



JUAN GREGORIO NEVADO CALERO

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA  
CIEN AÑOS DE DIVULGACIÓN (1922-2022)



REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES  
DE CÓRDOBA  
2022

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA  
CIEN AÑOS DE DIVULGACIÓN (1922-2022)

© Real Academia de Córdoba  
© Juan Gregorio Nevado Calero

Ilustración de la portada: Juan Hidalgo del Moral

ISBN: 978-84-124797-4-4  
Dep. Legal: CO 37-2022

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba.

---

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

**CIEN AÑOS DE DIVULGACIÓN**

**BOLETÍN**

**DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA**

**(1922-2022)**



# ÍNDICE



Año I. Julio-Septiembre, 1922. 1 .....	15
Año I. Octubre-Diciembre, 1922. 2 .....	15
Año II. Enero-Marzo, 1923. 3.....	16
Año II. Abril-Junio, 1923. 4 .....	16
Año II. Julio-Septiembre, 1923. 5.....	17
Año II. Octubre-Diciembre, 1923. 6 .....	17
Año III. Enero-Marzo, 1924. 7.....	18
Año III. Abril-Junio, 1924. 8 .....	18
Año III. Julio-Septiembre, 1924. 9.....	19
Año III. Octubre-Diciembre, 1924. 10 .....	19
Año IV. Enero-Marzo, 1925. 11 .....	20
Año IV. Abril-Junio, 1925. 12 .....	20
Año IV. Julio-Septiembre, 1925. 13.....	21
Año IV. Octubre-Diciembre, 1925. 14 .....	21
Año V. Enero-Marzo, 1926. 15.....	22
Año V. Abril-Septiembre, 1926. 16 .....	22
Año V. Octubre-Diciembre, 1926. 17 .....	23
Año VI. Enero-Junio, 1927. 18.....	23
Año VI. Julio-Septiembre, 1927. 19.....	24
Año VI. Octubre-Diciembre, 1927. 20 .....	24
Año VII. Enero-Marzo, 1928. 21 .....	25
Año VII. Abril-Junio, 1928. 22 .....	25
Año VII. Julio-Septiembre, 1928. 23.....	26
Año VII. Octubre-Diciembre, 1928. 24 .....	26
Año VIII. Enero-Diciembre, 1929. 25 .....	26
Año IX. Enero-Marzo, 1930. 26.....	27
Año IX. Abril-Junio, 1930. 27 .....	27
Año IX. Julio-Septiembre, 1930. 28.....	28
Año IX. Octubre-Diciembre, 1930. 29 .....	28
Año X. Enero-marzo, 1931. 30 .....	29
Año X. Abril-Junio, 1931. 31 .....	29
Año X. Julio-Septiembre, 1931. 32.....	29
Año X. Octubre-Diciembre, 1931. 33 .....	30
Año XI. Enero-Abril, 1932. 34.....	30
Año XI. Mayo-Septiembre, 1932. 35 .....	30
Año XI. Octubre-Diciembre, 1932. 36 .....	31
Año XII. Enero-Marzo, 1933. 37.....	31
Año XII. Abril-Septiembre, 1933. 38.....	31
Año XII. Octubre-Diciembre, 1933. 39 .....	32
Año XIII. Enero-Marzo, 1934. 40.....	32

Año XIII. Abril-Junio, 1934. 41 .....	33
Año XIII. Julio-Septiembre, 1934. 42.....	33
Año XIII. Octubre-Diciembre, 1934. 43.....	34
Año XIV. Enero-Marzo, 1935. 44.....	34
Año XIV. Abril-Junio, 1935. 45 .....	34
Año XIV. Julio-Septiembre, 1935. 46.....	34
Año XIV. Octubre-Diciembre, 1935. 47 .....	35
Año XV. Enero-Marzo, 1944. 48.....	36
Año XV. Abril-Junio, 1944. 49 .....	36
Año XV. Julio-Septiembre, 1944. 50.....	37
Año XV. Octubre-Diciembre, 1944. 51 .....	37
Año XVI. Enero-Marzo, 1945. 52.....	38
Año XVI. Abril-Junio, 1945. 53 .....	38
Año XVI. Julio-Diciembre, 1945. 54.....	39
Año XVII. Enero-Junio, 1946. 55 .....	39
Año XVII. Julio-Diciembre, 1946. 56.....	40
Año XVIII. Enero-Junio, 1947. 57 .....	41
Año XVIII. Julio-Diciembre, 1947. 58.....	41
Año XIX. Enero-Junio, 1948. 59 .....	42
Año XIX. Julio-Diciembre, 1948. 60.....	43
Año XX. Enero-Junio, 1949. 61 .....	44
Año XX. Julio-Diciembre, 1949. 62.....	45
Año XXI. Enero-Junio, 1950. 63 .....	46
Año XXI. Julio-Diciembre, 1950. 64.....	47
Año XXII. Enero-Junio, 1951. 65 .....	48
Año XXII. Julio-Diciembre, 1951. 66.....	48
Año XXIII. Enero-Junio, 1952. 67 .....	49
Año XXIII. Julio-Diciembre, 1952. 68.....	49
Año XXIV. Enero-Diciembre, 1953. 69 .....	50
Año XXV. Enero-Junio, 1954. 70 .....	51
Año XXV. Julio-Diciembre, 1954. 71.....	52
Año XXVI. Enero-Junio, 1955. 72 .....	53
Año XXVI. Julio-Diciembre, 1955. 73.....	54
Año XXVII. Enero-Junio, 1956. 74.....	55
Año XXVII. Julio-Diciembre, 1956. 75 .....	55
Año XXVIII. Enero-Diciembre, 1957. 76.....	57
Año XXIX. Enero-Junio, 1958. 77 .....	57
Año XXIX. Julio-Diciembre, 1958. 78.....	58
Año XXX. Enero-Diciembre, 1959. 79 .....	58
Año XXXI. Enero-Diciembre, 1960. 80.....	59
Año XXXII. Enero-Junio, 1961. 81 .....	60

Año XXXII. Julio-Diciembre, 1961. 82 .....	61
Año XXXIII. Enero-Junio, 1962. 83.....	61
Año XXXIII. Julio-Diciembre, 1962. 84 .....	62
Año XXXIV. Enero-Diciembre, 1963. 85.....	63
Año XXXV. Enero-Diciembre, 1964. 86.....	64
Año XXXVI. Enero 1965-Diciembre, 1967. 87 .....	65
Año XXXVII. Enero-Diciembre, 1968. 88.....	65
Año XXXVIII. Enero-Diciembre, 1969. 89.....	66
Año XXXVIX. Enero-Diciembre, 1970. 90.....	67
Año XL. Enero-Diciembre, 1971. 91.....	68
Año XLI. Enero-Diciembre, 1972. 92.....	68
Año XLII. Enero-Diciembre, 1973. 93 .....	69
Año XLIII. Enero-Diciembre, 1974. 94 .....	70
Año XLIV. Enero-Diciembre, 1975. 95 .....	71
Año XLV. Enero-Diciembre, 1976. 96.....	72
Año XLVI. Enero-Diciembre, 1977. 97 .....	72
Año XLVII. Enero-Junio, 1978. 98 .....	73
Año XLVIII. Julio-Diciembre, 1978. 99.....	74
Año XLIX. Enero-Diciembre, 1979. 100.....	75
Año L. Enero-Diciembre, 1980. 101 .....	77
Año LI. Enero-Diciembre, 1981. 102.....	78
Año LII. Enero-Diciembre, 1982. 103.....	79
Año LIII. Enero-Junio, 1983. 104.....	80
Año LIV. Julio-Diciembre, 1983. 105 .....	81
Año LV. Enero-Junio, 1984. 106.....	83
Año LV. Julio-Diciembre, 1984. 107 .....	84
Año LVI. Enero-Junio, 1985. 108.....	85
Año LVI. Julio-Diciembre, 1985. 109 .....	86
Año LVII. Enero-Junio, 1986. 110.....	87
Año LVII. Julio-Diciembre, 1986. 111 .....	88
Año LVIII. Enero-Junio, 1987. 112.....	89
Año LVIII. Julio-Diciembre, 1987. 113 .....	90
Año LIX. Enero-Junio, 1988. 114.....	91
Año LIX. Julio-Diciembre, 1988. 115 .....	92
Año LX. Enero-Junio, 1989. 116.....	93
Año LX. Julio-Diciembre, 1989. 117 .....	94
Año LXI. Enero-Junio, 1990. 118.....	97
Año LXI. Julio-Diciembre, 1990. 119 .....	99
Año LXII. Enero-Junio, 1991. 120.....	100
Año LXII. Julio-Diciembre, 1991. 121 .....	102
Año LXIII. Enero-Junio, 1992. 122.....	104

Año LXIII. Julio-Diciembre, 1992. 123 .....	106
Año LXIV. Enero-Junio, 1993. 124.....	108
Año LXIV. Julio-Diciembre, 1993. 125 .....	109
Año LXV. Enero-Junio, 1994. 126.....	111
Año LXV. Julio-Diciembre, 1994. 127 .....	113
Año LXVI. Enero-Junio, 1995. 128.....	115
Año LXVI. Julio-Diciembre, 1995. 129 .....	117
Año LXVII. Enero-Junio, 1996. 130.....	119
Año LXVII. Julio-Diciembre, 1996. 131 .....	121
Año LXXV. Enero-Junio, 1997. 132.....	123
Año LXXVIII. Julio-Diciembre, 1997. 133.....	124
Año LXIX. Enero-Junio, 1998. 134.....	125
Año LXXVI. Julio-Diciembre, 1998. 135 .....	126
Año LXXVII. Enero-Junio, 1999. 136 .....	128
Año LXXVII. Julio-Diciembre, 1999. 137.....	129
Año LXXVIII. Enero-Junio, 2000. 138 .....	130
Año LXXVIII. Julio-Diciembre, 2000. 139.....	131
Año LXXIX. Enero-Junio, 2001. 140 .....	132
Año LXXX. Julio-Diciembre, 2001. 141 .....	134
Año LXXXI. Enero-Junio, 2002. 142 .....	136
Año LXXXI. Julio-Diciembre, 2002. 143.....	138
Año LXXXII. Enero-Junio, 2003. 144 .....	140
Año LXXXII. Julio-Diciembre, 2003. 145.....	142
Año LXXXIII. Enero-Junio, 2004. 146 .....	143
Año LXXXIII. Julio-Diciembre, 2004. 147.....	145
Año LXXXIV. Enero-Junio, 2005. 148 .....	146
Año LXXXIV. Julio-Diciembre, 2005. 149.....	149
Año LXXXV. Enero-Junio, 2006. 150 .....	150
Año LXXXV. Julio-Diciembre, 2006. 151 .....	152
Año LXXXVI. Enero-Junio, 2007. 152 .....	154
Año LXXXVI. Julio-Diciembre, 2007. 153.....	155
Año LXXXVII. Enero-Junio, 2008. 154 .....	157
Año LXXXVIII. Julio-Diciembre, 2008. 155 .....	158
Año LXXXIX. Enero-Junio, 2009. 156 .....	160
Año LXXXIX. Julio-Diciembre, 2009. 157.....	161
Año LXXXIX Bis. Enero-Diciembre, 2010. 158 y 159 .....	162
Año XC. Enero-Diciembre, 2011. 160.....	164
Año XCI. Enero-Diciembre, 2012. 161.....	166
Año XCII. Enero-Diciembre, 2013. 162 .....	168
Año XCIII. Enero-Diciembre, 2014. 163 .....	171
Año XCIV. Enero-Diciembre, 2015. 164 .....	172

Año XCV. Enero-Diciembre, 2016. 165 .....	174
Año XCVI, 2017. 166.....	177
Año XCVII, 2018. 167.....	179
Año XCVIII, 2019. 168.....	181
Año XCIX, 2020. 169.....	183
Año C, 2021. 170 .....	185
Año C, 2022. Edición Especial.....	187
Año CI, 2022. 171 .....	188
Año CII, 2023. 172.....	191
Año CIII, 2024. 173.....	196



**Año I. Julio-Septiembre, 1922. 1<sup>1</sup>**

ARJONA Y CUBAS, Manuel María de  
Retrato biografiado. 3.

GONZÁLEZ AURIOLES, Norberto

Los Cervantes de Borox y el hallazgo en dicha villa de un supuesto retrato del autor del «Quijote». 7-30.

RODRÍGUEZ CAMACHO, Arcadio J.

Contribución al estudio de la anquilostomiasis en la provincia de Córdoba. 31-33.

GIL MUÑIZ, Antonio

La pedagogía española en la Edad Moderna tiene un valor europeo. 35-54.

CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de

Nuevas contribuciones a la historia químico-geológica de la glauconita. 55-77.

ORTIZ RIVAS, Dionisio

Método para sumar con seguridad y rapidez. 79-81.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. Plaza eneolítica de Espiel. 83-86.

NAVASCUÉS, Joaquín María de

Interesantísimo hallazgo de una bóveda romana en la línea de Sevilla. 87-92.

**Año I. Octubre-Diciembre, 1922. 2**

SAAVEDRA Y RAMÍREZ DE BAQUEDANO, Ángel de  
Retrato biografiado. 3.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

El glaciario cuaternario: hipótesis sobre sus causas productoras. 5-29.

TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la

Valor geográfico de España. 31-36.

CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de

Aplicación a los fenómenos geológicos de la hipótesis de los puntos críticos en la ley del enfriamiento de la barisfera terrestre. 37-44.

PRIEGO LÓPEZ, José

El Libro de Córdoba para los niños. 45-57.

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Fitoquímica. 59-65.

---

<sup>1</sup> Se han reseñado solamente los artículos y colaboraciones de carácter científico y divulgativo, las intervenciones en las sesiones académicas de carácter protocolario, así como la memoria anual de actividades académicas. Para consultar todas las publicaciones de cada autor, véase: § VII AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL BRAC.

NOGALES, Octavio

El pintor místico del amor. Julio Romero de Torres y su arte. 67-81.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Lucerna ibérica de la Contienda de Moura. 83-86.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

El puente romano. 87-96.

### **Año II. Enero-Marzo, 1923. 3**

REY HEREDIA, José María

Retrato biografiado. 3.

DÍAZ DEL MORAL, Juan

Historia del movimiento obrero cordobés desde 1870 al 1874. 5-31.

PRIEGO LÓPEZ, José

El Libro de Córdoba para los niños. 33-45.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

La familia de Miguel de Cervantes Saavedra. Apuntes genealógicos y biográficos fundamentados en documentos cordobeses. 47-73.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. La zona de Fuente Obejuna Valsequillo. 75-83.

NAVASCUÉS, Joaquín María de

Ezequiel Ruiz Martínez. 85-92.

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Estudios de Botánica. Flora de Córdoba. 93-95.

### **Año II. Abril-Junio, 1923. 4**

PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja

Retrato biografiado. 3.

ARTIGAS, Miguel J.

Una correspondencia de Borja Pavón. 5-11.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

La familia de Miguel de Cervantes Saavedra. Apuntes genealógicos y biográficos fundamentados en documentos cordobeses. 13-39.

RODRÍGUEZ, Arcadio J.

La longevidad humana. 41-62.

REY DÍAZ, José María

Una figura de relieve en la historia de Córdoba. Don Antonio Caballero y Góngora, arzobispo- virrey de Nueva España. 63-83.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. Cuchillo neolítico de Conquista. 85-87.

AZORÍN IZQUIERDO, Francisco

¿Las termas de la Córdoba romana? Notas a un descubrimiento arqueológico. 89-91.

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Estudios de Botánica. Flora de Córdoba. 93-99.

**Año II. Julio-Septiembre, 1923. 5**

MARTEL FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CABRERA ARGOTE Y GUZMÁN, Ricardo

Retrato biografiado. 3.

REY DÍAZ, José María

Una figura de relieve en la historia de Córdoba. Don Antonio Caballero y Góngora, arzobispo- virrey de Nueva España. 5-38.

LUQUE MORATA, Emilio

Consideraciones sobre medicina social. 39-47.

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Estudios de Botánica. Flora de Córdoba. 49-59.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. Grabados rupestres de Santaella. 61-63.

ORTIZ RIVAS, Dionisio

Divisibilidad del número 27. 65-67.

LUNA, José A.

Manuscritos de la Biblioteca Provincial. Noticia histórica de la colegial de San Hipólito. 69-93.

CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de y CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Anotaciones sobre minerales y rocas de la provincia de Córdoba. Aerinita de Priego de Córdoba. 95-96.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

La familia de Miguel de Cervantes Saavedra. Apuntes genealógicos y biográficos fundamentados en documentos cordobeses. 97-121.

**Año II. Octubre-Diciembre, 1923. 6**

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Gonzalo

Retrato biografiado y homenaje. 3-30.

DUPUY DE LÔME, Enrique

El petróleo en España. 31-37.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Introducción al estudio de la tierra cordobesa. 39-48.

CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de

Hallazgo de rocas basálticas en la provincia de Córdoba. 49-51.

REY DÍAZ, José María

Una figura de relieve en la historia de Córdoba. Don Antonio Caballero y Góngora, arzobispo- virrey de Nueva España. 53-76.

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Estudios de Botánica. Flora de Córdoba. 77-83.

NOGALES, Octavio

Ensayo biográfico sobre el arte escultórico de Mateo Inurria. 85-103.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Las ruinas de Medina Az-zhara. 105-106.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

La familia de Miguel de Cervantes Saavedra. Apuntes genealógicos y biográficos fundamentados en documentos cordobeses. 107-136.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1923-1924. 137-139.

### **Año III. Enero-Marzo, 1924. 7**

INURRIA LAINOSA, Mateo

Retrato biografiado. 3.

SCHULTEN, Adolfo

Tartessos. 5-28.

GIL MUÑIZ, Antonio

Un pedagogo español: Narganes de Posada. 29-55.

NOVO, Pedro de y CHICHARRO, F.

Las teorías tectónicas de Suess. 57-68.

CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de

Sobre la orogenia lunar. 69-78.

RUIZ MAYA, Manuel

Reflexiones sobre un cráneo vivo neanderthaloide. 79-85.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Los fenicios y el tesoro de Aliseda. 87-98.

SANZ EGAÑA, C.

Los «cuartos» de Rocinante. 99-100.

REY DÍAZ, José María

Una figura de relieve en la historia de Córdoba. Don Antonio Caballero y Góngora, arzobispo- virrey de Nueva España. 101-113.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1923-1924 y nómina de académicos. 115-123.

### **Año III. Abril-Junio, 1924. 8**

VALENZUELA Y CASTILLO, Luis

Retrato biografiado. 127.

VALENZUELA Y CASTILLO, Luis

El arte por el arte. 129-138.

ALCÁNTARA, Francisco

La calle de Luis Valenzuela. 139-141.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Una explicación de la anomalía del color de las componentes de algunas estrellas dobles. 143-147.

CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de

Anotaciones sobre minerales y rocas de la provincia de Córdoba. Segunda nota. ¿Cordubita, nuevo mineral? 149-151.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Una Córdoba desaparecida y misteriosa. Medina Zahira. 153-174.

GÁLVEZ VILLATORO, Rafael

La casa de Séneca. 175-180.

- TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la  
Busto bifronte de Séneca y Sócrates. 181-184.
- SCHULTEN, Adolfo  
La batalla de Munda. 185-194.
- ORTI BELMONTE, Vicente  
La casa de los Caballeros de Santiago en la ciudad de Córdoba. 195-209.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1923-1924. 211-212.

### **Año III. Julio-Septiembre, 1924. 9**

- GONZÁLEZ AURIOLES, Norberto  
Retrato biografiado. 217.
- GAERTINGEN, F. Hiller von y otros  
Divinidades sirias en un ara encontrada en Córdoba. 219-244
- GÁLVEZ VILLATORO, Rafael  
Un documento inestimable para la historia de Córdoba. El calendario mozárabe de Recemundo. 245-269.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Pablo  
Breves apuntes sobre la vida y obras del médico árabe cordobés Albucasis. 271-277.
- ORTIZ RIVAS, Dionisio  
Teoría de la transformación numérica. 279-284.
- TORRE Y DEL CERRO, José de la  
El Alcázar de los Reyes Cristianos. Informe sobre la propiedad del edificio. 285-291.
- VIDA Y QUESADA, Rafael de  
Nuestra Señora del Socorro. Tradición e historia. 293-301.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 303-342.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1923-1924. 343.

### **Año III. Octubre-Diciembre, 1924. 10**

- MARTÍNEZ RÜCKER, Cipriano  
Retrato biografiado. 347.
- FITZ-GERALD, John D.  
La enseñanza pública y la religión en los Estados Unidos de América. 349-357.
- MAIMÓNIDES  
*La higiene del alma.*<sup>2</sup> 359-363
- NOGALES, Octavio  
El antiguo hospital de la Caridad, actual Museo Provincial de Bellas Artes de Córdoba. 365-373.
- AMO SERRANO, José  
El padre Julio Alarcón y Meléndez, de la Compañía de Jesús. 375-378.

---

<sup>2</sup> Versión española, realizada por F. Azorín, de un fragmento del capítulo 3.º de la traducción alemana del Dr. Kroner.

## ANÓNIMO

Don Cipriano Martínez Rücker. 379-381.

BERMÚDEZ CAÑETE, Antonio

La decadencia económica de España en el siglo XVI. Ensayo de una interpretación. 383-394.

ORTI BELMONTE, Vicente

El asilo de Jesús Crucificado de Córdoba. 395-404.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 405-439.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. Estela ibérica de Córdoba. 441-443.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1924-1925. 445-455.

**Año IV. Enero-Marzo, 1925. 11**

GARCÍA FERNÁNDEZ, Pablo

Retrato biografiado. 3.

GIL MUÑIZ, Antonio

Un pedagogo cordobés. Don Pedro Alcántara y García. 5-13.

ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro de

Del espíritu de tolerancia en la educación. 14-19.

RIEGO, Rosario del

¡Alcántara García! 20-21.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

El plano de Medina Azahara. 22-25.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Pablo

Breves apuntes de la vida y obras del médico cordobés licenciado Enrique Vaca de Alfaro. 27-46.

ÁLVAREZ DE LUNA, José

Sermón de san Benito. 47-55.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Los hallazgos prehistóricos de Jabugo. 57-65.

ORTIZ RIVAS, Dionisio

Teoría de la transformación numérica. 67-69.

PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja

La efigie de Séneca. 71-76.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 77-114.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1925 y nómina de académicos. 115-126.

**Año IV. Abril-Junio, 1925. 12**

AVILÉS MERINO, Ángel

Retrato biografiado. 129.

GIL MUÑIZ, Alfredo

El Valle de los Pedroches. 131-167.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

Cinco documentos cervantinos. 169-183.

INGLADA, Vicente

La Conferencia Internacional para el Empleo del Esperanto en las Ciencias Puras y Aplicadas. 186-215.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. Huesos labrados a torno en el subsuelo de Córdoba. 217-218.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 219-253.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1924-1925. 255-263.

#### **Año IV. Julio-Septiembre, 1925. 13**

MARCHESSI BUTLER, Francisco

Retrato biografiado. 267.

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Antecedentes químicos del azul de metileno. 269-279.

ORTIZ RIVAS, Dionisio

Cálculo práctico del logaritmo de un número sin necesidad de las tablas. 281-289.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Valores prehistóricos de la cuenca alta del Guadiato. 291-300.

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Félix

Noticia acerca del korán del califa Osmán. 301-305.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

La orfebrería del califato de Córdoba. 307-308.

RUBIO Y MORENO, Luis

Algo más del arzobispo virrey Caballero Góngora. 309-313.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 317-340.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1924-1925 y noticias. 341-346.

#### **Año IV. Octubre-Diciembre, 1925. 14**

CARANDELL Y PERICAY, Juan

La Sierra de Cabra, centro geográfico de Andalucía. 351-374.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Nota sobre la clasificación geológica de los estratos paleozoicos en la Sierra Morena. 375-381.

PAVÓN Y MORALES, Rafael Mariano

El carbón de piedra. 383-403.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

¿Cómo se produjo el glaciario? 405-411.

- CHAVES Y PÉREZ DEL PULGAR, Federico de  
Notas sobre minerales de la provincia de Córdoba. 413-414.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 415-440.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1924-1925 y noticias. 441-445.

### **Año v. Enero-Marzo, 1926. 15**

- ÁLVAREZ DE LUNA, José  
Fray Alonso de Cabrera. 447-467.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. El castillo de Sibilco. 469-479.
- JIMÉNEZ CASTELLANOS Y ALVEAR, Agustín  
El castillo de Montilla. 481-488.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Capitel y pebetero del arte del Califato. 489-492.
- ORTI BELMONTE, Vicente  
*In memoriam*. 493-503.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 508-523.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1925-1926. 525-532.

### **Año v. Abril-Septiembre, 1926. 16**

- PALOMINO Y VELASCO, Antonio  
Retrato biografiado. 535.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Notas explicativas de la geología de las inmediaciones de Córdoba, dadas a los congresistas del XIV Congreso Internacional Geológico de Madrid. 537-573.
- GÁLVEZ VILLATORO, Rafael  
Los clásicos entre los mozárabes cordobeses. 575-592.
- RODRÍGUEZ, Cecilio  
Carácter de los principales personajes de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 593-607.
- GIL MUÑIZ, Alfredo  
Cuestionario geográfico. El país y sus habitantes. 609-612.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Monasterios de la Sierra de Córdoba. San Francisco del Monte. 613-634.
- SANTOS JENER, Samuel de los  
Hallazgos arqueológicos. La pila de la Alamiriya. 637-639.
- ARÉVALO, Antonio y ARÉVALO, Francisco  
El Centenario de Palomino. Un homenaje en Bujalance. 640-646.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 648-663.
- ACADEMIA

- Bibliografía. 665-671.  
VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1925-1926. 673-675.  
AZORÍN IZQUIERDO, Francisco  
Terminología universal de la arquitectura 1-16.<sup>3</sup>

### **Año v. Octubre-Diciembre, 1926. 17**

- REDEL Y AGUILAR, Enrique  
Retrato biografiado. 679.  
AMO SERRANO, José  
Discurso leído en la inauguración del curso académico de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba para el año 1926. 681-695.  
SARABIA PARDO, Jesús  
El nacido débil. 697-721.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Notas para el plano edafológico de la provincia de Córdoba. 723-762.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
Bronces inéditos hispano-mahometanos de Córdoba. 763-770.  
ANÓNIMO  
Mezquitas de Oriente. La mezquita de los Omeyas en Damasco. 771-774.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Las piedras rayadas de Medina Azahara. 775-778.  
ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813. 779-795.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 797-804.  
VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1925-1926. Memoria del curso 1926-1927. 805-818.

### **Año VI. Enero-Junio, 1927. 18**

- GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de  
Retrato biografiado. 3.  
ARTIGAS, Miguel J.  
Góngora. Resumen biográfico. 5-14.  
ROMERO DE TORRES, Enrique  
Los retratos de Góngora. 15-29.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
La poesía religiosa de D. Luis de Góngora. 31-54.  
AZORÍN IZQUIERDO, Francisco  
Llegar a Góngora. 55-58.  
CASTRO GUIASOLA, Federico  
El culteranismo y la poesía moderna. 59-64.  
TORRE Y DEL CERRO, José de la

---

<sup>3</sup> Tiene una numeración independiente.

- Documentos gongorinos. 65-217.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Los personajes de Góngora. 219-223.  
REY DÍAZ, José María  
Un programa de trabajo sobre Góngora y su obra. 225-233.  
ACADEMIA  
Crónica del III Centenario de Góngora. La organización. La celebración. Los actos del 23 de mayo. La conmemoración. Las publicaciones. 235-327.

**Año VI. Julio-Septiembre, 1927. 19**

- BARCIA PAVÓN, Ángel María de  
Retrato biografiado. 331.  
ARTIGAS, Miguel J.  
Góngora y el gongorismo. 333-354.  
CHICOTE RECIO, Victoriano  
Interior de la mezquita de Córdoba en tiempos del califato. 355-358.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Contestación al discurso anterior. 359-379.  
DELGADO GALLEGO, Gabriel  
Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 381-410.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. La zona de Villanueva de Córdoba. 411-430.  
VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1926-1927 y noticias. 431-443.

**Año VI. Octubre-Diciembre, 1927. 20**

- SENTENACH Y CABAÑAS, Narciso  
Retrato biografiado. 447.  
MONTIS ROMERO, Ricardo de  
Periódicos y periodistas cordobeses. 449-462.  
VALENZUELA Y CASTILLO, Luis  
Contestación al discurso anterior. 462-472.  
NOGALES, Octavio  
Boceto para una síntesis del significativo geográfico histórico de la Península Ibérica. 473-487.  
DELGADO GALLEGO, Gabriel  
Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 489-504.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. La zona de Venta de Cardeña. 505-517.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
De arqueología romana. 519-532.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Las fuentes musulmanas en la Batalla del Campo de la Verdad (1368). 533-554.

ACADEMIA

Bibliografía. 557-577.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1927-1928. 579-586.

### **Año VII. Enero-Marzo, 1928. 21**

GARCÍA LOVERA, Fausto

Retrato biografiado. 3.

BLANCO Y LÓPEZ, Joaquín

Apuntes sobre la historia del grabado. 5-12.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. La zona de Conquista. 13-26.

SANTOS JENER, Samuel de los

El tesoro celtíbero-romano de los Almadenes en Pozoblanco. 27-60.

DELGADO GALLEGO, Gabriel

Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 61-72.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1926-1927 y nómina de académicos. Memoria del curso académico 1927-1928. 73-92.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia, 1808-1813. 253-276.<sup>4</sup>

### **Año VII. Abril-Junio, 1928. 22**

FERNÁNDEZ GRILO, Antonio

Retrato biografiado. 95.

CRUZ RUEDA, Antonio

Significación de Azorín en la literatura contemporánea. 97-132.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Notas sueltas sobre hallazgos arqueológicos efectuados en la provincia de Córdoba. 133-138.

DELGADO GALLEGO, Gabriel

Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 139-149.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1927-1928. 151-161.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia, 1808-1813. 277-292.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Tiene una numeración independiente.

<sup>5</sup> Ídem.

**Año VII. Julio-Septiembre, 1928. 23**

PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja

Córdoba en 1823. La reacción y el decenio: apuntes y recuerdos. 169-197.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Arqueología cordobesa. La casa del Gran Capitán. 199-221.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. La zona de Posadas. 223-231.

DELGADO GALLEGO, Gabriel

Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 233-244.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1927-1928 y noticias. 245.

**Año VII. Octubre-Diciembre, 1928. 24**

RAMÍREZ DE ARELLANO DÍAZ DE MORALES, Rafael

Retrato biografiado. 249.

GARCÍA GÓMEZ, Rafael

El alma racional, su naturaleza. 251-258.

ORTI BELMONTE, Vicente

¿Fue América conocida por los asiáticos antes de su descubrimiento por Colón? 259-264.

GIL MUÑIZ, Antonio

Contestación al discurso anterior. 264-273.

PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja

Córdoba en 1823. La reacción y el decenio: apuntes y recuerdos. 275-299.

CARANDELL Y PERICAY, Juan

Significación del gongorismo en la cultura española y en la cultura universal. 301-318.

DELGADO GALLEGO, Gabriel

Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 319-335.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Memoria del curso académico 1928-1929. 337-364.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Córdoba durante la Guerra de la Independencia, 1808-1813. 293-302.<sup>6</sup>

**Año VIII. Enero-Diciembre, 1929. 25**

ACADEMIA

El milenario del Califato. 5-6.

ASÍN PALACIOS, Miguel

Dos filósofos de la Córdoba de los Califas: Abenmasarra y Abenhazam. 7-20.

CAMACHO PADILLA, José Manuel

Rabí Yonâ ben Gannach. 23-74.

GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel

---

<sup>6</sup> Ídem.

- El amor platónico en la Corte de los Califas. 77-100.  
CAGIGAS LÓPEZ DE TEJADA, Isidro de las  
Andaluces en África. 103-141.  
GARCÍA GÓMEZ, Emilio  
Poetas musulmanes cordobeses. 145-176.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
La minería y la metalurgia entre los musulmanes en España. 179-217.  
RIBERA TARRAGÓ, Julián  
La música andaluza antigua y su influencia. 221-229.  
GÓMEZ MORENO, Manuel  
El entrecruzamiento de arcadas en la arquitectura árabe. 233-251.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Córdoba califal. 255-339.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
Gramática árabe.<sup>7</sup>  
ACADEMIA  
Crónica de la celebración del Milenario del Califato de Córdoba. 343-369.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 371-378.

**Año IX. Enero-Marzo, 1930. 26**

- GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS Y PAREJA DE OBREGÓN, Manuel  
Retrato biografiado. 3.  
PAVÓN, Francisco de Borja  
Córdoba en 1836. Apuntes y recuerdos. 5-27.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Góngora. 29-56.  
MERINO CASTEJÓN, Manuel  
Estudio del florecimiento del gremio de platería en Córdoba y de las obras más importantes. 57-86.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Santa Eufemia. La villa y el castillo. 87-91.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 93-103.  
VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1929 y noticias. 105-108.

**Año IX. Abril-Junio, 1930. 27**

- ROMERO DE TORRES, Julio  
Retrato biografiado. 111.  
CARANDELL Y PERICAY, Juan  
Andalucía: ensayo geográfico. 113-131.  
PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja

---

<sup>7</sup> Lámina desplegable sin paginar.

- Córdoba en 1836. Apuntes y recuerdos. 133-152.
- ORTIZ RIVAS, Dionisio  
Procedimiento empírico para determinar aproximadamente las distancias de los planetas al Sol y los tiempos de su revolución alrededor del mismo. 153-157.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
El patatú de Obejo. 159-166.
- REY DÍAZ, José María y TORRE Y DEL CERRO, José de la  
La industria de la seda en Córdoba. 167-171.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1930 y noticias. 173-188.

### **Año IX. Julio-Septiembre, 1930. 28**

- ALCÁNTARA JURADO, Francisco  
Retrato biografiado. 191.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
El caballo. 193-218.
- DELGADO GALLEGO, Gabriel  
Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 219-239.
- SANTOS JENER, Samuel de los  
La ermita de San Bartolomé o Capilla del Hospital del Cardenal Salazar. 241-260.
- ROMERO DE TORRES, Enrique y AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo  
Contribución al estudio de los capiteles árabes de la casa llamada del Gran Capitán de Córdoba. 261-283.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1929-1930 y noticias. 285-288.

### **Año IX. Octubre-Diciembre, 1930. 29**

- GONZÁLEZ NAVARRO, Rafael  
Retrato biografiado. 293.
- TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la  
Obras en la torre de la Catedral de Córdoba en los siglos XVI y XVII. 297-323.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Idolillo ibérico de barro cocido de Córdoba. 325-326.
- DELGADO GALLEGO, Gabriel  
Notas para la biografía de D. Sebastián de Belalcázar, conquistador de Quito y Popayán. 327-361.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Una excursión a Villavieja. 363-370.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1930-1931. 371-377.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 379-384.

**Año X. Enero-marzo, 1931. 30**

- VALDÉS LEAL, Juan de  
Retrato biografiado. 3.
- RAMÍREZ DE ARELLANO DÍAZ DE MORALES, Rafael  
Discurso sobre Valdés Leal. 5-21.
- ROMERO BARROS, Rafael  
Discurso sobre Valdés Leal. 21-31
- SANTOS JENER, Samuel de los  
La ermita de San Bartolomé o Capilla del Hospital del Cardenal Salazar. 33-48.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Mario Méndez Bejarano (5-12-1875 a 16-1-1931).<sup>8</sup> 49-57.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Mauricio Bacarisse Casolá (Madrid 1895, Madrid 4-2-1931).<sup>10</sup> 57-62.
- SARAZÁ Y MURCIA, Antonio  
Alfredo Cazabán Laguna (14 de enero de 1931).<sup>10</sup> 63-66.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1931. 67-68.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 69-74.

**Año X. Abril-Junio, 1931. 31**

- AGUILAR Y CORREA, Antonio  
Retrato biografiado. 79.
- ÍÑIGUEZ GONZÁLEZ, Benigno  
Una estampa de 1830. 81-92.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
El tesoro de la catedral de Córdoba. 93-102.
- TORRE Y DEL CERRO, José de la  
De otros tiempos: cómo se solucionaba una huelga de campesinos en el siglo XVI. 103-104.
- RUBIO COLELL, Carlos  
Napoleón. 107-128.
- VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1931 y noticias. 129.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 131.

**Año X. Julio-Septiembre, 1931. 32**

- ALARCÓN MELÉNDEZ, Julio  
Retrato biografiado. 135.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Diversiones públicas. 137-157.
- TORRE Y DEL CERRO, José de la

---

<sup>8</sup> Necrológica.

- Fernando de las Infantas: músico y teólogo. 159-211.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa. Indicios de una estación paleolítica en Santa Cruz. 213-214.  
OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel  
Capiteles de la residencia califal de Medinat-Az-Zahra. 215-226.

### **Año X. Octubre-Diciembre, 1931. 33**

- PUEYO DE VALS, Antonio María  
Retrato biografiado. 229.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Goethe. 231-253.  
PAZ Y MELIÁ, Antonio  
Fuentes para la historia de Córdoba en la Edad Media. La embajada del emperador de Alemania Otón I al califa de Córdoba Abderramán III. 255-282.  
VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1931-1932 y noticias. 283-293.

### **Año XI. Enero-Abril, 1932. 34**

- RUBIO COLELL, Carlos  
Figuras cordobesas. 3.  
CAMACHO PADILLA, Manuel  
Carlos Rubio, poeta. 5-21.  
ARÉVALO, Francisco  
Carlos Rubio el soñador. 23-25.  
REY DÍAZ, José María  
Bibliografía de Carlos Rubio. 27-36.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Carlos Rubio, historiador. 37-39.  
RUBIO COLELL, Carlos  
Unas aves. 41-45.  
LÓPEZ NÚÑEZ, Juan  
Los precursores. La historia ejemplar de un antiguo periodista republicano. 47-49.  
PÉREZ GALDÓS, Benito  
Pintura de Carlos Rubios. 51.  
INTERVENCIONES INSTITUCIONALES  
Conmemoración del centenario del nacimiento de Carlos Rubio. 52-58.

### **Año XI. Mayo-Septiembre, 1932. 35**

- ACADEMIA  
Juegos Florales. 65-82.  
LOPE, Mateo  
*Juventa*. Flor natural. 82-88.  
DÍAZ SERRANO, Joaquín

- Noche de verbena*: sainete de costumbres cordobesas. 89-108.  
ROSA, Antonio de la  
*Rivales*. 109-141.  
CHÉRCOLES VICO, Adolfo  
Remedios contra el paro forzoso. 143-160.  
SARAZÁ AYUSTANTE, Juan A.  
Historia de la casa solariega de los Condes de Priego. 161-180.  
GIMÉNEZ RUIZ, Mariano  
Industrias pecuarias en la provincia de Córdoba. 181-212.  
ANÓNIMO  
Acto literario. 213-220.

**Año XI. Octubre-Diciembre, 1932. 36**

- VALERA Y ALCALÁ GALIANO, Juan  
Retrato biografiado. 225.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Valera en el centenario de Goethe. 227-250.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
Prehistoria cordobesa. Dolmen en el arroyo de las Sileras. 251-258.  
TORRE Y DEL CERRO, José de la  
La capilla de Garcilaso de la Vega, el Inca. 259-284.  
ARÉVALO, Francisco  
Cuadro flamenco. 285-288.

**Año XII. Enero-Marzo, 1933. 37**

- MOLLEJA RUEDA, Diego  
Retrato biografiado. 3.  
TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la  
Unos documentos de 1490 sobre Albucásim Venegas, alguacil de Granada. 5-28.  
GÓNGORA, Manuel de  
De D. Luis de Góngora, en el Parnaso. A sus biógrafos y panegiristas, en la villa y corte de Madrid. 29-35.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
La poesía moderna. 37-61.  
VÁZQUEZ AROCA, Rafael  
Memoria del curso académico 1932-1933. 63-64.

**Año XII. Abril-Septiembre, 1933. 38**

- AMO SERRANO, José  
Discurso inaugural.<sup>9</sup> 71-75.  
TORRE Y DEL CERRO, José de la

---

<sup>9</sup> Semana cultural cordobesa.

- Cordobeses que intervinieron en el descubrimiento, conquista y colonización del Perú. 77-124.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Estudios cordobeses. 125-138.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Conferencia. 139.
- PRIEGO LÓPEZ, José  
Un poeta en la sombra. 141-201.
- SALAS Y VACA, José  
Cordobeses ilustres. Obra póstuma del médico montillano doctor Solano de Luque y las crisis en Medicina. 203-217.
- TORRES E ILLESCAS, Ángel  
Una tradición cordobesa: el Doble de Cepa. 219-224.
- SANTACRUZ REVUELTA, Pascual  
Ideas sociales de Séneca. 225-234.
- ÍÑIGUEZ GONZÁLEZ, Benigno  
El poeta D. Pedro de Lara. 235-250.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Semana cordobesa. 251-253.
- VARIOS AUTORES  
Antología de Córdoba. 255-259.

### **Año XII. Octubre-Diciembre, 1933. 39**

- AMOR Y MAYOR, Fernando  
Retrato biografiado. 263.
- AMO SERRANO, José  
Don Fernando Amor y Mayor. 265-272.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Comentarios a una visita a la Exposición. 273-296.
- ÍÑIGUEZ GONZÁLEZ, Benigno  
El poeta Manuel de Sandoval. 297-310.
- SARAZÁ Y MURCIA, Antonio  
Una página de la historia de Córdoba. 311-333.
- ENRÍQUEZ BARRIOS, Manuel  
Contestación al artículo anterior. 335-339.
- VARIOS AUTORES  
Antología de Córdoba. 341-343.

### **Año XIII. Enero-Marzo, 1934. 40**

- ARGOTE Y SALGADO, Ignacio María de  
Retrato biografiado. 3.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Censo de personajes que intervienen en la obra *Marianela* de don Benito Pérez Galdós. 5-15.
- PAVÓN, Francisco de Borja

- Excmo. Sr. D. Ignacio Argote. 17-22.  
ORTI BELMONTE, Vicente  
Impresiones de un viaje a Italia: Miguel Ángel como escultor, pintor y poeta. 23-41.  
TORRES E ILLESCAS, Ángel  
El trabajo dignifica. 43-46.  
LEA NAVAS, Jesús  
La República española y Juan Montalvo. 47-50.  
LEA NAVAS, Jesús  
Límites ecuatoriano-peruanos. La expedición Iglesias al Amazonas. 51-52.  
ANÓNIMO  
El homenaje de Villa del Río al poeta Molleja Rueda. 53-62.  
VARIOS AUTORES  
Antología de Córdoba. 63-67.  
ANÓNIMO  
Representación de *Medea* en el teatro romano de Mérida. 69-75.

**Año XIII. Abril-Junio, 1934. 41**

- SOLANO DE LUQUE, Francisco  
Retrato biografiado. 79.  
SALDAÑA SICILIA, Germán  
Monografía Histórico-Médica de los hospitales de Córdoba. 81-136.  
CARANDELL Y PERICAY, Juan  
Estudio crítico de la distribución y densidad de la población humana en la provincia de Córdoba. 137-163.  
PRIEGO LÓPEZ, José  
Del día de Séneca. 165-167.  
VARIOS AUTORES  
Antología de Córdoba. 169-174.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 175-176.

**Año XIII. Julio-Septiembre, 1934. 42**

- RUIZ LEÓN, José  
Retrato biografiado. 179.  
SALDAÑA SICILIA, Germán  
Monografía Histórico-Médica de los hospitales de Córdoba. 183-246.  
TORRES E ILLESCAS, Ángel  
El trabajo y la fuerza. 247-252.  
PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja  
Don José Ruiz León. 253-259.  
CAGIGAS LÓPEZ DE TEJADA, Isidro de las  
Apuntes sobre el valor de las monedas marroquíes. 261-272.  
ANÓNIMO  
VIII Centenario del nacimiento de Maimónides. 273.

**Año XIII. Octubre-Diciembre, 1934. 43**

RAFAEL RODRÍGUEZ MOHEDANO, Fray

Retrato biografiado. 277.

SALDAÑA SICILIA, Germán

Monografía Histórico-Médica de los hospitales de Córdoba. 281-344.

PÉREZ MUÑOZ CERISOLA, Nicolás

Córdoba. Ruta de turismo. 345-350.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba. 351-358.

**Año XIV. Enero-Marzo, 1935. 44**

SALDAÑA SICILIA, Germán

Monografía Histórico-Médica de los hospitales de Córdoba. 5-82.

REQUENA DÍAZ, Fermín

Reseña histórica de la poesía árabe en los tiempos del califato de Córdoba. 83-89.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba. 91-93.

**Año XIV. Abril-Junio, 1935. 45**

VACA DE ALFARO, Enrique

Retrato biografiado. 96.

TORRES E ILLESCAS, Ángel

La humanidad no cesa de tejer la maravillosa tela del progreso. 99-112.

VÁZQUEZ AROCA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 113-118.

ANÓNIMO

Centenario de Maimónides. [119-120].

GOYANES CAPDEVILA, José

La personalidad médica de Maimónides al lado de su personalidad total. 119-143.

RIBER CAMPINS, Lorenzo

La reina y el ropavejero.<sup>10</sup> 145-148

OLIVARES FIGUEROA, Rafael

La invención poética en el niño. 149-169.

**Año XIV. Julio-Septiembre, 1935. 46<sup>11</sup>**

MAIMÓN, Moisés ben (Maimónides)

Retrato biografiado. 173.

BAUMGARDT, David

---

<sup>10</sup> Reproducción del artículo publicado en EL DEBATE el 26 de febrero de 1936.

<sup>11</sup> En la contraportada se inserta un texto aclaratorio que dice: «De este número había impresas algo más de cuarenta páginas cuando se produjeron los graves sucesos de la revolución nacional de 1936. Dispersos algunos originales, se ha podido componer este BOLETÍN dedicado a la conmemoración del VIII Centenario de Maimónides».

- La misión histórico-mundial de Maimónides.<sup>12</sup> 175-192  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Nuevos estudios cordobeses. 193-210.  
GONZÁLEZ QUIJANO, Francisco  
Bibliografía de Maimónides. 211-255.  
BAUER LANDAUER, Ignacio  
La figura de Maimónides. 256-258.  
BALLESTEROS BERETTA, Antonio  
Proemio a Maimónides. 259-262.  
GASPAR REMIRO, Mariano  
Maimónides. 263-270.  
MEYERHOF, Max  
La obra médica de Maimónides. 271-290.  
GAOS Y GONZÁLEZ POLA, José  
La filosofía de Maimónides. 291-316.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel y CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Crónica del VIII Centenario de Maimónides. 391-403.

**Año XIV. Octubre-Diciembre, 1935. 47<sup>13</sup>**

- TORRE Y DEL CERRO, José de la  
Retrato biografiado. 1.  
TORRE Y DEL CERRO, José de la  
Una gesta cordobesa: el descubrimiento y la conquista del Nuevo Reino de Granada.<sup>14</sup>  
3-26  
VARIOS AUTORES  
Antología de Córdoba. 27-35.  
SANTACRUZ REVUELTA, Pascual  
Reflexiones acerca del valor. 37-47.  
OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Isabelinos y carlistas en Los Pedroches. Dos hechos de armas en 1835. 53-73.  
RUIZ DE ALGAR Y BORREGO, Rafael  
Genealogía lucentina: los Bruna. 75-93.  
MUÑOZ CALERO, Andrés  
Un liberal del siglo XIX, don Antonio Félix Muñoz. 95-109.  
ACADEMIA  
Crónica académica e índices del BRAC. 111-140.

<sup>12</sup> Texto en alemán. Contiene una reseña de su contenido en español.

<sup>13</sup> En la página 111 deja constancia de que «Este número 47 de nuestro BOLETÍN que ahora editamos (en el año 1971), corresponde al cuarto trimestre del año 1935. Estaba a medio hacer en la imprenta cuando advino la guerra civil española de 1936-39 y no se pudo terminar, incluso se perdieron algunos originales. Con la esperanza de terminarlo algún día, se pudieron recuperar los pliegos ya impresos, hasta la página 48, continuando la publicación a partir del año 1944, ocho años después, con el número 48». Contiene un índice general de todo lo publicado en el BOLETÍN hasta la fecha.

<sup>14</sup> Entre las páginas 27 a la 36 se inserta una antología de textos de autores cordobeses.

**Año XV. Enero-Marzo, 1944. 48**

BLANCO BELMONTE, Marcos Rafael

Retrato biografiado. 3.

NAVARRO MORENO, José

Carácter empírico de la Medicina. 5-36.

REY DÍAZ, José María

Contestación al discurso anterior. 37-50.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

Los fundadores de las *Córdobas* de América. 51-63.

SANTOS JENER, Samuel de los

Braserillos árabes de piedra hallados en Córdoba. 65-70.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

La busca de la felicidad. 71-81.

TORRE, Guillermo de la

Góngora en Italia. Sus relaciones con Chiabrera. 82.

ROMERO DE TORRES, Enrique

La famosa capilla del mihrab, que amenazaba hundirse en la segunda mitad del siglo XVIII, fue restaurada por el arquitecto francés, don Baltasar Dreveton. 83-88.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba. 89-92.

ACADEMIA

Bibliografía. 93-110.

SARAZÁ MURCIA, Antonio

Memoria del curso académico 1942-1943. 111-115.

**Año XV. Abril-Junio, 1944. 49**

TOLEDO, Francisco de

Retrato biografiado. 119.

SANTACRUZ REVUELTA, Pascual

Tres devotos de Séneca. 121-136.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 137-144.

AGUILERA CAMACHO, Daniel

Algo sobre prensa católica. 145-164.

REY DÍAZ, José María

Contestación al discurso anterior. 165-186.

