fundador y director de revistas especializadas, hay que mencionar *Saguntum*, de la Universidad de Valencia, y *Complutum*, de la Universidad Complutense, así como las series *Bibliotheca Archaeologica Hispana* (con 36 volúmenes), *Antiquaria Hispanica* (con 22 volúmenes), *Bibliotheca Numismatica Hispana* (con 9 volúmenes) y *Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia* (con 37 volúmenes). Precisamente en la serie *Bibliotheca Numismatica Hispana*, con el número 37, por gestión del Dr. Almagro Gorbea apareció en el año 2009 *El dirham andalusí en el emirato de Córdoba*, de Rafael Frochoso Sánchez, como coedición de la Real Academia de la Historia y esta Real Academia de Córdoba.

Nuestro nuevo Académico ha dirigido 39 tesis doctorales en las Universidades de Valencia, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid, Politécnica de Madrid, Sapienza di Roma y de Extremadura. En congresos internacionales ha presentado más de 150 ponencias y comunicaciones y ha impartido más de 350 conferencias en España y otros países.

Sea bien venido el Excmo. Sr. Dr. D. Martín Almagro Gorbea como nuevo Académico Correspondiente, quien como tema de su trabajo de presentación ha escogido “Corduba, gran ciudad de Tartessos”. Él tiene la palabra.