SANTOS JENER, Samuel de los

Nuevos brocales de pozo hispano-mahometanos. 187-202.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Biología de la guerra. 203-216.

ROMERO DE TORRES, Enrique

Antiguos mesones de Córdoba. 217-228.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

Don Lope de Sosa.<sup>15</sup> 229-231.

---

<sup>15</sup> Reproducción de un artículo publicado en ABC, Madrid 5 de agosto de 1943.

RUILOBA PALAZUELO, Francisco

Un conquistador andaluz en la Roma papal.<sup>16</sup> 232-234.

COLA ALBERICH, Julio

El milenario del gran botánico hispano musulmán Aben Cholchol. 235-238.

ACADEMIA

Bibliografía. 239-244.

SARAZÁ MURCIA, Antonio

Memoria del curso académico 1943-1944. 245-247.

### **Año xv. Julio-Septiembre, 1944. 50**

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ DE SALAMANCA, Feliciano

Retrato biografiado. 251.

ALGABA LUQUE, Francisco

Origen y arte de los juglares callejeros. 253-269.

ENRÍQUEZ BARRIOS, Manuel

Contestación al discurso anterior.<sup>17</sup> 270-272

GONZÁLEZ SORIANO, Antonio

Botánicos y farmacéuticos cordobeses del periodo musulmán. 273-308.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 309-314.

ARÉVALO GARCÍA, Antonio

Algo sobre la copla andaluza. 315-342.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 343-361.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba. 363-372.

ACADEMIA

Bibliografía. 373-377.

SARAZÁ MURCIA, Antonio

Memoria del curso académico 1943-1944. 378.

### **Año xv. Octubre-Diciembre, 1944. 51**

ANÓNIMO

El XVIII Congreso de las Asociaciones Española y Portuguesa para el Progreso de las Ciencias, Córdoba, 3 al 10 de octubre de 1944. 383-390.

HERNÁNDEZ PACHECO, Eduardo

Historia geológica del Guadalquivir. 391-404.

FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO, José Luis

Los gananciales y la mujer cordobesa: influencias recíprocas de nuestro derecho histórico y del derecho hispano-musulmán. 405-438.

GÓMEZ CRESPO, Juan

<sup>16</sup> Reproducción de un artículo publicado en HAZ, revista nacional del SEU, julio-agosto de 1943.

<sup>17</sup> Inserta una nota informando que no es el discurso completo por haberse perdido documentación al fallecer el secretario de la Academia.

La lucha por el Estrecho y las relaciones peninsulares en la primera mitad del siglo XIV según la crónica de Alfonso XI. 439-456.

LUQUE RUIZ, Enrique

Comentarios a nuestra estadística de hidatidosis. 457-470.

JORDANO BAREA, Diego

Bases para un sistema taxonómico centesimal literal. 471-483.

NAVARRO MORENO, José

Concepto del reumatismo focal. 485-490.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

La portada de Mohamed I (Puerta de San Esteban) en la gran mezquita de Córdoba. 491-509.

REY DÍAZ, José María

Memoria del curso académico 1944-1945. 511-513.

### **Año XVI. Enero-Marzo, 1945. 52**

BELMONTE MÜLLER, Guillermo

Retrato biografiado. 3.

ORTI BELMONTE, Vicente

Algunos datos sobre la vida de Belmonte y Müller. 5-22.

ROMERO DE TORRES, Enrique

Pintura religiosa contemporánea en España. 23-39.

RAMÍREZ DE ARELLANO DÍAZ DE MORALES, Rafael

Contestación al discurso anterior. 40-46.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

El renegado cordobés Solimán del Pozo y la batalla de Alcazarquivir. 47-65.

GIMÉNEZ RUIZ, Rafael

Moderna cirugía ocular. 67-80.

AMO SERRANO, José

Contestación al discurso anterior. 80-84.

SANTACRUZ REVUELTA, Pascual

El amor de caridad en el siglo XX. 85-88.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Fenómenos naturales y catastróficos. 89-97.

ACADEMIA

Bibliografía y noticias académicas. 99-108.

### **Año XVI. Abril-Junio, 1945. 53**

LUQUE MORATA, Emilio

Retrato biografiado. 111.

LUQUE Y RUIZ, Enrique

Al margen de una biografía. 113-131.

REY DÍAZ, José María

Don Emilio. 133-138.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Datos inéditos sobre la restauración del mihrab de la mezquita de Córdoba. 139-166.

SANTACRUZ REVUELTA, Pascual

Ensayo sobre las ideas estéticas de don Juan Valera. 167-195.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

La nueva pila de Almiría, y las representaciones zoomorfas califales. 197-211.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Espeleología cordobesa. 213-222.

ACADEMIA

Vida académica. Contiene el real decreto firmado en Madrid el 9 de julio de 1915 por el cual se concede la denominación de Real Academia. 223-236.

REY Díaz, José María

Memoria del curso académico 1944-1945. 237-239.

### **Año XVI. Julio-Diciembre, 1945. 54**

SEPÚLVEDA, Juan Ginés de

Retrato biografiado. 243.

SUÁREZ, Raimundo

La vida religiosa en la futura Europa. 245-260.

MIRÓ-QUESADA, Aurelio

El testamento de la madre del Inca Garcilaso. 261-280.

MIRÓ-QUESADA, Aurelio y Rafael AGUILAR PRIEGO

El hijo del Inca Garcilaso. 281-300.

BARBUDO Y TORRES DE PORTUGAL, Francisco

Córdoba ante el IV Centenario del Concilio de Trento. 301-305.

GARCÍA MORENO, María Teresa

¿Cuáles son los orígenes musicales de las Cantigas? 307-310.

ALGABA LUQUE, Francisco

Contestación al discurso anterior. 310-316.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Noticias varias recopiladas en los antecedentes de campo: monumentos megalíticos, restos de estaciones prehistóricas, paleolíticas y neolíticas, castros, castillos, inscripciones y otros restos. 317-326.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

El pavimento de la mezquita de Córdoba. 327-330.

RUFO, Juan

Carta que Juan Rufo, jurado de Córdoba, escribió a su hijo siendo muy niño. 331-334.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba y artículos reproducidos. 335-360.

ACADEMIA

Bibliografía. 361-375.

REY Díaz, José María

Memoria del curso académico 1945-1946. 376-378.

### **Año XVII. Enero-Junio, 1946. 55**

DAZA DE VALDÉS, Benito

Retrato biografiado. 3.

- TORRE Y DEL CERRO, José de la  
El Instituto Daza de Valdés. 5-8.
- RUBIO, Fernando  
Nuño de Guzmán, humanista cordobés del siglo XV. 9-24.
- REVUELTA Y REVUELTA, Luisa  
Valera estilista.<sup>18</sup> 25-71.
- CASTAÑOS OLLER, Rodrigo  
La huida de las walkyrias. 73-74.
- REY DÍAZ, José María  
Contestación al discurso anterior. 74-84.
- ROMERO DE TORRES, Enrique  
La monumental lámpara de plata con incrustaciones de oro existente en la capilla mayor de la Santa Iglesia Catedral. 85-95.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Noticias varias recopiladas en los itinerarios de campo: cronlechos, dólmenes, cistas, sepulturas, otros monumentos funerarios y restos humanos. 97-106.
- MADOZ, José  
Controversia epistolar entre Álvaro de Córdoba y Juan de Sevilla. 107-120.
- MAZA SOLANO, T.  
La pila de la catedral de Santander (apostillas a un artículo). 121-124.
- MATA FUNES, Manuel  
Exploración de la Gruta del Murciélago en Zuheros (Córdoba). 125-130.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 131-136.
- REY DÍAZ, José María  
Memoria del curso académico 1946. 137-144.

### **Año XVII. Julio-Diciembre, 1946. 56**

- LEÓN Y NAVARRETE, Diego de  
Retrato biografiado. 149.
- AGUILERA CAMACHO, Daniel  
La personalidad del sabio fundador de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y orígenes de ésta. 151-172.
- AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Bosquejo histórico de la ejecución de la sillería del coro de la catedral de Córdoba. 173-214.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando  
Aportación a la historia política de la Guerra por la Independencia de 1808. Respuesta de Córdoba a la Junta Suprema Central (agosto-septiembre de 1809). 215-226.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Vestigios antiguos incalificados en la provincia de Córdoba. 227-232.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Más sobre el pavimento de la mezquita. 233-234.
- GARCÍA MORENO, María Teresa

---

<sup>18</sup> Premio Juan Valera 1945.

- Biografía crítica de Manuel de Falla. 235-246.  
TORRES GARCÍA, Dámaso  
Falla: hay que morir para vencer. 247-250.  
LEÓN, Ignacio Diego de  
Diego de León, primer lanza de España.<sup>19</sup> 251-252.  
DURÁN MARTÍN, Enrique  
Los cordobeses en el *Guzmán de Alfarache*.<sup>20</sup> 253-254.  
ONIEVA SANTAMARÍA, Antonio Juan  
Reflexiones fáciles desde las Ermitas. 256-258.  
TORRE Y DEL CERRO, José de la  
Los jardines y la huerta del Alcázar. Su historia. 259-263.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 265-279.  
REY DÍAZ, José María  
Memoria del curso académico 1946. 280-286.

### **Año XVIII. Enero-Junio, 1947. 57**

- MARTEL ARTEAGA, María del Carmen  
Retrato biografiado. 3.  
GÓMEZ CRESPO, Juan  
Los Jerónimos de Valparaíso. 5-70.  
REY DÍAZ, José María  
Contestación al discurso anterior. 71-91.  
AGUILERA CAMACHO, Daniel  
La personalidad del sabio fundador de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y orígenes de ésta. 93-121.  
AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Custodia de la parroquia del Sagrario de la catedral de Córdoba. 123-127.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Notas recogidas en itinerarios de campo y otras referentes a prehistoria y arqueología de los términos municipales de Almedinilla, Baena, Belalcázar, Belmez, Hinojosa del Duque y Santa Eufemia. 128-130.  
GALLO ESPINOSA, Luis  
Apocalipsis. 131-133.  
REY DÍAZ, José María  
Memoria del curso académico 1946-1947. 134-138.

### **Año XVIII. Julio-Diciembre, 1947. 58**

- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Retrato biografiado. 141.  
AGUILERA CAMACHO, Daniel  
La prensa cordobesa del siglo XX. 143-170.

<sup>19</sup> Reproducción de un artículo publicado en ABC, Sevilla, 15 de octubre de 1943.

<sup>20</sup> Reproducción de un artículo publicado en el NOTICIERO, Córdoba, 9 de diciembre de 1946.

GUZMÁN REINA, Antonio

Valoración neta del analfabetismo en la provincia de Córdoba. 171-188.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Bosquejo histórico de la ejecución de los púlpitos de la catedral de Córdoba. 189-200.

REVUELTA Y REVUELTA, Luisa

Evocación del poeta Marquina. 201-213.

TORRES GARCÍA, Dámaso

Glosas musicales. 215-222.

SEPÚLVEDA Y COURTOY, María de la Concepción

Juan Ginés de Sepúlveda. Cronista del emperador Carlos V. Defensor de la religión católica, filósofo y teólogo. 223-228.

MARTÍNEZ RUIZ, José Augusto Trinidad y ARRARÁS IRIBARREN, Joaquín

Cinco artículos sobre don Juan Valera.<sup>21</sup> 229-238.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

De prehistoria cordobesa. Herramientas. 239-244.

CEFERINO ANCIANO, Fray

El P. maestro fr. Alonso de Cabrera. 245-250.

MILLARES CARLO, Agustín

¿Escritura visigótica o escritura mozárabe? Probable procedencia cordobesa de muchos códices visigóticos.<sup>22</sup> 251-253.

MADOZ, José

Autógrafos de Álvaro de Córdoba.<sup>23</sup> 254-256.

SANTOS JENER, Samuel de los

Nueva lápida mozárabe. 257-263.

ACADEMIA

Bibliografía. 264-295.

REY Díaz, José María

Información académica. Memoria del curso académico 1946-1947. 296-340.

### **Año XIX. Enero-Junio, 1948. 59**

CÉSPEDES, Pablo de

Retrato biografiado. 3.

NARBONA, Rafael

Los Quintero. La lucha. La obra. El hombre. 5-20.

NAVARRO MORENO, José

Albucasis. El hombre y su obra. 21-48.

SANTOS JENER, Samuel de los

Nuevo relieve de Ceres y Proserpina hallado en «El Coto» de la aldea de El Guijo (Córdoba). 49-61.

GÓMEZ MORENO, Manuel

El gran Pablo de Céspedes, pintor y poeta. 63-68.

<sup>21</sup> Reproducción de artículos publicados en ABC de Sevilla: 10 de diciembre de 1946, 11 de febrero de 1947, 16 de febrero de 1947, 23 de marzo de 1947, 24 de mayo de 1947.

<sup>22</sup> Reproducción parcial del DIARIO DE MADRID, 17 de febrero de 1935.

<sup>23</sup> Reproducción parcial de la revista ESTUDIOS ECLESIASTICOS, Salamanca, octubre de 1945.

RODRÍGUEZ DEL RIVERO, Adolfo

Hermanidad y ayuda mutua entre Jerez de la Frontera y Córdoba la Sultana. 69-72.

HOYOS SAINZ, Luis de

El cráneo neandertaloide de Alcolea. 73-76.

BARBERÁN, Cecilio

Romero de Torres o la intuición cordobesa: su arte como resultado de lejanas culturas. 77-80.

GIL BENUMEYA, Rodolfo

Córdoba sabia y agraria entre la primavera y el verano. 81-84.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio y CARBONELL ATARD, Rafael

Un siglo de estadísticas mineras en la provincia de Córdoba.<sup>24</sup> 85-102.

TORRES GARCÍA, Dámaso

La música y el sentimiento. 103-108.

REY Díaz, José María

Memoria del curso académico 1948. 109-113.

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María

Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>25</sup> 1-28

#### **Año XIX. Julio-Diciembre, 1948. 60**

REVUELTA Y REVUELTA, Luisa

Lo maravilloso en Cervantes. 119-138.

CAMACHO PADILLA, José Manuel

El pensamiento de Cervantes. 139-148.

TORRE Y VASCONI, José Rafael de la

La ascendencia cordobesa de Miguel de Cervantes Saavedra. 149-160.

TORRES RODRÍGUEZ, José

Lugares cervantinos. 161-167.

ARÉVALO, Francisco

Cervantes [soneto]. 168.

MARTÍNEZ RUIZ, José Augusto Trinidad

Cervantes y Córdoba. 169-170.

REVUELTA Y REVUELTA, Luisa

La mujer y la copla andaluzas: una jerezana en *El Gallardo español*. 171-176.

ROMERO DE TORRES, Enrique

La Posada del Potro lugar cervantino. 177-180.

SOCA CORDÓN, Juan

Lugares del Quijote: la sima de Cabra. 181-184.

BELMONTE MÜLLER, Guillermo y ORTI BELMONTE, Vicente

Poesías a Cervantes. 185-190.

DIEGO CENDOYA, Gerardo

Cervantes y la música. 191-194.

LÓPEZ RUIZ, Manuel

Santaella lugar cervantino y la personalidad de Alonso Colorado. 195-198.

---

<sup>24</sup> Contiene una relación bibliográfica de Antonio Carbonell Trillo-Figueroa.

<sup>25</sup> Tiene una paginación independiente.

SANTACRUZ REVUELTA, Pascual

Comentarios a una novela de Antonio Ledesma. La nueva salida del *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 199-208.

ACADEMIA

Bibliografía. 209-237.

REY Díaz, José María

Memoria del curso académico 1948-1949. 238-242.

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María

Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>26</sup> 37-72

### **Año XX. Enero-Junio, 1949. 61**

MORALES, Ambrosio de

Retrato biografiado. 3.

GÁLVEZ VILLATORO, Rafael

Mozárabes y mozarabismo. 5-18.

MADOZ, José

Álvaro de Córdoba. 19-28.

AGUILERA CAMACHO, Daniel

El drama de san Pelagio: poema de la monja sajona Roswitha. 29-44.

MATEU Y LLOPIS, Felipe

La ceca visigoda de Córdoba. 45-64.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Excavaciones en monasterios mozárabes de la Sierra de Córdoba. 65-76.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Curiosidades sobre la capilla de Garcilaso en la catedral de Córdoba: compañeros de ultratumba del Inca. 77-83.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Antigüedades cordobesas. 85-90.

DÍAZ-PLAJA CONTESTÍ, Guillermo

El alma de Góngora. 91-97.

JIMÉNEZ RUIZ, Rafael

Eduardo Lucena: la inspiración y la música popular. 99-100.

GARCÍA MORENO, María Teresa

Un centenario y una evocación: Federico Chopin. 101-105.

SANTACRUZ REVUELTA, Pascual

El dolor de vivir. 106-110.

VIDAL ISERN, José

Visiones y motivos de Andalucía: Córdoba la Sultana. 111-118.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis

El hechizo de Córdoba. 119-120.

ACADEMIA

Córdoba, ciudad artística. 121-124.

TORRE VASCONI, José Rafael de la

Gonzalo Jiménez de Quesada. El lugar de su nacimiento. 125-128.

---

<sup>26</sup> Ídem.

CARBONELL Y DE LEÓN, Fernando

Notas sobre el descubrimiento y aprovechamiento de bentonita. 129-131.

REY DÍAZ, José María

Memoria del curso académico 1948-1949. 132-134.

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María

Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>27</sup> 73-96.

### **Año xx. Julio-Diciembre, 1949. 62**

FRANCISCO SOLANO, San

Retrato biografiado. 137.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

Montilla y el Perú.<sup>28</sup> 139-142.

ARCÁNGEL BARRADO, P.

San Francisco Solano en Montilla y Loreto. 143-152.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Datos biográficos de Antonio del Castillo. 153-156.

BUSTANI, Alfredo

Bibliografía árabe. Descripción de un manuscrito árabe: el libro de las horas de la mezquita de Córdoba. 157-158.

SECO DE LUCENA, Luis

Un documento árabe cordobés. 159-162.

ORTI BELMONTE, Vicente

A las ruinas de Medina Azahara. Elegía. 163-167.

ORTI BELMONTE, Vicente

El pintor Francisco Pompey. 167-170.

AGUILERA CAMACHO, Daniel

El XVI Centenario de Prudencio Aurelio Clemente. 171-176.

VIDAL ISERN, José

Arte árabe en Mallorca. 177-184.

SANZ Y DÍAZ, José

El capitán don Francisco de Godoy en Chile. 185-186.

SANTOS JENER, Samuel de los

El vaso campaniforme de Fuente Palmera. 187-193.

CAMACHO PADILLA, José Manuel

Soneto a Rafael Aguilar López. 194.

MATEU LLOPIS, Felipe

Las monedas visigodas del Real Gabinete Numismático de Estocolmo. 195-206.

ROMERO DE TORRES, Enrique

Restauraciones desconocidas de la mezquita-aljama de Córdoba. 207-212.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Vestigios de alcázares musulmanes en Córdoba. 213-222.

TORRE Y DEL CERRO, José de la

---

<sup>27</sup> Ídem.

<sup>28</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Madrid, 22 de julio de 1949.

- Documentos referentes al Gran Capitán que existen en los archivos de Córdoba. 223-230.
- PRADOS Y LÓPEZ, Manuel  
Omar ben Hafsun y Bobaxter. 231-234.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Nueva pila almanzoreña en Córdoba. 235-240.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUÑA, Claudio  
Estampas de España musulmana.<sup>29</sup> 241-245.
- BENSABAT BENARROCH, Salomón  
Dos figuras de la España medieval: Hasdai ben Chaprut, Abraham Zacut. 247-255.
- GIL BENUMEYA, Rodolfo  
Actualidad cordobesa de Cervantes. 257-259.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 260-287.
- REY Díaz, José María  
Memoria del curso académico 1949-1950. 288-292.
- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>30</sup> 97-132.

### **Año XXI. Enero-Junio, 1950. 63**

- FERNÁNDEZ RUANO, Manuel  
Retrato biografiado. 3.
- CASTEJÓN Y CALDERÓN, Rafael  
El último «qadi» de Córdoba. 5-8.
- MANFREDI CANO, Domingo  
Las trompetas de la fama tocan llamada en Nápoles.<sup>31</sup> 9-14.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl  
Investigaciones en Montilla sobre Inca Garcilaso, San Francisco Solano y Cervantes. 15-44.
- AGUILAR PRIEGO, Rafael  
El hijo del Inca Garcilaso. Nuevos documentos sobre Diego de Vargas. 45-48.
- BENEDEK, Carlos  
El país balsa. Síntesis histórica de Hungría. 49-63.
- RESTREPO LINCE, Pastor  
El presidente poeta don Martín Saavedra y Guzmán. 65-72.
- CHÉRCOLES VICO, Adolfo  
Exaltación de la poesía romántica. Contenido histórico de la producción poética del duque de Rivas. 73-82.
- GIL BENUMEYA, Rodolfo  
Una nueva actualidad andaluza y árabe de don Miguel de Cervantes. 83-85.
- SERUYA, S. A.  
La casa de Maimónides. 86-88.

<sup>29</sup> Reproducción resumida del texto publicado en ANUARIO DEL DERECHO ESPAÑOL, X, 1933.

<sup>30</sup> Tiene una paginación independiente.

<sup>31</sup> Premio Juan Valera 1950.

- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Antigüedades cordobesas. 89-93.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Benamejí. 94-96.  
REY Díaz, José María  
Memoria del curso académico 1950. 97-98.  
RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>32</sup> 133-168

### **Año XXI. Julio-Diciembre, 1950. 64**

- LUQUE Y LUBIÁN, Rafael de  
Retrato biografiado. 101.  
GUZMÁN REINA, Antonio  
Córdoba en el viaje de Cosme de Médicis. 103-134.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
*Corduba Marcelli Aedificium*. Datos para el estudio de la arquitectura romana de Córdoba.  
135-162.  
TORRES GARCÍA, Dámaso  
La zarzuela: orígenes, desarrollo, esplendor, significado y decadencia. 163-190.  
GARCÍA MORENO, María Teresa  
Contestación al discurso anterior. 191-197.  
ROMERO DE TORRES, Ángela  
Colección arqueológica «Romero de Torres» en Córdoba. 199-207.  
PORRAS BARRENECHEA, Raúl  
Cervantes, la Camacha y Montilla. 209-214.  
GIMÉNEZ RUIZ, Rafael  
Los ciegos y la música. 215-229.  
FLÓREZ DE QUIÑONES Y TOMÉ, Vicente  
Un notario cordobés del siglo VI. 231-232.  
GARCÍA MORENO, María Teresa  
Remembranzas musicales. 233-240.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Literatura de Córdoba. Literatura romano cordobesa. 241-255.  
SANTACRUZ REVUELTA, Pascual  
La picaresca y la delincuencia electorales a través de veinte y tres siglos. 257-262.  
ACADEMIA  
La fachada meridional del ayuntamiento de Córdoba. 263.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 265-297.  
REY Díaz, José María  
Memoria del curso académico 1950-1951. 297-299.  
RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>33</sup> 169-204

<sup>32</sup> Tiene una paginación independiente.

<sup>33</sup> Ídem.

**Año XXII. Enero-Junio, 1951. 65**

FLÓREZ DE QUIÑONES Y TOMÉ, Vicente

Retrato biografiado. 3.

FLÓREZ DE QUIÑONES Y TOMÉ, Vicente

Propiedad individual y propiedad socialista. 5-44.

ENRÍQUEZ BARRIOS, Manuel

Contestación al discurso anterior. 45-61.

ANTÓN DE OLMET, Fernando

Don Juan Valera. Un aspecto de su vida.<sup>34</sup> 63-69.

NAVAJAS FUENTES, José

El municipio Barbetano de Castrum Priscum o Castro el Viejo. 71-74.

CAMACHO PADILLA, José Manuel

Literatura de Córdoba. Córdoba mozárabe. 75-102.

GIL MONTERO, J.

En Córdoba se produjo un aguacero artificial en el siglo XV. 103-104.

JORDANO BAREA, Diego

*Hyalomma lusitanicum algericum*. Senevet, 1928 (*Artrópoda Ixodoidea*) nuevo para la fauna española. 105-107.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

El testamento de Ambrosio de Morales al profesar en el monasterio de San Jerónimo de Valparaíso. 109-114.

GUZMÁN SUPERVIELLE, Miguel de

El fin del antiguo imperio egipcio. 115-132.

CAMACHO PADILLA, José Manuel

Fichas de la Academia de Córdoba. 133-140.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

El Viso. 141-144.

GARCÍA MORENO, María Teresa

Evocación lírica de Santo Domingo de Scala Coeli. 145-146.

ORTI BELMONTE, Vicente

Saffia. 147-150.

VARIOS AUTORES

Cordobeses de ayer y de hoy. 151-157.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba. 159-163.

REY DÍAZ, José María

Memoria del curso académico 1950-1951. 163-166.

RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María

Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>35</sup> 205-228.

**Año XXII. Julio-Diciembre, 1951. 66**

---

<sup>34</sup> Premio Juan Valera 1951.

<sup>35</sup> Tiene una paginación independiente.

- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Retrato biografiado. 169.
- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
El miedo como una determinante de la crisis actual de la humanidad. 171-196.
- ENRÍQUEZ BARRIOS, Manuel  
Contestación al discurso anterior. 197-214.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Literatura de Córdoba. Córdoba árabe. 215-230.
- CAMACHO PADILLA, José Manuel  
Fichas de la Academia de Córdoba. 231-236.
- SANTOS JENER, Samuel de los  
Culto a Mithras en Cabra (Córdoba). 237-246.
- GUZMÁN SUPERVIELLE, Miguel de  
El fin del antiguo imperio egipcio. 247-266.
- GÁLVEZ, Rafael  
La huerta de don Marcos. 267-270.
- VARIOS AUTORES  
El gongorismo en América. De cómo Góngora pudo venir a América. 271-273.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 274-280.
- REY DÍAZ, José María  
Memoria del curso académico 1950-1951. 281-283.
- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>36</sup> 229-252.

### **Año XXIII. Enero-Junio, 1952. 67**

- BELMONTE MÜLLER, Guillermo  
Retrato biografiado. 3.
- ORTI BELMONTE, Vicente  
Centenario del nacimiento del poeta Guillermo Belmonte Müller.<sup>37</sup> 5-206.
- REY DÍAZ, José María  
Memoria del curso académico 1951-1952. 207-212.
- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>38</sup> 253-288.

### **Año XXIII. Julio-Diciembre, 1952. 68**

- SANTAS FLORA Y MARÍA, mártires  
Retrato biografiado. 215.
- GUZMÁN REINA, Antonio  
Los caballeros cuantiosos de la ciudad de Córdoba. 217-223.
- NAVAJAS FUENTES, José

---

<sup>36</sup> Ídem.

<sup>37</sup> Contiene, intercaladas en el texto, seis fototipias de dibujos de Guillermo Belmonte Müller.

<sup>38</sup> Tiene una paginación independiente.

- Retales para la historia de Córdoba. En torno a la batalla y ruinas de la Ategua romana. 225-238.
- GUZMÁN SUPERVIELLE, Miguel de  
El fin del antiguo imperio egipcio. 239-256.
- GÁLVEZ VILLATORO, Rafael  
Memorias del colegio de la Compañía de Jesús en Córdoba desde 1553 hasta 1741. 257-276.
- CARILLA, Emilio  
Sobre Tejada y el soneto a santa Rosa de Lima. 277-280.
- CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Puente Genil. 281-287.
- PEINADO, Narciso  
La expedición de Almanzor a Santiago de Compostela. 288-296.
- MARTÍNEZ RUIZ, José Augusto Trinidad  
Cordobeses de ayer y hoy. Los románticos.<sup>39</sup> 297-298
- ARAUJO-COSTA, Luis  
Cordobeses de ayer y hoy. El catolicismo de don Juan Valera.<sup>40</sup> 299-300
- RICOS DE ESTASEN, José  
Cordobeses de ayer y hoy. Ha sido hallado el testamento de Diego de León.<sup>41</sup> 301-306.
- MONTERO GALVACHE, Francisco  
Cordobeses de ayer y hoy. Rafael de la Mora. Pintor de la difícil naturalidad. 306-308.<sup>42</sup>
- ROMERO Y MURUBE, Joaquín  
Antología de Córdoba. Divagaciones andaluzas.<sup>43</sup> 309-316
- ACADEMIA  
Crónica de Arte y Arqueología. Los monumentos de Córdoba amparados por la ley [incluye la provincia]. 317-327.
- ACADEMIA  
Noticias. 328.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 329-356.
- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Memoria del curso académico 1952-1953. 357-360.
- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
Anales de la ciudad de Córdoba.<sup>44</sup> 289-310.

#### **Año XXIV. Enero-Diciembre, 1953. 69**

- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Gonzalo  
Retrato biografiado. 3.
- PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín

<sup>39</sup> Reproducción del artículo publicado en ABC de Sevilla, 6 de septiembre de 1947.

<sup>40</sup> Reproducción del artículo publicado en ABC de Sevilla, 18 de mayo de 1944.

<sup>41</sup> Reproducción del artículo publicado en FOTOS, 25 de julio de 1953.

<sup>42</sup> Reproducción del artículo publicado en ABC de Sevilla, 3 de diciembre de 1946.

<sup>43</sup> Reproducción resumida de los artículos publicados en ABC de Sevilla en agosto de 1949.

<sup>44</sup> Tiene una paginación independiente.

Conferencia.<sup>45</sup> 7-19

ANÓNIMO

El tríptico de esmaltes que perteneció al Gran Capitán.<sup>46</sup> 20-22

VIGÓN SUERO-DÍAZ, Jorge

Discurso.<sup>47</sup> 23-43.

GUTIÉRREZ MARTÍN, Antonio J.

Ante el V Centenario del nacimiento del Gran Capitán.<sup>47</sup> 45-57.

TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la

Gonzalo de Córdoba en Italia.<sup>47</sup> 59-67.

ANÓNIMO

Una carta autógrafa del Gran Capitán a su hermano don Alonso, señor de la casa de Aguilar. 69-70.

RUIZ DE ADANA Y BAUER, José

El Gran Capitán y el Maestrazgo de Santiago.<sup>47</sup> 71-75.

VIGÓN SUERO-DÍAZ, Jorge

Atardecer.<sup>47</sup> 77-80.

ACADEMIA

Reseña de los actos y documentos sobre el Gran Capitán. Auténticas cuentas del Gran Capitán. Exposición de recuerdos del Gran Capitán y de su época. El poema del negro Juan Latino [latín]. El Estado y el Centenario. El Ayuntamiento de Córdoba y el Centenario. Montilla y el Centenario. La cátedra Séneca y el Centenario. La Falange y el Centenario. Nuestra Academia y el Centenario. Publicaciones y conferencias con motivo del Homenaje. Crónica de los actos que, de abril a septiembre de 1953, celebró España en Córdoba, inaugurados por su excelencia el jefe del Estado y de los que tuvieron lugar en Montilla para enaltecer la grata memoria del Gran Capitán, al cumplirse quinientos años de su nacimiento. 81-158.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Páginas de la historia del Gran Capitán. 159-196.

ACADEMIA

Catálogo de la exposición de recuerdos de la vida del Gran Capitán. 197-218.

### **Año XXV. Enero-Junio, 1954. 70**

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Retrato biografiado. 3.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

El Fuero de Córdoba y las clases sociales. Mudéjares y judíos en la Edad Media. 5-93.

FLÓREZ DE QUIÑONES Y TOMÉ, Vicente

Contestación al discurso anterior. 95-102.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Un sobrino de Felipe IV, canónigo en San Hipólito. 103-105.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

---

<sup>45</sup> Intervención en el V Centenario del nacimiento del Gran Capitán.

<sup>46</sup> Texto publicado en el primer número del BOLETÍN del Museo Provincial de Bellas Artes de Granada.

<sup>47</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Sevilla, 25 de octubre de 1953.

- Noticias sobre antecedentes romanos y otros de las minas de Cerro Muriano. 106-108.  
SANTACRUZ REVUELTA, Pascual  
Mi concepción del mundo. 109-115.  
AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ DE VILLALTA, Rodrigo  
Recuerdos de Córdoba. El convento de las Capuchinas. 116-125.  
SIERRA, Juan  
Cordobeses de ayer y hoy. Reposición de Góngora.<sup>48</sup> 127-129.  
CASTRO GUTIÉRREZ, Cristóbal de  
Cordobeses de ayer y hoy. Valera, periodista.<sup>49</sup> 130-131.  
BLANCO SOLER, C.  
Antología de Córdoba. Córdoba una de las regiones más tolerantes de la Tierra. El fenómeno andaluz es simbolismo.<sup>50</sup> 132-134.  
DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón  
Antología de Córdoba. Documental de rostros y tierras.<sup>51</sup> 135-139.  
GONZÁLEZ MORENO, Joaquín  
Antología de Córdoba. Influencia espiritual y artística de Córdoba en los países sudamericanos. 140-141.  
ORTI BELMONTE, Vicente  
Sonetos desde mi jardín. 142-145.  
ACADEMIA  
Crónica de Arte y Arqueología. Los baños árabes de la Pescadería. Medina Azahara. Museo Arqueológico. Parroquia de San Miguel. 146-149.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Alamiría. 150-158.  
SANTOS GENER, Samuel de los  
Museo Arqueológico de Córdoba, 1950. 159-168.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Racáquim y el arrabal de los pergamineros. 169-176.  
FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Memoria del curso académico 1952-1953. 177-184.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>52</sup> 1-36.

### **Año XXV. Julio-Diciembre, 1954. 71**

- AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Retrato biografiado. 187.  
AGUILAR PRIEGO, Rafael  
La capilla mayor del convento de santa Isabel de los Ángeles. 189-238.  
CAMACHO PADILLA, José Manuel

---

<sup>48</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Sevilla, 23 de noviembre de 1952.

<sup>49</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Sevilla, 9 de agosto de 1952.

<sup>50</sup> Reproducción del artículo publicado en el YA Madrid, 1 de agosto de 1954.

<sup>51</sup> Reproducción del artículo publicado en la REVISTA NACIONAL DE CULTURA Caracas, noviembre de 1949.

<sup>52</sup> Reproducción con algunas páginas en facsímil y numeración independiente.

- Contestación al discurso anterior. 239-250.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Notas sobre el repartimiento de Córdoba. 251-270.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Oposición del cabildo municipal a la construcción del crucero de la mezquita. 271-277.
- COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN, José María de  
Un taurino del siglo XVII: don Pedro de Cárdenas y Angulo. 278-286.
- AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ DE VILLALTA, Rodrigo  
Epigrafiar árabiqa. Capiteles árabiqos con inscripciones, descubiertos en Córdoba.<sup>53</sup>  
287-294
- SANTOS JENER, Samuel de los  
Crónica de Arte y Arqueología. Museo Arqueológicos de Córdoba, 1951. Jarro litúrgico visigodo. Botella hispano musulmana con representaciones humanas. 295-307.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Un primer centenario de excavaciones en Medina al-Zahra. 308-313.
- TORRES GARCÍA, Dámaso  
Divagaciones folklóricas. 314-341.
- LÁSCARIS COMNENO MICOLAW, Constantino  
Cordobeses de ayer y de hoy. Séneca y los problemas estéticos. 342-350.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 351-366.
- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Memoria del curso académico 1953-1954. 367-393.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>54</sup> 37-72.

### **Año XXVI. Enero-Junio, 1955. 72**

- PELAGIO Y SANCHO, Santos mártires  
Retrato biografiado. 3.
- FLÓREZ DE QUIÑONES Y TOMÉ, Vicente  
Unidad y particularismo. La continuidad del Derecho y los notarios reales.<sup>55</sup> 5-39.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Glosas sobre la legislación sobre los judíos en las Partidas. 41-66.
- ARRIZUBIETA LARRINAGA, Martín María  
Ambiente de autonomía en que florecieron las escuelas mozárabes. 67-68.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Documentos inéditos para la historia del Alcázar de Córdoba. 69-88.
- GÓMEZ ALFARO, Antonio  
El empleo de los números en las «Soledades» de Góngora. 89-114.
- AGUILAR PRIEGO, Rafael

<sup>53</sup> Reproducción del artículo publicado en la REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, enero de 1898.

<sup>54</sup> Reproducción con numeración independiente.

<sup>55</sup> Notas sobre la edición de los Fueros de Sepúlveda, leídas en la clausura del curso académico 1953-1954.

- Verdadera patria del comediante Roque de Figueroa. 115-120.  
RAMÍREZ Y DE LAS CASAS DEZA, Luis María  
El anticuario Juan Fernández Franco.<sup>56</sup> 121-128.  
BELMONTE MÜLLER, Guillermo  
En la Sierra de Córdoba. 129-132.  
ZARAGÜETA Y BENGOCHEA, Juan  
Cordobeses de ayer y hoy. Don Juan Valera filósofo.<sup>57</sup> 133-138.  
SOCA CORDÓN, Juan  
Cordobeses de ayer y hoy. El caballero egabrense.<sup>58</sup> 138-139.  
RÍBER CAMPINS, Lorenzo  
Cordobeses de ayer y hoy. Séneca, en Mérida, con su Medea.<sup>59</sup> 140-142.  
ANCIANO, Fray Ceferino  
Cordobeses de ayer y hoy. El P. maestro fr. Alonso de Cabrera. 143-148.  
FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Memoria del curso académico 1954-1955. 149-154.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>60</sup> 73-112.

#### **Año xxvi. Julio-Diciembre, 1955. 73**

- JOSÉ DE JESÚS MUÑOZ CAPILLA, Fray  
Retrato biografiado. 157.  
HERNÁNDEZ-PACHECO, Francisco  
Rasgos y peculiaridades fisiográficas de los ríos Guadalquivir y Guadiana. 159-188.  
JORDANO, Diego y OCAÑA, Manuel  
Catálogo del herbario de los botánicos cordobeses Rafael de León y Gálvez, Rafael  
Entrenas y Antonio Cabrera. 189-290.  
CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio  
Antigüedades y datos prehistóricos de Montoro y Villanueva de Córdoba. 291-297.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
Un reloj de sol hispano-árabe hallado en Córdoba. 299-305.  
ORTIZ RIVAS, Dionisio  
Cálculo del logaritmo de un número a cuatro decimales sin necesidad de tablas  
(logaritmo decimales). 307-312.  
DUBOURG-NOVES, Pierre  
Una Virgen del siglo XIII en San Pedro. 313-316.  
R. C.  
Vieja estampa del Alcázar. 317-318.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 319-335.  
FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis

<sup>56</sup> Reproducción de un artículo publicado en el SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL, Madrid, 1855.

<sup>57</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Sevilla, 19 de mayo de 1953.

<sup>58</sup> Ídem.

<sup>59</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Madrid, 12 de abril de 1955.

<sup>60</sup> Reproducción con numeración independiente.

Memoria del curso académico 1955-1956. 336-342.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>61</sup> 113-140.

### **Año XXVII. Enero-Junio, 1956. 74**

OSIO, Obispo

Retrato biografiado. 3.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Biografía de Gonzalo de Ayora. 5-26.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Obras de la torre de la Catedral de Córdoba desde el siglo XVII hasta nuestros días. 27-41.

GÓMEZ ALFARO, Antonio

Ascendencia y familia del V. y M. R. P. fray Juan Vázquez, O. P. 43-51.

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, Antonio

Descubrimientos interesantes en la provincia de Córdoba en el orden geológico, mineralógico y minero. 53-57.

SANTOS JENER, Samuel de los

Sinagogas españolas. 59-68.

VARIOS AUTORES

Antología de Córdoba. 69-80.

NAVAJAS FUENTES, José

Algo sobre la muy noble y muy leal villa cervantina de Castro del Río. 81-88.

BENEDEK, Alicia

Con los ojos del Greco. 89-97.

CASARTELLI, Manuel A.

Córdoba de la Nueva Andalucía. 99-113.

FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis

Memoria del curso académico 1955-1956. 114-128.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>62</sup> 141-180.

### **Año XXVII. Julio-Diciembre, 1956. 75**

ENRÍQUEZ BARRIOS, Manuel

Retrato biografiado. 131.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón

En el homenaje a Valera. 133-134.

RIVAS SANTIAGO, Natalio

*In memoriam*. 135.

ENRÍQUEZ BARRIOS, Manuel

---

<sup>61</sup> Ídem.

<sup>62</sup> Ídem.

- Florilegio. 136-137.
- DECOSTER, Cyrus Cole  
Un fragmento inédito de una versión más antigua de la novela de Valera *Morsamor*. 138-142.
- SÁNCHEZ MOHEDANO, Gregorio  
Los antepasados de don Juan Valera. 143-160.
- SOCA CORDÓN, Juan  
Semblanza y fantasía del pueblo de don Juan Valera. 161-166.
- GONZÁLEZ ROMÁN, Gonzalo  
Don Juan Valera, sus andanzas diplomáticas y su personalidad humana a través de ellas. 167-185.
- SÁNCHEZ ROMERO, César  
Don Juan Valera pedagogo. 186-194.
- SÁNCHEZ ROMERO, César  
Don Juan Valera y la educación de la mujer. 195-200.
- SÁNCHEZ ROMERO, César  
El cuento y don Juan Valera. 201-202.
- PÉREZ DE AYALA, Ramón  
Recuerdos. Valera y Menéndez Pelayo.<sup>63</sup> 203-205
- FIGUEROA Y ALONSO MARTÍNEZ, Agustín de  
El primer amor de Valera. 206-208.
- OMBUENA, José  
Don Juan Valera en los Estados Unidos. 209-211.
- ROLDÁN ROLDÁN, Mariano  
Cuatro sonetos y un homenaje a don Juan Valera. 212-214.
- ANÓNIMO  
Estelas periodísticas en la obra de Juan Valera. 215-220.
- ORTI BELMONTE, Vicente  
En la Alpujarra. 221-222.
- MONTAÑEZ LAMA, José  
Historia de la iglesia dominicana de Doña Mencía. 223-283.
- CABALLERO POZO, Luis  
Valera y el embrujo andaluz. 284-293.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis  
La gracia, amigo. 294-296.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 297-312.
- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Memoria del curso académico 1955-1956. 313-322.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>64</sup> 181-208.

---

<sup>63</sup> Reproducción del artículo publicado en el ABC de Sevilla, 19 de septiembre de 1957.

<sup>64</sup> Reproducción con numeración independiente.

**Año XXVIII. Enero-Diciembre, 1957. 76**

- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Aportaciones a la vida y obras de Juan de Mena. 3-88.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco  
El sentido poético de la frontera en el *Laberinto* de Mena. 89-103.
- REVUELTA Y REVUELTA, Luisa  
El dolor y la fortaleza en Juan de Mena. 105-123.
- MENA, José María  
Recordación de un cordobés enterrado en Castilla. 125-138.
- MURCIANO Y GONZÁLEZ-ARIAS DE REYNA, Antonio y Carlos  
Corona poética de Juan de Mena en el V Centenario de su muerte. 139-143.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Aportación documental a la biografía de Juan de Mena. 145-164.
- GÓMEZ ALFARO, Antonio  
El mundo de los sentidos en la poesía de Juan de Mena. 165-210.
- ORTI BELMONTE, Vicente  
En el V Centenario de Juan de Mena. 211-218.
- FUENTE GUERRA, Rafael  
Recientes comentarios inéditos sobre Juan de Mena. 219-223.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
La ciudad de Córdoba en tiempos de Juan de Mena. 225-279.
- ACADEMIA  
Bibliografía meniana. 281-282.
- FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO JIMÉNEZ, José Luis  
Memoria del curso académico 1955-1956. 283-296.

**Año XXIX. Enero-Junio, 1958. 77**

- ORTIZ RIVAS, Dionisio  
Retrato biografiado. 3.
- PALOP FUENTES, Pedro  
Séneca, estilista de genio y originalidad deslumbrante. 5-32.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Córdoba romana.<sup>65</sup> 33-58.
- ORTIZ RIVAS, Dionisio  
Infinito. 59-70.
- AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Contestación al discurso anterior. 71-76.
- SANTOS JENER, Samuel de los  
Ensayo de ordenación prehistórica de la provincia de Córdoba. 77-95.
- ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Contestación al discurso anterior. 96-106.
- VALVERDE MADRID, José  
Don Martín de Córdoba y Velasco, capitán general de Carlos V en Túnez. 107-121.
- AGUILAR PRIEGO, Rafael

---

<sup>65</sup> Contestación al discurso anterior.

- Maestros cordobeses de primeras letras, siglo XV al XVIII. 123-140.  
ORTI BELMONTE, Vicente  
Olas y brisas. 141-142.  
AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Memoria del curso académico 1957-1958. 143-146.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>66</sup> 209-256.

### **Año XXIX. Julio-Diciembre, 1958. 78**

- SANTOS JENER, Samuel de los  
Retrato biografiado. 145.  
SANTOS JENER, Samuel de los  
Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos. 147-192.  
ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Biografía de don Ángel de Saavedra Ramírez de Baquedano, duque de Rivas. 193-217.  
RUIZ OLMOS, Amadeo  
Un busto de Séneca. 219-220.  
ORTI BELMONTE, Vicente  
Contestación al discurso anterior. 222-235.  
JAUDENES REY, José  
Don Vicente de los Ríos. 237-258.  
VALVERDE MADRID, José  
Datos para la historia de la pintura en Córdoba: Damiana, la Venus del Espejo. El retablo del adelantado don Alfonso de Montemayor en la catedral de Córdoba. Dos retratos cordobeses de Murillo. 259-278.  
OSUNA Y CABRERA, Pedro Antonio  
Datos para la historia de Pedro Abad. 279-304.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Federico  
Ventura y desventura del cronista del emperador. 305-319.  
ACADEMIA  
Varia. Informe sobre el pendón y escudo de armas de Córdoba [Miguel Ángel Orti Belmonte]. Tres monumentos de Córdoba. 321-329.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 330-338.  
AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Memoria del curso académico 1958-1959. 339-346.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>67</sup> 257-292.

### **Año XXX. Enero-Diciembre, 1959. 79**

---

<sup>66</sup> Reproducción con numeración independiente.

<sup>67</sup> Ídem.

OSIO, obispo de Córdoba

Retrato biografiado. 3.

MOLINA TENOR, Ricardo Antonio

Osio de Córdoba y su época. 5-156.

GONZÁLEZ ROMÁN, Gonzalo

Osio en Sirmio. 157-176.

HIGUERAS ÁLAMO, Rafael

Osio, inocente y santo. 177-235.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

Las Bellas Artes en a Bética contemporánea a Osio. 237-279.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Breve biografía de Osio, obispo de Córdoba. 281-299.

CLERCQ, Víctor C. de

Osio de Córdoba y los orígenes del priscilianismo. 301-308.

VARIOS AUTORES

Varia. Osio obispo de Córdoba, Fray Albino. Treinta años de catolicismo en el siglo IV, Narciso Tibau Durán. Fórmulas de la fe relacionadas con Osio: Edicto de Milán, sin autor. Osio figura española, Dionisio Ortiz Juárez. Córdoba en el XVI Centenario de Osio, Juan Jurado Ruiz. Osio de Córdoba, príncipe de los concilios y consejero imperial, José María Rey Díaz. Osio de Córdoba en le XVI Centenario de su muerte, fray Mariano de Sanlúcar. Osio, atleta de Cristo, F. Navarro Calabuig. San Osio, luz de los concilios, Diego Plata. Testigo, Atibano Soto. Paridora de colosos, Francisco González Álvarez de Luna. Osio, Vicente Orti Belmonte. Canto al ángel de Nicea, fray Silvio Pérez. A Osio de Córdoba, Nicolás Carrera Rodríguez. 309-367.

ACADEMIA

Crónica del XVI Centenario de Osio. 368-379.

### **Año xxxi. Enero-Diciembre, 1960. 80**

EULOGIO, San

Retrato biografiado. 3.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Biografía de san Eulogio de Córdoba. 5-26.

RIVERA RECIO, Juan Francisco

Los mártires cordobeses del siglo IX. 27-43.

JIMÉNEZ PEDRAJAS, Rafael

*La Passio Sanctorum Martyrum Georgii Monachi, Aurelii atque Nathaliae*, obra original de san Eulogio de Córdoba. 45-106.

JIMÉNEZ PEDRAJAS, Rafael

Las relaciones entre los cristianos y los musulmanes en Córdoba. 107-236.

JIMÉNEZ PEDRAJAS, Rafael

Bibliografía en torno a la Córdoba mozárabe. 237-329.

GARCÍA LAGUNA, Antonio

Las reliquias de san Eulogio. 331-333.

MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo

San Eulogio y la numeración árabe.<sup>68</sup> 334-335.

ACADEMIA

Crónica del IX Centenario de san Eulogio. 336-339.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Memoria del curso académico 1959-1960. 340-342.

### **Año xxxii. Enero-Junio, 1961. 81**

TIBAU DURÁN, Narciso

Retrato biografiado. 3.

TIBAU DURÁN, Narciso

Sínodo diocesano de Córdoba celebrado en marzo de 1520, por el obispo Alonso de Manríquez. 5-36.

REY DÍAZ, José María

Contestación al discurso anterior. 37-52.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

La ciudad antigua de Córdoba. 53-69.

MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel

Historia del repartimiento urbano de Córdoba. 71-94.

VALVERDE MADRID, José

Ante el Centenario de Velázquez. Los retratos del capitán Dal Borro y del marqués de Leganés. 95-113.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Obras en la catedral de Córdoba durante el reinado del emperador Carlos V (1517-1558). 115-128.

FERNÁNDEZ DE VELASCO Y SFORZA-CESARINI BALFE Y SANTA CROCE, José María de la Concepción

La paz de Cateau Cambresis. 129-132.

MOLINA TENOR, Ricardo Antonio

Don Alonso de Aguilar y Menéndez Pelayo. 133-134.

DONATO

Don Juan Valera, ese casi desconocido. 135-137.

CUEVAS VELÁZQUEZ-GAZTELU, José de las

Lucena o la ciudad armoniosa. 138-140.

OCAÑA TORREJÓN, Juan

Apodos de los naturales del Valle de los Pedroches. 141-148.

GIL BENUMEYA, Rodolfo

Córdoba, ahora y siempre. 149-151.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Memoria del curso académico 1960-1961. 152-158.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>69</sup> 293-324.

---

<sup>68</sup> Reproducción del artículo publicado en el BOLETÍN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, octubre-diciembre de 1959.

<sup>69</sup> Reproducción con numeración independiente.

**Año XXXII. Julio-Diciembre, 1961. 82**

VALVERDE MADRID, José

Retrato biografiado. 161.

VALVERDE MADRID, José

El pintor Antonio del Castillo. 163-268.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 269-279.

SILVA Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Araceli de

Recuerdo histórico de la Epifanía. 281-284.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Don Lope de Hoces y Córdoba, almirante del mar Océano y capitán general. 285-328.

HEREDIA ESPINOSA, Manuel

Doña Inés «La Heroína». 329-355.

GARCÍA MORENO, María Teresa

Figuras cumbres del romanticismo: Franz Liszt. 357-370.

ACADEMIA

Crónica de Arte y arqueología. El tempo romano de Córdoba, A. García Bellido. Polifemo y Galatea en Córdoba, A. Blanco Freijeiro. Casa del Gran Capitán (informe oficial). Resumen de las actividades de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Córdoba en el año de 1959-1960. 371-395.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Memoria del curso académico 1960-1961. 396-407.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>70</sup> 325-360.

**Año XXXIII. Enero-Junio, 1962. 83**

ESCRIBANO UCELAY, Víctor

Retrato biografiado. 3.

SILVA Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Araceli de

El combate de la isla Tercera. Una intervención de Francia en tiempos de Felipe II. 5-13.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

El irlandés conde de O'Reylli, teniente general de los ejércitos españoles de Carlos III y Carlos IV. 15-30.

PALOP FUENTES, Pedro

Comentarios al *Ars praedicandi* de fray Martín de Córdoba. 31-45.

VALVERDE MADRID, José

El escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval. 47-108.

MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel

Casa del hijo del rey don Enrique II. 109-134.

MARTÍN JIMÉNEZ, José

---

<sup>70</sup> Ídem.

- ¿Fue ecijana Beatriz Galindo? 135-146.  
ESCRIBANO UCELAY, Víctor  
Urbanización de Córdoba medieval y actuales ideas sobre urbanismo. 147-160.  
CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Contestación al discurso anterior. 161-171.  
HEREDIA ESPINOSA, Manuel  
Monedas de Obulco. 173-203.  
BERNIER LUQUE, Juan  
Últimos descubrimientos arqueológicos en la provincia de Córdoba. 205-209.  
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
Asentamientos arqueológicos en los ruedos de Córdoba. 211-215.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>71</sup> 361-396.

#### **Año xxxiii. Julio-Diciembre, 1962. 84**

- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Retrato biografiado. 219.  
ORTI BELMONTE, Miguel Ángel  
Exhumación de la momia de Enrique IV. 221-246.  
MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Casas solariegas de Córdoba. Palacio de los Páez de Castillejo. 247-279.  
AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Aportaciones documentales a las biografías de autores y comediantes que pasaron por la ciudad de Córdoba en los siglos XVI y XVII. 281-313.  
BERNIER LUQUE, Juan  
Investigaciones prehistóricas. 315-329.  
PIÑOL AGUADÉ, José María  
Sobre las inscripciones de Monte Horquera. 331-356.  
SANGMEISTER, Edward  
Un vaso campaniforme funerario en el Museo de Córdoba.<sup>72</sup> 357-370.  
BERNIER LUQUE, Juan  
Un fundo romano en Cuevas Bajas. 371-372.  
BONSOR, G. E.  
Expedición arqueológica por el Guadalquivir.<sup>73</sup> 373-383.  
VALVERDE MADRID, José  
El cuadro de san Eulogio de Agustín Grande en el seminario de Córdoba. 385-404.  
ACADEMIA  
Los monumentos de Córdoba oficiales. 405-432.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 433-442.  
AGUILAR PRIEGO, Rafael

---

<sup>71</sup> Ídem.

<sup>72</sup> Traducción del alemán de José María Piñol Aguadé.

<sup>73</sup> Traducción del inglés de Juan Bernier Luque.

Memoria del curso académico 1962. 443-457.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>74</sup> 397-416.

### **Año XXXIV. Enero-Diciembre, 1963. 85**

GARCÍA FIGUERAS, Vicente

Retrato biografiado. 3.

SILVA Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Araceli de

Los ricoshomes. 5-14.

AGUILAR PRIEGO, Rafael y VALVERDE MADRID, José

El platero cordobés Pedro Sánchez de Luque. 15-73.

LÓPEZ JIMÉNEZ, José Crisanto

Escultura barroca en Levante y Sur de España. 75-124.

GARCÍA FIGUERAS, Vicente

Un español en Egipto a principios del siglo XIX. 125-136.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Contestación al discurso anterior. 137-149.

ORTI BELMONTE, Vicente

La calle Siete Revueltas. 151-156.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Nuevos datos para la biografía de don Vicente de los Ríos. 157-173.

PIÑOL AGUADÉ, José María

Las inscripciones ibéricas en la provincia de Córdoba. 175-178.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

El castillo de Almenara. 179-186.

BERNIER LUQUE, Juan y FORTEA PÉREZ, Javier

Investigaciones prehistóricas. 187-198.

BERNIER LUQUE, Juan y FORTEA PÉREZ, Javier

Niveles arqueológicos en el valle del Guadalquivir. 199-206.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

Fragmento arquitectónico iberorromano de Montoro: observaciones sobre el empleo de la svástica. 207-221.

MELGUIZO FERNÁNDEZ, Francisco

El arte lírico universal, sus fundamentos y localizaciones. 223-236.

ACADEMIA

Antología de Córdoba [reproducción de textos publicados]. El segundo conde de Fernán-Núñez, José Valverde Madrid. El aventurero Casanova y la colonización de Sierra Morena, José Valverde Madrid. La juventud del VII marqués del Capiro, José Valverde Madrid. Francisco Javier Pedrajas, el escultor Barroco, José Valverde Madrid. Don Miguel Ángel Orti Belmonte y la tradicional erudición cordobesa, Ricardo Molina. El Epitafio orsiano del Gran Capitán, Ricardo Molina. De Córdoba y de América. El virrey Ceballos, José María Ortiz Juárez. Un cordobés que hizo de «Quijote» en el Perú. José María Ortiz Juárez. Filosofía española o filósofos españoles. ¿Qué opinó Valera?

<sup>74</sup> Reproducción con numeración independiente.

Ángel Rodríguez Bachiller. La filosofía del arte según Valera. (Estudio Crítico sobre la belleza), Ángel Rodríguez Bachiller. Campanilleros cordobeses (Valenzuela, Castro, Cabra), Eugenio Solís. Hombres de la provincia: el escritor Cristóbal de Castro (Iznájar 1878), Eugenio Solís. 237-272.

OCAÑA TORREJÓN, Juan

Del lenguaje de Los Pedroches. 273-279.

RETAMOSA ANDREU, Emilio

Notas sobre espeleología cordobesa.<sup>75</sup> 281-282.

ACADEMIA

Bibliografía. 283-289.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Memoria del curso académico 1962-1963. 290-308.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>76</sup> 417-468.

### **Año xxxv. Enero-Diciembre, 1964. 86**

COBOS JIMÉNEZ, José

Retrato biografiado. 3-4.

COBOS JIMÉNEZ, José

El Inca historiador. 5-24.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 25-30.

VALVERDE MADRID, José

El platero Damián de Castro. 31-125.

CASAS MORALES, Ángel

El Paleolítico inferior en la campiña de Córdoba. 127-140.

PIÑOL AGUADÉ, José María

Cuestiones arqueológicas. I) En torno las pinturas prehistóricas de Zuheros. II) Sobre las Melaria cordobesa. III) Los sarcófagos de Écija y Alcaudete. 141-188.

MARTÍN JIMÉNEZ, José

Écija en el periodo tarteso-ibérico. 189-196.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

El castillo de Luque. 197-226.

ACADEMIA

Crónica de Arte y Arqueología. 227-247.

ACADEMIA

Bibliografía. 248-257.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Memoria del curso académico 1964. 258-274.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>77</sup> 469-484.

---

<sup>75</sup> Contiene el levantamiento topográfico de tres cuevas.

<sup>76</sup> Reproducción con numeración independiente.

**Año xxxvi. Enero 1965-Diciembre, 1967. 87**

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

Nuevas notas al fuero de Córdoba.<sup>78</sup> 5-23

VALVERDE PERALES, Francisco

El emplazamiento de Munda. 25-39.

ADAMS, Nicholson B.

El primer romanticismo del duque de Rivas. 41-54.

ORTI BELMONTE, Vicente

Problemas históricos. ¿Hubo influencias china, búdica y cristiana en las culturas americanas precolombinas? 55-64.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

El castillo de Aguilar. 65-124.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 125-134.

RUIZ DE ALGAR Y BORREGO, Rafael

Del tiempo viejo. El Corpus lucentino. 135-140.

MARTÍN JIMÉNEZ, José

El autor de *El Diablo Cojuelo*. 141-164.

OCAÑA TORREJÓN, Juan

Túmulos en los Pedroches. Villanueva de Córdoba. 165-181.

MORENO MANZANO, Joaquín

Grabados rupestres en las cuevas de Vílches. 183-186.

VALVERDE MADRID, José

Galería de cordobeses ilustres. El literato neoclásico don Ramón de Aguilar. Don Diego Alejandro Gálvez, erudito del s. XVIII. Don Mariano de Fuentes, conde de Zamora. 187-197.

AGUILAR PRIEGO, Rafael

Memoria del curso académico 1965-1966. 199-223.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>79</sup> 485-508.

**Año xxxvii. Enero-Diciembre, 1968. 88**

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio

Política social agraria de Carlos III. 7-27.

CABANÁS PAREJA, Rafael

Aspectos geográficos y geológicos de los territorios colonizados. 29-32.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

La Iglesia en las Nuevas Poblaciones de Andalucía (1767-1835). 33-92.

---

<sup>77</sup> Ídem.

<sup>78</sup> Reproducción del artículo aparecido en la REVISTA CRÍTICA HISPANO AMERICANA, números 3 y 4 de 1917.

<sup>79</sup> Reproducción con numeración independiente.

- ALCÁNTARA PINEDA, Francisco  
Meditaciones lejos de La Carlota. 93-98.
- MOLINA TENOR, Ricardo Antonio  
Aportaciones a la geografía humana de las Nuevas Poblaciones de Andalucía. 99-106.
- ESCRIBANO UCELAY, Víctor  
La arquitectura en La Carlota. 107-114.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Aportación histórica a la fundación de La Carlota y sus poblaciones. 115-136.
- CHÉRCOLES VICO, Adolfo  
La colonización de Sierra Morena y el condado de Santisteban del Puerto. 137-141.
- CAPEL MARGARITO, Manuel  
Las ideas y la acción de Olavide en la obra colonizadora de Carlos III. 143-171.
- MAPELLI LÓPEZ, Luis  
Calificación ética de Olavide. 173-180.
- NAVAS MULLER, José María  
La colonización en el *Viaje a España* del caballero Saint-Gervais. 181-192.
- FUENTE GONZÁLEZ, Agustín de la  
Un gran precursor de la sociología cristiana coetáneo de la obra colonizadora de los hombres de la Ilustración en Sierra Morena: el deán de la S. I. Catedral de Jaén, don José Martínez de Mazas. 193-207.
- PONSOT, Pierre  
Las Nuevas Poblaciones en 1818: un testimonio de Pedro Polo Alcocer. 209-216.
- VALVERDE MADRID, José  
Personajes cordobeses de la colonización de Carlos III. 217-222.
- CALDERÓN MARTÍN, Fernando  
La postura del cabildo ecijano ante la colonización. 223-227.
- RODRÍGUEZ HENS, Manuel  
La nueva y Real Población de Fuente Palmera. 229-236.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Un proyecto de colonización de los frailes jerónimos cordobeses en Espiel. 237-250.
- GUERRERO GARCÍA, Andrés  
Estado actual de la agricultura en los territorios cordobeses de la colonización de Carlos III. 251-256.
- RUBIO GONZÁLEZ, Jorge  
La colonización de Sierra Morena en la política europea del siglo XVIII. 257-262.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Misión de las academias andaluzas en la hora presente. 263-282.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 283-290.

### **Año xxxviii. Enero-Diciembre, 1969. 89**

- JUAN DE LOS BARRIOS Y TOLEDO, Fray  
Retrato biografiado. 3.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
El castillo de Belalcázar. 5-53.
- RANCHAL COBOS, Alfonso

- Fray Juan de los Barrios y Toledo, primer arzobispo de Santa Fé de Bogotá. 55-154.  
NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Cartas inéditas del duque de Medina Sidonia y la conspiración de Andalucía. 155-173.  
GRACIA BOIX, Rafael  
Notas sobre el castillo de El Vacar. 175-182.  
MARTÍN JIMÉNEZ, José  
Filiación de los linajes de Jorge Manrique. 183-207.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 209-213.  
GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1969. 214-221.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>80</sup> 509-532.

### **Año xxxvix. Enero-Diciembre, 1970. 90**

- GÁMIZ VALVERDE, José Luis  
Retrato biografiado. 3.  
GRACIA BOIX, Rafael  
El corral de los Ballesteros. 5-24.  
GÁMIZ VALVERDE, José Luis  
El escultor J. Álvarez Cubero. 25-44.  
VALVERDE MADRID, José  
Contestación al discurso anterior. 45-52.  
RUIZ DE ALGAR Y BORREGO, Rafael  
Luis Barahona de Soto. 53-63.  
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
El ejército hispano-musulmán. 64-70.  
SERRANO OVÍN, Vicente  
La iglesia parroquial de San Miguel en Córdoba. 71-97.  
PALOP FUENTES, Pedro  
De *Ovidii exulantis desiderio*. 99-105.  
LÓPEZ JIMÉNEZ, José Crisanto  
Nuestras Bellas Artes. Alberto Durero. V Centenario de su nacimiento. Su influencia en Córdoba 107-134.  
NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Primeros estudios filosóficos de Julián Sanz del Río. 135-148.  
ACADEMIA  
Bibliografía. 149-155.  
GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1970. 156-163.  
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco  
Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>81</sup> 533-556

---

<sup>80</sup> Ídem.

**Año XL. Enero-Diciembre, 1971. 91**

ARJONA Y CUBAS, Manuel María de

Retrato biografiado. 3.

VALVERDE MADRID, José

En el segundo centenario del fundador de nuestra Academia. I-IV.

CABANÁS PAREJA, Rafael

Hidrogeología de Córdoba: características geológicas de la provincia de Córdoba en relación con las obras hidráulicas. 5-48.

LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio

La desamortización de fincas rústicas en los municipios de la campiña de Córdoba. 49-110.

CHÉRCOLES VICO, Adolfo

Breves notas sobre el apellido Chirino. 111-113.

MORALES ROJAS, Juan

Rutas líricas de Córdoba. 115-148.

ULBERT, Thilo

El Germo: una basílica y un edificio profano de principios del siglo VII. 149-186.

ORTI BELMONTE, Miguel Ángel

El apellido Orti en la historia y la cultura: rama italiana. 187-200.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

Cincuenta aniversario de la muerte de D. Rafael Ramírez de Arellano y Díaz de Morales. 201-204.

GRACIA BOIX, Rafael

Datos para la biografía de don Rafael Ramírez de Arellano. 205-206.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Memoria del curso académico 1971. 207-212.

**Año XLI. Enero-Diciembre, 1972. 92**

LUQUE RUIZ, Enrique

Retrato biografiado. 3.

LUQUE RUIZ, Enrique

La batalla de Poitiers. 5-59.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 61-71.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

Los hermanos Téllez de Meneses primeros alcaides de Córdoba en el siglo XIII. 93-126.

ARANDA DONCEL, Juan

Potencial económico de la población morisca en Córdoba. 127-152.

GÓMEZ CRESPO, Juan

El padre Muñoz Capilla y su ideario filosófico-político. 153-156.

RUIZ DE ALGAR Y BORREGO, Rafael

---

<sup>81</sup> Ídem.

Carta ejecutoria de hidalguía que manda expedir la citada Real Audiencia a favor de don Francisco, don Pedro y don Fernando Fernández de Córdoba y Zea, naturales y vecinos de la villa de Cabra. 157-159.

## ACADEMIA

Bibliografía. 161-174.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Memoria del curso académico 1972. 175-184.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Nuevos fundamentos de etnografía comparada.<sup>82</sup> 1-24.

MIRANDA DE LA VEGA, Lorenzo

Nacimiento, vida y muerte de la materia en el Universo.<sup>83</sup> 1-20.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco

Historia y descripción de la antigüedad y descendencia de la casa de Córdoba.<sup>84</sup> 557-572.

**Año XLII. Enero-Diciembre, 1973. 93**

CABANÁS PAREJA, Rafael

Retrato biografiado. 3.

CABANÁS PAREJA, Rafael

Geología de los Pedroches. Comentarios sobre la hoja geológica n.º 858. 5-48.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Contestación al discurso anterior. 49-60.

OCAÑA TORREJÓN, Juan

El castillo de Santa Eufemia.<sup>85</sup> 61-70.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

El libro registro de hermanos y actas de visita de la congregación de San Eloy. 71-116.

BALCELLS DOMÉNECH, José María

Góngora «a lo divino». 117-130.

LÓPEZ JIMÉNEZ, José Crisanto

VII Centenario del Doctor Angélico y el Doctor Seráfico. 133-153.

ARANDA DONCEL, Juan

El Instituto Libre de Segunda Enseñanza de Montoro, una experiencia fallida. 155-164.

LUQUE RUIZ, Enrique

El castillo de Névalo. 165-168.

CABANÁS PAREJA, Rafael

Observaciones sobre el cámbrico de la provincia de Córdoba. 169-174.

ORTI BELMONTE, Vicente

Levántate y anda. 175-176.

BENTTO Y DURÁN, Ángel

---

<sup>82</sup> Discurso de ingreso en la Academia de Doctores de Madrid. Contiene la contestación al discurso por parte de Enrique Gálvez Rodríguez. Se inserta con numeración independiente.

<sup>83</sup> Conferencia pronunciada en la Academia el 5 de noviembre de 1966. Se inserta con numeración independiente.

<sup>84</sup> Reproducción con numeración independiente.

<sup>85</sup> Tiene una addenda de Rafael Castejón y Martínez de Arizala en las páginas 69-70.

- Resumen histórico de la provincia basilina del Tardón, expuesto por el P. Vicente de San Antonio. 177-201.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1973. 203-212.
- ANÓNIMO  
Historia de la Casa de Priego.<sup>86</sup> 1-8
- Año XLIII. Enero-Diciembre, 1974. 94**
- VALERA Y ALCALÁ GALIANO, Juan  
Retrato biografiado. 3.
- COSTER, Cyrus Cole de  
Cartas familiares de Juan Valera (1849-50). 5-26.
- SÁNCHEZ MOHEDANO, Gregorio  
Genealogía de los Valera. Estudio sobre la genealogía cordobesa de Éamon de Valera jefe del Estado de Irlanda. 27-34.
- VALVERDE MADRID, José  
El centenario de la novela de *Pepita Jiménez*. 35-40.
- GRACIA BOIX, Rafael  
Tres cartas inéditas de don Juan Valera. 41-48.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Vidas paralelas. 49-55.
- CARMONA, Paco  
Miscelánea valeriana. Juicios críticos en el 150 aniversario del nacimiento de don Juan Valera.<sup>87</sup> 57-60.
- MORENO HURTADO, Antonio  
Miscelánea valeriana. Contribución a una moderna bibliografía de Valera. 61-64.
- GALERA DE REINA, Matilde  
Miscelánea valeriana. El sepulcro de Pepita Jiménez.<sup>88</sup> 64-68.
- GALERA DE REINA, Matilde  
Miscelánea valeriana. Don Juan Valera y su obra.<sup>89</sup> 68-73.
- ACADEMIA  
Miscelánea valeriana. Sesión conmemorativa de la obra *Pepita Jiménez*.<sup>90</sup> 73-76.
- CARANDE, Bernardo V.  
Miscelánea valeriana. La agricultura y Valera. 76-78.
- RODRÍGUEZ BACHILLER, Ángel  
Miscelánea valeriana. El talante filosófico de Valera.<sup>91</sup> 78-79.
- P. C.  
Miscelánea valeriana. Sesenta aniversario de la muerte de don Juan Valera.<sup>92</sup> 80-93.

---

<sup>86</sup> Reproducción con numeración independiente.

<sup>87</sup> Reproducción del artículo publicado en el DIARIO CÓRDOBA, 19 de octubre de 1974.

<sup>88</sup> Reproducción del artículo publicado en LA OPINIÓN, 7 de julio de 1974.

<sup>89</sup> Reproducción del artículo publicado en LA OPINIÓN, 27 de febrero de 1974.

<sup>90</sup> Reproducción del artículo publicado en LA OPINIÓN, 27 de abril de 1974.

<sup>91</sup> Reproducción del artículo publicado en EL EGABRENSE, 19 de julio de 1975.

<sup>92</sup> Reproducción del artículo publicado en EL EGABRENSE, 26 de abril de 1975.

INFANTE GALÁN, Juan

Miscelánea valeriana. Don Juan Valera torna a su tierra. 94-95.

VALERA ALCALÁ-GALIANO, Juan

Miscelánea valeriana. Don Juan Valera en la feria de Abril de 1851. 95-96.

GARCÍA GARCÍA, Julián

Miscelánea valeriana. Del testamento de don Juan Valera.<sup>93</sup> 97-98.

GARCÍA GARCÍA, Julián

Miscelánea valeriana. Testamento de la viuda de Valera.<sup>94</sup> 99-100.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Miscelánea valeriana. Valera orientalista.<sup>95</sup> 101-102.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Memoria del curso académico 1974. 103-111.

ANÓNIMO

Historia de la Casa de Priego.<sup>96</sup> 9-42.

#### **Año XLIV. Enero-Diciembre, 1975. 95**

ZUERAS TORRENS, Francisco

Retrato biografiado. 3.

ZUERAS TORRENS, Francisco

Los pintores-escritores con Céspedes como arquetipo. 5-23.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 24-30.

CONTRERAS DE LA PAZ, Rafael

Séneca preceptor de Nerón. Estudio histórico-crítico de la paideia Séneca-neroniana. 31-74.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

Don Diego de Ugalde y Ugarte. 75-76.

SERRANO OVÍN, Vicente

La iglesia de San Pablo de Córdoba. 79-130.

MONDOZA CARREÑO, Manuel

Elogio de la lírica. 131-149.

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Contestación al discurso anterior. 150-153.

RUBIO SÁNCHEZ, Soledad

Semblanza universitaria del Dr. Manuel María de Arjona. 155-170.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

Libro segundo de aprobaciones e incorporaciones de artífices plateros de esta ciudad de Córdoba. Año de 1784. 171-202.

CUENCA TORIBIO, José Manuel

Decadencia cordobesa en 1823. Aportación documental. 203-208.

MORENO MANZANO, Joaquín

<sup>93</sup> Reproducción del artículo publicado en EL EGABRENSE, 19 de julio de 1975.

<sup>94</sup> Reproducción del artículo publicado en EL EGABRENSE, 26 de julio de 1975.

<sup>95</sup> Reproducción del artículo publicado en el DIARIO CÓRDOBA, 19 de octubre de 1974.

<sup>96</sup> Reproducción con numeración independiente.

- Recuerdo militares de Montoro. 209-214.
- VALVERDE MADRID, José  
Seis centenarios cordobeses en el año 1976. Julio Romero de Torres. Don Luis Ramírez Casas Deza. Don Carlos Ramírez de Arellano. El P. Cosme Muñoz. D. José Vázquez Venegas. El literato feminista Cristóbal de Castro. 215-235.
- MORALES ROJAS, Juan  
Fernández Grilo, poeta romántico de Córdoba. 237-256.
- BELMONTE DE VIGUERA, Ricardo  
Belmonte y los Belmonte. (Ensayo geográfico-genealógico). 257-274.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1974-1975. 275-283.

### **Año XLV. Enero-Diciembre, 1976. 96**

- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
Retrato biografiado. 3.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
El castillo de Toledillo. 5-56.
- ORTIZ JUÁREZ, Dionisio  
Contestación al discurso de ingreso de Vicente Serrano Ovín.<sup>97</sup> 57-66.
- VALVERDE MADRID, José  
Evocando a Manuel Reina. 67-69.
- VALVERDE MADRID, José  
Tres centenarios cordobeses en 1976. IV centenario del escritor Juan Páez de Valenzuela. III centenario del retablista barroco Sánchez de Rueda. Centenario fray Juan de Almoguera. 71-76.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Estructura de la población morisca en tres parroquias sevillanas: San Julián, San Román y Santa Lucía. 77-84.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio  
Córdoba y los orígenes del condado de Belalcázar. 85-93.
- LARA ARREBOLA, Francisco  
El libro de las horas de la Biblioteca Episcopal de Córdoba. Su vinculación a la iconografía de Miguel Ángel. 95-105.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1975-1976. 107-119.

### **Año XLVI. Enero-Diciembre, 1977. 97**

- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Retrato biografiado. 1.
- BERNARDO ARES, José Manuel de  
Municipios cordobeses en 1815. Análisis económico-administrativo de los gobiernos locales de 29 pueblos de señorío y realengo. 3-29.
- MORENO MANZANO, Joaquín

---

<sup>97</sup> Adenda al boletín 95, pág. 130.

- Contribución al estudio del barroco en Córdoba. 31-56.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
La sigilografía y el arte en Córdoba en el siglo XIII. 57-73.
- SERRANO OVÍN, Vicente  
La iglesia parroquial de San Lorenzo. 75-90.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses. Andrés Pérez de Rivas. Gaspar de la Peña. Juan Gómez Bravo. Fray Martín Alfonso de Córdoba. José de la Torre y del Cerro. Antonio Vela Cobo. Antonio García Reinoso. Dionisio de Palma, obispo. Francisco Delicado. Niceto Alcalá-Zamora Torres. José Saló Junquet. Pedro de Villagra. Diego de Aguayo Godoy. 91-129.
- VALVERDE MADRID, José  
Galería de cordobeses ilustres. Leonor López de Córdoba. Pedro Mesía de la Cerda. 131-136.
- ORTIZ JUÁREZ, Dionisio  
Relación de plateros cordobeses entre 1745 y 1784. 137-164.
- ORTIZ JUÁREZ, José María  
De Córdoba y de América. El obispo del libro defensor de los indios. 165-169.
- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Leyendas de Los Pedroches. 171-188.
- PIÑOL AGUADÉ, José María  
Sobre el establecimiento del culto imperial en la Bética. Senadores de la Bética. 189-196.
- SAINZ RAMÍREZ DE SAAVEDRA, José  
Proudhon y su influencia en el socialismo español. 197-207.
- MARCOS PUOS, Alejandro  
Un documento funerario egabrense con dieciocho siglos de antigüedad. 209-214.
- RODRÍGUEZ DE LA TORRE, M.  
Jerónimo Luis de Cabrera, fundador de Córdoba (Argentina). 215-218.
- MIRÓ, Emilio  
*Fragmentos en espiral* de Concha Lagos. 219-221.
- BENITO Y DURÁN, Ángel  
La provincia basiliana del Tardón. 223-267.
- ACADEMIA  
Varios. 270-280.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 281-285.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1976-1977. 287-295.

**Año XLVII. Enero-Junio, 1978. 98**

- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel  
Séneca ex-monista y transcendente. 5-45.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel

- Repercusiones del Cisma de Occidente en la diócesis de Córdoba.<sup>98</sup> 47-73.
- LÓPEZ LÓPEZ, Mario  
Panorama de la poesía cordobesa. 75-97.
- BERNIER LUQUE, Juan  
Contestación al discurso anterior. 98-102.
- GÓMEZ DE ESPINOSA, Margarita  
Francisco Hernández de Córdoba, fundador de Nicaragua. 103-106.
- VALVERDE MADRID, José  
En el centenario del descubridor del Yucatán, Francisco Fernández de Córdoba. 107-109.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios de cordobeses ilustres. IV centenario del virrey marqués de Guadalquivir. En el V centenario del obispo don Francisco de Mendoza y Córdoba. El virrey Ceballos. En el IV centenario del escritor Francisco Torreblanca. En el centenario del pintor Luis Bea, marqués de Bellamar. En el centenario del bailío de Lora, don Alonso Fernández de Córdoba. En el centenario del grabador Palomino. Centenario del IV conde de Fernán Núñez, el marino don Pedro de los Ríos. En el centenario del obispo Serrano. 111-126.
- ALCALÁ-ZAMORA, Pedro  
Apuntes para la historia de Priego.<sup>99</sup>
- MORENO MANZANO, Joaquín  
El Dr. Peramato: confirmación de una leyenda. 127-152.
- VALVERDE MADRID, José  
En el centenario del nacimiento de Tirso de Molina. 153-155.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Nuevas fuentes precensales del obispado de Córdoba. 157-171.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Las danzas de las fiestas del Corpus en Córdoba durante los siglos XVI y XVII. Aspectos folklóricos, económicos y sociales. 173-194.
- ACADEMIA  
Bibliografía. 196-201.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Memoria del curso académico 1977-1978. 203-210.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Antiguos inventarios del Archivo Municipal de Córdoba.<sup>100</sup> 1-42.

### **Año XLVIII. Julio-Diciembre, 1978. 99**

- AMADOR DE LOS RÍOS Y SERRANO, José  
Retrato biografiado. 3.
- GONZALO MAESO, David  
Don José Amador de los Ríos, historiador de los judíos de España y Portugal (1818-1878). 5-27.

---

<sup>98</sup> Contestación al discurso anterior.

<sup>99</sup> No tiene paginación. El texto está prologado por José Valverde Madrid.

<sup>100</sup> Tiene una paginación independiente.

GÓMEZ CRESPO, Juan

I) José Amador de los Ríos en el panorama cultural del siglo XIX. II) Amador de los Ríos y el estilo mudéjar en arquitectura. 29-49.

VALVERDE MADRID, José

Dos notas sobre Amador de los Ríos. I Recordando a Amador de los Ríos en el castillo de Manzanares el Real. II Amador de los Ríos y Fernández de Oviedo. 51-56.

CRIADO COSTA, Joaquín

Amador de los Ríos poeta. 57-60.

DÍEZ URUEÑA, Martín A.

Amador de los Ríos y la crítica en torno al Arcipreste de Hita. 61-63.

OCAÑA VERGARA, José María

Amador de los Ríos entre dos centenarios. I En el primer centenario del nacimiento de don José Amador de los Ríos. II Vida y obra de Amador de los Ríos. III La poesía de Amador de los Ríos. IV Amador de los Ríos investigador y crítico literario. V Cabra y Baena, hermandas por Amador de los Ríos. VI En el primer centenario de la muerte de don José Amador de los Ríos. 65-93.

ORTIZ JUÁREZ, José María

Baena y don José Amador de los Ríos. 95-97.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

Notas sobre la judería de Córdoba (1236-1391). 99-123.

GUENUOUN, Pierre

Siete circulares y cuatro edictos de un decano. 125-144.

GUENUOUN, Pierre

Cartas inéditas de Sanz del Río a José Amador de los Ríos. 145-148.

PAVÓN LÓPEZ, Francisco de Borja

El Excmo. Sr. D. Amador de los Ríos y Padilla. 149-157.

SOLÍS, Eugenio

José Amador de los Ríos, en la biblioteca cultura e historia, un cordobés redivivo. 159-160.

CABEZAS, José Antonio

La Villa y Corte de Madrid, de D. José Amador de los Ríos. 161-166.

RÍOS SAINZ DE LA MAZA, José de los

En el centenario de la muerte de D. José Amador de los Ríos. 167-169.

ACADEMIA

Varios. 171-174.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

Antiguos inventarios del Archivo Municipal de Córdoba.<sup>101</sup> 43-106.

## **Año XLIX. Enero-Diciembre, 1979. 100**

### VOLUMEN I

ORTI BELMONTE, Vicente

Retrato biografiado. 3.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Los cien números del BOLETÍN. 5-6.

---

<sup>101</sup> Ídem.

- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
Causas Históricas del Subdesarrollo Andaluz. 7-86.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Contestación al discurso anterior. 87-98.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Un andaluz en la génesis del modernismo poético: Manuel Reina. 99-122.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
Contestación al discurso anterior. 123-128.
- MORA MAZORRIAGA, Manuel  
La Virgen en las Bellas Artes. 129-145.
- ORTIZ JUÁREZ, Dionisio  
Tres imágenes Catedralicias de la Virgen hechas en Plata.<sup>102</sup> 147-152.
- MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Consideraciones acerca de Lucano. 153-164.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Moneda Ibérica de Cárfula en la Sierra de Córdoba. 165-168.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
La marcha por la jungla del capitán cordobés Gonzalo Ximénez de Quesada. 169-179.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Cuatro personajes del teatro de Antonio Gala. 181-185.
- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Notas sobre la construcción del crucero de la iglesia de santa Catalina mártir, de Pozoblanco. 187-227.
- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Villaharta. (Breve apunte para su estudio histórico). 229-240.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La epidemia de cólera de 1834 en la provincia de Córdoba. 241-248.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
En torno a la vida y muerte del emir ‘Abd al-Rahman II. 249-256.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
El castillo de Turrush. 257-264.

## VOLUMEN II

- PALACIOS BAÑUELOS, Luis  
San Calixto, una nueva población cordobesa del siglo XIX. 265-279.
- VALVERDE MADRID, José  
Tres episodios carlistas en Córdoba. 281-288.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios de cordobeses ilustres. Vicente de los Ríos. En el centenario de Jaén Morente. En el centenario de la fundación de la Universidad de Huamanga. El licenciado Ximénez de Quesada. 289-298.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
Centenarios de cordobeses ilustres. Antonio Jaén Morente (1879-1964). 299-302.
- MORALES ROJAS, Juan  
Poemas de la tierra y del tiempo. 303-346.

---

<sup>102</sup> Contestación al discurso anterior.

- VALVERDE MADRID, José  
Centenario del escultor Duque Cornejo. 347-351.
- ZUERAS TORRENS, Francisco  
Duque Cornejo y la integración de las artes. 353-360.
- LARA ARREBOLA, Francisco  
Dos tallas inéditas de Pedro Duque Cornejo. 361-363.
- RAYA RAYA, Ángeles  
Los ángeles de la capilla de los Mártires de la parroquia de San Pedro, obra documentada de Pedro Duque Cornejo. 365-368.
- AROCA LARA, Ángel  
Notas para el estudio iconográfico e iconológico de la sillería del coro de la catedral de Córdoba. 369-380.
- RUIZ DE ALGAR Y BORREGO, Rafael  
Hidalguía de don Francisco de Luna y Vargas natural de Castro del Río y vecino de la ciudad de Lucena. 381-385.
- RUIZ DE ALGAR Y BORREGO, Rafael  
Las primeras casas de cabildo lucentino (1620-1636). 387-413.
- VILLENA, Leonardo  
Daza Valdés un científico fuera de su tiempo. 415-426.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Aleixandre, Góngora y la crítica cordobesa. 427-433.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Góngora en el centenario de Gabriel Miró. 435-442.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Una revista cordobesa del siglo XIX, «La Andalucía Médica». 443-454.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Antiguos inventarios del Archivo Municipal de Córdoba.<sup>103</sup> 107-150.

### **Año L. Enero-Diciembre, 1980. 101**

- GARCÍA MORENO, María Teresa  
Retrato biografiado. 3.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Aproximación a la obra de D. Antonio Carbonell Trillo-Figueroa. 5-20.
- BERNIER LUQUE, Juan  
Contestación al discurso anterior. 21-25.
- BUSTOS FERNÁNDEZ, Manuel  
[Concierto de violín].<sup>104</sup> 27
- MORALES ROJAS, Juan  
Contestación a la intervención anterior [Concierto de violín]. 29-33.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La pediatría y la puericultura en la Córdoba del siglo X. 35-51.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

<sup>103</sup> Tiene una paginación independiente.

<sup>104</sup> Los académicos artistas pueden entregar una obra de su creación como sustitución del discurso de ingreso.

- Contestación al discurso anterior. 53-54.
- DECOSTER, Cyrus Cole  
Juan Valera: cartas inéditas a José Alcalá Galiano. 55-73.
- DECOSTER, Cyrus Cole  
Juan Valera: cartas inéditas a Juan Moreno Güeto. 75-93.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses en 1980. Alejo Fernández. El rejero cordobés Fernando de Valencia. Dos centenarios pictóricos: fray Juan del Santísimo Sacramento y Juan de Alfaro. 95-107.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Los bienes inmuebles de los moriscos granadinos en el reino de Jaén. 109-125.
- ORTIZ JUÁREZ, Dionisio  
Catálogo del Archivo Histórico del Gremio de Plateros de Córdoba. 127-185.
- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Notas biográficas de don Pedro de Moya y Contreras. 187-194.
- LARA ARREBOLA, Francisco  
Bernabé de Ayala y la serie de ángeles del monasterio de San José y San Roque de Aguilar de la Frontera. 195-211.
- ACADEMIA  
Recensiones de libros. 213-220.

### **Año LI. Enero-Diciembre, 1981. 102**

- TORRES GARCÍA, Dámaso  
Retrato biografiado. 3.
- BERNIER LUQUE, Juan  
Momento plástico de Palomino. 5-61.
- COBOS JIMÉNEZ, José  
Contestación al discurso anterior. 63-69.
- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Caminos viejos de Los Pedroches. 71-90.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Contestación al discurso anterior. 91-96.
- OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel  
Arquitectos y mano de obra en la construcción de la gran mezquita de Occidente. 97-137.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael  
Contestación al discurso anterior. 139-145.
- ORTIZ JUÁREZ, Dionisio  
El duque de Rivas, pintor. 147-165.
- VALVERDE MADRID, José  
Contestación al discurso anterior. 167-170.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Influencia de la patología de las vías respiratorias superiores en las bronconeumopatías persistentes y recidivantes. 171-176.
- ARJONA CASTRO, Antonio

- Diagnóstico diferencial de las cardiopatías congénitas del lactante con las bronconeumopatías persistentes y recidivantes. 177-181.
- COSANO MOYANO, José  
El comercio directo Cádiz-Manila en los navíos de la Real Armada (1765-1784). 183-219.
- CASTEJÓN CALDERÓN, Rosario  
Los mozárabes del siglo VIII al X. 221-239.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Luis Enrique  
Estado de los conventos de religiosos en Córdoba a principios del siglo XIX. 241-252.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Aportación al estudio eclesiástico de las Nuevas Poblaciones de Andalucía. 253-277.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
El II Congreso de Academias de Andalucía. 279-290.
- ACADEMIA  
Recensiones de libros. 291-297.

### **Año LII. Enero-Diciembre, 1982. 103**

- MARÍN GÓMEZ, Antonio  
Retrato biografiado. 3.
- MARÍN GÓMEZ, Antonio  
El obispo don Diego de Torquemada y su frustrada elección para Sevilla. El triste suceso de su acusación. 5-18.
- AGUILAR PRIEGO, Rafael  
Contestación al discurso anterior. 19-22.
- LARA ARREBOLA, Francisco  
Concepción y representación de *La Fortuna* durante la Baja Edad Media y Renacimiento. 23-34.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Juan Alfonso de Baena y su *Cancionero*: nueva aportación histórica.<sup>105</sup> 35-57
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
Don Aureliano González Francés (1844-1889). 59-62.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Tratamiento de la fiebre. 63-70.
- OCAÑA VERGARA, José María  
El sentimiento patriótico en Cadalso. 71-78.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Centenario del fallecimiento de don José Valenzuela y Márquez. Evocación de un médico cordobés. 79-88.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
La visita *ad limina* de la diócesis cordobesa de 1897. 89-96.
- ROMERA CASTILLO, José  
Justa poética cordobesa en honor de santa Teresa. 97-118.
- ESTERAS MARÍN, Cristina  
En torno a Miguel Gerónimo, un desconocido platero cordobés. 119-130.

---

<sup>105</sup> Contestación al discurso anterior.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Posadas y mesones en la Córdoba bajomedieval. 131-138.

ARANDA DONCEL, Juan

Ordenanzas de la villa de Montoro: las modificaciones realizadas en 1511. 139-150.

MONTERO AGÜERA, Ildefonso

San Francisco de Asís y símbolos animales. 151-165.

SÁNCHEZ GARCÍA, Luis Enrique

Iglesia y teatro en Córdoba a fines del siglo XVIII. 167-192.

VALVERDE MADRID, José

Centenarios. Don Rafael Sierra y Ramírez. El mariscal cordobés Hoyo. El obispo Cubero. El corregidor del virreinato del Perú don Fernando de Cea y Angulo. El escritor médico don José Valenzuela. El obispo de Córdoba fray Martín de Córdoba y Mendoza. Fray Tomás de San Martín. Don José Meléndez, director de la Real Academia. El poeta Luis Rufo. El poeta García Lovera. 193-203.

MORALES ROJAS, Juan

El Papa Wojtyła, poeta y dramaturgo. 205-219.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

Memoria del curso académico 1981-1982 y actividad académica. 221-247.

ACADEMIA

Recensiones de libros. 249-255.

ACADEMIA

Estatutos y Reglamento de Régimen Interior de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 257-270.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 271-276.

### **Año LIII. Enero-Junio, 1983. 104**

JORDANO BAREA, Diego

Retrato biografiado. 3.

ARANDA DONCEL, Juan

La Inquisición de Córdoba: visita a Écija en 1593 y actuación contra los judaizantes. 5-18.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

Creación en Córdoba el año 1516 de una Compañía de Infantería de Ordenanza. 19-53.

CRIADO COSTA, Matilde y CRIADO COSTA, Joaquín

Estudios del consonantismo, de fonética sintáctica y de los cambios fonéticos no regulares en el habla de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba). 55-63.

ARJONA CASTRO, Antonio

Nuevas aportaciones al estudio de las coras y toponimia de al-Andalus. 65-87.

VALVERDE MADRID, José

Centenarios cordobeses en 1983. Don Diego y don Juan Simancas. Bartolomé Sánchez de Feria. Don Fausto García Lovera. Don Agustín Moreno. Don Rafael Rodríguez Mohedano. Don Alonso Rodrigo Laso. Don Luis Fernández de Córdoba Arce. El arzobispo don Cristóbal de Castilla y Zamora. Juan de Mesa. Don Andrés de Morales y Padilla. El virrey Mesía de la Cerda. 89-102.

MORA MAZORRIAGA, Manuel

Recuerdo de don Manuel González-Meneses en el centenario de su nacimiento. 103-105.

MARÍN GÓMEZ, Antonio

Bujalance en la conquista del Nuevo Reino de Granada: el capitán Antonio de Olalla. 107-120.

CAPEL MARGARITO, Manuel

Punzones cordobeses en la orfebrería religiosa de Granada. 121-129.

LUNA RIVERA, Manuel

Fundamentos históricos del aislamiento de Los Pedroches. 131-137.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Orígenes del castillo de Montemayor. 139-141.

MORENO VALERO, Manuel

Hornacinas callejeras en Pozoblanco. 143-161.

COSANO MOYANO, José

Notas a la fiscalidad filipina durante el gobierno de don José de Basco y Vargas (1778-1787). 163-183.

BAILÉN GARCÍA, Juan Antonio

El crismón o cruz de Baena. 185-186.

FERNÁNDEZ CRUZ, Juan

El cólera de 1834 y las fiestas de Jesús Nazareno en Zuheros. 187-188.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

La creación del concejo de Córdoba a través de su fuero. 189-205.

CRIADO COSTA, Joaquín

Actividad académica. 207-221.

ACADEMIA

Recensiones de libros. 223-235.

CRIADO COSTA, Joaquín

Normas prácticas y usuales para la impresión de trabajos. 237-239.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 241-243.

### **Año LIV. Julio-Diciembre, 1983. 105**

PALOP FUENTES, Pedro

Retrato biografiado. 3.

FERNÁNDEZ CRUZ, Juan

Evocación de don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. 5-26.

ARJONA CASTRO, Antonio

La alimentación y la cocina en la Andalucía musulmana. 27-33.

ARANDA DONCEL, Juan

Trayectoria demográfica y estructura de la población morisca en el área señorial cordobesa (1569-1610). 35-59.

GRACIA BOIX, Rafael

Los autos de fe de la Inquisición. 61-82.

CRIADO COSTA, Matilde y CRIADO COSTA, Joaquín

- Aspectos morfológicos y sintácticos del habla de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba). 83-92.
- LUQUE RUIZ, Enrique  
Córdoba en el centenario de Ortega y Gasset. 93-102.
- VALVERDE MADRID, José  
Ante el centenario de don Gaspar Álvarez de Sotomayor. 103-105.
- JORDANO BAREA, Diego  
Ortega y la ecología de Jacobo von Uexküll. 107-111.
- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Los Pedroches en América: Miguel de Espejo. 113-115.
- GÓMEZ CRESPO, Juan  
El profesor Camacho Padilla y su inquietud cultural. 117-119.
- MORENO VALERO, Manuel  
Datos sobre la fundación del hospital de Jesús Nazareno de Pozoblanco y su influencia en otras fundaciones. 121-128.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Venta y señorialización de tierras realengas de Córdoba en los inicios del siglo XVII: el caso de La Rambla. 129-149.
- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique  
Léxico montillano. 151-157.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Aportación al repartimiento de Córdoba: la Orden de San Juan de Jerusalén y la familia del Gran Comendador. 159-167.
- CRESPÍN CUESTA, Francisco  
Las armas de la Casa de Córdoba. 169-173.
- COSANO MOYANO, José  
Almodóvar del Río a mediados del siglo XVIII: aspectos económicos. 175-196.
- BAILÉN GARCÍA, Juan Antonio  
El capitel tetramorfo de Córdoba. 197-202.
- LUNA RIVERA, Manuel  
Los Fernández de la Trinidad, quinta línea de los Fernández de Córdoba. 203-214.
- MORENO VALERO, Manuel  
Datos sobre la Escuela de Cristo de Lucena. 215-221.
- MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Fundiciones romanas en Sierra Morena. 223-234.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Luis Enrique  
El desierto de San Juan Bautista: un eremitorio de Carmelitas Descalzos en la Sierra de Córdoba (siglos XVI-XVIII). 235-254.
- PEÑALTA CASTRO, Juan  
La ermita de la Virgen del Castillo de Belmez. 255-257.
- CAPEL MARGARITO, Manuel  
Punzones cordobeses en la orfebrería religiosa de Jaén. 259-272.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Memoria del curso académico 1982-1983. 273-282.
- ACADEMIA  
Actividad académica. 283-298.
- ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 299-301.

**Año LV. Enero-Junio, 1984. 106**

CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, Rafael

Retrato biografiado. 3.

GÓMEZ CRESPO, Juan

Aproximación a la obra científica y literaria de Rafael Castejón. 5-20.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

Bosquejo histórico de la enseñanza de las artes plásticas en Córdoba durante el siglo XIX. 21-35.

ARANDA DONCEL, Juan

Aspectos socioeconómicos de una villa cordobesa en los inicios de la Modernidad: Luque. 37-46.

CRIADO COSTA, Matilde y CRIADO COSTA, Joaquín

Estudio del léxico de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba). 47-69.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

La arqueología medieval cordobesa en el siglo XIX. 71-102.

ARJONA CASTRO, Antonio

Estudios cordobeses. Rafael Castejón, modelo de universitario culto. Puente romano en el camino de Córdoba a El Vacar. Nuevas aportaciones sobre la historia de Carcabuey. Conquista de Alcaudete por Muhammed II en el año 1300. Muhamed IV, sultán de Granada ataca la villa de Baena. 103-110.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

El castillo de Almenara, posesión señorial. 111-138.

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel

El origen de la yesería andalusí, a juzgar por un hallazgo olvidado. 139-147.

GRACIA BOIX, Rafael

Un noble cordobés, acusado de brujería; don Alonso de Aguilar. 149-189.

LUQUE RUIZ, Enrique

La Real Colegiata de San Hipólito, relicario de historia y fe. 191-207.

VALVERDE MADRID, José

Las costumbres holgazanas cordobesas. 209-218.

ESCRIBANO UCELAY, Víctor

A don Rafael Castejón al cumplir noventa años. 219.

CUENCA TORIBIO, José Manuel

La visita *ad limina* de 1861 del obispo cordobés J. Alfonso de Alburquerque. 221-235.

MORALES ROJAS, Juan

A Rafael Castejón, en los días de su homenaje. 236-238.

MENDOZA CARREÑO, Manuel

Castejón. 239.

ENTRAMBASAGUAS PEÑA, Joaquín de

Una estampa de Ballester realizadas sobre un cuadro de Murillo. 241-252.

OCAÑA VERGARA, José María

Recordando a Stendhal y a Valera. 253-261.

SANTIAGO LAGUNA, Diego

Toxicología: ciencia y destino. 263-271.

- AROCA LARA, Ángel  
Reflexiones ante el Cristo de la Agonía. 273-279.
- GALERA SÁNCHEZ, Matilde  
Valera, viticultor y enólogo. 281-300.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio  
Topografías médicas y geografía en la obra de Casas-Deza. 301-323.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio y CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo  
Una mesta local en tierras de señorío: el ejemplo de Belalcázar e Hinojosa. 325-336.
- MONTERO AGÜERA, Ildelfonso  
Semblanza de un maestro: Rafael Castejón y Martínez de Arizala. 337-340.
- SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel  
Los Ramírez de Arellano en Jaén. 341-346.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel y otros  
La producción médico editorial cordobesa en el Barroco: análisis, revisión y comentarios. 347-357.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José  
La burocracia inquisitorial del tribunal de Córdoba durante el siglo XVIII. 359-384.
- ACADEMIA  
Recensiones de libros. 285-392.
- ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 393-395.

### **Año LV. Julio-Diciembre, 1984. 107**

- ORTIZ JUÁREZ, José María  
Retrato biografiado. 3.
- MOYANO LLAMAS, Pablo  
El mundo de Ulía. 5-31.
- BERNIER LUQUE, Juan  
Contestación al discurso anterior. 33-36.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Una institución educativa andaluza del siglo XVII: el colegio de San Pedro y San Pablo de Castro del Río. 37-56.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Estudios de historia y toponimia andaluza: Montoro, Castillo de Aljonós, Casariche, Jauja, Castillo Anzur y el Castillo Benajarafe. 57-71.
- VALVERDE MADRID, José  
Don Francisco José Gutiérrez de los Ríos. 73-75.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
Las Posadas del Rey. 77-103.
- AROCA LARA, Ángel  
El San Juan Bautista de Almedinilla (Córdoba). 105-114.
- MORENO VALERO, Manuel  
El eremitorio de Pedrique. 115-142.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
El transporte de los colonos y el pleito de la Casa Thibal con Thürriegel. 143-160.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

- Notas sobre el repartimiento urbano de Córdoba. 161-171.
- MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Minería romana de Sierra Morena. 173-200.
- LUQUE DÍAZ, Juan Emilio  
Una conversación en el año 1932. 201-208.
- MONTERO AGÜERA, Ildelfonso  
Las *Cantigas de Santa María*, primer testimonio literario-pictórico de las corridas de toros. 209-214.
- CAPEL MARGARITO, Manuel  
Los fieles contrastes de platería de Jaén en el siglo XVIII y la presencia de cordobeses. 215-220.
- CALVO POYATO, José  
El contagio de 1679-1682 en las poblaciones del Sur de Córdoba. 221-236.
- BARRIO MOYA, José Luis y GARCÍA SAIZ, María Concepción  
Algunas noticias sobre el caballero cordobés don Fernando Carrillo, presidente del Real y Supremo Consejo de Indias. 237-253.
- LEÓN PORTILLO, Rafael  
Pablo García Baena en persona. 255-261.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Memoria del curso académico 1983-1984. 263-272.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 273-304.
- ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 305-307.

### **Año LVI. Enero-Junio, 1985. 108**

- BERNIER LUQUE, Juan  
Retrato biografiado. 3.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
Las Posadas del Rey. 5-32.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Los salarios de los trabajadores en Córdoba a mediados del siglo XVI. 33-48.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Las epidemias de peste bubónica en Andalucía en el siglo XIV: el médico granadino Ibn-Jatib, pionero en señalar la idea de contagio de esta enfermedad. 49-58.
- MORALES ROJAS, Juan  
Rubén Darío y el movimiento modernista. (Sobre la biografía del poeta nicaragüense). 59-63.
- AROCA LARA, Ángel  
Un niño de Duque Cornejo entre los divinos infantes de la ermita del Socorro. 65-79.
- MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Sepulturas antropoides del Valle de Los Pedroches. 81-104.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
El reino de Córdoba en época de Alfonso XI: tierras realengas y señoriales. 105-119.
- COSANO MOYANO, José

- Aspecto fiscal de la encomienda de particulares en Filipinas durante la segunda mitad del siglo XVIII. 121-144.
- BAILÉN GARCÍA, Juan Antonio  
Los Fernández de Córdoba y las veintidós banderas de la batalla de Lucena en sus escudos. 145-147.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
El doctor Solano de Luque en el tercer centenario de su nacimiento. Significación de la obra solaniana. 149-158.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Influencia de Góngora en la lírica hispano-americana. 159-165.
- CAPEL MARGARITO, Manuel  
Punzones cordobeses en la orfebrería religiosa de Jaén. 167-182.
- VENTURA VILLANUEVA, Ángel  
Inscripciones inéditas de Córdoba y su provincia. 183-190.
- SERRANO, Fernando  
Homenaje en el aniversario de Luis de Góngora. 191-198.
- LÁZARO DAMAS, María Soledad  
El arquitecto Hernán Ruiz III en Jaén. 199-203.
- FORTEA PÉREZ, José Ignacio  
Factores y corredores en la economía cordobesa del siglo XVI. 205-225.
- BARRIO MOYA, José Luis  
Bartolomé Román, pintor cordobés del siglo XVII. 227-230.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 231-253.
- ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 255.

### **Año LVI. Julio-Diciembre, 1985. 109**

- OCAÑA TORREJÓN, Juan  
Retrato biografiado. 3.
- ARANDA DONCEL, Juan  
La Inquisición de Córdoba y la visita de distrito en el último tercio del siglo XVI. 5-40.
- JORDANO BAREA, Diego  
Informática neuronal. Homenaje de un ex-becario del Instituto Cajal. 41-48.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael  
Las Posadas del Rey. 49-78.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Góngora y el barroco en Joaquín de Entrambasaguas. 79-88.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Castillos de Córdoba: Carcabuey y Tiñosa. 89-104.
- ESCRIBANO UCELAY, Víctor  
Urbanismo, conservación y rehabilitación de centros urbanos. 105-108.
- GARCÍA BAENA, Pablo  
El poeta Mario López. 109-112.
- LÓPEZ LÓPEZ, Mario  
Contestación al discurso anterior. 113-115.

OCAÑA VERGARA, José María

Góngora y Córdoba en la obra de Federico García Lorca. 117-127.

AROCA LARA, Ángel

Notas para el estudio de la imaginería barroca alcobitense. La obra de Alonso Mena en Carcabuey. 129-150.

CORONAS VIDA, Luis J.

Prebendados cordobeses en la Catedral de Jaén (1700-1737). Estudio social. 151-157.

BENSABAT BENARROCH, Salomón

Vida y obras del Rabí Moshé Bar Maimón (Maimónides). 159-170.

RUIZ LARA, María Dolores, VAQUERIZO GIL, Desiderio y MURILLO REDONDO, Juan F.

Breve muestra de numismática romana procedente de las campañas sevillana y cordobesa. 171-177.

GAVILÁN CEBALLOS, Beatriz

Puñal y brazalete de arquero de la cueva de Huerta Anguita. 179-182.

ASQUERINO FERNÁNDEZ-RIDRUEJO, María Dolores

Sepultura argárica en Priego de Córdoba. 183-188.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

Memoria del curso académico 1984-1985. 189-197.

ACADEMIA

IV Congreso de Reales Academias de Andalucía. Acta de la reunión del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía. Proyecto de ley por el que se crea el Instituto de Academias de Andalucía. Ley 7/1985, de 6 de diciembre, por la que se crea el Instituto de Academias de Andalucía. 199-216.

ACADEMIA

Recensiones críticas de libros. 217-248.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 249-251.

### **Año LVII. Enero-Junio, 1986. 110**

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel

Retrato biografiado. 3.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

La Virgen de los Plateros de Valdés Leal. 5-12.

ARANDA DONCEL, Juan

La asistencia sanitaria en una villa cordobesa durante el siglo XVIII. El Hospital de Jesús Nazareno de Castro del Río. 13-36.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

Las Posadas del Rey. 37-56.

MORENO MANZANO, Joaquín

Una cúpula barroca en el Palacio-Museo de Viana. 57-65.

ARJONA CASTRO, Antonio

La conquista de Córdoba por Fernando III según las fuentes históricas árabes. 67-74.

RUIZ SANTAELLA, José

Banderas en el cubo de Rubik. 75-87.

COSANO MOYANO, José

Cañete de las Torres en 1752. Un análisis de su estructura económica. 89-111.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

La capilla de música de la catedral cordobesa. 113-141.

CALVO POYATO, José

La expansión urbana y demográfica de una villa cordobesa en el siglo XVI: Cabra. 143-156.

SANCHO SÁEZ, Alfonso

Juan Antonio Viedma y la rima XVI de Bécquer. 157-160.

DECOSTER, Cyrus Cole

Un artículo desconocido de Valera sobre Consuelo de López de Ayala. 161-169.

UNGHETTI MOLINA, María Paz

Los exvotos ibéricos del Museo Arqueológico Provincial de Jaén. 171-177.

ESPEJO CALATRAVA, Purificación

El patronato en la capilla mayor del convento de Santa Isabel de los Ángeles de Córdoba. 179-187.

REYES MORALES, Amelia y MUÑOZ MOLINA, María Dolores

Organización del fondo bibliográfico de la Real Academia de Córdoba. Memoria 1984-1985. 189-192.

ACADEMIA

Reunión del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía. Instituto de Academias de Andalucía, Estatutos. 193-206.

ACADEMIA

Recensiones críticas de libros. 207-224.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 225-227.

### **Año LVII. Julio-Diciembre, 1986. 111**

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio

Retrato biografiado. 3.

ARANDA DONCEL, Juan

Mortalidad y crisis demográfica en tierras cordobesas. Las epidemias en la villa de Castro del Río durante el siglo XVII. 5-20.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Rafael

Las Posadas del Rey. 21-38.

ARJONA CASTRO, Antonio

Historia y toponimia provincial: Matalyana, Ataba y Guadajoz. 39-50.

OCAÑA TORREJÓN, Juan

Notas sobre el motín del Arrabal. 51-55.

MORENO MANZANO, Joaquín

Visitantes extranjeros de Córdoba. Siglos XV al XIX. 57-74.

RUIZ SANTAELLA, José

Grupos finitos extremos en el cubo de Rubik. 75-80.

GAVILÁN CEBALLOS, Beatriz

Resultados preliminares de un corte estratigráfico en Sierra Palacios (Belmez, Córdoba). 81-88.

CASTELLANO CUESTA, María Teresa

- Reseña histórico-artística de la desaparecida iglesia de San Nicolás y Eulogio de la Ajerquía de Córdoba. 89-106.  
MELENDRERAS GIMENO, José L.  
José de Mora y la decoración escultórica de la capilla del Cardenal Salazar en la sacristía de la catedral de Córdoba. 107-111.  
UNGHETTI MOLINA, María Paz  
Los exvotos ibéricos del Museo Arqueológico Provincial de Jaén. 113-135.  
NAVEROS SÁNCHEZ, Juan  
En torno a la poesía de José María Blanco White. 137-146.  
BARRIO MOYA, José Luis  
Antonio Palomino, tasador de las pinturas de doña Francisca Rodríguez de los Ríos (1708). 147-152.  
NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Memoria del curso académico 1985-1986. 153-162.  
ACADEMIA  
Instituto de Academias de Andalucía. Estatutos. Reunión del Pleno del Instituto de Academias de Andalucía en Osuna (Sevilla). 163-173.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 175-197.  
ACADEMIA  
Nómina de académicos. 199-202.  
ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 203-205.

### **Año LVIII. Enero-Junio, 1987. 112**

- MORALES ROJAS, Juan  
Retrato biografiado. 3.  
ARANDA DONCEL, Juan  
Instituciones educativas andaluzas en el Antiguo Régimen. Las constituciones del Colegio de la Asunción de Córdoba durante el siglo XVI. 5-22.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Zuheros y El Esparragal, dos castillos de la cora de Elvira. 23-29.  
JORDANO BAREA, Diego y PELÁEZ DEL ROSAL, Jesús  
La inscripción de la tumba de Maimónides. 31-32.  
VALVERDE MADRID, José  
Un documento inédito del virrey Caballero. 33-37.  
MARÍN GÓMEZ, Antonio  
Un bujalanceño en el combate naval de Lepanto: el venerable fray Pedro Soriano de la Orden Hospitalaria. 39-46.  
GARCÍA MORENO, María Teresa  
Franz Liszt en Córdoba. 47-49.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Córdoba en la Generación del Noventa y Ocho. 51-59.  
ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
La Rambla: aproximación a su historia bajomedieval. 61-72.  
MEDINA BLANCO, Manuel

- Necrológica en homenaje al profesor Rafael Castejón y Martínez de Arizala. 73-80.  
MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Evolución de los útiles de piedra en minería antigua. 81-94.  
MORENO VALERO, Manuel  
Religiosidad popular en Córdoba en el siglo XVIII. (Cofradías del Santo Rosario). 95-111.  
BARRIO MOYA, José Luis  
Las capitulaciones matrimoniales de Antonio Palomino (1680). 113-118.  
ASQUERINO FERNÁNDEZ-RIDRUEJO, María Dolores  
El Olivar de las Patudas, yacimiento epipaleolítico en el norte de Córdoba. 119-130.  
RUIZ DE LACANAL Y RUIZ MATEOS, María Dolores  
La pintura de Isabel Quintanilla. 131-148.  
JONG, Jelly de  
De Adamuz y Fernán-Núñez. Cuestiones dialectológicas. 149-165.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 167-196.  
ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 197-199.

### **Año LVIII. Julio-Diciembre, 1987. 113**

- GRACIA BOIX, Rafael  
Retrato biografiado. 3.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Aproximación a una antropología de la mano. Las manos del médico. 5-18.  
NIETO CUMPLIDO, Manuel  
Contestación al discurso anterior. 19-21.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Consideraciones jurídico-morales en la narrativa cordobesa contemporánea. 23-41.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Contestación al discurso anterior. 43-53.  
ARANDA DONCEL, Juan  
Religiosidad popular en una ciudad andaluza del Antiguo Régimen. El movimiento cofradiero durante la segunda mitad del siglo XVIII en Córdoba. 55-78.  
JORDANO BAREA, Diego  
Tres académicos ilustres. 79-88.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Orígenes históricos de los pueblos cordobeses de la Subbética cordobesa. 89-111.  
VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses: Fernando López de Cárdenas. Fernando de Córdoba. Don Luis Maraver y Alfaro. El catedrático don Francisco Candil. Don Ramón Aguilar Fernández de Córdoba. 113-120.  
MORALES ROJAS, Juan  
Poema de Córdoba inmortal. 121-125.  
COSANO MOYANO, José  
Los problemas de Filipinas en política administrativa y militar y la Constitución de 1812. 127-140.

RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco  
Perfil histórico de Córdoba en la época visigoda. 141-153.

NIETO CUMPLIDO, Manuel

Memoria del curso académico 1986-1987. 155-163.

ACADEMIA

Instituto de Academias de Andalucía. 165-186.

ACADEMIA

Recensiones críticas de libros. 187-206.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 207-209.

### **Año LIX. Enero-Junio, 1988. 114**

SALCEDO HIERRO, Miguel

Retrato biografiado. 3.

PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel

El magistrado suplente. 5-34.

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

Contestación al discurso anterior. 35-41.

AROCA LARA, Ángel

Iconografía de la imagen exenta del Niño Jesús en la escultura barroca andaluza. 43-66.

ZUERAS TORRENS, Francisco

Contestación al discurso anterior. 67-72.

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

La propiedad en el magisterio de la Iglesia. 73-86.

ARANDA DONCEL, Juan

La Semana Santa en cuatro localidades cordobesas a finales del Antiguo Régimen: Luque, Rute, Iznájar y Hornachuelos. 87-100.

ARJONA CASTRO, Antonio

Orígenes históricos de los pueblos cordobeses de la Subbética cordobesa. 101-108.

COSANO MOYANO, José

Reforma económica, hacendística y social en Filipinas según su diputado en las Cortes gaditanas. 109-126.

RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco

Perfil histórico de Córdoba en la época visigoda. 127-139.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Las Órdenes Militares: su participación en la Reconquista y repartimiento de Córdoba. 141-154.

CRIADO COSTA, Joaquín

El poeta Manuel Mendoza Carreño *in memoriam*. 155-161.

VV. AA.

Homenaje de la Academia a don Juan Carandell y Pericay en el quincuagésimo aniversario de su muerte. 163-176.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

El doctor don Enrique Luque Ruiz. 177-181.

VALVERDE MADRID, José

- Centenarios de cordobeses ilustres. El platero Sebastián de Córdoba. Don Federico Castejón. Lope de Hoces. Pedro de Cárdenas. Manuel Fernández Ruano. 183-193.  
OCAÑA TORREJÓN, Juan  
    Apunte histórico sobre Villanueva del Duque. 195-199.  
OCAÑA VERGARA, José María  
    Notables efemérides literarias de 1986. 201-209.  
MUÑOZ MOLINA, María Dolores  
    Organización del fondo bibliográfico de la Real Academia de Córdoba. 211-212.  
VERDÚ PERAL, Ana Isabel  
    El archivo de la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País. 213-218.  
ACADEMIA  
    Instituto de Academias de Andalucía. 219-222.  
ACADEMIA  
    Recensiones críticas de libros. 223-230.  
ACADEMIA  
    Nómina de académicos. 231-234.  
ACADEMIA  
    Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. 235-237.

#### **Año LIX. Julio-Diciembre, 1988. 115**

- ARANDA DONCEL, Juan  
    Retrato biografiado. 5.  
GARCÍA GARCÍA, Julián  
    El *Fatum* en los textos latinos y en la mitología. 7-21.  
OCAÑA VERGARA, José María  
    Contestación al discurso anterior. 23-28.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
    Correspondencia inédita del obispo Caballero. 31-54.  
ARANDA DONCEL, Juan  
    Nuevas poblaciones en el reino de Córdoba durante el siglo XVI. La fundación de Conquista. 57-68.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
    Orígenes históricos de los pueblos cordobeses de la Subbética. 69-88.  
CRESPÍN CUESTA, Francisco  
    Estudio sobre la crisis agraria del año 1905 en Fernán Núñez. 89-101.  
CALVO POYATO, José  
    Propios y baldíos en Castro del Río a mediados del siglo XVII. 103-119.  
JORDANO BAREA, Diego  
    Carl Benedek, periodista húngaro deportado a Córdoba. 123-128.  
POZO LORA, Rodrigo  
    Problemas y resultados de los contaminantes en los alimentos. 129-140.  
LUQUE RUIZ, Enrique  
    Recuerdos académicos: don Benigno Íñiguez González. 143-147.  
GARCÍA GARCÍA, Julián y LEIVA BRIONES, Fernando  
    Una inscripción latina más. 149-151.  
PORRO HERRERA, María José

- Un espectáculo dramático fronterizo entre literatura culta y literatura popular: *La entrega de la Cruz*. 153-174.  
SANCHO SÁEZ, Alfonso  
Nueve poesías juveniles de Antonio Fernández Grilo. 175-181.  
AROCA LARA, Ángel  
El Resucitado de Puente Genil. 185-194.  
OJEDA CARMONA, Antonio  
Origen de los Museos de Bellas Artes y las colecciones reales en España. 195-205.  
AGUILAR GAVILÁN, Enrique  
Joaquín Francisco Pacheco: perfil biográfico de un político andaluz. 209-214.  
RUIZ DE LACANAL Y RUIZ MATEOS, María Dolores  
La pintura de Isabel Quintanilla. 215-225.  
VICENT ZARAGOZA, Ana María y MARCOS POUS, Alejandro  
En el recuerdo. En memoria de don Gratiniano Nieto Gallo. 229-238.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 239-257.

**Año LX. Enero-Junio, 1989. 116**

- MORENO MANZANO, Joaquín  
Retrato biografiado. 5.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Discurso de contestación al de ingreso de D.<sup>a</sup> Ana María Vicent Zaragoza. 7-14.  
COSANO MOYANO, José  
Bibliografía del Inca Garcilaso de la Vega en el Boletín de la Real Academia de Córdoba. 17-21.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Valores literarios en la obra del Inca Garcilaso. 23-27.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
El Inca Garcilaso de la Vega y Alonso de Carmona. 29-31.  
WAGNER, Allan  
Inca y el Perú. 33-34.  
PALACIOS BAÑUELOS, Luis  
El mundo de los valores en la Institución Libre de Enseñanza. 37-49.  
CLAVERÍA, Luis Humberto  
Derecho al honor, a la intimidad y a la libertad de expresión. 51-55.  
ARANDA DONCEL, Juan  
Los señoríos del reino de Córdoba. Propiedades y rentas del Duque de Sessa en la villa de Iznájar a mediados del siglo XVIII. 59-70.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
La villa de Zuheros durante el reinado de Carlos III, según el relato del cura párroco D. Pedro José Poyato y Cazorla (1793). 71-89.  
COSANO MOYANO, José  
El Señorío de Baena en el siglo XVIII. Sus bienes y rentas. 91-107.  
HERNANDO LUNA, Rafael  
Localización de antiguas vías de comunicación en la provincia de Córdoba. 111-115.  
RUIZ SANTAELLA, José

- La conmutación como productora de grupos finitos en el cubo de Rubik. 117-128.  
MORALES ROJAS, Juan  
Una escena versificada de la vida del emperador Carlos I. 131-142.
- LÓPEZ LÓPEZ, Mario  
El paisaje de Córdoba en el Grupo Cántico. 143-151.
- ARROYO, Luis Benito de  
Olvidaste el amor, ilusa humanidad (Fantasía poética en el Día Mundial del Teatro). 153-155.
- DÍEZ URUEÑA, Martín  
La Revolución Francesa ha terminado (François Furet *dixit*). 157-159.
- GARCÍA MORENO, María Teresa  
Músicos españoles: Isaac Albéniz. 163-166.
- CERVERA VERA, Luis  
El arquitecto según Vitruvio. 167-172.
- TEJERO STEGER, Francisco  
Una cartela barroca. 173-174.
- MORENA LÓPEZ, José Antonio  
Materiales prehistóricos de Bujalance y Cañete de las Torres. 177-185.
- PÉREZ DE SILES FONT, Carlos  
Extracto del trabajo oligoelemento (Fe, Mn, Cu y Zn) en suelos del Valle del Guadalquivir (zona «El Carpio-Lopera»). 187-190.
- MARTÍN FERNÁNDEZ, María Amor  
La estructura mitológica del *Laberinto de Fortuna*. 191-208.
- ESTÉVEZ MOLINERO, Ángel  
El referente y lo referencial en la génesis de la novela picaresca. 209-218.
- ACADEMIA  
Recensiones de libros. 219-232.
- ACADEMIA  
Actividades académicas. 234-263.

### **Año LX. Julio-Diciembre, 1989. 117**

- GÓMEZ CRESPO, Juan  
Retrato biografiado. 5.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
Catolicismo francés y español en el novecientos: esquema de una dependencia. 7-17.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
La Purísima Concepción y Córdoba en la oratoria sagrada del siglo XVIII. 23-27.
- MORENO VALERO, Manuel  
Pozoblanco y la Inmaculada. 29-43.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
La Real Academia y el Monte de Piedad. 47-50.
- ORTIZ JUÁREZ, José María  
El Monte. 50-53.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
Ahorro y poesía. 53-55.
- MORALES ROJAS, Juan

- Los poetas cordobeses ante la Obra Cultural del Monte de Piedad. 55-56.  
MOYANO LLAMAS, Pablo  
El Monte de Piedad y los pueblos. 56-59.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La proyección nacional de la Obra Cultura de Cajasur. 59-61.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Evocación literaria cordobesa en la revista Cajasur. 61-63.
- AROCA LARA, Ángel  
El Monte de Piedad y las exposiciones de artes plásticas. 63-66.
- SABATINI ARROYO, Luis Benito de  
¡Memorable legado! 66-68.
- LÓPEZ-OBREGÓN CASTIÑEIRA, Ángel  
El Monte de Piedad es sensible al arte. 69-71.
- COSANO MOYANO, José  
La Obra Cultural de Cajasur y la Segunda Enseñanza. 71-72.
- PALACIOS BAÑUELOS, Luis  
La Obra Social y Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. 72-74.
- SÁNCHEZ LUQUE, Julio  
Cajasur, mecenas de la lírica cordobesa. 74-76.
- OCAÑA VERGARA, José María  
El Sentimiento religioso en la obra de Antonio Machado. 79-85.
- DÍEZ URUEÑA, Martín A.  
Un ejemplo de símbolo bisémico en la poesía de Machado, poema. 87-90.
- PORRO HERRERA, María José  
Guiomar, el último amor de Antonio Machado. 91-96.
- VALVERDE MADRID, José  
En el centenario de Carlos III: el IV Conde de Fernán Núñez, autor de su biografía.  
99-103.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Genealogía y heráldica del canónigo Vázquez Venegas. 105-113.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La Comarca de la Subbética cordobesa durante las invasiones de los almorávides y los almohades. 115-146.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Luis Enrique  
Un proceso latifundista del siglo XV en el Valle del Guadalquivir, el mayorazgo de la Albaida (1412-1456). 147-164.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
Pastoral eclesiástica en un municipio de las Nuevas Poblaciones: San Sebastián de los Ballesteros. 165-176.
- CRESPÍN CUESTA, Francisco  
Preclara decadencia de los Gálvez de Santaella. 177-182.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
La infraestructura urbana de Córdoba en la Baja Edad Media. 183-194.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique  
El trigo y sus derivados en Andújar durante el reinado de Carlos III. 195-214.
- MORENO VALERO, Manuel  
Sindicalismo en Pozoblanco. 215-231.

- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique  
El problema del mestizaje en el Inca Garcilaso de la Vega, nueva documentación sobre su descendencia. 233-238.
- TISNES J., Roberto M.  
Lugar de nacimiento de los arzobispos hispanos de Santafé de Bogotá. 239-254.
- JUAN LOVERA, Carmen  
Doña Leonor López de Córdoba (1361-1430). Relato autobiográfico de una mujer cordobesa escrito hacia 1400. 255-268.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Anotaciones sobre antiguas obras hidráulicas de la provincia de Córdoba. 271-275.
- MORALES ROJAS, Juan  
La pequeña filosofía de una estrofa: la copla. 279-282.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
Alabanza de olivos y sabor de aceitunas. 283-288.
- SÁNCHEZ LUQUE, Julio  
La Zarzuela: el mesón escenario de famosas zarzuelas. 289-302.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Contestación al discurso anterior. 303.
- MARTÍN BURGOS, Manuel  
Investigación sobre la verdadera historia de los siete niños de Écija. 305-310.
- GUTIÉRREZ MACÍAS, Valeriano  
Notas del antiguo yantar. Menú regio de Guadalupe. 311-312.
- GUTIÉRREZ MACÍAS, Valeriano  
La comida del emperador Carlos V en el cenobio de Yuste. 313-314.
- MUÑOZ FERRER, Fernando  
Maimónides, médico cordobés. 315-325.
- CEBRIÁN GARCÍA, José  
Plan filosófico de Manuel María de Arjona. 327-336.
- TEJERO STEGER, Francisco  
La Escuela Taller «Juan de Dios Santaella». 339-342.
- GONZÁLEZ CALLEJO, Remigio  
Largo descanso. 343-345.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Contestación al discurso anterior. 347.
- HARO, Rafael de  
De Osio a las ermitas de Córdoba. 351-357.
- OSADO ALAMINOS, Concepción  
El municipio romano de Ipsca: cortijos de Iscar, Baena, Córdoba. 359-372.
- VERDÚ PERAL, Ana I.  
El Archivo de la Comisión de Monumentos de Córdoba. 373-377.
- LUQUE ARELLANO, María  
El teatro de Góngora. 379-398.
- BARRIO MOYA, José Luis  
Nuevas noticias de Antonio Palomino en Madrid. 399-404.
- PÉREZ DE LA LASTRA Y VILLASEÑOR, Manuel  
Breve biografía del Real Centro Filarmónico de Córdoba. 405-409.
- PRADA BECARES, Juan

- En torno al lenguaje. 411-416.  
JORDANO BAREA, Diego  
En memoria de Pedro Palop. 419-420.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 423-446.  
ACADEMIA  
Libro y revistas recibidos. 447-450.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Memoria académica. 453-477.  
ACADEMIA  
Actividad académica. 481-499.  
ACADEMIA  
Instituto de Academias de Andalucía. 503-558.

### **Año LXI. Enero-Junio, 1990. 118**

- LÓPEZ LÓPEZ, Mario  
Retrato biografiado. 5.  
MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Los textos del fuero de Córdoba y la regulación de los oficios municipales. 9-74.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Organización judicial, jurisdicción y proceso en el fuero de Córdoba. 75-83.  
COSANO MOYANO, José  
Una visión de Filipinas en el reinado de Carlos III. 85-112.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Notas sobre la organización judicial de las Filipinas hispánicas en las postrimerías del siglo XIX. 113-119.  
OCAÑA VERGARA, José María  
El mecenazgo literario.<sup>106</sup> 123-125.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
D. Baldomero y el diwan del poeta Ibn Suhayd.<sup>108</sup> 125-127.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
La cultura literaria de don Baldomero Moreno.<sup>108</sup> 127-129.  
MORENO MANZANO, Joaquín  
Baldomero Moreno y el nombre de Córdoba.<sup>108</sup> 129-130.  
SALCEDO HIERRO, Miguel  
Entre lo artístico y lo social.<sup>108</sup> 131-133.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
D. Baldomero, empresario ejemplar.<sup>108</sup> 133-135.  
MORENO ESPINO, Baldomero  
Palabras de D. Baldomero Moreno.<sup>108</sup> 135-138.  
VALVERDE MADRID, José  
Los diputados cordobeses y granadinos en las Cortes de Cádiz de 1812. 141-149.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Proyección histórica de *Las Partidas*. 151-160.

---

<sup>106</sup> Intervención en la Recepción como Académico de Honor de D. Baldomero Moreno Espino.

- NIETO CUMPLIDO, Manuel y MORENO MANZANO, Joaquín  
Bernabé Moreno de Vargas, oriundo de Don Benito. 163-173.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Nuevas aportaciones a la geografía histórica del reino de Córdoba en la España musulmana. 175-197.
- RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco  
Problemas sobre la protohistoria y romanización de la antigua ciudad de Epora (Montoro). 199-255.
- TISNES J., Roberto M.  
La correspondencia reservada de Caballero y Góngora. 257-281.
- JORDANO BAREA, Diego  
Informatización de pequeñas y medianas empresas acogidas a estimación objetiva singular normal. 285-301.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Anotaciones acerca de la antigua minería cordobesa, canteras y metalurgia. 303-309.
- PORRO HERRERA, María José  
Presencia de la imprenta cordobesa en el II Coloquio Internacional del Libro Antigo Español. 313-317.
- GALERA SÁNCHEZ, Matilde  
Notas para el centenario de la coronación del poeta Zorrilla en Granada. 319-333.
- LARA ARREBOLA, Francisco y MORENO MANZANO, Joaquín  
Apuntes iconográficos sobre las miniaturas de la ejecutoria de hidalguía de D. Alonso Moreno de Alva y D.<sup>a</sup> María de Vargas, año 1600. 337-348.
- RODRÍGUEZ CANTERO, Pedro  
La ciudad, contexto urbano. 351-360.
- DOMÍNGUEZ LÓPEZ, José  
Los numismáticos en Córdoba en los últimos veinte años. 361-363.
- OSADO ALAMINOS, Concepción  
El municipio romano de Ipsca: cortijos de Iscar, Baena, Córdoba. 365-383.
- AGUILAR GAVILÁN, J. J. y TORRES TRILLO, J. M.  
La vacunación contra el SIDA: antecedentes históricos, estado actual de las investigaciones y perspectivas futuras. 385-401.
- SEQUEIROS PUMAR, Candelaria  
La platería de Damián de Castro en la iglesia de San Nicolás de la Villa de Córdoba. 403-421.
- COSANO MOYANO, José  
Rafael Cabanás Pareja, una vida al servicio de la docencia. 425-428.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Don Rafael Cabanás y la geología del norte del país cordobés. 429-431.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
En memoria de don Rafael Cabanás. 433-434.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios. En el centenario del bibliófilo cordobés Hernando Colón. 437-439.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 443-451.
- ACADEMIA  
Actividad académica. 455-477.

**Año LXI. Julio-Diciembre, 1990. 119**

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

Retrato biografiado. 5.

PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel

La Real Academia ante un nuevo curso académico. 9-11.

CRIADO COSTA, Joaquín

Juan Ramón Jiménez: la expresión del color en *Platero y yo*. 13-29.

MORENO VALERO, Manuel

La Asociación de la Medalla Milagrosa en Córdoba.<sup>107</sup> 35-39.

TISNES J., Roberto M.

Humanista Juan Luis Vives en la corte inglesa (1523-1529). 43-56.

RUIZ SÁNCHEZ, Antonio

El humanismo como respuesta a los problemas actuales. 57-65.

SOLDADO GUTIÉRREZ, José

Abogados. 67-71.

COSANO MOYANO, José

Propiedad y fiscalidad del señorío de Cabra en el siglo XVIII. 75-83.

PALACIOS BAÑUELOS, Luis

Agitaciones campesinas y sindicatos agrícolas en Montoro. 85-96.

ARJONA CASTRO, Antonio

La alergia: una patología en aumento en niños y adolescentes. 99-108.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel, DOBLARÉ CASTELLANO, Emilio y GARCÍA, A.

Aproximación a la patobiografía del Inquisidor General fray Tomás de Torquemada. 109-121.

POZO LORA, Rodrigo

Investigaciones sobre contaminantes en el río Guadalquivir. 123-131.

MORENO MANZANO, Joaquín

Un biombo coromandel. 133-134.

MORENO HURTADO, Antonio

El estandarte de la Virgen del Rosario de Cabra. 135-139.

CRUZ CASADO, Antonio

Los amantes peregrinos Angelia y Lucenrique: una narración inédita en el Archivo de la Catedral de Córdoba (presentación y textos). 143-163.

MÁRQUEZ MORENO, Carlos

Capiteles romanos de la colonia patricia Corduba. 165-170.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

Juan Bernier descendiente de colonos.<sup>108</sup> 173-175.

GARCÍA GARCÍA, Julián

A propósito de un recinto ibérico egabrense.<sup>110</sup> 175-177.

OCAÑA VERGARA, José María

Juan Bernier crítico, prosista y traductor.<sup>110</sup> 177-179.

CRIADO COSTA, Joaquín

---

<sup>107</sup> Homenaje a la Inmaculada Concepción.

<sup>108</sup> Intervención en la sesión necrológica de Juan Bernier Luque.

- El profesor Juan Bernier que yo conocí.<sup>110</sup> 179-180.  
MOYANO LLAMAS, Pablo  
Juan Bernier arqueólogo de campo.<sup>110</sup> 181-182.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Juan Bernier, un amigo en el recuerdo.<sup>110</sup> 182-184.  
LÓPEZ LÓPEZ, Mario  
Recuerdo del poeta Juan Bernier.<sup>110</sup> 184-185.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Un defensor de la libertad humana.<sup>109</sup> 187-188.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Don José Luis Fernández de Castillejo, hombre de bien.<sup>111</sup> 188-190.  
SALCEDO HIERRO, Miguel  
El doctor Emilio Luque.<sup>110</sup> 191-192.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
D. Emilio, médico y hombre.<sup>112</sup> 193-197.  
BRAGADO MONTERO, Diamantino E.  
Los pies helados.<sup>111</sup> 201-202.  
MARTÍNEZ MUÑOZ, Manuel  
No le esperaba nadie.<sup>112</sup> 203-204.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 207-209.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Memoria del curso académico 1989-1990. 213-236.  
ACADEMIA  
Actividad académica. 239-248.

### **Año LXII. Enero-Junio, 1991. 120**

- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
Retrato biografiado. 5.  
PALACIOS LUQUE, Diego  
Gobierno de los jueces en la Constitución Española de 1978. 9-31.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Contestación al discurso anterior. 33-36.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Consideraciones jurídico-morales en la Crónica Indiana de Juan Ginés de Sepúlveda.<sup>113</sup> 39-45.  
MORENO VALERO, Manuel  
Pozoblanco en tiempo de Ginés de Sepúlveda.<sup>115</sup> 47-54.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Día de Góngora. Salutación en el día de Góngora.<sup>114</sup> 55.

---

<sup>109</sup> Intervención en la sesión necrológica de José Luis Fernández de Castillejo.

<sup>110</sup> Intervención en el cincuentenario de Emilio Luque Morata.

<sup>111</sup> Primer premio del concurso «Antonio Marín», 1990.

<sup>112</sup> Accésit del concurso «Antonio Marín», 1990.

<sup>113</sup> Intervención en el V Centenario del nacimiento de Juan Ginés de Sepúlveda.

- OCAÑA VERGARA, José María  
Modernidad de Góngora.<sup>116</sup> 57-58.
- ROCA ROCA, Eduardo  
Los cronistas oficiales en la administración local. 61-74.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Diccionario toponímico e histórico de la provincia de Córdoba. 77-98.
- MOYANO LLAMAS, Pablo  
El último Duque de Frías (don José Fernández de Velasco y Esforzza). 99-108.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
El obispo cordobés Ayestarán y su actitud ante el decreto cismático de Urquijo. 109-120.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Marinos ingleses en Córdoba. 123-125.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Anotaciones marginales en libretas de campo –geología y prospección minera– referentes a la provincia de Córdoba: apuntamientos de interés arqueológico. 127-141.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Maimónides-médico. 143-156.
- POZO LORA, Rodrigo  
Los sensores bioactivos, nuevo método analítico. 157-164.
- CARIDAD Y OCERÍN, José María  
Micro informática: evolución y perspectivas. 165-170.
- LÓPEZ GÓMEZ, Rafael  
Quiénes y cómo son los hombres de ciencia. 171-174.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Isabel Agüera y su *Curso de creatividad y lenguaje*. 177-181.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Barroquismo de la narrativa andaluza. 183-189.
- CRUZ CASADO, Antonio  
El tema de Boabdil en el teatro lucentino del siglo XVIII. 191-202.
- PINEDA NOVO, Daniel  
Imágenes de la pasión cordobesa: sonetos. 203-206.
- ARABENA WILLIANS, Hermelo  
El primer ajusticiado. 207-210.
- AROCA LARA, Ángel  
Presentación del retrato de don Juan Gómez Crespo, obra del pintor y académico Juan Hidalgo del Moral. 213-216.
- GARCÍA VERDUGO, Francisco R. y MARTÍN LÓPEZ, Cristina  
Los nombres de las calles de Córdoba: el casco histórico. 219-265.
- PÉREZ LOZANO, Manuel  
Córdoba en la formación cultural de Juan Valdés Leal. 267-282.
- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique  
En el recuerdo: José Cobos, «corazón plural».<sup>115</sup> 285-289.
- SALCEDO HIERRO, Miguel

---

<sup>114</sup> Intervención en la celebración del Día de Góngora.

<sup>115</sup> En el recuerdo: José Cobos Jiménez.

- Ha muerto Manuel Ocaña Jiménez.<sup>116</sup> 291-292.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Necrológica del académico Manuel Ocaña Jiménez.<sup>118</sup> 293-294.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 295-312.  
ACADEMIA  
Actividad académica. 315-318.

### **Año LXII. Julio-Diciembre, 1991. 121**

- MORENO ESPINO, Baldomero  
Retrato biografiado. 7-8.  
ASQUERINO FERNÁNDEZ-RIDRUEJO, María Dolores  
Evidencias prehistóricas en Zuheros.<sup>117</sup> 13-25.  
LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio  
Panorama geográfico desde la Cueva de los Murciélagos (Zuheros-Córdoba).<sup>119</sup> 27-34.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Zuheros un hábitat rural fortificado en la España musulmana.<sup>119</sup> 35-42.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Zuheros y la Mancomunidad de la Subbética: aspectos jurídicos.<sup>119</sup> 43-51.  
COSANO MOYANO, José  
Aspectos socioeconómicos de Zuheros a mediados del siglo XVIII.<sup>119</sup> 53-61.  
GRACIA BOIX, Rafael  
La Inquisición en Zuheros.<sup>119</sup> 63-65.  
AROCA LARA, Ángel  
Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de Zuheros.<sup>119</sup> 67-73.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Evocación de Zuheros en la narrativa de la Subbética.<sup>119</sup> 75-78.  
CALVO POYATO, José  
Sociedad y demografía en Zuheros. Siglos XVI y XVII.<sup>119</sup> 79-83.  
PORRAS DE LA PUENTE, Alfonso  
Zuheros un mayorazgo entre un centenar. *Zuheros versus Santaella*.<sup>119</sup> 85-98.  
SALCEDO HIERRO, Miguel  
La cocina de Zuheros.<sup>119</sup> 99-102.  
ORTIZ JUÁREZ, José María  
Góngora y el señor de Zuheros.<sup>119</sup> 103-107.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Semblanza de un médico rural: el zuhereño Dr. Uclés Poyato.<sup>119</sup> 109-111.  
MORENO MANZANO, Joaquín  
Caza mayor del jabalí.<sup>119</sup> 113-118.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Zuheros y los poetas.<sup>119</sup> 119-123.  
SÁNCHEZ LUQUE, Julio  
Zuheros escenario natural.<sup>119</sup> 125-128.

---

<sup>116</sup> En el recuerdo: Manuel Ocaña Jiménez.

<sup>117</sup> I Encuentro de Investigadores sobre la villa de Zuheros, 16 y 17 de febrero de 1991.

- CRUZ CASADO, Antonio  
Fray Miguel de Zuheros: un personaje de don Juan Valera.<sup>119</sup> 129-136.
- GALERA SÁNCHEZ, Matilde  
El contexto vital e histórico en que Valera escribe *Morsamor*.<sup>119</sup> 137-144.
- FERNÁNDEZ CRUZ, Juan  
Paseando por Zuheros, os quiero hablar de sus calles.<sup>119</sup> 145-156.
- CALVO CALVO, Francisco  
El artesano: paradigma de valores humanos.<sup>118</sup> 159-165.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Lingüística y literatura en torno a la cerámica popular de La Rambla.<sup>120</sup> 167-174
- ORTIZ JUÁREZ, José María  
El alfarero.<sup>120</sup> 175-181.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
La Rambla en la Baja Edad Media: la presencia del sector alfarero.<sup>120</sup> 183-189.
- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique  
Los Solier y Córdoba en La Rambla, una original familia en clave cervantina. La Rambla y Montilla del siglo XVI.<sup>120</sup> 191-202.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
La cerámica en la vida de los pueblos.<sup>120</sup> 203-206.
- SERRANO RICO, Francisco  
Expediente histórico del Hospital (hoy Asilo) del Santo Cristo de los Remedios de La Rambla.<sup>120</sup> 207-211.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Las alergias respiratorias en la campiña de La Rambla.<sup>120</sup> 213-216.
- PARRA JURADO, José Luis  
Cierta cristalografía de luz mueble hispanoomeya en dualidad de tonos verdes y negros, Un acercamiento a la cerámica califal verde y manganeso en base a los hallazgos de Écija.<sup>120</sup> 217-231.
- PEDRAZA SERRANO, José R.  
Orfebrería religiosa de La Rambla (Córdoba): su historia y su arte.<sup>120</sup> 233-242.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Perspectivas jurídicas de la alfarería rambleña: hacia una escuela universitaria de cerámica artística.<sup>120</sup> 243-250.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Pequeña historia del agua y la sed: apología del botijo.<sup>120</sup> 251-258.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
La Rambla, la arcilla y la sal.<sup>120</sup> 259-265.
- CASAÑO SALIDO, Carmelo  
Proyección estética y sociológica de los patios.<sup>119</sup> 269-271.
- RODRÍGUEZ CARRILLO, Sacramento  
El patio cordobés como impulsor del canto del poeta.<sup>121</sup> 273-278.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
El patio en la poesía.<sup>121</sup> 279-286.
- PALACIOS LUQUE, Diego

---

<sup>118</sup> I Encuentro de Investigadores sobre La Rambla.

<sup>119</sup> I Encuentro sobre los Patios cordobeses.

- Los patios y el derecho.<sup>121</sup> 287-289.
- OJEDA CARMONA, Antonio  
Luz y color de los patios cordobeses.<sup>121</sup> 291-295.
- OCAÑA VERGARA, José María  
El patio cordobés en la narrativa española.<sup>121</sup> 297-299.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Los patios señoriales de Córdoba.<sup>121</sup> 301-304.
- CRESPÍN CUESTA, Francisco  
Patios cordobeses.<sup>121</sup> 305-307.
- MIR JORDANO, Rafael  
Normativa del patio principal en la zona histórico-artística de Córdoba.<sup>121</sup> 309-311.
- LOPE Y LÓPEZ DE REGO, José Luis  
Evolución histórico-arquitectónica del patio cordobés.<sup>121</sup> 313-317.
- CRUZ CASADO, Antonio  
El patio como espacio escénico.<sup>121</sup> 319-327.
- AROCA LARA, Ángel  
El patio cordobés en la pintura de Rafael Botí.<sup>121</sup> 329-332.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Los patios y la salud del hogar.<sup>121</sup> 333-335.
- GRACIA BOIX, Rafael  
El patio cordobés como lugar de encuentro.<sup>121</sup> 337-339.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Los patios como patrimonio cultural en Córdoba.<sup>121</sup> 341-351.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Memoria del curso académico 1990-1991. 355-367.
- ACADEMIA  
Disposiciones oficiales. Copia de la publicación en el BOJA del 5 de febrero de 1992, de la orden de 15 de enero de 1992 por la que se aprueba la modificación de los Estatutos de la Real Academia, 371-374.

### **Año LXIII. Enero-Junio, 1992. 122**

- CRIADO COSTA, Joaquín  
Retrato biografiado. 5-6.
- ACADEMIA  
Nueva Junta Rectora de la Academia, 7.
- PORRO HERRERA, María José  
Hacia la ideología por la literatura: el regeneracionismo novelístico de Esteban Beltrán y Manuel Ruiz-Maya. 11-30.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Contestación al discurso anterior. 31-35.
- DELGADO LEÓN, Feliciano  
Fábula de Príamo y Tisbe en la literatura y su culminación en Góngora. 37-54.
- ORTIZ JUÁREZ, José María  
Contestación al discurso anterior. 55-61.
- HERNANDO LUNA, Rafael

- La provincia de Córdoba, primera productora de mineral de plomo. Las minas de «El Soldado», Córdoba. 65-74.
- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique  
Poemas.<sup>120</sup> 77-78.
- HIGUERA GÓMEZ, Diego  
Mi colaboración.<sup>122</sup> 79-81.
- MARTÍNEZ BJORKMAN, Joaquín  
Asesoría jurídica durante la Dictadura para la defensa de la libertad de expresión.<sup>122</sup> 83-84.
- MIR JORDANO, Rafael  
Líneas paralelas. Encuentro.<sup>122</sup> 85-86.
- COSANO MOYANO, José  
El DIARIO CÓRDOBA y el I.B.A.D.<sup>122</sup> 87-88.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Mi experiencia como corresponsal del DIARIO CÓRDOBA en Baena.<sup>122</sup> 89-90.
- MOYANO LLAMAS, Pablo  
Veinte años de experiencia en DIARIO CÓRDOBA.<sup>122</sup> 91-94.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Mis colaboraciones en el DIARIO CÓRDOBA, (1976-1991).<sup>122</sup> 95-96.
- CRiado COSTA, Joaquín  
El DIARIO CÓRDOBA y los cronistas oficiales.<sup>122</sup> 97-98.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
El DIARIO CÓRDOBA cronista de la ciudad.<sup>122</sup> 99-100.
- ORTIZ JUÁREZ, José María  
Una lectura.<sup>122</sup> 101-102.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
El DIARIO CÓRDOBA y la Real Academia.<sup>122</sup> 103-104.
- OCAÑA VERGARA, José María  
El fundador de la Real Academia de Córdoba, don Manuel María de Arjona y Cubas, (1771-1820). 107-109.
- MIR JORDANO, Rafael  
Escepticismo y tolerancia en Juan Bernier. 111-112.
- POLO DE ALFARO, Fernando  
Sefarditas medievales en la filosofía. 113-115.
- COSANO MOYANO, José  
Una institución educativa cordobesa a fines del Antiguo Régimen: las Reales Escuelas de Primeras Letras de la Inmaculada Concepción. 119-137.
- PALACIOS BAÑUELOS, Luis  
Manuel María de Arjona, un clérigo posibilista. 139-142.
- HERNANDO LUNA, Rafael y DAZA SÁNCHEZ, Antonio  
Notas tomadas de las libretas de campo –minería retrospectiva, historia y arqueología– de A. Carbonell T. F., referentes a las hojas n.º 832 (Monterrubio de la Serena), 857 (Valsequillo) y 879 (Peñarroya-Pueblonuevo) del mapa topográfico nacional. 145-150.
- ARJONA CASTRO, Antonio

---

<sup>120</sup> Homenaje al DIARIO CÓRDOBA.

- Almanzor y la gota. La artritis gotosa, posible causa de la muerte del caudillo 'Amirí. 151-155.
- REY CALERO, J. del  
Antropología y salud de la obesidad. 157-183.
- CONCHA RUIZ, Manuel  
Inicio y desarrollo histórico de la cirugía del corazón. 185-193.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Don Juan Valera y la profesora Matilde Galera Sánchez. 197-199.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Significado vanguardista de Góngora. 201-207.
- CRiado COSTA, Joaquín  
El escritor «Corpus Barga» y la villa de Belalcázar. 209-210.
- ARABENA WILLIANS, Hermelo  
Sueño y realidad de Tucapel. 211-216.
- AROCA LARA, Ángel  
La Virgen de la Piedad de Iznájar y Nuestra Señora de la Fuensanta de Córdoba. 219-243.
- LEIVA BRIONES, Fernando y MADRUGA FLORES, José Vidal  
La villa romana de «Las Viñas» en Zamoranos. 247-253.
- HERRERA MESA, Rafael  
Aspectos del habla campesina de Luque. 255-268.
- CRiado COSTA, Joaquín  
El coronel y académico don Rafael Fernández González. 271-273.
- CRiado COSTA, Joaquín  
El académico Dionisio Ortiz Juárez (1913-1986). 275-276.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Ocaña Torrejón y Los Pedroches. 277-283.
- ACADEMIA  
Reseñas y recensiones críticas de libros. 287-307.

### **Año LXIII. Julio-Diciembre, 1992. 123**

- MORA MAZORRIAGA, Manuel  
Retrato biografiado. 3-4.
- ACADEMIA  
Palabras pronunciadas por don Ángel Aroca Lara en la primera sesión pública que presidió tras ser elegido director de la Academia. 5-7.
- REYES CABRERA, Joaquín  
También el Quijote es música. 11-17.
- GARCÍA MORENO, María Teresa  
Contestación al discurso anterior. 19-20.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Memoria del curso académico 1991-1992. 23-46.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Asma y alergia: pasado, presente y futuro. 47-57.
- JORDANO BAREA, Diego  
Respuesta informática a la pregunta ¿qué es la vida? 61-63.

MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel

Bienes gananciales de las esposas en los reinos de Córdoba, Toledo, Granada, Valencia y otros de España, mal interpretados en Córdoba como «Las costumbres holgazanas». 65-84.

VALVERDE MADRID, José

En el centenario de don Ángel de Saavedra, duque de Rivas. Dos documentos inéditos del duque poeta. 85-95.

MORENO MANZANO, Joaquín

Los jardines en la historia andaluza. 97-109.

CRIADO COSTA, Joaquín

La zarzuela y Córdoba al fondo. 111-114.

CRIADO COSTA, Joaquín

Pregón de la romería de hosteleros al santuario de la Virgen de la Sierra (Cabra, 1990). 115-119.

HERNANDO LUNA, Rafael y DAZA SÁNCHEZ, Antonio

Anotaciones carbonellianas sobre la geología del sur de la provincia de Córdoba. (Hojas –E 1:50.000– números 988, Puente Genil; 989, Lucena; 1006, Benamejí; y 1.007, Rute). 121-143.

ARJONA CASTRO, Antonio

Datos para la geografía del poblamiento árabe de al-Andalus: localización geográfica de Bitris (Garlitosh) y Bala (Pela). 145-149.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Saetas y saeteros de Montemayor. 151-169.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

La materia médica en la obra de Maimónides. Breve comentario al tratado Sarh Asma'al-'uggar. (Explicación de los nombres de las drogas). 171-178.

COSANO MOYANO, José

Los aires de la Ilustración en Filipinas. Simón de Anda y Salazar, electo gobernador. 179-199.

MORENA LÓPEZ, José Antonio

Panorama arqueológico del arroyo Guadatín (Córdoba). Nuevas aportaciones para el estudio del poblamiento antiguo en la Campiña. 201-224.

CRUZ CASADO, Antonio

La evocación de Góngora en Rubén Darío. 225-228.

HIGUERAS MALDONADO, Juan

Córdoba en el bulario del Archivo-Catedral de Jaén. 229-253.

MORENO VALERO, Manuel

Notas sobre prensa local y comarcal en Pozoblanco. 255-268.

IZQUIERDO MARTÍNEZ, Francisco

Granadinos autores de una sola novela o la aventura literaria de abogados, médicos, diplomáticos, artistas, militares... 269-276.

GALEOTE LÓPEZ, Manuel

El vocabulario del olivar en el sur de Córdoba. 277-300.

AROCA LARA, Ángel

Homenaje de la Academia al Ilmo. Sr. D. Juan Gómez Crespo. 305-306.

CRIADO COSTA, Joaquín

En el recuerdo. Don Enrique Luque, cirujano y académico. 309-312.

## ACADEMIA

Instituto de Academias de Andalucía. 315-319.

## ACADEMIA

Reseñas y reseñones críticas de libros. 323-329.

## ACADEMIA

Nómina de académicos. 333-335.

## ACADEMIA

Publicaciones. 339-342.

**Año LXIV. Enero-Junio, 1993. 124**

HERNANDO LUNA, Rafael

Retrato biografiado. 3-4.

CRIADO COSTA, Joaquín

Juan Ramón Jiménez. La expresión del color en *Platero y yo*.<sup>121</sup> 7-25.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación y justificación del homenaje del Instituto de Academias de Andalucía al Ilmo. Sr. D. Juan Gómez Crespo. 29-35.

AROCA LARA, Ángel

Don Juan Gómez Crespo. 37-39.

AROCA LARA, Ángel

Fidelidad de la Academia a D. Luis de Góngora.<sup>122</sup> 43-45.

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

Góngora: poesía y espíritu. Paréntesis para una reflexión.<sup>124</sup> 47-52.

ORTIZ JUÁREZ, José María

Presentación del acto literario.<sup>124</sup> 53.

CRUZ CASADO, Antonio

Góngora según Azorín.<sup>124</sup> 55-64.

HERNANDO LUNA, Rafael

Aerinita. Rara y controvertida especie mineral: sobre su localización en unos asomos ofíticos en la localidad de Priego de Córdoba. 67-69.

ARJONA CASTRO, Antonio

Teoría y práctica de la cirugía de Abulcasís en la Córdoba califal. Su influencia en Europa. 71-78.

AROCA LARA, Ángel

Iconografía inmaculista: el abrazo ante la Puerta Dorada. 79-83.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Turquía. Viaje al país laico del islam. 85-93.

AGUAYO ÁLVAREZ, Mariano

Mi propia obra. 95-99.

PADILLA MANGAS, Ana

*La Truhana*, un hito hacia la carnavalización en el mundo teatral de Antonio Gala. 101-115.

---

<sup>121</sup> Se vuelve a publicar este discurso por haberse observado importantes mutilaciones del mismo en el número 119 del BOLETÍN.

<sup>122</sup> Intervención en la celebración del Día de Góngora de 1993.

VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael

Las casas de expósitos en el reino de Córdoba a finales del siglo XVIII. 117-140.

MANZANO SOLANO, Antonio

La Contaduría de Hipotecas de Córdoba. (Noticia e inventario de un singular archivo jurídico-histórico). 141-164.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

Juan de Mena y Juan de Mesa, dos vidas admirablemente paralelas. 165-180.

VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael

Pizaño de Palacios, un immaculista maculado. 181-192.

POZO LORA, Rodrigo

Resultados de investigaciones sobre la evolución de la contaminación por plaguicidas organoclorados en leches esterilizadas españolas. 193-211.

CARIDAD Y OCERÍN, José María

Inteligencia artificial y estadística aplicada: algunas líneas modernas de desarrollo. 213-217.

MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban

Sepulturas antropoides del Valle de los Pedroches (continuación).<sup>123</sup> 219-234.

CRESPÍN CUESTA, Francisco

Jueces islámicos de Córdoba en relación con los mártires cristianos. 235-246.

ACADEMIA

Instituto de Academias de Andalucía (años 1990-1991). 249-310.

AROCA LARA, Ángel

Paco Zueras o la pasión por Córdoba. 313-316.

GONZÁLEZ-RIPOLL JIMÉNEZ, Juan Luis

Paco Zueras. 317-319.

PALENCIA CEREZO, José María

Francisco Zueras y la historiografía del arte cordobés. 321-323.

CRIADO COSTA, Joaquín

El académico, pintor y escultor Francisco Zueras Torrens. 325-331.

AROCA LARA, Ángel

Restauración el retrato de Góngora de la Real Academia de Córdoba. 337-338.

RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco

Informe sobre el legado «Blanco Caro» de la Real Academia de Córdoba. 341-343.

ACADEMIA

Reseñas y reseñas críticas de libros. 347-351.

ACADEMIA

Nómina de académicos. 355-357.

ACADEMIA

Publicaciones. 361-364.

### **Año LXIV. Julio-Diciembre, 1993. 125**

ARJONA CASTRO, Antonio

Retrato biografiado. 3-6.

CRIADO COSTA, Joaquín

---

<sup>123</sup> El mapa general de sepulturas antropoides se publicó en el número 125, páginas 247-249.

- Memoria del curso académico 1992-1993. 9-37.
- FERNÁNDEZ CRUZ, Juan  
Estudios antropológicos de Zuheros: comentarios sobre costumbres en desuso. 39-53.
- VALVERDE MADRID, José  
El pintor cordobés Juan Antonio Escalante. 57-74.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Somero análisis de tres sonetos de hoy. 75-79.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Córdoba, la ciudad que perdió su nombre: Cumañá, Venezuela. 81-83.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Aproximación al urbanismo de la Córdoba musulmana a la luz de las recientes excavaciones arqueológicas. 85-98.
- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique  
El Inca Garcilaso de la Vega, un hombre desengañado. (Nueva documentación sobre su etapa en Montilla). 99-130.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Episcopado y Guerra de la Independencia en Córdoba. 131-142.
- GALERA SÁNCHEZ, Matilde  
La gestión diplomática de D. Juan Valera en Washington. Centroamérica y la cuestión de Cuba. 143-159.
- MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Síntesis geológica sobre el batolito de Los Pedroches. 161-165.
- POZO LORA, Rodrigo  
Problemas de calidad en la carne del toro lidiado. 167-182.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Algunas secuelas de las *Soledades*: del barroco tardío al 27. 183-194.
- LINAGE CONDE, Antonio  
Una cofradía de las ánimas en el arzobispado de Méjico del seiscientos. 195-211.
- PORRAS ARROYO, Rafael  
Una aportación a la historia del monasterio de San Jerónimo: el Cortijo de Fontalba del Pilar (siglos XV-XVIII). 213-218.
- PALENCIA CEREZO, José María  
La protección monumental de Córdoba. 219-224.
- GÓMEZ LUNA, Manuel  
Hallazgo de un pedestal del siglo XVII referente al Campo de la Verdad. 225-228.
- PAGEARD, Robert  
Una relación francesa de Juan Valera. Gustave Bascle de Lagrèze. 229-231.
- GALEOTE LÓPEZ, Manuel y MORENO AYORA, Antonio  
La palatalización nominal de -as en el habla urbana de Puente Genil (Córdoba). 233-246.
- ACADEMIA  
Instituto de Academias de Andalucía. 253-335.
- ACADEMIA  
Nómina de académicos. 339-358.
- ACADEMIA  
Intercambio del BOLETÍN. 359-364.
- ACADEMIA

Publicaciones. 365-368.

**Año LXV. Enero-Junio, 1994. 126**

LARA ARREBOLA, Francisco

Retrato biografiado. 3-4.

CRIADO COSTA, Joaquín

Crónica de la Jornada académica en Pedrique.<sup>124</sup> 7-9.

PALENCIA CEREZO, José María

Trayectoria artística y vital de Aurelio Teno.<sup>126</sup> 11-17.

CASTRO MUÑOZ, Juana

Aurelio Teno y Pedrique: un lugar para un mundo.<sup>126</sup> 19-20.

MORENO VALERO, Manuel

Pedrique: conjunción de lo sagrado y la cultura.<sup>126</sup> 21-26.

MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban

El genio de Pedrique.<sup>126</sup> 27-30.

AGUAYO ÁLVAREZ, Mariano

Aspectos cinegéticos en la obra de Aurelio Teno.<sup>126</sup> 31-32.

OJEDA CARMONA, Antonio

Un artista para la historia de Córdoba.<sup>126</sup> 33-36.

ARJONA CASTRO, Antonio

El significado del topónimo Pedrique.<sup>126</sup> 37-38.

AROCA LARA, Ángel

El barroquismo esencial de Aurelio Teno.<sup>126</sup> 39-42.

POZO LORA, Rodrigo

En el centenario del nacimiento del profesor Castejón. 45-47.

PORRO HERRERA, María José

Castejón y la Academia en 1927. 49-54.

LOPE Y LÓPEZ DE REGO, José Luis

Castejón y la Asociación Española de Amigos de los Castillos. 55-58.

ARJONA CASTRO, Antonio

Castejón, médico y arabista. 59-61.

CRIADO COSTA, Joaquín

Rafael Castejón y los cronistas oficiales de la provincia de Córdoba. 63-66.

MORENO MANZANO, Joaquín

La biología en la felicidad y en la guerra. 67-70.

GRACIA BOIX, Rafael

Recuerdo y presentación de Don Rafael Castejón. 71-73.

MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel

Rafael Castejón y la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. 75-82.

AROCA LARA, Ángel

Rafael Castejón y la Real Academia de Córdoba. 83-87.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

La Inmaculada en Calderón. 91-100.

---

<sup>124</sup> Intervención en la Jornada Académica en Pedrique.

- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
La Concepción, su capilla y fiestas catedralicias. 101-103.
- OJEDA CARMONA, Antonio  
La Inmaculada en la pintura de Murillo y Zurbarán. 105-108.
- MOYANO LLAMAS, Pablo  
Montemayor y la Inmaculada. 109-112.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La virginidad de María en el islam. El culto a María en la Córdoba visigoda y musulmana. 113-115.
- AROCA LARA, Ángel  
Iconografía de la Inmaculada. 117-136.
- CASTILLA ROJAS, Alfonso  
Palabras de presentación [en la entrega del piano donado por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba]. 139-140.
- AROCA LARA, Ángel  
Palabras pronunciadas por el director para agradecer la donación del piano a la Caja Provincial de Ahorros. 141-143.
- GARCÍA MORENO, Julián  
Palabras pronunciadas en el acto de presentación como académico correspondiente en Cabra. 145-146.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Reflexiones sobre el dolor. 149-154.
- MANZANO SOLANO, Antonio  
Antecedentes para la regulación de la situación jurídica de la Real Academia de Córdoba en relación con el edificio que viene constituyendo su sede en calle Ambrosio de Morales número nueve bis. 155-158.
- MORENA LÓPEZ, José Antonio  
El poblado y la necrópolis norte del Cerro de los Molinillos (Baena, Córdoba). Estado actual de la investigación. 159-191.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
El alminar de Abdelrahman III en la mezquita de Córdoba. Notas sobre la piedra caliza de Luque (Al-kaddan Al-Lukki) utilizada para su construcción. 193-194.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos  
Alcalá de los Gazules, un enclave fronterizo del reino de Sevilla en la Baja Edad Media. 195-211.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La personalidad de Abdelrhaman III. 213-219.
- MAPELLI LÓPEZ, Enrique  
Ecolio sobre la Málaga de Ibn Battuta (1350). 221-229.
- HIDALGO NUCHERA, Patricio  
La carta postuladora de la ciudad de Córdoba a favor de la canonización de Palafox. 231-246.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Cronología de la visita de S. M. Alfonso XII a Córdoba en 1877. 247-255.
- GARCÍA JAÉN, Manuel  
Y los hijos del exilio, cincuenta años después. Presentación del libro. 257-260.
- AGUILAR GAVILÁN, Enrique

- La exposición en Córdoba en el siglo XIX: una aproximación cuantitativa. 261-273.  
MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
El teatro en Córdoba desde la época romana hasta nuestros días. 275-297.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Ofrenda a Medina-Azahara. 299-309.  
GARCÍA BAENA, Pablo  
Poemas. 311-316.  
MORENO HURTADO, Antonio  
El elemento castizo en la obra de Don Juan Valera (I). 317-329.  
RUANO LEÓN, Juan  
La obra poética de Rafael Porlán. 331-340.  
RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael  
Rasgos de la personalidad literaria del profesor José Manuel Camacho Padilla. 341-347.  
PORRO HERRERA, María José  
El *Quadrivium* como fuente de saber. Los fondos impresos de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba, (siglos XVI y XVII). 349-370.  
COSANO MOYANO, José  
Orífiles y plateros cordobeses ante el reglamento de metales preciosos de 1930. 371-385.  
LOUZAO MARTÍNEZ, Francisco Xabier  
Piezas de platería cordobesas en la Colegiata de Santa María del Campo de La Coruña. 387-403.  
BELLIDO GANT, María Luisa, CASTRO MORALES, Federico y POVEDANO MARRUGAT, Elisa  
La dialéctica tradición/función en la arquitectura de entresiglos. La Escuela de Veterinaria de Córdoba. 405-414.  
PALENCIA CEREZO, José María  
Presencia de lo literario en la pintura romántica cordobesa: dos ejemplos significativos. 415-425.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Nuevos miembros de la Real Academia de Córdoba. 429-432.  
VALVERDE MADRID, José  
En los centenarios de Rafael Castejón, de Damián de Castro, de Antonio Santacruz y de Marcos Redondo. 433-439.  
VALVERDE MADRID, José  
Tres documentos sobre el virrey Caballero. 441-444.  
ACADEMIA  
Reseñas y recensiones críticas de libros. 447-463.

**Año LXV. Julio-Diciembre, 1994. 127**

- FERNÁNDEZ CRUZ, Juan  
Retrato biografiado. 3-4.  
OJEDA CARMONA, Antonio  
Reflexiones sobre el libro *Museo pictórico y escala óptica*. 7-24.  
AROCA LARA, Ángel  
Contestación al discurso anterior. 25-31.  
GARCÍA BAENA, Pablo

- Poética de la creación. 33-37.
- AROCA LARA, Ángel  
Clausura del acto de recepción como académico de Honor del Excmo. Sr. D. Pablo García Baena. 39-42.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Memoria del curso académico 1993-1994. 45-83.
- MORA MAZORRIAGA, Manuel  
Poetas en el decenario egabrense LA OPINIÓN. 85-116.
- CRUZ CASADO, Antonio  
La prensa cordobesa en la celebración del Centenario de Góngora (1927). 119-139.
- GAHETE JURADO, Manuel  
La poesía sacra de Góngora: símbolos y tradiciones. 141-147.
- AROCA LARA, Ángel  
Clausura del acto académico de Góngora. 149-150.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
El Hospital de la Caridad en la epidemia de tercianas del año 1785. 151-152.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Aspectos históricos-médicos del Hospital de la Caridad de Nuestro Señor Jesucristo. 153-155.
- MIR JORDANO, Rafael  
Cualquier tiempo pasado fue peor. 157-160.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
La Plaza del Potro a fines de la Edad Media: su ambiente y sus edificios. 161-168.
- AROCA LARA, Ángel  
Amadeo Ruiz Olmos y Córdoba. 169-172.
- HERRERA MESA, Pedro Pablo  
La producción imaginera de Amadeo Ruiz Olmos. 173-180.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Crónica de las Jornadas académicas en Hinojosa del Duque. 181-182.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
El dolor en la pasión. Sentido cristiano del dolor. 185-192.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Corrección a las correcciones hechas a mi *Historia de El Carpio* (Córdoba). 193-198.
- MENA CALVO, José María de  
Algunas reflexiones sobre el problema histórico de santa Victoria. 199-200.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
La ciudad de Córdoba a fines de la Edad Media, funciones urbanas. 201-213.
- ARJONA CASTRO, Antonio y otros  
La topografía de la Córdoba califal. 215-254.
- ARJONA CASTRO, Antonio, GRACIA BOIX, Rafael y ARJONA PADILLO, Natividad  
Localización de los restos de al-Madina-al-Zahira (la ciudad de Almanzor). 255-268.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio  
Córdoba y los orígenes de la arquitectura hispanomusulmana. Aspectos técnicos. 269-341.
- ALCALÁ ORTIZ, Enrique  
Cuatrocientos años de una asociación de legos. 343-350.
- GARCÍA-JAÉN, Manuel

- Del 12 de octubre, de la raza y de otras cosas más. 351-355.
- LÓPEZ MORA, Fernando  
Mendicidad y acción social en la Córdoba de la Restauración. 357-371.
- MORENO VALERO, Manuel  
Muñeca de San Isidro en Los Pedroches. 373-385.
- MIR JORDANO, Rafael  
La dicotomía personal y física-persona jurídica, hoy. 387-395.
- PORRO HERRERA, María José  
Prensa cordobesa del siglo XX: una aproximación. 397-414.
- DELGADO LEÓN, Feliciano  
Séneca en la Edad Media española. 415-432.
- MORENO HURTADO, Antonio  
El elemento castizo en la obra de Juan Valera (y II). 433-444.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Preludios del romanticismo en Andalucía: la obra lírica inédita de Miguel Álvarez de Sotomayor y Abarca (1767-1839). 445-465.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Dibujo de la muerte en la poesía cordobesa. 467-473.
- PAGEARD, Robert  
Una relación francesa de Juan Valera: Gustave Bascle de Lagrèze. 475-476.
- GALEOTE LÓPEZ, Manuel  
El habla cordobesa en las novelas andaluzas de Cristóbal de Castro. 477-488.
- VALVERDE MADRID, José  
Biografía de Rafael Blanco Caro. 489-495.
- RUIZ DE LACANAL Y RUIZ MATEOS, María Dolores  
El gaditano Vicente Poleró y Toledo y su importancia en la historia de la conservación y restauración de obras de arte. 497-505.
- PALENCIA CEREZO, José María  
La obra de Segundo Gutiérrez en la Real Academia de Córdoba. 507-511.
- CARIDAD OCERÍN, José María, JURADO BELLO, Manuel y ESPEJO MOHEDANO, Roberto  
Análisis estadísticos de las pruebas de acceso a la Universidad. 513-527.
- HIGUERA MARTÍNEZ, Silvia de la, LIÑÁN MAZA, M.<sup>a</sup> del Carmen y PULIDO VILLEGAS, M.<sup>a</sup>  
Angustias  
El fondo histórico en la biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Córdoba: la donación de Carandell. 529-553.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses. Juan Ocaña Torrejón. Pilar de Valderrama, José María Fernández Márquez, José María Carretero, José María Rey Díaz. Pedro Ximénez de Góngora. 555-561.
- ACADEMIA  
Reseñas y reseñas críticas de libros. 565-576.

**Año LXVI. Enero-Junio, 1995. 128**

- MOYANO LLAMAS, Pablo  
Retrato biografiado. 3-4.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael

- Iglesia, clero y represión política en la Córdoba fernandina. 7-45.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Contestación al discurso anterior. 47-51.
- AROCA LARA, Ángel  
Un nuevo poemario de Alfonso Cabello en el milenario de Ibn Hazm. 55-58.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
La infancia y la sexualidad de Ibn Hazm. 59-65.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Amor y enfermedad en *El collar de la paloma*. 67-72.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Ibn Hazm: pecado y virtud. 73-77.
- AROCA LARA, Ángel  
Un día de luto para la cultura.<sup>125</sup> 81-83.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
El profesor Gómez Crespo y los cronistas oficiales.<sup>127</sup> 85-87.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Necrológica de Don Juan Gómez Crespo.<sup>127</sup> 89-90.
- MOYANO LLAMAS, Pablo  
Don Juan Gómez Crespo y Fernán Núñez.<sup>127</sup> 91-94.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Don Juan, mi maestro.<sup>127</sup> 95-97.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
Don Juan Gómez Crespo y las Nuevas Poblaciones.<sup>127</sup> 99-101.
- MORENO VALERO, Manuel  
Don Juan Gómez Crespo y los cronistas.<sup>127</sup> 103-105.
- AROCA LARA, Ángel  
Don Daniel Aguilera Camacho y el nacimiento de la sesión extraordinaria de la Inmaculada. 109-112.
- MORENO VALERO, Manuel  
Hacia la Coronación de la Virgen de Luna. 113-127.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Crónica de las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba y la Excma. Diputación Provincial en Córdoba: El Caballo. 131-134.
- SENA MEDINA, Guillermo  
Soleares «encabalgadas». 135-136.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Rafael Vázquez, nuevo académico de Córdoba. 137-138.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
125 años de medicina cordobesa (1870-1994). 141-147.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Correcciones al capítulo tercero de la *Nueva Historia de El Carpio*. 149-161.
- ARJONA CASTRO, Antonio, Rafael GRACIA BOIX y Natividad ARJONA PADILLO  
Topografía de la Córdoba califal (II). 163-209.
- HERRERA ROLDÁN, Pedro Pablo  
Un autor mozárabe descuidado: Leovigildo. 211-219.

---

<sup>125</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Juan Gómez Crespo.

TUBÍO ADAME, Francisco

Jacome Heins, colono del Principado de Salm. 221-238.

SAINZ RAMÍREZ DE SAAVEDRA, José

Los Manifiestos de la Regencia Absolutista de Seo de Urgel (15 de agosto de 1882). 239-247.

PORRO HERRERA, María José

Las cartas de Camelia Cociña a Ricardo de Montis. 249-264.

PADILLA MANGAS, Ana

«La historia como visión liberadora (transformadora) de la actualidad: *El engaño*, de J. Martín Recuerda». 265-274.

RUANO LEÓN, Juan

Los ideogramas en los cuentos de Ignacio Aldecoa. 275-283.

PALENCIA CEREZO, José María

La galería de retratos de la Real Academia de Córdoba, (sección pintura). 285-304.

VALVERDE MADRID, José

Centenarios cordobeses. Andrés de Bonilla. Antonio Alcalde Valladares. 305-307.

ACADEMIA

Reseñas y reseñas críticas de libros. 311-320.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 323-325.

### **Año LXVI. Julio-Diciembre, 1995. 129**

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Retrato biografiado. 3-4

ROMACHO ROMERO, Inmaculada

Palabras de la Excm. Sra. Consejera de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. 7-9.

CRIADO COSTA, Joaquín

Memoria del curso académico 1994-1995. 11-50.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Raíces y colecciones del Museo Ulía. 51-64.

AROCA LARA, Ángel

Palabras del Excmo. Sr. Director de la Real Academia. 65-67.

MARTÍNEZ BJORKMAN, Joaquín

Córdoba, una ciudad universal.<sup>126</sup> 71-73.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

La trama urbana del casco histórico de Córdoba declarada patrimonio de la humanidad: sus orígenes medievales.<sup>128</sup> 75-81.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

La vida cotidiana en el recinto histórico cordobés durante la Modernidad.<sup>128</sup> 83-87.

ARJONA CASTRO, Antonio

La sanidad en el casco histórico de Córdoba durante el siglo XIX.<sup>128</sup> 89-92.

RIOBÓO CAMACHO, Francisco

El conjunto histórico de Córdoba, arquitectura y paisaje.<sup>128</sup> 93-103.

---

<sup>126</sup> Intervención en la Jornadas sobre Córdoba Patrimonio de la Humanidad.

PALENCIA CEREZO, José María

El problema del estilo arquitectónico cordobés y su incidencia en el casco.<sup>128</sup> 105-110.

MIR JORDANO, Rafael

Significación y consecuencias de la calificación de Patrimonio Mundial.<sup>128</sup> 111-115.

AROCA LARA, Ángel

Clausura de las Jornadas.<sup>128</sup> 117.

AROCA LARA, Ángel

Ofrenda.<sup>127</sup> 121-124.

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

La teología eucarística de Don Luis de Góngora.<sup>129</sup> 125-133.

LINAGE CONDE, Antonio

Funeral en las Salesas.<sup>129</sup> 135-136.

CRUZ CASADO, Antonio

*Un pastoral albergue*: una comedia atribuida a Lope e influida por Góngora.<sup>129</sup> 137-147.

AROCA LARA, Ángel

Clausura del acto académico.<sup>129</sup> 149-151.

RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco

Algunas reflexiones sobre la nueva historiografía a propósito de la presentación de la *Historia de Córdoba* del prof. Enrique Aguilar Gavilán. 155-167.

AGUILAR GAVILÁN, Enrique

Palabras de agradecimiento. 169-171.

ZURITA GONZÁLEZ-VIDALTE, Carlos

Palabras pronunciadas por el Excmo. Sr. profesor Don Carlos Zurita González-Vidalte.<sup>128</sup> 175-178.

ARJONA CASTRO, Antonio

*Laudatio* en el homenaje del Excmo. Sr. Dr. Carlos Zurita González-Vidalte.<sup>130</sup> 179-181.

AROCA LARA, Ángel

Oler, escuchar, recordar... sentir Córdoba.<sup>130</sup> 183-187.

AROCA LARA, Ángel

En el prólogo de las Jornadas.<sup>129</sup> 191-194.

CRIADO COSTA, Joaquín

Crónica de las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar.<sup>131</sup> 195-199.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación del recital poético-musical. Cuando la poesía y la música se funden en Iznájar.<sup>131</sup> 201-202.

AROCA LARA, Ángel

Agradecimiento.<sup>131</sup> 203-205.

HERMOSÍN BONO, Carmen

Palabras de la Excmo. Sra. Consejera de Gobernación. 209-212.

AROCA LARA, Ángel

Palabras del Excmo. Sr. Director de la Real Academia de Córdoba. 213-214.

ROCA ROCA, Eduardo

---

<sup>127</sup> Intervención en la celebración del Día de Góngora, 1995.

<sup>128</sup> Intervención en el homenaje a Carlos Zurita González-Vidalte.

<sup>129</sup> I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Iznájar.

- Aspectos jurídicos-sociales de *El Diablo Cojuelo*. 217-230.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Las alergias respiratorias en la provincia de Córdoba en una consulta privada de  
alergología pediátrica. 231-236.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La ética médica en la *Plegaria* de Maimónides. 237-245.  
RAMOS PÉREZ, Demetrio  
La historia repudiada y la sustitución por la literatura. 247-260.  
ARANDA DONCEL, Juan  
La carrera eclesiástica de Maximiliano de Austria, abad de Alcalá la Real y arzobispo de  
Santiago. 261-268.  
PORRO HERRERA, María José  
Familia de Montis: revelaciones de un inventario (I). 269-288.  
PADILLA MANGAS, Ana  
La historia como visión liberadora (transformadora) de la actualidad, *El engaño*, de J.  
Martín Recuerda (II). 289-297.  
PALENCIA CEREZO, José María  
Cántico y Equipo-57: estética y realidad. 299-308.  
CLEMENTSON LÓPE, Miguel  
Pedro Bueno y su vinculación a las academias. 309-321.  
CERVERA VERA, Luis  
Vitrubio y su ciudad ideal. 323-345.  
GARIJO PÉREZ, Ignacio  
Don Juan Rodríguez de Fonseca, obispo de Córdoba. Un olvidado rastro heráldico.  
347-352.  
POZO LORA, Rodrigo  
Decálogo del investigador autor del trabajo científico. 353.  
VALVERDE MADRID, José  
Centenario de la Batalla de Alarcos. 355-356.  
VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses. Fernando de Córdoba. Cardenal Toledo. 357-362.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Homenaje a Concha Lagos. 363-364.  
ACADEMIA  
Legislación. 367-381.  
ACADEMIA  
Reseñas y reseñas críticas de libros. 385-407.  
ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 411-420.

**Año LXVII. Enero-Junio, 1996. 130**

- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Retrato biografiado. 5-6.  
GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

- La Virgen María en el Corán.<sup>130</sup> 9-17.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
El inmaculismo y la Virgen de Villaviciosa.<sup>132</sup> 19-21.  
OJEDA CARMONA, Antonio  
Los modelos de los pintores de la Virgen.<sup>132</sup> 23-27.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Agravios a Nuestra Señora en las Cortes Constituyentes de 1860, respuesta de un médico cordobés.<sup>132</sup> 29-34.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Clausura de la sesión.<sup>132</sup> 35-36.  
MARTÍN ROLDÁN, Rafael  
Palabras del Dr. D. Rafael Martín Roldán.<sup>131</sup> 39-40.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
El profesor Grande Covián, Averroes, el aceite de oliva y la dieta mediterránea en la prevención pediátrica de la arteriosclerosis. 43-51.  
ORENSE CRUZ, Carlos  
La fertilidad en la familia de la Casa de Córdoba. 53-65.  
POZO LORA, Rodrigo  
La protección de los animales durante la matanza. Consideraciones culturales y de higiene de la carne en relación con la normativa legal de la Unión Europea. 67-77.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Una defensa del tabaco y sus efectos en un escritor cordobés del Siglo de Oro. (Juan de Castro Medinilla y Pavón). 79-88.  
MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Minería retrospectiva del bismuto en la provincia de Córdoba. 89-96.  
MORENA LÓPEZ, José Antonio  
Las primeras culturas de productores en la Campiña de Montemayor (Córdoba), el poblado calcolítico del castillo de Dos Hermanas. 97-124.  
VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Otras «Nuevas Poblaciones». 125-141.  
MALDONADO Y CÓRDOBA, Jorge A.  
Córdoba de la Nueva Andalucía. 143-151.  
MOLINAR Y MATÍAS, Ramón-Darío  
Puerto Rico, frontera cultural de América: conciencia e identidad hispánicas. 153-161.  
GAHETE JURADO, Manuel  
Andaluz y occitano, dialecto y lengua en el marco de las interrelaciones románicas: apuntes para una interpretación diacrónica. 163-171.  
ALDANA GARCÍA, María Jesús  
Cuestiones sobre la Trinidad. Un tratado mozárabe anónimo. 173-189.  
MORENO VALERO, Manuel  
Un Museo para Los Pedroches. 191-204.  
LIÉBANA VELASCO, Ginés  
Córdoba: capilla de lo oculto y de la belleza empolvada. 205-207.

---

<sup>130</sup> Intervención en la sesión dedicada a la Inmaculada Concepción de María.

<sup>131</sup> Intervención en el acto de entrega de la donación de la colección fotográfica sobre el Guadalquivir como legado de su padre, José Martín Ribes.

SÁNCHEZ LUCENA, Antonio

*Doce estudios Op. 10* de F. Chopin. 209-211.

COSANO MOYANO, José

Diario «La Voz» en el primer tercio del siglo XX. 213-224.

PORRO HERRERA, María José

Familia de Montis: revelaciones de un inventario (II). 225-243.

CARIDAD OCERÍN, José María y TORRES SERRANO, José J.

La red internet y las autopistas de la información. 245-259.

VALVERDE MADRID, José

Centenarios cordobeses. El fotógrafo don Antonio Calvache. El contraalmirante Delgado Parejo. Virrey Caballero. Fernán Pérez de Oliva. 261-265.

ACADEMIA

Legislación y normativa [incluye el Reglamento de Régimen Interior de la Academia aprobado por Orden de 15 de enero de 1992; el Reglamento de publicaciones e intercambio científico, aprobado en el Pleno de la Academia del día 14 de marzo de 1996; el sello oficial de la Corporación aprobado en el Pleno del día 10 de febrero de 1994]. 269-310.

ACADEMIA

Reseñas y reseñas críticas de libros. 313-320.

ACADEMIA

Nómina académica. 323-347.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 351-357.

### **Año LXVII. Julio-Diciembre, 1996. 131**

OCAÑA VERGARA, José María

Retrato biografiado. 3-4.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Aspectos románticos y míseros de la tuberculosis pulmonar. 7-23.

CRIADO COSTA, Joaquín

Memoria del curso académico 1995-1996. 25-65.

CRIADO COSTA, Joaquín

El VII Congreso de Academias de Andalucía. (Córdoba, 17 y 19 de mayo de 1995). 69-80.

AROCA LARA, Ángel

El flamenco en la Academia de Córdoba. 81-83.

AROCA LARA, Ángel

Reconocimiento a la Asociación Lírica Cordobesa. 85-86.

AROCA LARA, Ángel

Palabras del Director en el acto de la firma de la escritura de cesión del edificio. 87-91.

AROCA LARA, Ángel

En la apertura de las Jornadas. 95-97.

CRIADO COSTA, Joaquín

Las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Fuente Obejuna, (15 y 16 de junio de 1996). 99-104.

ARJONA CASTRO, Antonio y ARJONA PADILLO, Antonio

- Un niño de cinco años afecto de gigantismo es traído desde Málaga a presencia del califa al-Hakam II en Medinat al- Zahra. 107-112.
- ORENSE CRUZ, Carlos  
La reproducción humana al término del siglo XX. 113-125.
- VALVERDE MADRID, José  
Leiva Aguilar, autor del primer libro contra el tabaco. 127-130.
- MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel  
Escritos documentales e inéditos sobre el origen y naturaleza de Miguel de Cervantes en Córdoba en el barrio de las Azonaicas. 131-152.
- FERNÁNDEZ CRUZ, Juan  
La figura de Cervantes, algunos hechos de su vida y comentarios al Quijote, en la obra de Don Aureliano Fernández Guerra. 153-160.
- GAHETE JURADO, Manuel  
La poesía telúrica de Francisco Carrasco. 161-170.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Notas para la recepción y difusión de Joyce en España. (Los comentarios de Cristóbal de Castro, 1932 y 1949). 171-179.
- RUANO LEÓN, Juan  
Poéticas en litigio en la poesía de Mario López. 181-186.
- POZO LORA, Rodrigo  
Una estatua singular: la de «El Perro de los Entierros». 187-188.
- JORDANO BARBUDO, M.<sup>a</sup> Ángeles  
El Mudéjar en Córdoba: techumbres de madera en la arquitectura medieval cristiana (I). 189-196.
- MARFIL RUIZ, Pedro  
El templo paleocristiano descubierto en la antigua iglesia del Convento de Santa Clara, de Córdoba. 197-210.
- MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban  
Agricultura romana en Sierra Morena. 211-223.
- MORENA LÓPEZ, José Antonio e LÓPEZ LÓPEZ, Isabel María  
Instrumentos romanos de hueso hallados en el solar del antiguo edificio los Leones (Córdoba). 225-245.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio  
Córdoba y los orígenes de la arquitectura hispanomusulmana, II. 247-282.
- CARIDAD Y OCERÍN, José María  
Tendencias financieras del Ayuntamiento de Córdoba en el período 1985-94. 283-300.
- VERDÚ PERAL, Ana Isabel  
El patrimonio documental de la ciudad de Córdoba: aproximación a su conocimiento. Líneas de actuación. 301-306.
- ACADEMIA  
Legislación, normativa y documentos oficiales. 309-319.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 323-323.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 337-358.
- ACADEMIA  
Nómina académica. 323-347.

**Año LXXV.<sup>132</sup> Enero-Junio, 1997. 132**

AROCA LARA, Ángel

Retrato biografiado. 3.

CRIADO COSTA, Joaquín

Las Primeras Jornadas de La Real Academia de Córdoba en Benamejí. 7-13.

AROCA LARA, Ángel y CRIADO COSTA, Joaquín

Reunión en Madrid de las academias asociadas al Instituto de España, el 29 de noviembre 1996. La Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras. 17-19.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

El *Sub tuum praesidium* y su rezo en la S. I. Catedral cordobesa.<sup>133</sup> 23-28.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

Plegaria ardiente y angustiada. (Fray Luis de León).<sup>135</sup> 29-37.

CRIADO COSTA, Joaquín

Las Jornadas sobre «Séneca y la Córdoba de su tiempo». <sup>134</sup> 41-42.

MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín

Séneca: el personaje y su obra.<sup>136</sup> 43-51.

ARJONA CASTRO, Antonio

Séneca y su asma: la enfermedad, la vida y la muerte de un filósofo cordobés.<sup>136</sup> 53-56.

GARCÍA GARCÍA, Julián

La *Medea*: de Eurípides a Séneca.<sup>136</sup> 57-61.

DÍEZ URUEÑA, Martín A.

Sobre ciertas cartas apócrifas entre Séneca y San Pablo.<sup>136</sup> 63-64.

MIR JORDANO, Rafael

La justicia y el derecho en Séneca.<sup>136</sup> 65-71.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

Séneca: *La vida bienhadada*.<sup>136</sup> 73-84.

MORENA LÓPEZ, José Antonio

Apuntes sobre urbanismo y economía en el sector meridional de la Córdoba romana. Excavación arqueología de urgencia en C/ Caño Quebrado esquina Ronda de Isasa.<sup>136</sup> 85-122.

BAENA ALCÁNTARA, María Dolores

La exposición «Testimonios arqueológicos en los inicios de nuestra era. Bimilenario de Séneca». <sup>136</sup> 123-146.

LINARES TORRES, José Antonio

Pasado, presente y futuro de la Administración del Estado en Córdoba. 149-162.

GARCÍA GARCÍA, Julián

Los destinatarios de las cartas de Juan Carandell. 163-174.

RIVACOBIA Y RIVACOBIA, Manuel de

Un discípulo español de Beccaría desconocido en España. 175-183.

MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban

Pesas de plomo romanas de la Bética. 185-201.

---

<sup>132</sup> Cambia la numeración del año.<sup>133</sup> Intervención en la sesión dedicada a la Inmaculada Concepción de María.<sup>134</sup> Intervención en las Jornadas sobre «Séneca y la Córdoba de su tiempo».

- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Las claves de un gran discurso (1921). 203-222.
- CARIDAD Y OCERÍN, José María y BRAÑAS GARZA, Pablo  
Análisis cuantitativo del precio de la vivienda en Córdoba. 223-232.
- JORDANO BARBUDO, M.<sup>a</sup> Ángeles  
El mudéjar en Córdoba: techumbres de madera en la arquitectura civil (II). 233-243.
- LUCENA LLAMAS, José  
Académicos montoreños. 245-254.
- LUCENA ORTIZ, Aurora, ALMANSA PÉREZ, Rosa María y GUIADO DOMÍNGUEZ, María  
Contribución a la historia de la cultura de las élites: análisis de algunas bibliotecas cordobesas de la primera mitad del siglo XIX. 255-264.
- HERRERO GÓMEZ, Javier  
Seis cálices cordobeses en la provincia de Soria. 265-275.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 279-284.

### **Año LXVIII. Julio-Diciembre, 1997. 133**

- GARCÍA GARCÍA, Julián  
Retrato biografiado. 3-4.
- CRIBADO COSTA, Joaquín  
Memoria del curso académico 1996-1997. 7-33.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Inmunoterapia específica en pediatría. 39-44.
- DAZA SÁNCHEZ, Antonio  
Anotaciones sobre la cuenca carbonífera de Belmez (Córdoba). 47-53.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Escarabita nombre mozárabe de la actual Santa María de Trassierra y del lugar donde después se construiría Madinat al-Zahra. Es-carabita=qaryat Qarabita=aldea Quebrada=Frageilla=Santa María de Trassierra. 57-65.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Dimensiones y problemas en el estudio de la institución catedralicia. 67-76.
- NEVADO CALERO, Juan Gregorio  
Pósito y crisis. Epiqueya de la supervivencia. 77-83.
- TUBÍO ADAME, Francisco  
Viaje del ilustrado Von Scholözer por las colonias de Sierra Morena el año 1778. 85-98.
- MORENO VALERO, Manuel  
Escuelas dominicales. (Otra labor social de fray Ceferino en Córdoba). 99-113.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Visita a Córdoba de SS. MM. Doña Isabel II y Don Francisco de Asís con SS. AA. RR. el Príncipe Don Alfonso e Infanta Doña Isabel. 115-126.
- OJEDA CARMONA, Antonio  
La crucifixión en la pintura española. 129-142.
- CHIAPPERO HUMELER, Rubén Osvaldo  
El espíritu del Renacimiento y su traslado a Hispanoamérica. 143-153.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
El piano callado de Rafael Orozco. 157-170.

VALVERDE MADRID, José

El poeta gongorino José Pérez Rivas. 173-175.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación en la Real Academia del libro *El cisne andaluz*, de Gonzalo Enríquez de Arana, con introducción, selección y notas de Antonio Cruz Casado. 177-179.

OCAÑA VERGARA, José María

Influencia de Góngora en la obra de Alberti. 181-186.

PORRO HERRERA, María José

Juana Castro: del feminismo de la igualdad a la expresión de lo universal. 187-192.

GALEOTE LÓPEZ, Manuel

La recuperación de un costumbrista cordobés, bohemio, galante y finisecular: Cristóbal de Castro. 193-209.

GAHETE JURADO, Manuel

Poesía en Hinojosa del Duque: verso y espíritu. 211-219.

VALVERDE MADRID, José.

El tema de Córdoba en la obra de Pemán. Homenaje en su centenario. 223-226.

ACADEMIA

Recensiones críticas. 229-246.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 249-255.

### **Año LXIX. Enero-Junio, 1998. 134**

VICENT ZARAGOZA, Ana María

Retrato biografiado. 3-5.

CASTEJÓN CALDERÓN, Francisco J.

Intervención del Excmo. Sr. D. Francisco J. Castejón Calderón.<sup>135</sup> 9-15.

CASTEJÓN CALDERÓN, Francisco J.

Veterinaria en Córdoba: 150 años.<sup>137</sup> 17-38.

BLANCO RODRÍGUEZ, Alfonso

Intervención del Ilmo. Sr. D. Alfonso Blanco Rodríguez.<sup>137</sup> 39-42.

JORDANO BAREA, Diego

Notas para la historia de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.<sup>137</sup> 43-47.

OCAÑA VERGARA, José María

Pervivencia de Góngora en la obra de Vicente Aleixandre.<sup>136</sup> 51-55.

GAHETE JURADO, Manuel

El amor oscuro de Lorca.<sup>138</sup> 57-68.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Órdenes militares de la Inmaculada Concepción. «La Real y Distinguida Orden de Carlos III».<sup>137</sup> 71-73.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

Destellos marianos en el poeta Prudencio.<sup>139</sup> 75-82.

---

<sup>135</sup> Intervención en la conmemoración del 150 aniversario de la implantación de estudios de Veterinaria en Córdoba.

<sup>136</sup> Intervención en el Homenaje a la Generación del 27.

<sup>137</sup> Intervención en la sesión conmemorativa de la Inmaculada.

- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Crisis agrícola cordobesa en el siglo XIX: el arrendamiento de cortijos de la Mesa Capitular. 87-91.
- VICENT ZARAGOZA, Ana María  
Capiteles de pequeño formato en Córdoba. 95-110.
- HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis  
Un precursor de la Generación del 98: Lucas Mallada y Pueyo. Ingeniería minera, paleontología y humanismo. 113-162.
- GALEOTE LÓPEZ, Manuel  
La recuperación de un costumbrista cordobés bohemio, galante y finisecular: Cristóbal de Castro (y II). 165-176.
- DOMÍNGUEZ BASCÓN, Pedro  
La desamortización rústica y urbana de José Bonaparte en la prefectura de Córdoba (provincias de Córdoba y Sevilla). 179-202.
- OROZCO ACUAVIVA, Antonio  
La sífilis en Delicado y su *Lozana andaluza*. 205-220.
- POZO LORA, Rodrigo  
*Guía del veterinario inspector* de Juan Morcillo Olalla, 1858. Primer libro mundial sobre la materia. 223-232.
- DAZA SÁNCHEZ, Antonio  
Minas y calzadas romanas. Guadiato-Sierra de los Santos. 235-249.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses. El de Don Feliciano Ramírez de Arellano. 253.
- VALVERDE MADRID, José  
Centenarios cordobeses. El de Bartolomé Bermejo. 255-256.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 259-277.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica. 281-283.

**Año LXXVI.<sup>138</sup> Julio-Diciembre, 1998. 135**

- MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Retrato biografiado. 5-6.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Memoria del curso académico 1997-1998. 9-30.
- AROCA LARA, Ángel  
Aportaciones del individuo y del marco socio-cultural a la obra de arte. 31-53.
- MIR JORDANO, Rafael  
El Día Mundial del Teatro y el Centenario de Federico García Lorca.<sup>139</sup> 59-62.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Cristo-Acis en la Cruz (sobre el proceso de simbolización religiosa a partir del *Polifemo* de Góngora).<sup>140</sup> 65-70.

<sup>138</sup> La numeración del boletín 134 corresponde al año LXIX. El número 135 se publicó con el año LXXVI.

<sup>139</sup> Intervención en el Día Mundial del Teatro.

- GAHETE JURADO, Manuel  
Aleixandre: huella perdida de Góngora.<sup>142</sup> 71-83.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Casida de Trassierra.<sup>142</sup> 85-91.
- CRUZ-CONDE Y CONDE, Antonio  
Palabras del homenajeado.<sup>141</sup> 95-96.
- AROCA LARA, Ángel  
Sesión-homenaje dedicada al Excmo. Sr. D. Antonio Cruz-Conde y Conde.<sup>143</sup> 97-99.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Averroes, el hombre.<sup>142</sup> 103-110.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Averroes, el médico.<sup>144</sup> 111-126.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Nossa Senjhora da Conceiçao de Vila Viçosa.<sup>143</sup> 129-133.
- JORDANO BAREA, Diego  
Heterometáfrasis: cómo un gen puede producir dos proteínas distintas. 139-142.
- HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis  
Yacimientos filonianos de cobre, explotaciones mineras y establecimientos metalúrgicos de Cerro Muriano (Córdoba). 145-167.
- GARCÍA GARCÍA, Eladio  
Personas de baja talla a través de la ciencia, el arte y la literatura. 171-192.
- CORREA RAMÓN, Amelina  
Paulino Fernández Vallejo: un escritor cordobés en las nieblas del modernismo. 195-202.
- CRIBADO COSTA, Joaquín  
Poesía de granito y jara: Juana Castro. 203-215.
- PORRO HERRERA, María José  
Apuntes fluviales: de geografía literaria cordobesa. 217-242.
- ARJONA CASTRO, Antonio, RAMÍREZ LAGUNA, Arturo y MARFIL RUIZ, Pedro  
Los restos de la famosa almunia «Dar Al-Na'ura» en el cortijo del Alcaide y huerta del Caño de María Ruiz excluidos del plan especial de Madinat al-Zahra. 245-255.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Aspectos del municipio bujalanceño desde la época bajomedieval a la moderna. 259-267.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael  
Las Nuevas Poblaciones (y repoblación de sitios y lugares) durante el siglo XVIII e inicios del XIX en los fondos documentales del Archivo Histórico Nacional. 269-286.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Para una historia de la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba. 287-296.
- ALCALÁ ORTIZ, Enrique  
Las acciones sociales del Casino de Priego (150 aniversario de su creación). 297-307.
- FERNÁNDEZ CRUZ, Juan

---

<sup>140</sup> Intervención en el Día de Góngora 1998.

<sup>141</sup> Intervención en el homenaje a Antonio Cruz-Conde y Conde.

<sup>142</sup> Intervención en el VIII Centenario de la muerte de Averroes.

<sup>143</sup> Intervención en la sesión conmemorativa de la Inmaculada.

Iconografía de Don Aureliano Fernández-Guerra y de Boabdil, «Rey Chico» de Granada. 311-336.

ACADEMIA

Legislación y documentos oficiales. 339-342.

ACADEMIA

Reseñas y recensiones críticas de libros. 345-346.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 349-368.

### **Año LXXVII. Enero-Junio, 1999. 136**

COSANO MOYANO, José

Retrato biografiado. 3-4.

CRIADO COSTA, Joaquín

I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre la Mancomunidad de Municipios Cordobeses del Alto Guadalquivir. 7-9.

CRIADO COSTA, Joaquín

Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre «Córdoba en tiempos de Felipe II». (Córdoba, 30 y 31 de octubre de 1998). 11-14.

PORRAS DE LA PUENTE, Alfonso

Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cabra. (Días 19, 20 y 21 de febrero de 1999). 15-19.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

Un testigo excepcional del dogma de la Inmaculada: san Antonio María Claret. 21-28.

DAZA SÁNCHEZ, Antonio

Trece monumentos megalíticos que constituyen el grupo dolménico de Belmez. 33-40.

ARJONA CASTRO, Antonio

Los arrabales orientales de la Córdoba islámica. 43-70.

HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis

Estudios socioeconómicos: la aportación trágica de los trabajadores al desarrollo de la minería en la provincia de Córdoba. Grandes catástrofes mineras (1854-1918). 71-87.

DÍEZ GARCÍA, Juan

Doce Linajes de Soria, institución singular de caballeros hijosdalgo en el gobierno municipal (siglos XIII-XIX). 89-100.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Adolescencia: del mythos al logos. 103-118.

OJEDA CARMONA, Antonio

Tres ilustradores cordobeses. 119-123.

ESTEBAN LÓPEZ, Natividad

Platería cordobesa del siglo XVIII en tierras de Sigüenza y Atienza. 125-150.

GARCÍA GARCÍA, Julián

Don Juan Valera, político y diplomático. 153-165.

PADILLA MANGAS, Ana

El realismo y sus dimensiones críticas en Manuel Vázquez Montalbán. 167-172.

GÓMEZ YEBRA, Antonio A.

Manuel Gahete: vocación de poeta. 173-177.

ALDANA GARCÍA, María Jesús

La significación del término *Martyrium* en el Libro I del *Memoriale sanctorum* de S. Eulogio. 181-189.

VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Juan Gabriel

Los Selected *synonyms* de Carl Darling Buck: una revaluación desde el modelo lexemático-funcional diacrónico. 191-204.

ACADEMIA

Recensiones críticas de libros. 207-210.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 213-214.

### **Año LXXVII. Julio-Diciembre, 1999. 137**

LOPE Y LÓPEZ DE REGO, Luis

Retrato biografiado. 3-4.

CRIADO COSTA, Joaquín

Memoria del curso académico 1998-1999. 7-30.

GARCÍA GARCÍA, Julián

Influencia de los clásicos latinos en Valera. 31-46.

CRIADO COSTA, Joaquín

Homenaje a D. Miguel Castillejo Gorraiz en Fuente Obejuna. Crónica del acto. 51-52.

CRIADO COSTA, Joaquín

Don Miguel Castillejo, académico. 53-55.

CRIADO COSTA, Joaquín

Celebración del Día de Góngora.<sup>144</sup> 59-60.

CRUZ CASADO, Antonio

Cristóbal de Monroy y Silva, admirador e imitador de Don Luis de Góngora.<sup>146</sup> 61-78.

GAHETE JURADO, Manuel

Una aproximación teoremática a la poesía sacra de Góngora.<sup>146</sup> 79-84.

VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael

Aspectos del municipio bujalanceño desde la época bajomedieval a la moderna.<sup>145</sup> 89-98.

VALVERDE MADRID, José

Familiares del Santo Oficio en Córdoba (I). 99-120.

SÁNCHEZ ROMERO, César

La Guerra de la Independencia en Doña Mencía. 121-132.

PEÑA GONZÁLEZ, José

Don Niceto Alcalá-Zamora: un proyecto político frustrado. 133-147.

HERNANDO LUNA, Rafael

Genocidios y plazas públicas: anotaciones para la historia de la infamia. 149-165.

ARJONA CASTRO, Antonio

Nuevas aportaciones a la topografía de la Córdoba islámica y de su mezquita aljama. 169-181.

DÍEZ GARCÍA, Juan

---

<sup>144</sup> Intervención en el Día de Góngora.

<sup>145</sup> Este mismo trabajo fue publicado en el BOLETÍN número 135.

- Un ejemplo de arte mozárabe castellano: la ermita de San Baudilio de Casillas de Berlanga (Soria). 183-195.
- MIR JORDANO, Rafael  
Correspondencia de «Arquero de poesía» (1951-1953) con Gloria Fuertes, Antonio Gala y Julio Mariscal Montes. 199-217.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Veinticinco años de poesía en Córdoba. El cauce de Zúbia. Poetas con voz propia: Carlos Rivera, Manuel de César, Francisco Carrasco, Mercedes Castro y Losa Salinas. 219-236.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
El libro *Nenúfares* de Alfonso Cabello. 237-241.
- SÁNCHEZ DUEÑAS, Blas  
La producción literaria de Antonio Porras en París (I). 243-258.
- ALDANA GARCÍA, María Jesús  
Significación del término *Martyrium* en los Libros II y III del *Memoriale Sanctorum* de S. Eulogio. 261-278.
- HERRERA ROLDÁN, Pedro Pablo  
La *Vita Eulogii* de Álvaro de Córdoba. 279-297.
- PÉREZ JIMÉNEZ, Francisco  
El aceite de oliva: producto saludable desde la época califal al umbral del nuevo milenio. 301-307.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 311-323.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 327-329.

### **Año LXXVIII. Enero-Junio, 2000. 138**

- PALACIOS LUQUE, Diego  
Retrato biografiado. 5-6.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Córdoba en la Baja Edad Media: la red viaria de una ciudad mudéjar. 9-55.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
El establecimiento del alumbrado público en Córdoba.<sup>146</sup> 57-61.
- ACADEMIA  
Nueva Junta Rectora. 65-67.
- LINAGE CONDE, Antonio  
De Pedro Abad a la Iglesia Universal: Rafaela y Dolores Porras y sus Esclavas.<sup>147</sup> 71-99.
- DAZA SÁNCHEZ, Antonio  
Anotaciones sobre la ingeniería geológica de Montoro (Córdoba).<sup>149</sup> 101-104.
- PALENCIA CEREZO, José María

---

<sup>146</sup> Contestación al discurso anterior.

<sup>147</sup> Participación en la I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre la Mancomunidad de Municipios Cordobeses del Alto Guadalquivir (Pedro Abad).

- Destrucción y salvación del patrimonio histórico-artístico en Montoro durante la Guerra Civil.<sup>149</sup> 105-113.
- CARRASCO HEREDIA, Francisco  
Al mirar el rojo de la piedra.<sup>149</sup> 115-118.
- GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo  
La Inmaculada y los claretianos.<sup>148</sup> 121-127.
- MOYANO LLAMAS, Pablo  
Santaella y la Inmaculada. <sup>150</sup> 129-132.
- CABRERA JIMÉNEZ, Jesús  
Los mantos de la Virgen de los Dolores.<sup>150</sup> 133-138.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Arqueología y geología en la naturaleza: la obra de Juan Bernier y el Seminario Minero Universitario «A. Carbonell T. F.». 141-152.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Almunia «al-Rusafa» en el yacimiento arqueológico de Turruñuelos. 153-183.
- VALVERDE MADRID, José  
Familiares del Santo Oficio en Córdoba. (y II). 185-214.
- MORENO VALERO, Manuel  
Saqueo de las tropas francesas en Córdoba. 215-226.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Bartolomé  
La población de Palenciana en 1826. 227-244.
- ORENSE CRUZ, Carlos  
Bio-antropología de la menopausia y de la andropausia. 245-256.
- CARIDAD Y OCERÍN, José María  
El consumo de agua en Córdoba. 257-268.
- ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 271-274.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 277-329.
- ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia. 333-338.

### **Año LXXVIII. Julio-Diciembre, 2000. 139**

- PORRO HERRERA, María José  
Retrato biografiado. 5-6.
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 1999-2000. 9-30.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Crónica de las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Baena. 33-36.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Celebración del «Día de Góngora».<sup>149</sup> 39.
- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel  
Presencia del espíritu en la poesía de Góngora.<sup>151</sup> 41-47.

---

<sup>148</sup> Participación en la sesión conmemorativa de la Inmaculada.

<sup>149</sup> Intervención en el Día de Góngora 2000.

GAHETE JURADO, Manuel

Lectura poética: día de Góngora.<sup>151</sup> 49-54.

PORRO HERRERA, María José

Crónica de la sesión académica extraordinaria dedicada a don Pedro Calderón de la Barca. 57-58.

HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis

Estudios sobre «La gran falla Bética» (borde meridional del macizo ibérico). 61-63.

HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis

Recursos mineros y acuíferos subterráneos en los territorios de la Mancomunidad del Alto Guadalquivir (Córdoba). 65-70.

JORDANO BAREA, Diego

Cómo descifrar los hipertextos del genoma. 73-82.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Excavaciones en «Dos Hermanas». 85-94.

ARJONA CASTRO, Antonio

Topografía de cinco arrabales de la Córdoba islámica. 95-113.

MARFIL RUIZ, Pedro y ARJONA CASTRO, Antonio

Nuevos hallazgos arqueológicos en el entorno de la mezquita: excavaciones en Ronda de Isasa n.º 2 (Córdoba). 115-136.

VIGUERA MOLINS, María Jesús

La Rusafa y Turruñuelos. 137-138.

MENOR BORREGO, Bartolomé

Poesía y teología en las pinturas de César Arbassia en la Capilla del Sagrario de Córdoba. 141-149.

ALCALÁ ORTIZ, Enrique

Una plancha para grabado del año 1762, dedicada a la Inmaculada del exconvento de San Pedro, de Priego de Córdoba. 151-155.

SÁNCHEZ DUEÑAS, Blas

La producción literaria de Antonio Porras en París (y II). 159-173.

PEÑA GONZÁLEZ, José

Escenario histórico de la Transición Española. 177-184.

ACADEMIA

Recensiones críticas de libros. 187-193.

ACADEMIA

Convenio de colaboración con las Diputación Provincial de Córdoba. 197-203.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 207-225.

ACADEMIA

Intercambio del boletín de la Academia. 229-238.

ACADEMIA

Nómina de académicos al 31 de diciembre de 2000. 241-251.

### **Año LXXIX. Enero-Junio, 2001. 140**

DELGADO LEÓN, Feliciano

Retrato biografiado. 5-6.

PALENCIA CEREZO, José María

- El retrato de Calderón por Alfaro: propósito y conclusión.<sup>150</sup> 9-14.  
CRUZ CASADO, Antonio  
*El médico de su honra* y su posible fuente cordobesa.<sup>152</sup> 15-25.
- TOLEDANO MOLINA, Juana  
Una nota para la trama interna de *La vida es sueño*.<sup>152</sup> 27-33.
- GAHETE JURADO, Manuel  
*Castillo de Dios*: la pervivencia del auto sacramental calderoniano en la dramaturgia andaluza contemporánea.<sup>152</sup> 35-45.
- GARCÍA BARRANCO, Paloma  
La danza barroca: del ballet de corte al *ballet d'action*.<sup>152</sup> 47-50.
- HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis  
Geología y recursos mineros de la región suoriental de la provincia de Córdoba. Zona de Baena.<sup>151</sup> 53-57.
- OJEDA CARMONA, Antonio  
Dos cuadros de Juan de Peñasola.<sup>153</sup> 59-63.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Devociones marianas baenenses en la segunda mitad del siglo XIX.<sup>153</sup> 65-75.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Destrucción y salvación del patrimonio histórico artístico en Baena durante la Guerra Civil.<sup>153</sup> 77-85.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
El autodidacta Juan Antonio Bailén: profesor, cronista y académico.<sup>153</sup> 87-92.
- MORENA LÓPEZ, José Antonio  
Los museos locales como centros de investigación y conservación del patrimonio. Un ejemplo reciente: el Museo Histórico Municipal de Baena.<sup>153</sup> 93-108.
- GAHETE JURADO, Manuel y BEDMAR ENCINAS, Luis  
La cantata del Segundo Milenio.<sup>152</sup> 111-120.
- MOYA CASADO, Antonio  
Sonidos, colores, figuras y valores. 123-133.
- PORRO HERRERA, María José  
Crónica del Día de Góngora. 137-138.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Apertura del acto de clausura del curso 2000-2001. 141-142.
- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel  
San Ignacio de Loyola en los versos sacros de D. Luis de Góngora. 143-149.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Clausura del acto. 151-152.
- HERNANDO LUNA, Rafael y José Luis HERNANDO FERNÁNDEZ  
De Charles Lyell (1863) al Seminario de Geología «Antonio Carbonell» (1967): ingeniería interdisciplinar (norte de Córdoba). 155-164.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
De nuevo sobre la cora de Córdoba y sus distritos. 167-171.
- ARANDA DONCEL, Juan

---

<sup>150</sup> Participación en la sesión académica dedicada a don Pedro Calderón de la Barca y su época.

<sup>151</sup> Participación en las Primeras Jornadas de la Real Academia sobre Baena.

<sup>152</sup> Letra de Manuel Gahete, música de Luis Bedmar.

- Las cofradías de Jesús Nazareno en Andalucía durante los siglos XVI al XIX. 173-196.  
NARANJO RAMÍREZ, José  
El Catastro de Ensenada en Córdoba. La operación piloto de Fernán-Núñez. 197-210.  
HERRERA MESA, Pedro Pablo  
La cofradía de Nuestra Señora de las Angustias en el siglo XVII. 211-226.  
APARICIO PÉREZ, José  
Lenguaje y derecho. 229-234.  
CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso  
Carlos Rubio. 237-244.  
GAHETE JURADO, Manuel  
La primera antología de Mario López: una edición poética de la Real Academia de Córdoba. 245-251.  
CARRASCO HEREDIA, Francisco  
Poética de un tiempo vivido. 253-255.  
PÉREZ DE AYALA Y LÓPEZ DE AYALA, José Luis  
La Universidad en la sociedad de hoy. 259-262.  
ACADEMIA  
Recensiones críticas de libros. 265-284.  
ACADEMIA  
Convenio de colaboración con las Diputación Provincial de Córdoba. 287-292.  
ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 295-371.

### **Año LXXX. Julio-Diciembre, 2001. 141**

- REYES CABRERA, Joaquín  
Retrato biografiado. 5-6.  
MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Veladas discrepancias y pugna por el poder en el III Concilio de Toledo. 9-25.  
PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2000-2001. 27-54.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del señor director de la Academia [en la apertura del curso 2001-2002]. 55-57.  
AGUILAR GAVILÁN, Enrique  
A propósito de un aniversario. La Transición española en su perspectiva histórica.<sup>153</sup> 61-76.  
GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo  
Maximiliano María Kolbe, adalid de la Inmaculada.<sup>154</sup> 79-83.  
ALCALÁ ORTIZ, Enrique  
Devoción inmaculista en poetas prieguenses del siglo XIX.<sup>156</sup> 85-109.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Nuestra Señora de la Purísima Concepción de Linares.<sup>156</sup> 111-115.  
VENTURA GRACIA, Miguel

---

<sup>153</sup> Intervención con motivo del Día de la Constitución.

<sup>154</sup> Intervención en la celebración del Día de la Inmaculada.

- Intervención de D. Miguel Ventura Gracia.<sup>155</sup> 119-122.
- SÁNCHEZ LUQUE, Julio  
Intervención de D. Julio Sánchez Luque.<sup>157</sup> 122-124.
- MIR JORDANO, Rafael  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano.<sup>157</sup> 124-126.
- AROCA LARA, Ángel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara.<sup>157</sup> 126-128.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas.<sup>157</sup> 128-130.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa. <sup>157</sup> 130-132.
- PALACIOS CRIADO, Diego  
Intervención de D. Diego Palacios Criado.<sup>157</sup> 132-133.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Intervención de D. Antonio Cruz Casado.<sup>156</sup> 137-139.
- GARCÍA GARCÍA, Julián  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Julián García García.<sup>158</sup> 139-142.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas.<sup>158</sup> 142-145.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro.<sup>158</sup> 145-148.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>158</sup> 148-149.
- ARJONA CASTRO, Antonio y José Luis LOPE Y LÓPEZ DE REGO  
Topografía e historia del alcázar omeya de Córdoba y su entorno inmediato (I). 153-176.
- FALQUE, Emma  
La conquista de Córdoba en las fuentes cristianas: la versión de Lucas de Tuy. 177-181.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Un proyecto frustrado en la villa cordobesa de Palma del Río en el siglo XVII: la fundación de los Mercedarios Descalzos. 183-191.
- CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso  
Fray Marcos Cabello y López. 193-196.
- MORENO VALERO, Manuel  
Casa de Expósitos. Obra Social del Cabildo Catedral de Córdoba. 197-206.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Antonio  
Documentos y documentadores en el formulario notarial de Ibn Al-'Attar. 209-226.
- VALVERDE CANDIL, Mercedes  
Julio Romero de Torres y *La Gracia*: la intención narrativa. 229-246.
- GÓMEZ MUÑOZ, Guadalupe y MURILLO MURILLO, Carlos  
Breve historia y descripción de la iglesia de San José y Espíritu Santo (Campo de la Verdad). 247-258.
- MORENO AYORA, Antonio  
Fuentes para el estudio del léxico cordobés (década de 1980-1990). 361-267.

---

<sup>155</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Diego Palacios Luque.

<sup>156</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Rafael Gracia Boix.

PORRO HERRERA, María José

*La Española inglesa cervantina en dos pliegos de cordel.* 271-289.

SÁNCHEZ DUEÑAS, Blas

Una particular visión de la mujer en el siglo XV: jardín de nobles doncellas de fray Martín de Córdoba. 291-299.

ALCALÁ ORTIZ, Enrique

«La Cultura». Revista prieguense sucesora de «Patria Chica». 301-307.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Antología del beso en la producción poética de Alfonso Cabello. 309-326.

RODERO FRANGANILLO, Antonio

50 Aniversario de la Revista de Zootecnia. 329-330.

DAZA SÁNCHEZ, Antonio.

El patrimonio geológico y minero del Valle del Guadiato (Córdoba). 333-339.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ-CAÑETE, Francisco Javier, MANZANARES GAVILÁN, Mercedes y SEQUEIROS SAN ROMÁN, Leandro

Ideas previas, percepción y opinión de los ciudadanos baenenses sobre el ruido. 343-354.

CARIDAD Y OCERÍN, José María

La *minería de datos*: análisis de bases de datos en la empresa. 357-370.

ACADEMIA

Reseña de libros. 373-383.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 387-426.

ACADEMIA

Directores y secretarios de la Academia desde su fundación. 429-430.

### **Año LXXXI. Enero-Junio, 2002. 142**

OJEDA CARMONA Antonio

Retrato biografiado. 5.

MIR JORDANO, Rafael

Derecho y literatura. 9-26.

CRIADO COSTA, Joaquín

Discurso de contestación al de ingreso del ilustrísimo señor don Rafael Mir Jordano. 27-34.

LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio

La provincia de Córdoba según Juan Carandell Pericay. 35-116.

MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín

Discurso de contestación al de ingreso del ilustrísimo señor don Antonio López Ontiveros. 117-123.

GAHETE JURADO, Manuel

Inmanencia y ascetismo en la poesía religiosa de Miguel Castillejo: temas capitales de la primera época. 125-144.

SALCEDO HIERRO, Miguel

Discurso de contestación al de ingreso de don Manuel Gahete Jurado. 145-148.

CRUZ CASADO, Antonio

- Intervención del Dr. D. Antonio Cruz Casado.<sup>157</sup> 151-155.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Intervención de D. Manuel Gahete Jurado.<sup>159</sup> 155-158.
- VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Vázquez Lesmes.<sup>159</sup> 158-160
- MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez.<sup>159</sup> 160-162.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas.<sup>159</sup> 162-164.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>159</sup> 165.
- ORTIZ ANDRÉS, María Asunción  
Intervención de D.<sup>a</sup> María Asunción Ortiz Andrés.<sup>159</sup> 165-166.
- OSUNA PRIETO, Alfonso M.  
La Ley de Tablas.<sup>158</sup> 169-178.
- CRUZ CASADO, Antonio  
El retrato literario en verso: un poema de Góngora y una secuela.<sup>159</sup> 181-193.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Fusiones y fisiones en el gusto literario. De Luis de Góngora a Alberto Lista. Los ciclos de la intertextualidad.<sup>161</sup> 195-208.
- DELGADO LEÓN, Feliciano  
Tener amor a lo visible.<sup>161</sup> 209-210.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
Almanzor y la ceca de Córdoba.<sup>160</sup> 213-223.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Almanzor, el camino de Santiago y los mozárabes cordobeses.<sup>162</sup> 225-232.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Almanzor y la leyenda de los Infantes de Lara.<sup>162</sup> 233-248.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Apertura del acto [clausura del curso 2001-2002]. 251.
- SALCEDO HIERRO, Miguel  
Estreno teatral del académico don Pedro Palop (año 1965). 253-258.
- CRiado COSTA, Joaquín  
*Laudatio* del Ilmo. Sr. don Miguel Salcedo Hierro. 259-260.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Palabras de clausura [clausura del curso 2001-2002]. 261-262.
- DELGADO LEÓN, Feliciano  
Athanasius Kircher, su aportación a la lingüística Cuatrocientos años de su nacimiento. 265-275.
- PORRO HERRERA, María José  
Diosas, vírgenes y madres o el peso imaginario patriarcal femenino en la cultura occidental. 279-293.

---

<sup>157</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de José María Ortiz Juárez.

<sup>158</sup> Intervención en la sesión de celebración del Día Mundial del Teatro.

<sup>159</sup> Intervención en la sesión de celebración del Día de Góngora.

<sup>160</sup> Intervención en las jornadas sobre el Milenario de la muerte de Almanzor (1002-2002).

ÁVILA, Françoise

De los cantos populares al cante flamenco: testimonios de viajeros franceses en España durante el siglo XIX.<sup>161</sup> 295-307.

PADILLA MANGAS, Ana

Las huérfanas desamparadas galdosianas y su origen en *Doña Perfecta*. 142 (2002), 309-318.

MARTÍNEZ TORRÓN, Diego

La poesía de Ginés Liébana. 319-322.

ARJONA CASTRO, Antonio y José Luis LOPE LÓPEZ DE REGO

Topografía e historia del Alcázar omeya de Córdoba y su entorno inmediato (y II). 325-340.

HERNANDO LUNA, Rafael

Manuel Azaña: su razón y su obra a través de sí mismo (I). 341-352.

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

Dimensión sobrenatural del arte: verdad, bien y belleza. 355-366.

PALENCIA CEREZO, José María

Rafael Botí, académico y pintor del paisaje de Córdoba. 367-372.

CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso

Antonio Palomino. 373-377.

CARIDAD Y OCERÍN, José María

Econometría y predicción económica en el siglo XX. 381-395.

ROLDÁN CAÑAS, José

El Plan Hidrológico Nacional. 399-420.

ACADEMIA

Reseña de libros. 423-433.

ACADEMIA

Galería fotográfica y de prensa. 437-512.

### **Año LXXXI. Julio-Diciembre, 2002. 143**

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

Retrato biografiado. 5-7.

COSANO MOYANO, José

Dos siglos de doctrinas en las relaciones de los Estados Unidos con Latinoamérica. 11-32.

PORRO HERRERA, María José

Memoria del curso académico 2001-2002. 33-71.

CRIADO COSTA, Joaquín

Intervención del señor director de la Academia [apertura del curso 2002-2003]. 73-75.

AGUILAR RIVERO, Rosa

Palabras en el Acto de entrega de las medallas de oro de la ciudad. 79-83.

CRIADO COSTA, Joaquín

Palabras en el acto de entrega de la medalla de oro de la ciudad de Córdoba a la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 85-86.

CRIADO COSTA, Joaquín

---

<sup>161</sup> Traducción de Francisco Aguayo Egidio.

Palabras de saludo y bienvenida, por el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. [Apertura del Curso 2002-2003 del Instituto de Academias de Andalucía]. 89.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación de D. Juan Vacas Montoro. 93-94.

VACAS MONTORO, Juan

El concepto del arte fotográfico. 95-96.

AGUILAR RIVERO, Rosa

Intervención de la Excma. Sra. Alcaldesa de Córdoba, D.<sup>a</sup> Rosa Aguilar Rivero, en la Real Academia el día 14 de noviembre de 2002. 97-98.

PEÑA GONZÁLEZ, José

La forja de una Constitución.<sup>162</sup> 101-104.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Breve comentario al libro *La Inmaculada y Córdoba* de Daniel Aguilera Camacho.<sup>163</sup> 107-112.

PEÑA GONZÁLEZ, José

Don Niceto Alcalá-Zamora, académico.<sup>164</sup> 115-121.

ONIEVA RAMÍREZ, Francisco

Éluard visto por Cernuda. Su posición como traductor.<sup>165</sup> 125-126.

MORENO AYORA, Antonio

José Luis Rey, en la estela de Cernuda.<sup>167</sup> 127-128.

TOLEDANO MOLINA, Juana

El Homenaje a Luis Cernuda de la Revista *Cántico* de Córdoba (1955).<sup>167</sup> 129-133.

CRUZ CASADO, Antonio

Góngora y Cernuda.<sup>167</sup> 135-144.

GAHETE JURADO, Manuel

Luis Cernuda: la luz de la niebla.<sup>167</sup> 145-148.

CASTEJÓN CALDERÓN, Francisco

Intervención del Excmo. Sr. D. Francisco Castejón Calderón.<sup>166</sup> 151-153.

MIR JORDANO, Rafael

Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano.<sup>168</sup> 153-155.

CRIADO COSTA, Joaquín

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>168</sup> 155-156.

JORDANO BARBUDO, Pedro

Intervención de D. Pedro Jordano Barbudo.<sup>168</sup> 156-157.

HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis y HERNANDO LUNA, Rafael

Descubrimiento, explotación y tratamiento de los minerales radiactivos de Sierra Albarrana. 161-178.

ARJONA CASTRO, Antonio y FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael

Localización del lugar donde estuvo ubicada la casa de la moneda (Dar Al-Sikka) en la Córdoba islámica. 181-198.

<sup>162</sup> Intervención en la celebración del Día de la Constitución.

<sup>163</sup> Intervención en la celebración del Día de la Inmaculada.

<sup>164</sup> Intervención en la Jornada sobre D. Niceto Alcalá-Zamora.

<sup>165</sup> Intervención en la Jornada sobre Luis Cernuda.

<sup>166</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Diego Jordano Barea.

MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio

Héroe o villano. Guerrero o Mecenas. Almanzor en la historiografía española Moderna y Contemporánea (siglos XVI-XXI) (I). 199-214.

LUCENA LLAMAS, José

Un edificio centenario: el IES «Maimónides» de Córdoba. 215-240.

AGUILAR GAVILÁN, Enrique

Don Juan Carlos y la nacionalización de la monarquía. 241-257.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Veinte años en la historia del Valle (Santaella). 259-270.

CASTRO MUÑOZ, Juana

Ofrenda lírica a Don Luis de Góngora. 273-276.

CASTRO MUÑOZ, Juana

Una mirada a la poesía cordobesa actual. 277-292.

FORCADA SERRANO, Miguel

Pintores de Priego. 295-308.

ACADEMIA

Reseña de libros. 311-323.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 327-394.

#### **Año LXXXII. Enero-Junio, 2003. 144**

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Retrato biografiado. 5-7.

CASTEJÓN CALDERÓN, Francisco J.

Médicos de hombres y de animales en la antigüedad. 11-35.

CUENCA TORIBIO, José Manuel

Contestación al discurso de ingreso del excelentísimo señor don Francisco J. Castejón Calderón. 37-39.

CRUZ CASADO, Antonio

Intervención de D. Antonio Cruz Casado.<sup>167</sup> 43-47.

PALENCIA CEREZO, José María

Intervención de D. José María Palencia Cerezo.<sup>169</sup> 47-51.

GAHETE JURADO, Manuel

Intervención del Ilmo. Sr. D. Manuel Gahete Jurado.<sup>169</sup> 51-53.

MIR JORDANO, Rafael

Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano.<sup>169</sup> 54.

MORENO MANZANO, Joaquín

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano.<sup>169</sup> 54-55.

CRIADO COSTA, Joaquín

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>169</sup> 56-58.

AGUILAR BELMONTE, Inmaculada

El baile flamenco: su paso al teatro.<sup>168</sup> 61-66.

CRIADO COSTA, Joaquín

---

<sup>167</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de José Valverde Madrid.

<sup>168</sup> Intervención en la sesión del Día Mundial del Teatro.

- Concierto de guitarra flamenca «Paco Peña». 69.
- ROLDÁN CAÑAS, José  
Paco Peña. 71-73.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Homenaje al Dr. D. José Amo Serrano. 77-84.
- LUNA SERRANO, Agustín  
El Derecho Civil en la segunda mitad del siglo XX.<sup>169</sup> 87-100.
- NARVÁEZ RODRÍGUEZ, Antonio  
El Derecho Penal en el siglo XX.<sup>171</sup> 101-108.
- SIERRA GIL DE LA CUESTA, Ignacio  
La Justicia internacional, del siglo XX al siglo XXI.<sup>171</sup> 109-118.
- ACADEMIA  
Día de Góngora 69. 121-122.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Clausura del curso 2002-2003. 125-126.
- HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis y HERNANDO LUNA, Rafael  
Geología y Minería. La cuenca carbonífera de Peñarroya Belmez-Espiel (Córdoba): reseña geológico-minera y corpus bibliográfico. 129-147.
- CARIDAD OCERÍN, José María y CABELLO LÓPEZ, José Luis  
El acceso a la Universidad de Córdoba: análisis de la evolución en los noventa. 151-157.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Sobre la localización de la iglesia de San Acisclo y del Fahs al Suradiq (campamento militar de la Córdoba islámica). 161-171.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
El magistral González Francés, la Real Academia y el libro *San Rafael en Córdoba*, de Enrique Redel. 173-183.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Consideraciones en torno al soneto *A Córdoba*, de don Luis de Góngora y Argote. 187-191.
- PORRO HERRERA, María José  
Demonio de mujer. El diablo en Semana Santa. 193-206.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Valera y Azaña: razones de un entendimiento. 207-215.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
La memoria histórica en el teatro de la transición democrática. 217-230.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
El pie humano en el arte: símbolos, mitos, dichos y refranes (I). 233-245.
- SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula  
Delincuencia y penas: un giro en la política criminal actual. 249-262.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Manuel  
Periodismo: de la bohemia a internet. 265-274.
- RECIO ESPEJO, José Manuel  
Rafael Cabanás desde el recuerdo. 277-290.
- ACADEMIA

---

<sup>169</sup> Intervención en el ciclo «El Derecho y la Justicia en el siglo XX».

Galería fotográfica y noticias de prensa. 293-386.

**Año LXXXII. Julio-Diciembre, 2003. 145**

MIR JORDANO, Rafael

Retrato biografiado. 5-6.

LOPE Y LÓPEZ DE REGO, José Luis

El puente romano de Villa del Río. 9-30.

PORRO HERRERA, María José

Memoria del curso académico 2002-2003. 31-74.

CRIADO COSTA, Joaquín

Apertura del curso 2003-2004 en la Real Academia. 75-77.

MANZANO SOLANO, Antonio

*Principia Hypothecae*. 81-101.

MIR JORDANO, Rafael

Contestación al discurso anterior. 103-106.

ACADEMIA

Primera jornada de la Real Academia en Nueva Carteya. 109-111.

GAHETE JURADO, Manuel

La cosmovisión lírica de una advocación mariana.<sup>170</sup> 115-125.

ARANDA DONCEL, Juan

La devoción a nuestra Señora de la Salud en la Villa de Castro del Río durante los siglos XVII y XVIII: nuevas aportaciones documentales.<sup>172</sup> 127-140.

ALCALDE MOYA, Francisco

La Real Academia y la Agrupación de Hermandades y Cofradías.<sup>171</sup> 143-144.

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

San Efrén, el diácono sirio enamorado de la Inmaculada.<sup>173</sup> 145-148.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

María en el Rosario.<sup>173</sup> 149-151.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Intervención del Ilmo. Sr. D. Pablo Moyano Llamas.<sup>172</sup> 155-157.

MORENO MANZANO, Joaquín

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano.<sup>174</sup> 157-158.

CRIADO COSTA, Joaquín

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>174</sup> 158-160.

OCAÑA VERGARA, José María

Bellezas recónditas de la Subbética cordobesa. 163-168.

ARJONA CASTRO, Antonio

Toponimia de Córdoba islámica: el cerro de Abu' Abda. 171-176.

HERRERA GARCÍA, Antonio

La reclamación de jurisdicciones territoriales por el concejo de Sevilla a mediados del siglo XV. 177-192.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

---

<sup>170</sup> Intervención en la sesión sobre advocaciones marianas cordobesas.

<sup>171</sup> Intervención en la sesión de celebración del Día de la Inmaculada.

<sup>172</sup> Intervención en la sesión de necrológica en honor de Manuel Mora Mazorriaga.

- El pie humano en el arte: símbolos, mitos, dichos y refranes (y II). 195-206.  
GALEOTE LÓPEZ, Manuel  
Luis de Castro, otro escritor cordobés recuperado. 209-219.  
HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis  
La cuenca carbonífera de Peñarroya-Belmez-Espiel (Córdoba). Reseña geológico-minera y corpus bibliográfico II. 223-251.  
LINAGE CONDE, Antonio  
Una biografía del Gran Capitán en la España de la Postguerra. 255-261.  
ALCALÁ ORTIZ, Enrique  
Almedinilla y sus aldeas en la prensa cordobesa (1852-1952). 265-283.  
ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 287-295.  
ACADEMIA  
Crítica de Arte. 299-301.  
ACADEMIA  
Convenios. 305-314.  
ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 317-390.  
MIR Jordano, Rafael  
Primera concreción de las normas para trabajos en el Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. 393-394.

**Año LXXXIII. Enero-Junio, 2004. 146**

- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio  
Retrato biografiado. 3-7.  
BEDMAR ENCINAS, Luis  
La *Sinfonía de las Tres Culturas*. 11-16.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. Luis Bedmar Encinas en la Real Academia de Córdoba. 17-20.  
PEÑA GONZÁLEZ, José  
La clase política cordobesa en las Cortes constituyentes de 1869. 21-37.  
MANZANO SOLANO, Antonio  
Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. José Peña González en la Real Academia de Córdoba al discurso anterior. 39-44.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Intervención de D. Antonio Cruz Casado.<sup>173</sup> 47-54.  
CARRASCO HEREDIA, Francisco  
Intervención de D. Francisco Carrasco Heredia.<sup>175</sup> 54-55.  
DÍEZ GARCÍA, Juan  
Intervención de D. Juan Díez García.<sup>175</sup> 55-57.  
MANZANO SOLANO, Antonio  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Antonio Manzano Solano.<sup>175</sup> 57-59.  
OCAÑA VERGARA, José María

---

<sup>173</sup> Intervención en la sesión de necrológica en honor de Mario López López.

- Intervención del Ilmo. Sr. D. José María Ocaña Vergara.<sup>175</sup> 59-64.  
PORRO HERRERA, María José  
Intervención de la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> María José Porro Herrera.<sup>175</sup> 64-71.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>175</sup> 71-72.  
MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
Intervención de D. Juan Miguel Moreno Calderón.<sup>174</sup> 75-77.  
SALCEDO HIERRO, Miguel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Miguel Salcedo Hierro.<sup>176</sup> 78-79.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>176</sup> 80-82.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras del Sr. Director en el acto de entrega de la distinción Santo Tomás de Aquino del año 2004 de la Universidad de Córdoba a la Real Academies de Ciencia, Bellas Letras y Nobles Artes. 85-90.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Sr. Director en el acto de presentación del libro *Córdoba, el Gran Capitán y su época*. 93-94.  
GONZÁLEZ DELGADO, Juan Luis  
El plectro, de sus orígenes al teatro.<sup>175</sup> 97-104.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Las lecciones solemnes a las obras de don Luis de Góngora y Argote (1630) de José de Pellicer.<sup>176</sup> 107-123.  
CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso  
Homenaje a don Luis de Góngora y Argote.<sup>178</sup> 125-130.  
MORENO MANZANO, Joaquín  
Filipinas en la memoria histórica. 133-141.  
MIR JORDANO, Rafael  
*Laudatio* del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano. 143-144.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Sr. Director en el acto de clausura del curso 2003-2004 en la Real Academia de Córdoba. 145-147.  
HERNANDO LUNA, Rafael y HERNANDO FERNÁNDEZ, José Luis  
La cuenca carbonífera de Peñarroya-Belmez-Espiel (Córdoba). Reseña geológico-minera y corpus bibliográfico (y III). 151-169.  
DAZA SÁNCHEZ, Antonio y LLANES AGUDELO, Pedro  
Explicación geoestructural del noroeste de Córdoba (Comarca del Guadiato) España. 171-181.  
LIÑÁN GUIJARRO, Eladio  
Fósiles, mitos y leyendas: criptopaleontología. 183-199.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
El cementerio de los Banü-i-'Abbäs de Córdoba, el molino de Banü-i-'Abbäs (de Martos) y los arrabales orientales de la Córdoba islámica. 203-214.

---

<sup>174</sup> Intervención en la sesión de necrológica en honor de María Teresa García Moreno.

<sup>175</sup> Intervención en la sesión del Día Mundial del Teatro.

<sup>176</sup> Intervención en el Día de Góngora.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Las reliquias de los Santos Mártires de Córdoba: revisión y comentarios. 215-230.

TUBÍO ADAME, Francisco

Olavide, testigo excepcional de la Revolución Francesa. 231-238.

ALCALÁ ORTIZ, Enrique

La feria real de Priego en la segunda mitad del siglo XIX, según los diarios cordobeses. 239-251.

REQUEREY BALLESTEROS, Rafael Basilio

Medio siglo de la Hermandad de Jesús Nazareno de Almedinilla (1900-1951). 253-269.

PRIMO JURADO, Juan José

Juan Jurado Ruiz, una vida para la iglesia de Córdoba (1906-1984). 271-277.

PALENCIA CEREZO, José María

Imágenes cordobesas de la Virgen: las dieciséis aparecidas. 281-293.

SÁNCHEZ DUEÑAS, Blas

Textos inéditos de un escritor exiliado: la literatura de Antonio Porras. 297-304.

OCAÑA VERGARA, José María

LV aniversario de la publicación del poema *Elegías de Sandua*, de Ricardo Molina. 305-307.

CASTRO MUÑOZ, Juana

Poesía andaluza contemporánea. 309-319.

ROSAL NADALES, María

La mujer y el vino en la literatura: historia de un desencuentro. 321-331.

MORENO MANZANO, Joaquín

Vexiloides y banderas. 235-338.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Viaje al origen de la civilización. 341-348.

ACADEMIA

Reseñas bibliográficas. 351-358.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 361-426.

### **Año LXXXIII. Julio-Diciembre, 2004. 147**

GAHETE JURADO, Manuel

Retrato biografiado. 3-6.

PORRO HERRERA, María José

La búsqueda de la identidad: «mujeres de carne» y heroínas de novela. 9-28.

PORRO HERRERA, María José

Memoria del curso académico 2003-2004. 29-79.

CRIADO COSTA, Joaquín

Apertura del curso 2004-2005 en la Real Academia de Córdoba. 81-82.

CRIADO COSTA, Joaquín

La zarzuela y la Real Academia de Córdoba. 85-86.

ACADEMIA

Primeras Jornadas de la Real Academia en Villanueva de Córdoba. 89-91.

AGUILAR GAVILÁN, Enrique

- La Constitución Española de 1978: reflexiones a propósito de un nuevo aniversario.<sup>177</sup> 95-110.
- CASAL ROMÁN, Manuel  
Impacto social de la microbiología médica. 113-122.
- ICETA GAVICAGOGEASCOA, Mario  
La bioética contemporánea, fruto tardío de la crisis de la modernidad. 125-133.
- ARJONA CASTRO, Antonio y MARFIL RUIZ, Pedro  
Posible localización de los restos arqueológicos del Dār al-Tirāz (Casa del Tiráz) en la Córdoba musulmana. 137-146.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Religiosidad popular y movimiento cofrade en la villa cordobesa de Hornachuelos durante la Edad Moderna: la Hermandad de Jesús Nazareno. 149-165.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Bartolomé  
Presión fiscal, deudas y ejecutores en Rute en la crisis del siglo XVII. 167-189.
- HIDALGO NUCHERA, Patricio  
Un hito en la liberalización del precio del pan en Córdoba: el arbitrio a favor de la casa de expósitos de la capital (1840). 191-202.
- HERNANDO LUNA, Rafael  
Córdoba en la Real Academia Española: Luján, Ángel de Saavedra, Valera, Grilo, Alcalá-Zamora, Castilla del Pino. 203-212.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
La orquesta, eje vertebrador de la cultura musical europea. 215-223.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Los estudios sobre don Juan Valera de Matilde Galera (1937-2004), profesora, investigadora y académica. 227-240.
- MORENO AYORA, Antonio  
La trayectoria narrativa de Campos Reina. 241-248.
- HURTADO DE MOLINA DELGADO, Julián  
El delito en las partidas alfonsíes. 251-262.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Recuerdo del ilustre médico e historiador malagueño Antonio Marín Gómez. 265-266.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La vida en los ojos (I): los ojos en la historia y en la mitología de las antiguas civilizaciones. 269-280.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas y presentación de libros. 283-300.
- ACADEMIA  
Convenios. 303-318.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 321-361.

**Año LXXXIV. Enero-Junio, 2005. 148<sup>178</sup>**

CASTEJÓN CALDERÓN, Francisco J.

---

<sup>177</sup> Intervención en el Día de la Constitución Española.

<sup>178</sup> Con este número se inicia la identificación el Boletín con el nuevo anagrama corporativo.

- Retrato biografiado. 5-9.
- PADILLA MANGAS, Ana  
De la actriz al personaje en el teatro de Antonio Gala. 13-28.
- PORRO HERRERA, María José  
Discurso de contestación a la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Ana Padilla Mangas, nueva académica numeraria. 29-33.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Intervención de D. Antonio Cruz Casado.<sup>179</sup> 37-40.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Manuel Gahete Jurado.<sup>181</sup> 40-44.
- MIR JORDANO, Rafael  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano.<sup>181</sup> 44-46.
- MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez.<sup>181</sup> 46-49.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>181</sup> 49-52.
- NEIRA JIMÉNEZ, Julio  
Gerardo Diego en la *Estela de Góngora*.<sup>180</sup> 55-58.
- GAHETE JURADO, Manuel  
La poesía religiosa de Góngora.<sup>182</sup> 59-60.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Excmo. Sr. D. Eugenio Domínguez Vilches, Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, como académico correspondiente, adscrito a la Sección de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales. 63-65.
- DOMÍNGUEZ VÍLCHEZ, Eugenio  
Los mecanismos de dispersión de los organismos vivos como una explicación a su actual distribución en nuestro planeta. 67-78.
- GAHETE JURADO, Manuel  
D. Antonio Garrido Moraga en la Real Academia de Córdoba.<sup>181</sup> 81-83.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Clausura del curso 2004-2005 en la Real Academia de Córdoba. 87-89.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
De nuevo sobre la Cora de Firrish: posible localización de los restos de Castillo de Firrish en el yacimiento arqueológico conocido por Castillo de la Armada en el cerro Ciudadreja, situado en el término Navas de la Concepción (Sevilla). 93-103.
- HERRERA MESA, Pedro Pablo  
La sociedad cordobesa del siglo XVII a través de los sínodos diocesanos. 105-120.
- SERRANO ORTIZ, Emilio  
El grabado y su utilidad social. 123-127.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
De Cervantes a Valera, pasando por Azaña. 131-147.
- GALEOTE LÓPEZ, Manuel

---

<sup>179</sup> Intervención en la sesión de necrológica en honor de Feliciano Delgado León.

<sup>180</sup> Intervención en el Día de Góngora.

<sup>181</sup> Intervención en los Martes Poéticos.

- Costumbrismo lingüístico y ambientación cordobesa en *El Amo. Novela de la vida andaluza* (1922). 149-163.
- BONILLA CEREZO, Rafael  
Peinar el aire por cardar su vuelo: notas cinegéticas en un pliego cordobés. 165-179.
- OCAÑA VERGARA, José María  
Evocación del profundo cordobesismo del poeta malagueño Manuel Altolaguirre. 181-184.
- LEÓN MÁRQUEZ, Juan  
Mario López y su Bujalance natal poetizada. 185-193.
- TOLEDANO RODRÍGUEZ, Miguel Ángel  
Literatura y sintaxis del placer. 195-208.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La vida en los ojos (II): los ojos en el lenguaje popular, dichos y refranes. 211-216.
- LIÑÁN GUIJARRO, Eladio  
Una visión criptopaleontológica del lapidario de Plinio *El Viejo* (siglo I). 219-234.
- RECIO ESPEJO, José Manuel y LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Caño de Escarabita y Fuente del Elefante (Santa María de Trassierra, Córdoba, España): reconstrucción paleoecológica y cronología. 237-253.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Carros de guerra. 257-263.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 267-273.
- ACADEMIA  
Convenios y documentos. 277-331.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 335-434.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Introducción.<sup>182</sup> 5.
- BEDMAR ENCINAS, Luis  
Bendita sea tu pureza.<sup>184</sup> 7-8.
- ARANDA DONCEL, Juan  
El fervor inmaculista en la Córdoba de la centuria del seiscientos: la dotación de la octava de la Purísima Concepción por el obispo franciscano fray Alonso de Salizanes.<sup>184</sup> 9-38.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Justas poéticas celebradas en Córdoba en el siglo XVII en honor de la Inmaculada Concepción.<sup>184</sup> 39-45.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Sobre una Inmaculada Concepción atribuida a Francisco de Goya: nuevos datos y consideraciones.<sup>184</sup> 47-61.
- SERRANO RIOJA, Ramón  
La Inmaculada Concepción, Patrona de la Infantería Española.<sup>184</sup> 63-69.
- PRIMO JURADO, Juan José  
Iconografía de La Inmaculada Concepción en el Palacio de Viana.<sup>184</sup> 71-76.
- CRIADO COSTA, Joaquín

---

<sup>182</sup> Suplemento. Intervención en el Sesquicentenario del dogma de la Inmaculada.

- La Inmaculada en el Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia.<sup>184</sup> 77-78.  
ORENSE CRUZ, Carlos  
María Inmaculada: perspectiva biológica.<sup>184</sup> 79-83.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La Real Academia de Córdoba en el Sesquicentenario de la declaración del Dogma de la Inmaculada Concepción de María.<sup>184</sup> 85-90.

**Año LXXXIV. Julio-Diciembre, 2005. 149**

- MANZANO SOLANO, Antonio  
Retrato biografiado. 5-8.  
VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
Crisis financiera y endeudamiento municipal en la Córdoba del XVIII. 11-25.  
PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2004-2005. 27-68.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Apertura del curso 2005-2006 en la Real Academia de Córdoba. 69-70.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Julio Romero de Torres y las tertulias literarias de su tiempo.<sup>183</sup> 73-82.  
AGUDO ZAMORA, Miguel  
Reformas constitucionales: ¿conveniencia o necesidad?<sup>184</sup> 85-96.  
CRUZ CASADO, Antonio  
*Don Quijote de la Mancha* y los Caballeros Andantes Defensores de la Inmaculada Concepción.<sup>185</sup> 99-109.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Córdoba ante la declaración dogmática de la Inmaculada María Concepción de María.<sup>187</sup> 111-114.  
MOYANO LLAMAS, Pablo  
La ermita de la Concepción de Santaella.<sup>187</sup> 115-116.  
ARANDA DONCEL, Juan  
Córdoba y el origen de la polémica concepcionista del siglo XVII.<sup>187</sup> 117-142.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Miguel de Cervantes, «natural de la ciudad de Córdoba»: el proceso del cómico Tomás Gutiérrez contra la Cofradía del Santísimo Sacramento (Sevilla, 1593). 145-180.  
TOLEDANO MOLINA, Juana  
Tres sonetos de Góngora en su contexto. (A propósito de las exequias cordobesas en honor de la Reina Margarita, 1612). 181-190.  
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Juan  
Desventuras y venturas del poeta giennense Bernardo López García. 191-201.  
OCAÑA VERGARA, José María  
Sentimiento andaluz en la lírica de Jacinto Mañas Rincón. 203-206.  
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Elsa

---

<sup>183</sup> Intervención en la jornada conmemorativa del 75 aniversario del fallecimiento de Julio Romero de Torres.

<sup>184</sup> Intervención en el Día de la Constitución.

<sup>185</sup> Intervención en la sesión de celebración del Día de la Inmaculada.

- El espacio poético. 207-216.  
SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Yantares del Quijote. 217-224.  
GONZÁLEZ PORRAS, José Manuel  
El testamento de Don Alonso Quijano, *el Bueno*. 227-235.  
MORENO MANZANO, Joaquín  
Corduba logística de Claudio Marcelo. 239-243.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Contribución al estudio de la división territorial de al-Andalus (I): Zuheros (Sujayra Himsí), el distrito más occidental de la cora de Elvira. 245-258.  
BASILE, Mariaconcetta  
Entre Génova y Palermo: Sofonisba Anguissola. 259-263.  
DAZA SÁNCHEZ, Antonio  
Causalidad en minas y masonería de Belmez a Málaga en el siglo XIX, reconocimiento a Leopoldo Alcántara y Jorge Loring. 265-274.  
PORRAS Y RODRÍGUEZ DE LEÓN, Gonzalo  
Defensa de los derechos humanos en la 1.<sup>a</sup> Guerra Carlista. Las Convenciones de Elliot y Lécerca/Segura (1833-1840). 275-282.  
ZARAGOZA I PASCUAL, Ernest  
Documentación inédita sobre la exclaustración de los eremitanos de Córdoba en 1836 (I). 283-298.  
LÓPEZ BECERRA DE SOLÉ Y MARTÍN DE VARGAS, Francisco  
Semblanza del Gran Conde de Cabra, don Diego Fernández de Córdoba y Carrillo. 301-318.  
MIR JORDANO, Rafael  
Perfiles humano, jurídico y académico del notario doctor Vicente Flórez de Quiñones. 319-327.  
MOYA TUDELA, Antonio  
Necesidad de una dirección orquestal diacrónica. 331-338.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La vida en los ojos (III): movimientos y funciones. 341-350.  
CARIDAD OCERÍN, José María y MILLÁN VÁZQUEZ DE LA TORRE, Genoveva  
Análisis econométrico del turismo rural en Córdoba. 353-366.  
ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 369-378.  
ACADEMIA  
Convenios y documentos. 381-383.  
ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 387-425.

**Año LXXXV. Enero-Junio, 2006. 150**

- BEDMAR ENCINAS, Luis  
Retrato biografiado. 5-6.  
SERRANO ORTIZ, Emilio  
El dibujo del antiguo y ropajes. 9-14.  
AROCA LARA, Ángel

- Contestación al discurso de ingreso de don Emilia Serrano Ortiz. 15-18.  
PEÑA GONZÁLEZ, José  
Julio Romero de Torres, testigo de una época.<sup>186</sup> 21-28.  
MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
La Córdoba musical de Julio Romero.<sup>188</sup> 29-35.  
VALVERDE CANDIL, Mercedes  
Las últimas miradas.<sup>188</sup> 37-45.  
MIR JORDANO, Rafael  
El amor a la palabra en Julián Marías.<sup>187</sup> 49-54.  
PEÑA GONZÁLEZ, José  
Julián Marías y su visión de España.<sup>189</sup> 55-60.  
LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Crónica ambiental.<sup>188</sup> 63-68.  
RECIO ESPEJO, José Manuel  
Guillermo Bowles: un naturalista por la España de mediados del siglo XVIII.<sup>190</sup> 69-79.  
DOMÍNGUEZ VÍLCHEZ, Eugenio  
Nuevos y antiguos retos ambientales del siglo XXI.<sup>190</sup> 81-87.  
COSANO MOYANO, José  
Epistolario de Domínguez Ortiz a Gómez Crespo. 91-122.  
MIR JORDANO, Rafael  
*Laudatio* de Ana María Vicent. 123-125.  
VICENT ZARAGOZA, Ana María  
Palabras de agradecimiento.<sup>189</sup> 127.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
El concierto de piano de Andrés Carlos Manchado López en la Real Academia de Córdoba. 129-130.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Clausura del curso 2005-2006 en la Real Academia de Córdoba. 131-132.  
ARJONA CASTRO, Antonio  
Córdoba la Vieja y Madinat al-Zahra. Causa de que los conquistadores cristianos de Córdoba desconocieran que los restos de la llamada Córdoba la Vieja eran los de Madinat al-Zahra. 135-141.  
ARANDA DONCEL, Juan  
Cofradías marianas de gloria en la diócesis de Córdoba durante los siglos XVI y XVII. 143-163.  
ZARAGOZA I PASCUAL, Ernest  
Documentación inédita sobre la excomunión de los ermitaños de Córdoba en 1836 (y II). 165-180.  
FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
El tesoro del cortijo de la Mora de Lucena (Córdoba). 183-191.  
GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo  
El misterio de la madera. 195-198.

---

<sup>186</sup> Intervención en el ciclo de conferencias sobre Julio Romero de Torres.

<sup>187</sup> Intervención en el ciclo de conferencias sobre Julián Marías.

<sup>188</sup> Intervención en el Día Mundial del Medio Ambiente.

<sup>189</sup> Leídas por Ángel Fernández Dueñas.

- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
Cien años de *Iberia*, maravilla del piano. 201-209.
- BASILE, Mariaconcetta  
Los estatutos de la *Accademia Peloritana dei Pericolanti*. 213-228.
- NARANJO RAMÍREZ, José  
El colegio oficial de farmacéuticos de Córdoba. Fundación y avatares hasta 1936. 229-248.
- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ-PINZÓN, Fernando  
El canto espiritual de Juan Ramón Jiménez. 251-258.
- GARCÍA HURTADO, Manuel  
El protagonismo de la mujer en mi narrativa. 259-267.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Linajes para la historia. 271-275.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La vida en los ojos (IV): movimientos y funciones. 279-286.
- LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel M.<sup>a</sup>  
El vino en las ciencias, en las letras y en las artes. 287-297.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 301-314.
- ACADEMIA  
Convenios y documentos. 317-340.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 343-396.

**Año LXXXV. Julio-Diciembre, 2006. 151**

- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Retrato biografiado. 5-6.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
El sistema penitenciario en la Baja Edad Media: la red carcelaria en la ciudad de Córdoba. 9-36.
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2005-2006. 37-79.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Apertura del curso 2006-2007 en la Real Academia. 81-83.
- VALVERDE CANDIL, Mercedes  
*La condesa de Chinchón*. 87-108.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Contestación al discurso anterior. 109-115.
- CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando  
El sentido de la fe y el progreso del dogma de la inmaculada concepción.<sup>190</sup> 119-129.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
El maestro y artista del toreo D. Enrique Ponce Martínez. 133-136.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Linares: historia de un topónimo y de un santuario de la Virgen María. 139-145.

---

<sup>190</sup> Intervención en el Día de la Inmaculada.

ARANDA DONCEL, Juan

La ofensiva immaculista en Córdoba durante la centuria del seiscientos. 147-164.

GARCÍA JIMÉNEZ, Bartolomé

Los inicios (conocidos) del aguardiente en Rute. 165-175.

VENTURA GRACIA, Miguel

Aproximación a la figura y actividad social de Marcial López Criado, un obispo cordobés en la silla episcopal gaditana (1918-1932). 177-197.

MORENO VALERO, Manuel

Los jesuitas en el seminario diocesano de Córdoba. 199-216.

PEÑA GONZÁLEZ, José

La monarquía española: de la instauración a la Constitución. 217-221.

HIDALGO QUEJO, Julia

Manolete, figura vertical. 225-233.

CRIADO COSTA, Joaquín

Julia Hidalgo, Pintora. [Contestación al discurso anterior]. 235-237.

RECIO ESPEJO, José Manuel

La naturaleza del norte de Marruecos según reseñas de viajeros de los siglos XVIII y XIX. 241-251.

GONZÁLEZ PORRAS, José Manuel

Los límites al derecho de propiedad en los parques naturales y en otros espacios protegidos. 255-266.

MONFERRER SALA, Juan Pedro

Buscando sentido a un texto. Entre dialectos arameos y árabe medio. 269-296.

TOLEDANO MOLINA, Juana

*Los mártires de Córdoba* (c. 1650), una comedia del Siglo de Oro del escritor bujalanceño Antonio de Castro. 299-309.

HERNÁNDEZ PÉREZ, María Victoria

El cordobés Antonio Fernández Grilo, autor de la letra del villancico *Lo divino*. 311-321.

PORRO HERRERA, María José

Testimonio y ficción en *Toda la noche oyeron pasar pájaros* de José Manuel Caballero Bonald. 323-341.

MORENO AYORA, Antonio

*La Cabeza de Orfeo*, biología narrativa de Campos Reina. (Primeros datos tras su publicación). 343-351.

BEDMAR ENCINAS, Luis

La composición musical egabrense a través del tiempo. 355-367.

LIÑÁN MAZA, María del Carmen

El patrimonio bibliográfico de las bibliotecas universitarias españolas. 371-392.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

La vida en los ojos (V): los ojos, espejo del alma. 395-405.

ACADEMIA

Reseñas bibliográficas. 409-410.

ACADEMIA

Convenios y documentos. 413-429.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 433-503.

**Año LXXXVI. Enero-Junio, 2007. 152**

VALVERDE CANDIL, Mercedes

Retrato biografiado. 5-7.

CRIADO COSTA, Joaquín

Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>191</sup> 11-12.

GAHETE JURADO, Manuel

Intervención del Ilmo. Sr. D. Manuel Gahete Jurado.<sup>193</sup> 13-14.

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel

Romance sacro de don Luis de Góngora a Teresa de Jesús, santa doctora de España.<sup>192</sup> 17-28.

ROSAL NADALES, María

Ofrenda lírica a Góngora.<sup>194</sup> 29-35.

CRIADO COSTA, Joaquín

Clausura del curso 2006-2007 en la Real Academia de Córdoba. 39-42.

MIR JORDANO, Rafael

Las jornadas sobre naturaleza y caza.<sup>193</sup> 47-48.

SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula

La caza en la literatura.<sup>195</sup> 49-61.

AGUAYO ÁLVAREZ, Mariano

La caza en la arte.<sup>195</sup> 63-66.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Los albores de la caza.<sup>195</sup> 67-73.

CARRANZA ALMANSA, Juan

Caza y naturaleza.<sup>195</sup> 75-78.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Los travertinos de Santa María de Trassierra (Córdoba, España).<sup>194</sup> 81-94.

RECIO ESPEJO, José Manuel y LÓPEZ VALLEJOS, Javier

Evolución paleogeográfica y geomorfológica de la Cueva del Cañaveralejo (Adamuz, Córdoba).<sup>196</sup> 95-106.

ARJONA CASTRO, Antonio

Toponimia de al-Andalus (I). 109-124.

ARANDA DONCEL, Juan

Una institución educativa andaluza del siglo XVII para la formación de la mujer: el colegio de la Purísima Concepción de Lucena. 127-144.

PORRO HERRERA, María José

Primeras académicas de la Real Academia de Córdoba. 145-154.

CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso

Diego de León. 157-165.

GARCÍA GARCÍA, Julián

---

<sup>191</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Juan Fernández Cruz.

<sup>192</sup> Intervención en el Día de Góngora.

<sup>193</sup> Intervención en la Jornada sobre Naturaleza y Caza.

<sup>194</sup> Intervención en el Día Mundial del Medio Ambiente.

- Vida y obra del geógrafo y geólogo Juan Carandell Pericay (1893-1937). Rasgos biográficos. 167-184.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio  
La obra de Juan Carandell Pericay (I). 185-201.
- NARANJO RAMÍREZ, José  
La obra gráfica de Juan Carandell (I). 203-222.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Un autor cordobés para el Quijote apócrifo: ¿el clérigo Juan Valladares de Valdelomar (1555-c. 1630) es Alonso Fernández de Avellaneda? 225-246.
- MORENO HURTADO, Antonio  
Valera y la educación de su tiempo. 247-263.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Eros y la alimentación en *La Regenta*. 265-276.
- AGUAYO EGIDO, Francisco  
Viajeros franceses por la Córdoba del siglo XIX. 277-294.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Pemán: el andaluz pródigo. 295-302.
- NÚÑEZ TABALES, Julia, CARIDAD Y OCERÍN, José María y CEULAR VILLAMANDOS, Nuria  
La subida de los precios de la vivienda: factores determinantes. 305-320.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La vida en los ojos (VI): los ojos en la pintura. 323-334.
- RECIO ESPEJO, José Manuel  
Historiografía y evolución ecológica de La Laguna de la Janda (Tarifa-Vejer, Cádiz). 337-344.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Metales preciosos: el oro. 345-353.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 357-369.
- ACADEMIA  
Documentos de la Real Academia. 373-439.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 443-566.

**Año LXXXVI. Julio-Diciembre, 2007. 153**

- PADILLA MANGAS, Ana  
Retrato biografiado. 5-7.
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2006-2007. 11-63.
- MIR JORDANO, Rafael  
Persona, personalidad y personaje. 65-74.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Apertura del curso 2007-2008 en la Real Academia. 75-78.
- ROLDÁN CAÑAS, José  
En torno al riego. 81-106.
- PEÑA GONZÁLEZ, José

- Contestación al discurso de ingreso como académico numerario del Ilmo. Sr. José Roldán Cañas en la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 107-108.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del académico correspondiente Excmo. Sr. D. Enrique Ponce Martínez. 113-117.
- PONCE MARTÍNEZ, Enrique  
Arte y técnica en el toreo. 119-122.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D.<sup>a</sup> Rosa Luque Reyes como académica correspondiente, adscrita a la Sección de Ciencias Morales y Políticas, de la Real Academia de Córdoba. 125-127.
- LUQUE REYES, Rosa  
Periodistas en la Real Academia de Córdoba (I). 129-142.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Menéndez Pelayo, un español de pro.<sup>195</sup> 145-149.
- MORENO LANDAHL, Iván F.  
Abu al-Hasan Alí B. Nafí. Ziryâb: un músico, poeta, cantor, gastrónomo y esteta en la Córdoba del siglo IX. 153-164.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio  
La obra de Juan Carandell Pericay (y II). 165-185.
- NARANJO RAMÍREZ, José  
La obra gráfica de Juan Carandell (y II). 187-211.
- JARAMAGO, Miguel  
Dos epígrafes del Antiguo Egipto revisados. 215-229.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
El laderón de Doña Mencía. Posible identificación de la población que hubo en el laderón de Doña Mencía con el *Oppidum* de Agla Minor. 231-236.
- GAHETE JURADO, Manuel  
El mar bifronte: enunciación de contrarios en la poesía de Alfonso Cabello. 239-244.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Juan Gabriel  
Un capítulo en la historia de la lexicología del inglés antiguo: el análisis componencial del significado. 247-261.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
La Real Casa de la Moneda de Córdoba 1661-1665 su apertura, cierre y transformación. 265-283.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Fuente Obejuna en el pasado. Escudos, lápidas y el Santo Oficio en Fuente Obejuna. 285-297.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
El Instituto de España: pasado y presente. 301-303.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
La vida en los ojos (VII): los enigmas de la Gioconda. 307-318.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 321.
- ACADEMIA

---

<sup>195</sup> Intervención en el Sesquicentenario del nacimiento de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

Convenios y documentos. 325-332.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 335-457.

**Año LXXXVII. Enero-Junio, 2008. 154**

SERRANO ORTIZ, Emilio

Retrato biografiado. 5-6.

CRIADO COSTA, Joaquín

Palabras del Excmo. Sr. Director D. Joaquín Criado Costa, el jueves 24 de abril de 2008 [presentando la nueva Junta Rectora]. 9.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación del Excmo. Sr. D. Salustiano del Campo Urbano, presidente del Instituto de España. 13-14.

CAMPO URBANO, Salustiano del

Las academias europeas en el siglo XXI. 15-21.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, obispo de Córdoba. 25-26.

ASENJO PELEGRINA, Juan José

Pasado, presente y futuro del Patrimonio Cultural de la Iglesia. 27-42.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación del académico correspondiente D. Aniceto López Fernández. 45-46.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

La evolución ecológica. 47-62.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación del académico correspondiente D. Javier Martín Fernández. 65-67.

MARTÍN FERNÁNDEZ, Javier

Los tributos y el arte. 69-75.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

Intervención de D. Rafael Vázquez Lesmes.<sup>196</sup> 79-81.

GAHETE JURADO, Manuel

Intervención de D. Manuel Gahete Jurado.<sup>198</sup> 81-84.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Góngora, vivo.<sup>197</sup> 87-90.

ZAMBRANO, José Antonio

Casi una historia.<sup>199</sup> 91-92.

ARJONA CASTRO, Antonio

Toponimia de al-Andalus (y II). Identificación de algunos topónimos de las crónicas árabes de al-Andalus. 95-110.

ARANDA DONCEL, Juan

Las vicisitudes de la ermita de la Vera Cruz de Córdoba durante el siglo XVI. 111-126.

MORENO VALERO, Manuel

Últimos ermitaños en el desierto de Ntra. Sra. de Belén (I). 127-140.

---

<sup>196</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Antonio Ojeda Carmona.

<sup>197</sup> Intervención en el Día de Góngora.

MOYANO LLAMAS, Pablo

Restauración y patrimonio de la parroquia de Montemayor. 141-150.

PEÑA GONZÁLEZ, José

La Generación del 27. 153-159.

LÓPEZ-MEZQUITA SANTAELLA, María Dolores y RUIZ DE VILLEGAS GARCÍA PELAYO, Cristina

*El Espectáculo de la Naturaleza* de la Real Academia de Córdoba. 163-166.

RECIO ESPEJO, José Manuel y GÓMEZ ROMERO, David

Laguna o lago de Zóñar (Aguilar de la Frontera, Córdoba): consideraciones sobre su génesis reciente. 169-179.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

El Guadalquivir, Patrimonio de la Humanidad. 181-192.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Las especies invasoras de las aguas epicontinentales españolas. 193-202.

CORTÉS PEÑA, Antonio Luis

Fray Alonso Bernardo de los Ríos y Guzmán, un arzobispo del Barroco. 205-214.

CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso

Gonzalo Jiménez de Quesada. 215-225.

MONTES GONZÁLEZ, Francisco

Virreyes andaluces en la Nueva España. Un acercamiento biográfico. 227-233.

LÓPEZ BECERRA DE SOLÉ, Francisco

Juan Pérez Villamil y de Paredes, iniciador de la Guerra de la Independencia. 235-240.

LUQUE REYES, Rosa

Periodistas en la Real Academia de Córdoba (y II). 241-261.

MIRA GUTIÉRREZ, José

Historia de los microbios. 265-292.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

La cuaresma y su influencia en la cocina popular. 295-301.

FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel

Antropología del corazón (I). El corazón a través de la historia de la medicina. 305-319.

ACADEMIA

Reseñas bibliográficas. 323-328.

ACADEMIA

Convenios y documentos. 331-335.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 339-492.

### **Año LXXXVIII. Julio-Diciembre, 2008. 155**

ROLDÁN CAÑAS, José

Retrato biografiado. 5-9.

PORRO HERRERA, María José

Memoria del curso académico 2007-2008. 13-60.

LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio

Semblanza biográfica y obra del académico D. Fernando Amor y Mayor (1822-1863), científico y viajero insigne. 61-77.

CRIADO COSTA, Joaquín

- Palabras de la inauguración del curso 2008-2009 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. 79-80.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Intervención del Dr. D. Aniceto López Fernández.<sup>198</sup> 83-85.
- ROLDÁN CAÑAS, José  
Intervención del Ilmo. Sr. Dr. D. José Roldán Cañas.<sup>200</sup> 85-86.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano.<sup>200</sup> 86-87.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Presentación del académico correspondiente Dr. D. José Morillo-Velarde Serrano. 91-92.
- MORILLO-VELARDE SERRANO, José  
Hacia la nueva Biblioteca Universal: el fin del periodo incunable del libro digital. 93-100.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Sesenta Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.<sup>199</sup> 103-112.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Atalayas, nobleza y mesnadas en la batalla de Lucena. 115-122.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Cofradía rosariana en la Córdoba del siglo XVIII: las hermandades de Ntra. Sra. de los Afligidos y del Auxilio. 123-135.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio  
Recuerdos de un viaje a Marruecos de D. Fernando Amor y Mayor en 1859. 137-161.
- MORENO VALERO, Manuel  
Últimos ermitaños en el desierto de Ntra. Sra. de Belén (y II). 163-176.
- MORENO HURTADO, Antonio  
La Virgen de la Sierra, patrona principal de Cabra. 177-187.
- MIR JORDANO, Rafael  
Epilepsia y Derecho. 191-198.
- LUQUE REYES, Rosa  
Julio Merino, un periodista cordobés en el Madrid de la Transición. 201-212.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael  
Las columnas del salón de Embajadores del Palacio Real, obra del marmolista Domingo Álvarez. 215-234.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Zuheros y Zuheret, dos castillos de la cora de Elvira. 235-251.
- MALDONADO Y CÓRDOBA, Jorge A.  
Breves reflexiones en torno al comportamiento del estrato social superior en Indias. 255-262.
- GARCÍA BAENA, Pablo  
Elogio de la gastronomía cordobesa. 265-268.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 271-274.
- ACADEMIA

---

<sup>198</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Francisco J. Castejón Calderón.

<sup>199</sup> Intervención en el Sesenta Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Convenios y documentos. 277-283.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 287-322.

**Año LXXXIX. Enero-Junio, 2009. 156**

GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ, Segundo

Retrato biografiado. 5-6.

CRIADO COSTA, Joaquín

Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. Segundo Gutiérrez Domínguez. 9-12.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

La diversidad del agua. 15-42.

ROLDÁN CAÑAS, José

Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. Aniceto López Fernández. 43-45.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación de D. José García Moreno como académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba [en Cabra]. 49-50.

SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula

Ofrenda lírica a D. Luis de Góngora.<sup>200</sup> 53-56.

ANGUITA GONZÁLEZ, Julio

Ética y Política. 59-66.

ARANDA DONCEL, Juan

Semblanza de Elvira Ana de Córdoba, señora de Zuheros y marquesa de los Trujillos. 70-93.

CRUZ CASADO, Antonio

Primeros contactos entre España y las culturas del Lejano Oriente (cartas y relaciones de los siglos XVI-XVII): la perspectiva cordobesa. 95-109.

HERRERA GARCÍA, Antonio

La propuesta de repoblación en Sierra Morena cordobesa anterior a la empresa de Olavide. 111-119.

PEÑA GONZÁLEZ, José

Donoso Cortés: el más europeo de los españoles. 123-128.

PORRO HERRERA, María José

Zenobia y Juan Ramón en la mirada y la voz de Juan Guerrero Ruiz. 131-146.

TOLEDANO MOLINA, Juana

Los *Españoles de tres mundos* (1942), de Juan Ramón Jiménez. 147-152.

PEÑA GONZÁLEZ, José

La España de Juan Ramón. 153-160.

CRUZ CASADO, Antonio

Una reina fastuosa de tesoros: el modernismo de Juan Ramón Jiménez. 161-168.

RUIZ DE VILLEGAS GARCÍA-PELAYO, Cristina

Impresos anteriores a 1801 en la biblioteca de la Real Academia de Córdoba (I). 171-180.

RECIO ESPEJO, José Manuel y GÓMEZ ROMERO, David

---

<sup>200</sup> Intervención en el Día de Góngora.

- Reserva natural Ramsar de El Rincón y laguna de Santiago (Moriles, Córdoba): génesis y funcionamiento desde una perspectiva geomorfológica. 183-190.  
ROLDÁN CAÑAS, José  
Técnicas ancestrales de riego en Bolivia. 191-207.
- CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso  
Santa Rafaela María del Sagrado Corazón. 211-223.
- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel  
Dialéctica inmaculista: antes del dogma. 227-242.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Laguna de Zóñar: el significado de su nombre. 245-249.
- RECIO ESPEJO, José Manuel y CASTRO ROMÁN, Juan Carlos  
Argumentos para una exposición: José Cruz Herrera (1890-1972). 253-259.
- ROJAS-MARCOS GONZÁLEZ, Jesús  
*La Feria de Sevilla*, una nueva obra del pintor Rafael Romero Barros. 261-277.
- ORENSE CRUZ, Carlos  
Malos tratos: medicina y sociedad. 281-295.
- GONZÁLEZ PORRAS, José Manuel  
El anciano discapacitado e incapacitado: de la tutela familiar a la tutela judicial en el Código Civil. 299-309.
- ACADEMIA  
Reseñas bibliográficas. 313-316.
- ACADEMIA  
Convenios y documentos. 319-322.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 325-413.
- ACADEMIA  
Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 417-419.

### **Año LXXXIX. Julio-Diciembre, 2009. 157**

- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Retrato biografiado. 5-8.
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2008-2009. 11-47.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Dialéctica del drama histórico: Fuente Obejuna *versus* Fuenteovejuna. 49-59.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras de inauguración del curso 2009-2010, por el Excmo. Sr. Director, D. Joaquín Criado Costa. 61-63.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Reales academias y nuevos retos. 67-68.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
La fitna en al-Andalus, años 399-422 H. (1009-1031 d. C.). 71-82.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
1609 desde 2009. 83-89.
- ARANDA DONCEL, Juan

- Las consecuencias de las exclaustraciones en el convento dominicano de los Santos Mártires de Córdoba. 91-108.
- CORZO SÁNCHEZ, Ramón  
El *Episcopium* de Cercadilla y la arquitectura cristiana hispánica. 111-131.
- RECIO ESPEJO, José Manuel y GÓMEZ ROMERO, David  
Un nuevo modelo evolutivo de funcionamiento para la Reserva Natural Ramsar de Laguna Amarga y Laguna Dulce (Jauja, Lucena, Córdoba). 135-144.
- CABELLO JIMÉNEZ, Alfonso  
Marco Anneo Lucano. 147-153.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Luisa Teresa de Borbón. 155-162.
- MORENO HURTADO, Antonio  
La ascendencia familiar de don Dionisio Alcalá-Galiano. 165-181.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Darwin y la selección natural en la raza humana. 185-196.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
La vida personal e intelectual de Darwin. 197-212.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Darwin y su influencia en la filosofía occidental. 213-224.
- RECIO ESPEJO, José Manuel  
Fernando Amor y Mayor: un predarwinista en la Córdoba de 1850. 225-240.
- GONZÁLEZ PORRAS, José Manuel  
Algunas observaciones sobre el viejo proyecto de un código europeo de obligaciones y contratos. 243-252.
- ACADEMIA  
Reseñas críticas de libros. 255-267.
- ACADEMIA  
Convenios y documentos. 271-274.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 277-317.
- ACADEMIA  
Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 321-323.

### **Año LXXXIX Bis. Enero-Diciembre, 2010. 158 y 159**

- AGUILAR GAVILÁN, Enrique  
Retrato biografiado. 7-9
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2009-2010. 13-47.
- MANZANO SOLANO, Antonio  
Investigación acerca de la publicidad registral y su estructura jurídica. 49-69.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras de inauguración del curso 2010-2011 en la Real Academia de Córdoba. 71-73.
- AGUILAR GAVILÁN, Enrique  
Córdoba entre el «Desastre» y el «Milagro económico». ¿Esperanza o frustración? 77-96.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

- Discurso de contestación al de don Enrique Aguilar Gavilán en su ingreso como académico numerario. 97-104.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>201</sup> 107-109.
- MORENO MANZANO, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano.<sup>203</sup> 109-110.
- SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Intervención de D.<sup>a</sup> María del Sol Salcedo Morilla.<sup>203</sup> 110-111.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa.<sup>202</sup> 114-116.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Intervención del Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Gahete Jurado.<sup>204</sup> 116-118.
- SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Intervención de D.<sup>a</sup> María del Sol Salcedo Morilla.<sup>204</sup> 119-121.
- MIR JORDANO, Rafael  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano.<sup>204</sup> 121-122.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras del Dr. D. Joaquín Criado Costa en el concierto extraordinario conmemorativo del Bicentenario de la Real Academia de Córdoba. 125-127.
- VARO BAENA, Antonio  
La Academia, una institución del pueblo. 131-133.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras en el acto de entrega de la Medalla de Oro del Ateneo de Córdoba a la Real Academia. 135-137.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Ofrenda poética a D. Luis de Góngora y Argote. 141-144.
- COSANO MOYANO, José  
La personalidad y la obra del Dr. Juan Aranda Doncel. 147-151.
- RUIZ DE VILLEGAS GARCÍA-PELAYO, Cristina  
Impresos anteriores a 1801 en la Biblioteca de la Real Academia de Córdoba (II). 155-174.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
Los conventos de San Zoilo Armilatense y San Francisco del Monte en Adamuz (Córdoba). 177-190.
- VILLAS TINOCO, Siro  
Ciencia y Técnica en la España Ilustrada. 191-206.
- TRIMARCHI, Carmen  
Cultura académica y cultura política en la Sicilia de la Ilustración. 207-215.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Zuheros a principios del siglo XIX según Aureliano Fernández Guerra. 217-227.
- GARCÍA GARCÍA, Julián  
«Defensa de Eutropio» de san Juan Crisóstomo. Contribución a su estudio. 231-240.
- BIANCHI, Marina  
Manuel Gahete: La luz siempre. 243-252.

---

<sup>201</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Ana María Vicent Zaragoza.

<sup>202</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Miguel Salcedo Hierro.

GONZÁLEZ PORRAS, José Manuel

La aportación dotacional y su posible reversión a los herederos del fundador (I). 255-266.

RODRÍGUEZ RAMOS, Luis

Sobre la limitada vigencia del derecho de defensa. 267-277.

PEÑA GONZÁLEZ, José

De la Monarquía del 18 de julio a la Corona en la Constitución de 1978. 281-292.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

¿Es un mito la relación CO<sub>2</sub>-cambio climático? 295-312.

ACADEMIA

Reseñas críticas de libros. 315-331.

ACADEMIA

Convenios y documentos. 335-344.

ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 347-424.

ACADEMIA

Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 427-429.

### **Año xc. Enero-Diciembre, 2011. 160**

CRUZ CASADO, Antonio

Retrato biografiado. 7-8

PORRO HERRERA, María José

Memoria del curso académico 2010-2011. 11-47.

PEÑA GONZÁLEZ, José

Políticos cordobeses en las Constituyentes de 1931. 49-58.

CRIADO COSTA, Joaquín

Palabras de inauguración del curso 2011-2012 en la Real Academia de Córdoba. 59-61.

CRUZ CASADO, Antonio

D. Luis de Góngora y Argote: partidarios y detractores (cuatro siglos de gongorismo). 65-93.

COSANO MOYANO, José

Contestación al discurso de ingreso del ilustrísimo señor doctor don Antonio Cruz Casado como académico numerario. 95-110.

CRIADO COSTA, Joaquín

Entrega de medallas del Bicentenario a organismos, instituciones y empresas. 113-114.

CRUZ CASADO, Antonio

La poesía de Manuel María de Arjona, fundador de la Real Academia de Córdoba. 115-127.

CRIADO COSTA, Joaquín

Acto de entrega de los premios «CORDOBÉS DEL AÑO 2010» y «CORDOBÉS DE LOS CORDOBESES» del DIARIO CÓRDOBA a la Real Academia el 16 de junio de 2011 en el Campus Universitario de Rabanales. 131-133.

PORRO HERRERA, María José

Ofrenda lírica a Góngora.<sup>203</sup> 137-140.

---

<sup>203</sup> Intervención en el Día de Góngora.

- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel  
Nuestra Señora de Villaviciosa: Historia de la «Serrana» y devoción en Góngora.<sup>205</sup>  
141-149.
- HIDALGO QUEJO, Julia  
Presentación del retrato del Dr. Joaquín Criado Costa. 153-155.
- CRiado COSTA, Joaquín  
La pintora Julia Hidalgo. 157-158.
- AROCA LARA, Ángel  
Presentación del retrato de Ángel Aroca, obra de Juan Hidalgo del Moral. 159-163.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Donación del retrato del Dr. Manuel Peláez del Rosal, por Antonio Bujalance, a la Real Academia de Córdoba. 165-169.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Presentación del académico correspondiente D. Jesús Cabrera Jiménez. 173-174.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Presentación del académico correspondiente D. Francisco Solano Márquez Cruz. 175.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Presentación del académico correspondiente D. José Antonio Ponferrada Cerezo. 177-178.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Presentación del académico correspondiente Excmo. Sr. D. Juan Ramón Berdugo Gómez de la Torre. 179-180.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
Reflexiones del fundador de la Real Academia de Córdoba sobre la postura de la Iglesia en el misterio de la Concepción. 183-191.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
El voto inmaculista en la Real Academia de Córdoba. 193-200.
- CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando  
La fidelidad como vocación y sistema político: un comentario a una meditación de San Ignacio. 201-210.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Biografía de Manuel Nieto Cumplido. 213-218.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Religiosidad popular en la villa de Belmez y sus aldeas durante los siglos XVI y XVII. 221-236.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
La colonización carolina, origen de núcleos poblacionales de La Victoria (Córdoba). 160 (2011), 237-248.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Zuheros durante la Dictadura del General Primo de Rivera, la II República y la Guerra Civil. 249-266.
- RECIO ESPEJO, José Manuel y CASTRO ROMÁN, Juan Carlos  
Marruecos al natural en la obra del pintor José Cruz Herrera (1890-1972). 269-274.
- PORRO HERRERA, María José  
El georgismo novelado de Esteban Beltrán: La razón entre obreros y burgueses. 277-295.
- PEÑA GONZÁLEZ, José

- En el centenario de *A.M.D.G.* de Ramón Pérez de Ayala a José María Pemán. 297-302.  
GONZÁLEZ PORRAS, José Manuel  
La aportación dotacional y su posible reversión a los herederos del fundador (II). 305-315.  
PEÑA GONZÁLEZ, José  
El voto femenino. 319-327.  
LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
El olivar: entre la dehesa y la erosión. 331-339.  
PINEDA PRIEGO, Manuel  
Biotecnología: una ciencia moderna para una institución centenaria. 343-354.  
ACADEMIA  
Reseñas críticas de libros. 357-372.  
ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 375-471.  
ACADEMIA  
Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 475-477.

#### **Año XCI. Enero-Diciembre, 2012. 161**

- VENTURA GRACIA, Miguel  
Retrato biografiado. 7-8.  
PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2011-2012. 11-53.  
VALVERDE CANDIL, Mercedes  
María de la O Lejárraga (María Martínez Sierra, 1874-1974). 55-66.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras de inauguración del curso 2012-2013 en la Real Academia de Córdoba. 67-69.  
VALLE BUENESTADO, Bartolomé  
Intervención de D. Bartolomé Valle Buenestado.<sup>204</sup> 75-80.  
MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Intervención de D. Joaquín Mellado Rodríguez.<sup>206</sup> 80-82.  
PALENCIA CEREZO, José María  
Intervención de D. José María Palencia Cerezo.<sup>205</sup> 85-87.  
VENTURA GRACIA, Miguel  
Intervención de D. Miguel Ventura Gracia.<sup>207</sup> 88-89.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras en el acto de clausura del curso 2011-2012. 93-96.  
PORRO HERRERA, María José  
Ofrenda lírica a Góngora.<sup>206</sup> 99-101.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Presentación de D. José Peña. 103-104.  
PEÑA GONZÁLEZ, José  
Madrid: escenario de una polémica literaria. 105-116.

---

<sup>204</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Antonio López Ontiveros.

<sup>205</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Emilio Serrano Ortiz.

<sup>206</sup> Intervención en la sesión de celebración del Día de Góngora.

- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Dr. D. Manuel Blázquez Ruiz. 119-120.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Dr. D. Librado Carrasco Otero. 121.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de la Dra. D.<sup>a</sup> María Isabel García Cano. 123-124.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de la Dra. D.<sup>a</sup> María Ángeles Herмосilla Álvarez. 125-126.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de la Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Concepción Ortega Casado. 127-128.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Dr. D. José Peña Martínez. 129-130.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Manuel Pérez de la Lastra y Villaseñor. 131.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
La limpieza de sangre en la cofradía de Nuestra Señora de la Fuensanta. 137-146.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Ilmo. Sr. D. Eduardo Baena Ruiz. 149-150.
- BAENA RUIZ, Eduardo  
Algunas interrogantes históricas y jurídicas del proceso de Jesús. 151-161.
- PEÑA GONZÁLEZ, José  
Cádiz: 1812. Reacción, reforma y revolución. 165-173.
- ESPINO JIMÉNEZ, Francisco Miguel  
Redes clientelares rurales y acción política durante el liberalismo doctrinario: Elecciones generales en la Lucena isabelina. 175-190.
- RAMÍREZ JEREZ, Pablo  
Rafael Conde y Luque, conde de Leyva, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. 191-195.
- ARJONA CASTRO, Antonio  
Aparecen los restos del arrabal del Shabular y del arrabal de al-Madinat al-Zahira. 199-204.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
Miscelánea de datos sobre el convento de la Arrizafa. 205-217.
- MORENO VALERO, Manuel  
La Masonería cordobesa y la Cultura. 219-238.
- TOLEDANO MOLINA, Juana  
Simbolismo floral y mitológico en *Rosal de María*, un auto castellano de sor María de Ceo (1740). 241-247.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Contenidos temáticos en la obra dramática de María Rosa Gálvez. 249-263.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Eduardo Zamacois y *El otro* (1910). La literatura fantástica y de terror en la Edad de Plata. 265-282.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Antonio Varo Baena. 283.
- VARO BAENA, Antonio  
El espacio vital y literario de Vicente Núñez. 285-298.

- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Dr. Manuel Ángel García Parody. 301-303.
- GARCÍA PARODY, Manuel Ángel  
Francisco Azorín Izquierdo, académico. 305-322.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Revisión y adiciones al catálogo de Rafael Romero Barros con motivo del 150 aniversario de su llegada a Córdoba. 323-342.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de la Dra. D.<sup>a</sup> Soledad Gómez Navarro. 346.
- GÓMEZ NAVARRO, Soledad  
El patrimonio cultural visto por una historiadora. Un ejemplo: la documentación eclesiástica privada. 348-363.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Sobre ciertos ecosistemas acuáticos «sagrados» de India y Nepal. 366-379.
- ACADEMIA  
Reseñas críticas de libros. 382-394.
- ACADEMIA  
Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 398-403.

### **Año XCII. Enero-Diciembre, 2013. 162**

- SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula  
Retrato biografiado. 9-12.
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2012-2013. 15-47.
- VENTURA GRACIA, Miguel  
Las capellanías, unos mayorazgos «a lo divino» en la Edad Moderna. Aportación a su estudio en el ámbito cordobés. 51-95.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
Contestación al discurso de ingreso como académico numerario del Ilmo. Sr. D. Miguel Ventura Gracia. 97-103.
- SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula  
Una aproximación a la justicia a través de la literatura. 105-135.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Discurso de contestación al de ingreso del Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula Sánchez Zamorano como académico numerario. 137-144.
- BUJALANCE GÓMEZ, Antonio  
La vidriera en la obra de los artistas cordobeses contemporáneos. 145-160.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Contestación al discurso de ingreso [como académico numerario] del Ilmo. Sr. D. Antonio Bujalance Gómez. 161-167.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Intervención de D. José Manuel Escobar Camacho.<sup>207</sup> 173-176.
- MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín

---

<sup>207</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Pablo Moyano Llamas.

- Intervención del Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez.<sup>209</sup> 177-180.  
MIR JORDANO, Rafael  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano.<sup>208</sup> 183-184.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Antonio Cruz Casado.<sup>210</sup> 185-187.  
MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez.<sup>209</sup> 191-194.  
LEÓN VILLAVERDE, Antonio  
Intervención del Excmo. Sr. D. Antonio León Villaverde.<sup>211</sup> 195-197.  
CRUZ CASADO, Antonio  
Intervención del Ilmo. Sr. D. Antonio Cruz Casado.<sup>211</sup> 199-201.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras en el acto de clausura del curso 2012-2013. 205-206.  
CRUZ CASADO, Antonio  
*Laudatio* del Ilmo. Sr. Dr. D. José Peña González. 207-211.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Palabras de agradecimiento del Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa en el Día del Instituto de Academias. 215-216.  
MORENO AYORA, Antonio  
Ofrenda poética a D. Luis de Góngora. 219-222.  
ARANDA AGUILAR, José Carlos  
De la experiencia vital a la cosmogonía poética: la revolución de Góngora.<sup>210</sup> 223-237.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Dr. D. Julián Hurtado de Molina Delgado. 241-242.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Fernando Díaz del Olmo. 243-244.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Antonio Gil Moreno. 245-246.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Alberto Díaz Villaseñor Cabrera. 247-248.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Alfonso Gómez López. 249-250.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Antonio Torres del Moral. 251-252.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Excmo. Sr. D. Martín Almagro Gorbea. 253-254.  
MIR JORDANO, Rafael  
Presentación de D. Leovigildo Brower. 255-257.  
ARANDA DONCEL, Juan  
Cofradías y órdenes religiosas en Lucena durante los siglos XVI y XVII: los franciscanos del Convento de Madre de Dios y la Hermandad de la Pasión. 263-274.  
CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de D. Pedro Pablo Herrera Mesa. 275.

---

<sup>208</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Segundo Gutiérrez Domínguez.

<sup>209</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Joaquín Moreno Manzano.

<sup>210</sup> Intervención en el Día de Góngora.

HERRERA MESA, Pedro Pablo

El episcopado cordobés de Pedro Antonio de Trevilla en el primer tercio del siglo XIX (1805-1832). 277-293.

CRUZ CASADO, Antonio

Un cervantista cordobés del siglo XVIII: D. Vicente Gutiérrez de los Ríos. 297-319.

TOLEDANO MOLINA, Juana

Don Quijote parodiado. 321-327.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación de D. Amando de Miguel Rodríguez. 331-332.

MIGUEL RODRÍGUEZ, Amando de

Teoría del conflicto social. 333-350.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

Un diputado cordobés y las Nuevas Poblaciones de Andalucía en las Cortes de Cádiz. 353-364.

CRIADO COSTA, Joaquín

Presentación de la Dra. Lily Litvak. 365-366.

LITVAK, Lily

*Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca. 367-374.

MORENO VALERO, Manuel

Localización del templo de la Logia Masónica Patricia. 375-389.

HIDALGO NUCHERA, Patricio

El viaje del perito agrícola cordobés Anacario Camacho y Cadenas a Manila en 1873-1874. 391-417.

AGUILAR ARANDA, José Carlos

Del aprendizaje lingüístico a la toma de decisiones y desarrollo de la conducta. 421-434.

FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen

Cintabelde/Cintas Rojas. Periodismo, pliegos de cordel, narrativa corta (Raíces cordobesas de una novela de López Pinillos). 437-452.

ROLDÁN CAÑAS, José

Presentación del Dr. Diego Medina Morales. 453-454.

MEDINA MORALES, Diego

Córdoba como paisaje y circunstancia en Ortega y Gasset. 455-468.

PONFERRADA CEREZO, José Antonio

Don Diego de Alvear y la fragata Mercedes en los libros de José Ponferrada Gómez. 469-475.

LUQUE LAGUNA, Antonio Manuel

Un soneto de Miguel Colodrero de Villalobos a la «Fuente del Río». 477-482.

CABRERA MARTOS, José

Fieramente humano. Posmodernidad, cromatismo, estructura y sentido desde *El fuego de la ceniza*, de Manuel Gahete. 483-508.

GAHETE JURADO, Manuel

La novela histórica en Al-Ándalus: *La casa de los Abbad*, de José Ruiz Mata. 509-514.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

La Escuela Superior de Arte Dramático «Miguel Salcedo Hierro»: los orígenes. 517-524.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Hechos ecológicos que condicionaron el inicio de las civilizaciones. 527-539.

## ACADEMIA

Reseñas críticas de libros. 543-555.

## ACADEMIA

Convenios y documentos. 559-585.

## ACADEMIA

Galería fotográfica y noticias de prensa. 589-658.

## ACADEMIA

Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 663-668.

**Año XCIII. Enero-Diciembre, 2014. 163**

## BUJALANCE GÓMEZ, Antonio

Retrato biografiado. 9-12.

## PORRO HERRERA, María José

Memoria del curso académico 2013-2014. 15-43.

## ROLDÁN CAÑAS, José

El arte de aforar: del nilómetro a la paja de agua cordobesa. 45-69.

## CRIADO COSTA, Joaquín

Ingreso del Ilmo. Sr. D. Juan Hidalgo del Moral como académico numerario. 73.

## HIDALGO DEL MORAL, Juan

Cuadro Rafael y Tobías de Juan Hidalgo del Moral, donado a la Academia como discurso de ingreso. 75.

## AROCA LARA, Ángel

Contestación al discurso de ingreso como académico numerario del Ilmo. Sr. D. de Juan Hidalgo del Moral. 77-82.

## CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando

Poder espiritual y poder terrenal. 83-105.

## AGUILAR GAVILÁN, Enrique

Contestación al discurso anterior. [El pronunciado por Fernando Cruz Conde y Suarez de Tangil, en su ingreso como numerario]. 107-113.

## CASAL ROMÁN, Manuel

La amenaza para el hombre de los microbios emergentes en un mundo global. 115-150.

## CRIADO COSTA, Joaquín

Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. Manuel Casal Román en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. 151-155.

## CRIADO COSTA, Joaquín

Intervención del Ilmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa en la sesión necrológica en honor del Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Arjona Castro. 161-164.

## GARCÍA GARCÍA, Julián

Intervención del Ilmo. Sr. D. Julián García García en la sesión necrológica en honor del Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Arjona Castro. 165-166.

## CRIADO COSTA, Joaquín

Palabras de clausura del curso 2013-2014. 169-170.

## GAHETE JURADO, Manuel

Laudatio del Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Castillejo Gorraiz. 171-176.

## CRIADO COSTA, Joaquín

- Palabras en el acto de apertura del Día del Instituto de Academias de Andalucía (Córdoba, 25 de abril de 2014). 179-180.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego  
El romance desde Góngora a Rivas. 183-195.
- CRUZ CASADO, Antonio  
*Mariquilla, barre, barre...* (1939), de Cristóbal de Castro, en el contexto de *La novela del sábado*. 201-205.
- VARO BAENA, Antonio  
Rafael Porlán, un poeta cordobés olvidado. 207-216.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Don Francisco de Bruna y Ahumada, «natural de Lucena», ilustrado y legendario perseguidor del bandolero Diego Corrientes. 219-229.
- GORRELL JAÉN DE GUIMARAENS, Magdalena y GORRELL JAÉN DE VON ZEPPELIN, Cristina  
Antonio Jaén Morente, Ministro Plenipotenciario en Extremo Oriente, Filipinas y Guam y Cónsul General de España con sede en Manila. 231-242.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé  
La Huerta de Cabra, un regadío histórico. 245-264.
- RECIO ESPEJO, José Manuel, GAMERO GUTIÉRREZ, Francisco y GARCÍA-FERRER PORRAS, Alfonso  
Distribución de las aguas del Cabildo por la ciudad de Córdoba durante los siglos XVII al XIX. 265-290.
- PERA MADRAZO, Carlos  
Los Hamer y otras culturas del valle del río Omo. 293-304.
- RECIO ESPEJO, José Manuel  
Naturalismo en la obra de la pintora May Perea-Milla. 307-316.
- BARRIO MOYA, Luis  
Don José Pérez de la Torre, un melómano cordobés en el Madrid de Carlos III. 319-331.
- ACADEMIA  
Reseñas críticas de libros. 335-342.
- ACADEMIA  
Convenios y documentos. 345-358.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 361-436.
- ACADEMIA  
Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 439-444.

### **Año XCIV. Enero-Diciembre, 2015. 164**

- HIDALGO DEL MORAL, Juan  
Retrato biografiado. 9-11.
- PORRO HERRERA, María José  
Memoria del curso académico 2014-2015. 15-52.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Consideraciones ecológicas sobre la antigua isla española de San Carlos. 53-72.
- CRIADO COSTA, Joaquín

- Intervención del Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa (Director) en el acto de apertura del curso 2015-2016 en la Real Academia de Córdoba. 73-76.
- PINEDA PRIEGO, Manuel  
El debate sobre cultivos transgénicos: impacto ambiental y seguridad alimentaria mundial. 79-99.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Contestación del Ilmo. Sr. D. Aniceto López Fernández al discurso anterior. [El pronunciado por Manuel Pineda Priego, en su ingreso como numerario]. 101-106.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Clausura del curso 2014-2015 en la Real Academia de Córdoba. Palabras del Director. 109-110.
- PAZ DE CASTRO, Amelia de  
Soneto. 113.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Presentación de la Dra. Amelia de Paz. 115-116.
- PAZ DE CASTRO, Amelia de  
De Lobos y rebaños (Novedades acerca de unas décimas de Góngora). 117-132.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Presentación del poeta Eduardo García. 133-135.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Academia, en la apertura de la solemne sesión académica de ingreso del Excmo. Sr. Dr. D. Santiago Muñoz Machado como Miembro de Honor de la Corporación. 139-140.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Dr. D. Eulalio Fernández Sánchez como Académico Correspondiente. 141-142.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación de la Dra. D<sup>a</sup>. María Teresa Pineda Rodríguez como Académica Correspondiente. 143-144.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Presentación del Excmo. Sr. Dr. D. Ramón Sánchez González como Académico Correspondiente. 145.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Presentación de la Dra. D<sup>a</sup>. Carmen Fernández Ariza como Académica Correspondiente. 147-148.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ramón  
Indulto a los presos de la Cárcel Real de Córdoba. 1657. 153-160.
- SEGADO GÓMEZ, Luis  
Un acercamiento a la vida cotidiana de Villafranca en los siglos XVII y XVIII a través de los autos de buen gobierno. 161-188.
- GARCÍA PARODY, Manuel Ángel  
Córdoba y la Primera Guerra Mundial. 189-210.
- LUQUE LAGUNA, Antonio Manuel  
«Córdoba la Vieja» y el tópico poético de las ruinas en las *Rimas de Antonio de Paredes*. 213-220.
- GAHETE JURADO, Manuel  
De la condición femenina en los textos del Ingenioso Hidalgo. 221-226.

- CRUZ CASADO, Antonio  
Interpretaciones extravagantes del Quijote (Nicolás Díaz de Benjumea, Juan Valera y Francisco María Tubino). 227-236.
- TOLEDANO MOLINA, Juana  
Isabel de Saavedra, la hija de Cervantes. 237-248.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Fiestas barrocas en honor de Santa Teresa en la provincia de Córdoba (1615). 249-262.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
*La Historia del teatro en Córdoba* de Luis María Ramírez de las Casas-Deza. 263-279.
- CRUZ CASADO, Antonio  
En la muerte de Don Francisco Giner de los Ríos (18 de febrero de 1915). Prosas y versos. 281-296.
- ARAGÓN REYES, Manuel  
Problemas actuales del Estado Autonómico. 299-317.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Presentación del académico correspondiente Dr. D. Carlos Vicente Córdoba. 321-323.
- VICENTE CÓRDOBA, Carlos  
La Tierra y el hombre: ¿dos biosistemas incompatibles? 325-340.
- HERRERA MESA, Pedro Pablo  
Aproximación a la imaginaria pasionista de Juan Martínez Cerrillo. 343-353.
- ACADEMIA  
Reseñas críticas de libros. 357-363.
- ACADEMIA  
Convenios y documentos. 367-376.
- ACADEMIA  
Galería fotográfica y noticias de prensa. 379-462.
- ACADEMIA  
Normas para la publicación de trabajos en el Boletín. 465-470.

### **Año xcv. Enero-Diciembre, 2016. 165**

- COSANO MOYANO, José  
Presentación. 11-13.
- CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando  
Retrato biografiado. 17-19.
- ACADEMIA  
Nueva Junta Rectora de la Academia. 23-24.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Intervención del Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa en su despedida como director de la Real Academia de Córdoba. 25-27.
- COSANO MOYANO, José  
Palabras del Excmo. Sr. Dr. D. José Cosano Moyano en la toma de posesión como director de la Academia. 29-30.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Homenaje al Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Hernando Luna, académico numerario. *Laudatio*. 33-36.
- ROLDÁN CAÑAS, José

- Molinos, norias y batanes en la Península Ibérica durante la Edad Media. 37-61.  
COSANO MOYANO, José  
Clausura del curso 2015-2016 en la Real Academia de Córdoba. 63-65.
- AGUILAR GAVILÁN, Enrique  
La II República. Mito y realidad. 69-87.
- COSANO MOYANO, José  
Inauguración del curso 2016-2017 en la Real Academia de Córdoba. 89-92.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
La tradición popular en la música española para piano. 95-116.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. Juan Miguel Moreno Calderón. 117-121.
- MUÑOZ MACHADO, Santiago  
Palabras de ley. 125-137.
- CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando  
Contestación al discurso del Excmo. Sr. Dr. D. Santiago Muñoz Machado. 139-141.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Miguel Castillejo: el sacerdote a la luz del recuerdo.<sup>211</sup> 145-149.
- MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín  
*In memoriam* de D. Miguel Castillejo Gorraiz.<sup>213</sup> 151-153.
- AROCA LARA, Ángel  
Don Miguel Castillejo Gorraiz y la sede de la Real Academia de Córdoba.<sup>213</sup> 155-157.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
El Ilmo. Sr. Dr. D. Miguel Castillejo Gorraiz y su amor por la Academia.<sup>213</sup> 159-162.
- SÁNCHEZ LUQUE, Julio  
Palabras de agradecimiento en nombre de la familia de Monseñor Castillejo Gorraiz.<sup>213</sup> 163-165.
- BAENA RUIZ, Eduardo  
La judicialización de la Medicina. 169-182.
- ABRIL HERNÁNDEZ, José María  
Bitácoras de mares numéricos: la inundación Zanlıense del Mediterráneo. 183-196.
- RUIZ ÁLVAREZ, Rafael  
España y lo español en los escenarios teatrales franceses actuales. 197-206.
- BENTO LÓPEZ, Pedro  
La obesidad como epidemia. Factores favorecedores. 207-218.
- GUILLÉN DEL CASTILLO, Manuel  
Valores olímpicos como valores humanos. 219-237.
- LEIVA BRIONES, Fernando  
El topónimo y el toponímico «Tózar» o «Tójar»: su dispersión y localización geográfica y temporal. 239-261.
- CAROSELLA, Edgardo D.  
Elogio a la diferencia. 263-278.
- PAZ DE CASTRO, Amelia de  
Notas a la canción gongorina «Donde las altas ruedas». 279-290.
- RAMOS ESPEJO, Antonio

---

<sup>211</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Miguel Castillejo Gorraiz.

- Enigmas de Juan Bernier. 291-312.
- GARCÍA CANO, María Isabel  
Influencia de Juan de Castilla en Miguel de Cervantes. 315-336.
- CRUZ CASADO, Antonio  
«Ayer me dieron la extremaunción»: Los últimos años de Miguel de Cervantes (1613-1616). 337-348.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Rubén Darío fantástico: la atracción por el mundo del misterio (un ejemplo y sus deudas). 351-367.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Rubén Darío. Verso y prosa en el canon modernista. 369-386.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Conservación del patrimonio en la Constitución de 1978. 389-405.
- ARIZA ARIZA, Adolfo  
La Teología y el Magisterio en el pensamiento del beato J. H. Newman a raíz de la definición del Dogma de la Inmaculada Concepción. 409-426.
- GIL MORENO, Antonio  
Diez susurros sobre la Inmaculada. 427-431.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Villancicos barrocos cordobeses en honor de la Inmaculada Concepción. 433-441.
- NIETO CUMPLIDO, Manuel  
La devoción a María, Madre de Dios, en el misterio de su Purísima Concepción, en la diócesis de Córdoba. 443-454.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Los carmelitas de la antigua observancia y la cofradía de la Santa Cruz en Córdoba durante los siglos XVI y XVII. 457-474.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Cristianismo y Medicina. 475-484.
- PEÑA MARTÍNEZ, José  
¿Qué nos hace ser únicos? 485-496.
- CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel  
Giner de los Ríos: obra, pensamiento y fin. 497-504.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Antonio Machado y la institución libre de enseñanza. 505-513.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
El suicidio como tema recurrente en la obra dramática de María Rosa Gálvez. 515-530.
- HUERTA BRAVO, David  
El sonido de las altas ruedas. (Apostilla ultramarina). 531-533.
- MORENO VALERO, Manuel  
Economía de la logia Patricia de Córdoba (España), II. 535-552.
- VARO BAENA, Antonio  
Azaña en la memoria. 553-570.
- JORDANO SALINAS, Rafael  
La tauromaquia, patrimonio cultural. Contribución de Córdoba. (Califato taurino). 571-578.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael  
Capiteles reutilizados en los patios de Córdoba. 579-595.

## ACADEMIA

Presentación y reseñas críticas de libros. 599-616.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Memoria del curso 2015-2016. 619-624.

**Año xcvi, 2017. 166**

CASAL ROMÁN, Manuel

Retrato biografiado. 13-16.

CARPIO GONZÁLEZ, Manuel

Historia clínica de S. M. Don Carlos II. (Un hombre enfermo, no idiota y mucho menos hechizado). 19-32.

VICENTE CÓRDOBA, Carlos

Genética y epigenética: yo soy yo y mi circunstancia. 33-51.

GARCÍA CANO, María Isabel

Caballerizas Reales. El gran proyecto de Felipe II para Córdoba. 53-82.

MÁRQUEZ MORENO, Carlos

Un *unicum* en la escultura romana: la estatua sedente de *Divus Augustus Pater* de Torreparedones (Baena, Córdoba). 83-100.

ROMERA CASTILLO, José

El teatro como documento histórico. 101-109.

JIMÉNEZ DÍAZ, Rafael Manuel

Las enfermedades de las plantas: impactos, amenazas y control. 111-130.

GARCÍA CRUZ, Luis Manuel

Paisaje escultórico de la Subbética cordobesa. José Álvarez Cubero y Venancio Blanco. 131-148.

CUBERO SALMERÓN, José Ignacio

La carne del pobre. 149-161.

ONIEVA RAMÍREZ, Francisco

Rodríguez de León y Ranchal: dos concepciones distintas del acto literario. 163-183.

GONZÁLEZ PALMA, Juan

El principio de inmediación y el derecho constitucional a la doble instancia penal. 185-198.

LINARES ROLDÁN, Serafín

Juan de Mena y su obra. La odisea de su enterramiento. 199-214.

ONIEVA RAMÍREZ, Francisco

Góngora: la poesía, el espacio de la palabra. 217-220.

CARREIRA VÉREZ, Antonio

Algunos aspectos del humor gongorino. 221-241.

RECIO ESPEJO, José Manuel

Geografía Física y Ecología: dos campos del saber imbricados. 245-272.

MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín

Acerca del epitafio latino de El Caballo Rojo. 273-288.

ARANDA DONCEL, Juan

Focos devocionales a los santos Mártires en la Córdoba de los siglos XVI y XVII: la ermita de la Puerta del Colodro. 289-314.

CLEMENTSON LOPE, Miguel

- Dos aniversarios paralelos: José Garnelo y Ángel Díaz Huertas (1866-2016). 315-336.  
FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
*Canticum Amabile Senectutis*. 337-342.
- SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula  
El perro junto al hombre: en su cotidianidad, en la cinegética y en las artes. 343-354.
- CRUZ CASADO, Antonio  
IV Centenario del Persiles (1617): forma y sentido de la novela póstuma de Cervantes. 355-368.
- PAZ DE CASTRO, Amelia de  
Góngora y la casa de El Carpio. (Un documento gongorino en el archivo de la Universidad de Salamanca). 369-390.
- VICENTE CÓRDOBA, Carlos  
Las plantas en la poesía de Góngora (en el tricentésimo nonagésimo aniversario de su muerte). 391-414.
- VARO BAENA, Antonio  
El malogrado poeta Juan Ugart. 415-422.
- LEÓN VILLAVERDE, Antonio  
Juan Morales Rojas: 25 años de ausencia. 423-428.
- GIL GONZÁLEZ, José Matías  
Manuel Gahete a la luz de Córdoba. 429-435.
- ARANDA AGUILAR, José Carlos  
El cuento infantil y su importancia como herramienta pedagógica: estudio de caso sobre las prácticas familiares con niños de tres años. 437-457.
- PONFERRADA CEREZO, José Antonio  
Espigas de literatura infantil y juvenil (a propósito de las ranas de Pilar Redondo). 459-465.
- QUESADA FERNÁNDEZ, Clara  
La seguridad de los combatientes forestales y la extinción de incendios en la interfaz urbano-forestal. El caso del municipio de Córdoba. 469-488.
- LÓPEZ LUNA, Francisco Javier  
Córdoba en la Literatura Romántica: reflexiones en torno a los viajeros Antonio Ponz, Pascual Madoz y Amós de Escalante. 489-504.
- GARCÍA ARRABAL, Daniel  
Fundación del monasterio de Ntra. Sra. de Gracia de la orden de San Basilio en el Torilejo, Posadas (Córdoba). 505-516.
- ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. Reseñas críticas. 519-530.
- ACADEMIA  
Otras reseñas críticas. 533-542.
- VENTURA GRACIA, Miguel  
Homenaje al Ilmo. Sr. Dr. D. Ángel Fernández Dueñas, académico numerario. *Laudatio*. 545-551.
- FERNÁNDEZ DUEÑAS, Ángel  
Palabras del Ilmo. Sr. Dr. D. Ángel Fernández Dueñas, académico numerario, en su homenaje. 553-554.
- COSANO MOYANO, José  
Clausura del curso académico 2016-2017 en la Real Academia de Córdoba. 555-561.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Memoria del curso académico 2016-2017. 565-574.

**Año XCVII, 2018. 167**

PINEDA PRIEGO, Manuel

Retrato biografiado. 13-17.

CRUZ CASADO, Antonio

Fábulas mitológicas ovidianas en poetas cordobeses del Siglo de Oro. (En el bimilenario de la muerte de Ovidio). 21-64.

COSANO MOYANO, José

Apertura del curso académico 2017-2018 en la Real Academia de Córdoba. 65-68.

BAENA RUIZ, Eduardo

La libertad de testar. 71-90.

SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula

Contestación al discurso del Excmo. Sr. D. Eduardo Baena Ruiz en su ingreso como numerario. 91-96.

EIROA ESCALADA, Javier

Reflexiones protocolarias en torno al pintor palentino Casado del Alisal. 99-121.

GARRIDO CHALÉN, Carlos Hugo

La imprescindible necesidad del estilo en el arte y la literatura. 123-127.

LEÓN-CASTRO ALONSO, Pilar

Tres estampas arqueológicas en los albores de Colonia Patricia. 129-142.

SARRIA CUEVAS, José

La palabra encendida. Breve análisis de la literatura hispanomagrebí. 143-152.

PENCO VALENZUELA, Fernando

Fernán Gómez de Guzmán: entre Lope y la realidad. 153-175.

BERNAL REDONDO, Antonio

Origen y génesis de una imagen de san Juan de Ávila para la catedral de Córdoba. 177-182.

PÉREZ PEINADO, José Ignacio

La astronomía de *Alpetragio*. 183-201.

PINEDA REYES, Rafael y PINEDA PRIEGO, Manuel

Seguridad alimentaria mundial: el papel de las Ciencias Biológicas. 205-211.

RODRÍGUEZ ALCAIDE, José Javier

Memoria de un constituyente académico. 215-224.

PORRO HERRERA, María José

Las poetas de la revista ARKANGEL: Ana María Martínez Sagi, Gloria Fuertes y Amparo Gastón. 227-249.

LUQUE REYES, Rosa

Góngora siempre. Ofrenda literaria leída ante el sepulcro de Góngora en el día que la Real Academia de Córdoba dedica al poeta. 253-255.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Aspectos ecológicos de la evolución humana. 259-268.

ARANDA DONCEL, Juan

Advocaciones populares en la Córdoba de los siglos XVIII y XIX: La ermita del Cristo de las Ánimas (1760-1820). 271-302.

- GARCÍA PARODY, Manuel A.  
Córdoba en la crisis de 1917. 303-318.
- PAZ DE CASTRO, Amelia de  
Ascenso y caída del ínclito doctor Reinoso, gallo de las bravatas (1597). 319-334.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Visiones de Rusia en la cultura española de los siglos XVII a XIX (perspectivas literarias). 335-362.
- VARO BAENA, Antonio  
Aportaciones inéditas a la biografía del poeta Juan Ugart. 363-379.
- PADILLA MANGAS, Ana y COBO GUIJARRO, Clara  
Bibliografía completa sobre la obra de Antonio Gala. 381-404.
- RECIO MIR, Ana  
*Nacimiento al amor*. El fuego que enamora. 405-414.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
La última vuelta de tuerca en la obra narrativa de Javier Cercas: *El Monarca de las sombras*. 415-427.
- PONFERRADA CEREZO, José Antonio  
Dos fotografías ilustradas (en torno a José Jiménez Poyato y Manuel López Alejandre). 429-440.
- PALENCIA CEREZO, José María  
La huella de Murillo en Córdoba. 441-464.
- BENITO LÓPEZ, Pedro  
El sistema cerebral de recompensa, del aprendizaje a la adicción. 465-478.
- JORDANO SALINAS, Rafael  
Producción agroalimentaria de calidad en la provincia de Córdoba y su vinculación al territorio. 479-484.
- POZÓN LOBATO, Enrique  
Rabanales: de la Universidad Laboral al Campus Universitario. 485-493.
- ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. Reseñas críticas. 497-513.
- ACADEMIA  
Reseñas críticas de otros libros. 517-539.
- COSANO MOYANO, José  
Cuadro donado por la familia García Cabrera. 543-544.
- GARCÍA CABRERA, Inmaculada  
Palabras pronunciadas por D.<sup>a</sup> Inmaculada García Cabrera en el acto de donación a la Real Academia de Córdoba de un óleo sobre lienzo de D. Francisco Marchesi Butler. 545-546.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Homenaje al Ilmo. Sr. Dr. D. Julián García García, académico numerario. *Laudatio*. 549-559.
- COSANO MOYANO, José  
Clausura del curso académico 2017-2018 en la Real Academia de Córdoba. 561-564.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Memoria del curso académico 2017-2018. 567-576.

**Año XCVIII, 2019. 168**

MORENO CALDERÓN, Juan Miguel

Retrato biografiado. 15-17.

VENTURA GRACIA, Miguel

Asistencia social e instituciones eclesiásticas: Hospital y Parroquia de Espejo en el Antiguo Régimen. 21-62.

COSANO MOYANO, José

Apertura del curso 2018-2019 en la Real Academia de Córdoba. 63-68.

GIL MORENO, Antonio

El arte de predicar. 71-80.

DUBOSQUET LAIRYS, Françoise

Antonio Gala: un cante jondo. 81-89.

PIZARRO CAMACHO, Daniel

La hazaña del «Cuatro Vientos». Las incógnitas del trágico final de Barberán y Collar. 91-118.

CAÑETE ESTRADA, Ramón

La Endocrinología en la Ciencia, en las Letras y en el Arte. 119-130.

RUIZ BUENO, Manuel Dionisio

La desaparición de los complejos monumentales de la Córdoba romana. 131-157.

COSANO NUÑO, Helena María

Teresa de Cepeda y Ahumada, los muchos roles de una mujer: escritora, monja, mística, fundadora y diplomática, al servicio de Dios. 159-174.

MUÑOZ ROJO, Manuel

El Cardenal Portocarrero (1635-1709). Un proyecto para España. 175-188.

MORALES LOMAS, Francisco

El humanismo vital en la lírica de Juan Bernier. 189-209.

BIANCHI, Marina

El legado poético andaluz en Vicente Núñez: Góngora, Bécquer y Cernuda. 211-230.

GAHETE JURADO, Manuel

Del yantar y el escanciar: aproximación al léxico gastronómico en la obra Fuenteovejuna de Lope de Vega. 233-240.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

Las tapas hacia su declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial. 241-244.

MEDINA MORALES, Diego

Significado, sentido y valor de la Constitución. 247-261.

CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando

Algunos fundamentos bíblicos de la Inmaculada Concepción. 265-274.

DÍEZ GARCÍA, Juan

La Dama de Azul –sor María de Jesús Ágreda– un precedente inmaculista del siglo XVI. 275-292.

GÓMEZ NAVARRO, María Soledad

También son mujeres: algunas ideas para analizar el monacato femenino de la España Moderna. 295-317.

SARRIA CUEVAS, José

Homenaje a D. Luis de Góngora y Argote. 321-325.

BALLESTEROS DURÁN, Rafael

Día de Góngora 2019. 327-331.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Una especie universal. 335-350.

VICENTE CÓRDOBA, Carlos y LEGAZ GONZÁLEZ, María Estrella

La ciencia de las plantas aprendida en jardines, casas, patios y azoteas. 353-408.

RODRÍGUEZ NEILA, Juan Francisco

Administración municipal romana y casos de corrupción en procedimientos y documentación. 409-442.

SEGADO GÓMEZ, Luis

Las ordenanzas de los fabricantes de agujas en Córdoba (1523-1551). 443-479.

HERRERA MESA, Pedro Pablo

Correspondencia cofrade en los sínodos diocesanos cordobeses del obispo D. Cristóbal de Rojas y Sandoval (1566-1568). 481-494.

ARANDA DONCEL, Juan

Las vicisitudes de la ermita cordobesa del Cristo de la Salvación (1711-1858). 495-510.

NAVARRO PASCUAL, Ana

La embajada del Duque de Rivas en Nápoles. Textos inéditos. 511-535.

CRUZ CASADO, Antonio

En el centenario de Julio Burell y Cuéllar (Iznájar 1859-Madrid 1919): perfil y huella. 537-584.

CRUZ CASADO, Antonio

Personajes de Valera en un poema de Mario López. 585-596.

TOLEDANO MOLINA, Juana

Poesía amorosa de *senectute: Versos a María del Valle* (1992), de Mario López. 597-605.

VARO BAENA, Antonio

Un poema inédito de Vicente Núñez y algo más. 607-616.

PONFERRADA CEREZO, José Antonio

Literatura culta y popular en *La leyenda del tiempo*, de José Monje. 617-625.

SERVÉN DÍEZ, Carmen

Prensa y educación femenina a mediados del siglo XIX: *La Educanda* y *La Mariposa*. 627-644.

LITVAK, Lily

Cuba apuntalada. La pintura de Aldo Menéndez. 645-667.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. Reseñas críticas. 671-684.

ACADEMIA

Otras reseñas críticas. 687-698.

COSANO MOYANO, José

Retrato de dama. Cuadro donado a la Real Academia de Córdoba por la familia Martínez Torrón. 701-702.

MARTÍNEZ TORRÓN, Diego y MARTÍNEZ TORRÓN, Javier

Palabras de presentación de un retrato sobre lienzo del pintor Cayetano Benavent i Rocamora, donado a la Real Academia de Córdoba por la familia Martínez Torrón. 703-704.

COSANO MOYANO, José

Retratos de Luisa Revuelta y Revuelta, de Rafael Serrano Muñoz (1922-1996), donados a la Real Academia de Córdoba por D<sup>a</sup> María Dolores Jurado Herrera. Apunte biográfico de la insigne profesora. 705-707.

JURADO HERRERA, María Dolores

Palabras de María Dolores Jurado Herrera en el acto de donación de dos retratos de Doña Luisa Revuelta y Revuelta a la Real Academia de Córdoba. 709-710.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Homenaje de la Academia al Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Vázquez Lesmes, académico numerario: *Laudatio*. 713-722.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael

Palabras del Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Vázquez Lesmes, académico numerario, en su homenaje. 723-725.

COSANO MOYANO, José

Clausura del Curso Académico 2018-2019 en la Real Academia de Córdoba. 727-732.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Memoria del curso académico 2018-2019. 735-748.

ACADEMIA

Actual línea editorial de la Real Academia de Córdoba. 751-753.

### **Año XCIX, 2020. 169**

BAENA RUIZ, Eduardo

Retrato biografiado. 15-18.

SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula

El ser humano en el paisaje: contemplación y memoria. 21-48.

COSANO MOYANO, José

Apertura del curso académico 2019-2020 en la Real Academia de Córdoba. 49-54.

MEDINA MORALES, Diego

El jurista como operador social. La función del Derecho. 57-71.

CLEMENTSON LOPE, Miguel

Velázquez, de la fascinación por Tintoretto a Las Meninas. 73-108.

GALÁN SOLDEVILLA, Carmen

Salud, alérgenos y cambio climático. 109-127.

MARTÍNEZ TORRÓN, Diego

Córdoba en *El Ruedo Ibérico* de Valle Inclán. 129-153.

SÁNCHEZ URBANEJA, Fernando

Relaciones entre Córdoba y Carrión de los Condes entre los siglos IX y XVI. Crónica de una amistad. 155-178.

CUADROS CALLAVA, Jesús

Masonería en Priego de Córdoba. 179-204.

PALMA ROBLES, Luisfernando

Los Pavón: tres generaciones de farmacéuticos en la Real Academia de Córdoba. 205-248.

TORRES DEL MORAL, Antonio

Constitución, monarquía y democracia. 251-266.

PRIETO LUCENA, Antonio

La mujer y el dragón. El trasfondo teológico de la historia humana. 269-278.

HERMOSILLA ÁLVAREZ, María Ángeles

Teoría feminista y poesía española de mujeres. 281-299.

CEPEDELLO MORENO, María Paz

- Narrativa de mujeres y punto de vista. 301-310.
- TOLEDANO MOLINA, Juana  
Galdós ante el joven teatro modernista: Ramón Goy de Silva. 313-328.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Galdós y los escritores cordobeses («El Caballero Audaz» y otros personajes). 329-360.
- JIMÉNEZ GÓMEZ, Cristina  
Galdós y su narrativa: la polifonía textual como mecanismo configurador de las voces ajenas. 361-381.
- TORRE GARCÍA, José María de la  
Los expedientes escolares de los poetas y pintores de la revista *Cántico* en Córdoba: Homenaje a Pablo García Baena. 385-392.
- PORRO HERRERA, María José  
La *non nata* «Fundación Cántico». 393-406.
- PONFERRADA CEREZO, José Antonio  
Memoria última del Ilmo. Sr. D. Antonio Manzano Solano.<sup>212</sup> 409-411.
- MIR JORDANO, Rafael  
Líneas paralelas.<sup>214</sup> 413-414.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Aproximación al ideario profesional de un Registrador de la Propiedad modélico: D. Antonio Manzano Solano.<sup>214</sup> 415-421.
- CRIADO COSTA, Joaquín  
Necrológica del Ilmo. Sr. D. Antonio Manzano Solano.<sup>214</sup> 423-425.
- COSANO MOYANO, José  
Un bujalanceño ilustre: D. Antonio Manzano Solano.<sup>214</sup> 427-429.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Necrología de Francisco Lara Arrebola.<sup>213</sup> 433-438.
- COSANO MOYANO, José  
Francisco Lara Arrebola: Académico e Historiador de Arte.<sup>215</sup> 439-441.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael  
Alimentación, abasto y consumo de la sociedad cordobesa en la Modernidad (I). 445-458.
- ARANDA DONCEL, Juan  
La devoción al Corazón de Jesús en Córdoba durante el siglo XVIII (1737-1800). 459-490.
- SLIWA, Krzysztof  
Nuevos documentos de *Iure*: Miguel de Cervantes Saavedra en Archidona, y Francisco de Aldana, de Guadalcanal. 491-500.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Análisis de la obra teatral del doctor Manuel Ruiz Maya *De espaldas. Fragmentos de vida en cuatro episodios*. 501-521.
- HERRERA MESA, Rafael  
Acerca del topónimo Cerro Muriano. 523-532.
- ABRIL HERNÁNDEZ, José María

---

<sup>212</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Antonio Manzano Solano.

<sup>213</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Francisco Lara Arrebola.

- Estudio arqueoastronómico de las iglesias de la Asunción en los poblamientos cristianos tras la reconquista de las provincias de Córdoba y Soria. 533-560.  
LUQUE CARRILLO, Juan  
Testamento y muerte del arquitecto Juan de Ochoa. 561-580.  
APARICIO PÉREZ, José  
El sentido del mundo en el siglo XXI: Una nueva ciencia y una nueva mirada. 581-600.  
GUILLÉN DEL CASTILLO, Manuel  
Cómo fortalecer el sistema inmunológico. 601-636.  
ACADEMIA  
Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. Reseñas críticas. 639-674.  
ACADEMIA  
Otras reseñas. 677-684.  
ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Memoria del curso académico 2019-2020. 687-700.

**Año c, 2021. 170**

- MEDINA MORALES, Diego  
Retrato biografiado. 15-18.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Libertad, estilo y usos académicos peregrinos: una experiencia histórica-jurídica periclitada. 21-40.  
COSANO MOYANO, José  
Apertura del curso 2020-2021 en la Real Academia de Córdoba. 41-45.  
MEDINA MORALES, Diego  
Justicia y justeza (el *suum cuique tribuere* o el arte de atribuir «lo suyo»). *Praxis* y juicio en el Derecho. 49-73.  
PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
Discurso del Dr. Medina. Contestación. 75-80.  
QUESADA CLAVIJO, Andrés  
Semblanza de Carmen Jiménez Serrano, gran docente e ilustre escultura andaluza. 83-96.  
JORDANO BARBUDO, María Ángeles  
La carpintería de lo blanco en Córdoba. 97-118.  
TORRE GARCÍA, José María de la  
Gramática y Estilística en la poesía de Ricardo Molina. 119-130.  
VERDÚ PERAL, Ana  
Del Arca de las Tres Llaves a la nube. El largo camino del Archivo Municipal de Córdoba. 131-154.  
ALONSO FERNÁNDEZ, Alberto  
El corpus de la Literatura oral en la provincia de Córdoba: balance y perspectivas. 155-183.  
ARANDA DONCEL, Juan  
El último dominico exclausturado en la Córdoba del siglo XIX: Antonio Córdoba Calzado (1809-1896). 187-220.  
PORRAS DE LA PUENTE, Alfonso

- Variaciones sobre un tema de Salazar y Castro: Mesía y Carrillo, señores de la Guardia y de Santofimia. 221-239.
- CONCHA RUIZ, Manuel  
Esplendor médico en Al-Andalus. 241-252.
- SLIWA, Krzysztof  
Documentos inéditos sobre al alcalde de Cabra, Andrés de Cervantes, tío paterno de Miguel de Cervantes, y sobre el arcediano de la catedral de México, Juan de Cervantes. 253-282.
- MUÑOZ ROJO, Manuel  
Fray Bartolomé de Palma, el gran místico cordobés del siglo XVI. 283-296.
- VICENTE CÓRDOBA, Carlos y LEGAZ GONZÁLEZ, María Estrella  
Conservación de proteínas y pervivencia celular, un ejemplo del sentido evolutivo de la vida. 297-314.
- RECIO ESPEJO, José Manuel, SANDOVAL ESTRADA, Marco y DÍAZ DEL OLMO, Fernando  
Bujeos o tierras negras andaluzas: breve reseña histórica y estudio comparado sobre el color de estas formaciones edáficas. 315-331.
- OSUNA LUQUE, Rafael  
El protagonismo del viñedo en la Subbética cordobesa. El caso de Carcabuey. 333-366.
- CHIPANA RIVERA, René  
La cultura del agua y riego en la Bolivia prehispánica y el legado indeleble del reino de España: una mirada desde el Sur. 367-410.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
Arthur Rubinstein, el virtuoso feliz. 411-419.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Ricardo Molina y los escritores españoles del Siglo de Oro. 421-431.
- GAHETE JURADO, Manuel  
La poesía de Campos Reina. 433-437.
- GUILLÉN DEL CASTILLO, Manuel  
Deporte y salud: actividades físico-deportivas recomendadas y desaconsejadas según la edad, como prevención y fortalecimiento del sistema inmunológico ante el coronavirus. 439-485.
- FERNÁNDEZ LE GAL, Annaïck  
Reflexiones sobre la libertad de creación y expresión artística a la luz del concepto de Constitución cultural. 489-516.
- NAVARRO CARMONA, Antonio  
Los dogmas marianos en el islam. 517-536.
- GARCÍA CANO, María Isabel  
Las ideas ilustradas sobre la mujer en las Nuevas Poblaciones carolinas. 537-582.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
El «Quejío» andaluz en la obra dramática de Salvador Távora. 583-613.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo  
Enrique Aguilar Gavilán, paradigma de la amistad.<sup>214</sup> 617-619.
- BERNARDO ARES, José Manuel de, GARCÍA CANO, María Isabel  
Enrique Aguilar Gavilán: discípulo aventajado, compañero participativo y amigo inolvidable.<sup>216</sup> 621-625.

---

<sup>214</sup> Intervención en la sesión necrológica en honor de Enrique Aguilar Gavilán.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Enrique en su tiempo libre.<sup>216</sup> 627-631.

ROLDÁN CAÑAS, José

*In memoriam* de Enrique Aguilar Gavilán. «Enrique el Bueno».<sup>216</sup> 633-635.

MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín

*In memoriam* Enrique.<sup>216</sup> 637-640.

CRIADO COSTA, Joaquín

El profesor necesario.<sup>216</sup> 641-644.

COSANO MOYANO, José

Enrique Aguilar Gavilán. Su dimensión académica.<sup>216</sup> 645-648.

ACADEMIA

Publicaciones de la Real Academia de Córdoba. Reseñas críticas. 651-679.

ACADEMIA

Otras reseñas críticas. 683-686.

MELLADO RODRÍGUEZ, Joaquín

Homenaje de la Academia al Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Mir Jordano, académico numerario: *Laudatio*. 689-695.

COSANO MOYANO, José

Discurso de Clausura del curso académico 2020-2021. 697-700.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Memoria curso académico 2020-2021. 703-714.

### **Año c, 2022. Edición Especial**

COSANO MOYANO, José

Presentación. 11-17.

PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel

La tipología de Académico correspondiente. 21-34.

SÁNCHEZ ZAMORANO, Francisco de Paula

La justicia y su siempre aplazada reforma. Algunos apuntes sobre Córdoba. 35-52.

BAENA RUIZ, Eduardo

Capacidad jurídica de las personas mayores de edad con discapacidad psíquica. 53-74.

MEDINA MORALES, Diego

México, ¿«in-dependencia» liberal o tradicional? La lucha por seguir siendo España. 75-102.

ARANDA DONCEL, Juan

La excomunión de 1835 y el clero regular en la diócesis de Córdoba. 105-160.

ESCOBAR CAMACHO, José Manuel

Los últimos topónimos populares del casco histórico de Córdoba en la demarcación parroquial de 1851. 161-194.

VENTURA GRACIA, Miguel

Capellanías y clero secular en la Córdoba pedrocheña a mediados del siglo XVIII. El caso de la villa de Añora. 195-238.

ROLDÁN CAÑAS, José y MORENO PÉREZ, María Fátima

La política de aguas en España en los últimos 100 años: una tarea inconclusa. 241-276.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Cinco episodios medioambientales en la Córdoba de hace casi medio siglo. 277-318.

- CASAL ROMÁN, Manuel  
La tuberculosis en la historia de la filatelia en España. 319-350.
- JORDANO SALINAS, Rafael  
A propósito del auge de la Alta Cocina española, 351-358.
- GAHETE JURADO, Manuel  
La recepción de Góngora en los poetas del 27. 361-382.
- CRUZ CASADO, Antonio  
Dos escritores cordobeses del Siglo de Oro en el olvido: Gonzalo de Saavedra y Torreblanca (1568-1632) y Martín de Saavedra y Guzmán (1594-1654). 383-420.
- BUJALANCE GÓMEZ, Antonio  
Góngora. 423-424.
- VALVERDE CANDIL, Mercedes  
Julio Romero de Torres y Buenos Aires. 425-472.
- BUJALANCE GÓMEZ, Antonio  
Córdoba. 473-474.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
Artur Schnabel y Edwin Fischer, dos figuras del pianismo germánico. 475-492.
- HIDALGO DEL MORAL, Juan  
Complicidad. 493-494.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Dibujos andaluces del siglo XVI del Museo de Bellas Artes de Córdoba. 495-514.
- HIDALGO DEL MORAL, Juan  
Melancolía. 515-516.
- CASIMIRO-SORIGUER ESCOFET, Federico J.  
Los científicos, la ciencia y Dios 519-544.
- ORTIZ TARDÍO, Joaquín  
La imagen infantil en los medios de comunicación. 555-574.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José  
El secretario Mateo Vázquez de Leca (1545?-1591) o la quiebra de la corte humanista. 575-614.
- VENTURA GRACIA, Miguel  
Epílogo. 617-618.

### **Año CI, 2022. 171**

- PALENCIA CEREZO, José María  
Retrato biografiado. 15-18
- CRUZ-CONDE Y SUÁREZ DE TANGIL, Fernando  
La adoración de la Eucaristía, la fiesta del Corpus Christi. 21-38.
- COSANO MOYANO, José  
Apertura del curso académico 2021-2022 en la Real Academia de Córdoba. 39-44.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Para una nueva interpretación de las Pinturas Negras de Goya. 47-76.
- AROCA LARA, Ángel  
Contestación al discurso de ingreso del Ilmo. Sr. D. José María Palencia Cerezo. 77-82
- SLIWA, Krzysztof

- Nuevas perlas documentales del «Magnífico Señor» licenciado Juan de Cervantes, abogado del real fisco del tribunal de la Santa Inquisición de Córdoba, abuelo paterno de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de El Quijote. 85-102.
- HERNÁNDEZ LAVADO, Alejo  
La protección del paisaje por el derecho, con especial referencia al derecho financiero y tributario. 103-124.
- CAMPO VÁZQUEZ, Rafael del  
El deber de contribuir y el ciudadano como súbdito fiscal: la necesidad de un equilibrio justo. 125-142.
- MEDINA CARNICER, Rafael  
Conviviendo un siglo con inteligencia artificial. 143-152.
- ARAYA IGLESIAS, Carmen  
Las damas de La Económica de Badajoz, 153-162.
- DURAN ALCALÁ, Francisco  
Alfredo Cabanillas Blanco. Periodista republicano y embajador cultural de Córdoba. 163-194.
- ASENSI DÍAZ, Alfredo  
Mundo y formas del cante flamenco, de Ricardo Molina y Antonio Mairena, semilla del cuadro Árbol del cante flamenco, de Enrique Asensi, 195-214.
- VILLEGAS RUIZ, Manuel  
El control de los ayuntamientos sobre los ciudadanos en el siglo XVI, el caso de Córdoba, 215-240.
- RUIZ DE VILLEGAS GARCÍA-PELAYO, Cristina  
Historia reciente y traslado del fondo bibliográfico de la Real Academia de Córdoba. Crónica de un acompañamiento. 241-248.
- LUNA GARCÍA, Rafael  
«Huésped»: apelativo del Espíritu Santo en los sermones de San Juan de Ávila (1499-1569). 249-262.
- ARANDA DONCEL, Juan  
El destino del colegio e iglesia de los jesuitas en Córdoba (1767-1787). 265-314.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego  
El Quijote con ojos nuevos. 315-326.
- PONFERRADA CEREZO, José Antonio  
La Tercia de Montilla, un lugar del corazón (introducción, texto, paralipómena). 327-340.
- MIRAZ SUBERVIOLA, Carlos  
Los caminos iniciales de la comunicación institucional universitaria. 341-366.
- DOMÍNGUEZ VILCHES, Eugenio, GIL CEREZO, M.<sup>a</sup> Victoria y ANDREA CASTAÑO, Paula  
Dehesas de Sierra Morena, Reserva de la Biosfera, ¿un ejemplo de conservación y explotación? 367-394.
- MORENO PÉREZ, María Fátima  
Importancia de la interceptación de lluvia por la vegetación en el balance hídrico de una cuenca. 395-418.
- CONCHA RUIZ, Manuel  
El humanismo gaditano. La otra dimensión. 419-432.

RODERO FRANGANILLO, Antonio

En el centenario del nacimiento de un ilustre pintor cordobés: Rafael Serrano Muñoz. 433-438.

RODRÍGUEZ CASTILLA, Antonio Jesús

Independencia judicial y Constitución española: un conflicto de poderes. 441-480.

FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen

La transición democrática española al hervor de una paella en la novela autobiográfica El Jardín de Villa Valeria. 481-492.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

Alimentos seguros ahora para un futuro saludable. Los vinos de Montilla-Moriles en la cocina y en la mesa. 493-498.

IBÁÑEZ CAMACHO, María del Mar

El nombramiento de académica de Emilia Pardo Bazán. El gesto de modernidad y desagravio de la institución cordobesa. 499-512.

MAYO GONZÁLEZ, Mercedes

Emilia Pardo Bazán y su denuncia de la violencia contra las mujeres (análisis de algunos relatos). 513-520.

TOLEDANO MOLINA, Juana

Doña Emilia en El Gráfico (1904) de Julio Burell (y una carta a Cristóbal de Castro). 521-532.

CRUZ CASADO, Antonio

Cuentos fantásticos de Emilia Pardo Bazán en el contexto del fin de siglo. 533-558.

BLÁZQUEZ RUIZ, Manuel

Manuel Pineda Priego, profesor y académico. 561-566.

Jordano Salinas, Rafael

*In memoriam* del Prof. Dr. D. Manuel Pineda Priego. 567-568.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

Manuel Pineda Priego: *In memoriam*. 569-570.

VENTURA GRACIA, Miguel

Manuel Pineda Priego y Espejo. 571-574.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto

Pineda como hombre de empresa. 575-582.

ROLDAN CAÑAS, José

*In memoriam* de Manuel Pineda Priego. Vidas paralelas. 583-586.

CRIADO COSTA, Joaquín

*In memoriam* del Dr. Manuel Pineda Priego. 587-590.

COSANO MOYANO, José

Ilmo. Sr. D. Manuel Pineda Priego. 591-592.

GÓMEZ NAVARRO, María Soledad

Escobar Camacho, José Manuel; Ventura Gracia, Miguel (coords.), *Académicos en el recuerdo 5*, Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2021, 271 págs. 595-600.

MONTERROSO, Alberto

Ruiz Osuna, Ana B. (coord.): *La muerte en Córdoba: Creencias, ritos y cementerios. 2. Entre musulmanes, mozárabes y judíos*. Colección «Teodomiro Ramírez de Arellano», 14. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2021, 288 págs. 601-604.

GARCÍA CANO, María Isabel

- Bernardo Ares, J.M. de (coord.): *La ciudad y sus legados históricos 5. Córdoba cristiana*, Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2021, 413 págs. 605-610.
- LUQUE REYES, Rosa  
Márquez, Francisco Solano (coord.): *El callejero cordobés, reflejo de nuestra historia, 1, Miradas Transversales sobre la toponimia*, Colección T. Ramírez de Arellano, X, Córdoba, Real Academia de Córdoba. 2021, 422 págs. 611-616.
- BLÁZQUEZ RUIZ, Manuel  
Roldán Cañas, José, Moreno Pérez, María Fátima (coords.): *Científicos cordobeses de ayer y de hoy*, Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2021, 304 págs. 617-622.
- PALENCIA CEREZO, José María  
*Retrospectiva de Julia Hidalgo*. 623-624.
- MARCOS ALDÓN, Manuel  
AA. VV. Ginés Liébana. *100 años de creación (1921-2021)*. Edición al cuidado de Miguel Clementson Lope. Colección M.<sup>a</sup> Teresa García Moreno, V. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2021, 219 págs. 625-630.
- VENTURA GRACIA, Miguel  
Aranda Doncel, J. (coord.), *Palma del Río y los dominicos de la Provincia de Andalucía*. Palma del Río, Ayuntamiento de Palma del Río / Instituto Histórico Provincia Hispania de la Orden de Predicadores, 2022, 378 págs. 633-636.
- PORRO HERRERA, M.<sup>a</sup> José  
Ponferrada, J.A.: *Índices de libros de José Ponferrada Gómez y apuntes biográficos*. Córdoba, eds. Litopress, 2021. 637-640.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Olías Rubio, J. de D.: *Atentado*, ed. Seleer, 2022, 332 págs. 641-644.
- RODRÍGUEZ DOMINGO, José Manuel  
AA. VV. *Historia y patrimonio dominicanos de la Antigua Provincia Bética*. Guadix: Centro de Estudios «Pedro Suárez». 2021, 493 págs. 645-648.
- GUERRERO CABRERA, Manuel  
Cruz Casado, A.: *José María «El Tempranillo» y otros bandoleros andaluces*. Rute, Ánfora Nova, 2021, 95 págs. 649-652.
- GALEOTE LÓPEZ, Manuel  
El Cancionero del amor furtivo de José Lara Garrido (al rescate de la poesía de los abismos visuales), 653-656.
- VENTURA GRACIA, Miguel  
Homenaje de la Real Academia de Córdoba al Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa: *Laudatio*. 659-668.
- COSANO MOYANO, José  
Clausura del curso académico 2021-2022. 669-674.
- MEDINA MORALES, Diego  
Memoria curso académico 2021-2022. 677-688.

**Año CII, 2023. 172**

TOMO I

- VALLE BUENESTADO, Bartolomé  
Retrato biografiado. 17-20.
- CASAL ROMÁN, Manuel  
Los microbios y el hombre. Ayer, hoy y mañana. 23-48.
- COSANO MOYANO, José  
Apertura del curso académico 2022-2023 en la Real Academia de Córdoba. 49-52.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé  
La primera vuelta al mundo o el nacimiento de la Geografía Universal. 55-88.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel  
Contestación al discurso de ingreso del limo. Sr. D. Bartolomé Valle Buenestado. 89-94.
- JORDANO SALINAS, Rafael  
Vinculación de la Veterinaria con la Real Academia de Córdoba, 95-118.
- ROLDAN CAÑAS, José  
Contestación al discurso de ingreso del limo. Sr. D. Rafael Jordano Salinas. 119-124
- RODRÍGUEZ ALCAIDE, José Javier  
La mano invisible malevolente, ignorancia providencial y optimismo falaz. 127-134.
- COSANO MOYANO, José  
Contestación al discurso de ingreso como Académico de Honor del limo. Sr. D. José Javier Rodríguez Alcaide. 135-138.
- LOUPÈS, Philippe  
Francia y España ante una encrucijada: rivalidades festivas por los matrimonios reales de 1615. 141-160.
- CÓRDOBA DEORADOR, Alicia  
Los Archivos de Protocolos de la provincia de Córdoba. Estado de la cuestión. 161-184.
- MAYO GONZÁLEZ, Mercedes  
El Estatuto Municipal de Calvo Sotelo de 1924 y su importancia en el devenir del municipalismo en España. 185-196.
- HURTADO DE MOLINA DELGADO, Julián  
La implantación de la Audiencia Provincial de Córdoba y su primer presidente. 197-206.
- BLÁZQUEZ RUIZ, Manuel  
El Binomio I+D y la Universidad investigadora. Origen, evolución y perspectiva. 207-232.
- CASADO RAIGÓN, Rafael  
El régimen de las islas en el derecho del mar. Problemas de interpretación. 233-244.
- BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE, Juan Ramón  
Tutela judicial efectiva y motivación suficiente. 245-264.
- MINGORANCE SÁNCHEZ, Miguel  
Un médico ante las Meninas. 265-282.
- LÓPEZ MORA, Fernando  
Las nuevas caras adversas de la República Popular de China y sus derivas. 283-290.
- CAÑADILLAS HIDALGO, Francisco M.  
*Morbus sacer* de Ávila a Moscú. 291-318.
- ZAMORA CARO, Juan Antonio

- Pedro Fernández de Híjar (1741-1808), último señor de Palma. 319-340.  
HERREROS MOYA, Gonzalo J.  
150 años de la I República: Enrique Pérez de Guzmán el Bueno, un cordobés olvidado, 341-376.
- CARRILLO CASTILLO, Manuel  
El Instituto de Segunda Enseñanza de Priego de Córdoba. 377-388.
- ARANDA DONCEL, Juan  
La devoción a la patrona de Guadalcazar en la Córdoba del siglo XVIII: la ermita de Nuestra Señora de la Caridad. 391-418.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Espacios urbanos de Córdoba con historia (I): la manzana de la Iglesia de San Salvador. 419-438.
- PORRO HERRERA, María José  
Escritoras españolas corresponsales de guerra en el primer tercio del siglo XX. 439-470.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Enrique Romero de Torres, asesor artístico del conde de Torres Cabrera. 471-498.
- CLEMENTSON LOPE, Miguel C.  
José Garnelo, difusor y reformador de la enseñanza de las artes. 499-532.
- VARO BAENA, Antonio  
Las tres epidemias de Leonor López de Córdoba. 533-544.
- GARCÍA PARODY, Manuel  
Un entierro civil en la Córdoba del XIX: Fernando Garrido Tortosa. 545-566.
- CABALLERO VALLARRASO, Javier  
Investigación biomédica: perspectiva multidisciplinar. 567-572.
- GARCÍA OLIVARES, Enrique  
¿Qué nos dicen las proteínas sobre los fósiles de Orce? 573-582.

## TOMO II

- MORENA LÓPEZ, José Antonio  
Nuevos testimonios del culto a Minerva en la Bética: Las terracotas con casco de triple cimera del Museo Histórico de Baena (Córdoba) 599-626.
- ABRIL HERNÁNDEZ, José María  
Estudio arqueoastronómico de las iglesias de San Bartolomé en el sur de España. 627-662.
- PORRAS DE LA PUENTE, Alfonso  
Mesía de la Cerda. 663-696.
- OSUNA LUQUE, Rafael  
Los contratos de plantación a medias ampliaron la superficie del viñedo e incrementaron el minifundismo en Carcabuey. 697-726.
- CUENCA MUÑOZ, José Manuel  
La integración de parcelas y urbanizaciones en Córdoba. 727-762.
- TUBÍO ADAME, Francisco  
Visita del Intendente González de Carvajal a Concepción de Almuradiel en 1795. 763-802.
- TORIBIO GARCÍA, Manuel

- El americano fiel. Un episodio de la caza de brujas. 803-832.
- RECIO ESPEJO, José Manuel, PINO GUERRERO, Pedro de y ALGAR LEIVA, Francisco Javier  
Evolución geomorfológica y procesos de tirsificación. El caso de la zona de  
Cambroneros (Castro del Río, Córdoba). 833-848.
- ANZALONE, Angelo  
Constitución: España-Italia. 851-872.
- ALONSO PORRAS, Jesús Daniel  
La glorificación de María en la pintura de Velázquez: de la Inmaculada Concepción a la  
Coronación de la Virgen. 873-888.
- LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel María  
Vino y salud. 889-894.
- SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Desayuno molinero y brunch. 895-904.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Riqueza natural del Subbético cordobés. 905-946.
- MATAS CABALLERO, Juan  
Destellos en la estela del soneto *A Córdoba* en el grupo «Cántico». 947-980.
- MÁRQUEZ CRUZ, Francisco Solano  
Luis Bedmar reestrenó con la banda municipal el Himno de Andalucía de Balius. 983-  
986.
- SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Admiración y reconocimiento al Ilmo. Sr. D. Luis Bedmar Encinas en su necrológica.  
987-988.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
Luis Bedmar y su pasión por la música. 989-992.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Luis Bedmar Encinas: la música del corazón. 993-1000.
- COSANO MOYANO, José  
Luis Bedmar Encinas, 1001-1002.
- VILLEGAS RUIZ, Manuel  
D. Manuel Nieto Cumplido: *Laudatio*. 1003-1008.
- MAYO GONZÁLEZ, Mercedes  
Necrológica sobre D. Manuel Nieto Cumplido. 1009-1012.
- MUÑOZ ROJO, Manuel  
Manuel Nieto Cumplido, natural de Palma del Río e hijo de su tiempo. 1013-1016.
- MÁRQUEZ CRUZ, Francisco Solano  
Nieto Cumplido, fiel portavoz de unas obras en la Mezquita-Catedral. 1017-1020.
- PORRAS DE LA PUENTE, Alfonso  
Don Manuel Nieto Cumplido, el gran medievalista cordobés. 1021-1022.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Un sueño inconcluso: El *corpus mediavale cordubense*. 1023-128.
- COSANO MOYANO, José  
Manuel Nieto Cumplido. 1029-1030.
- VILLEGAS RUIZ, Manuel  
Joaquín Mellado: In memoriam. 1031-1034.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Joaquín Mellado Rodríguez o el ejercicio de la voluntad. 1035-1040.

PORRO HERRERA, María José

Joaquín Mellado Rodríguez o el culto a la amistad. 1041-1042.

PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel

El Dr. Joaquín Mellado, in memoriam: la transcripción de la inscripción sepulcral del obispo Caballero y Góngora en la Catedral de Córdoba 1043-1048.

CRIADO COSTA, Joaquín

Joaquín Mellado Rodríguez: In memoriam 1049-1052.

COSANO MOYANO, José

Necrológica de Joaquín Mellado Rodríguez. 1053-1054.

MONTERROSO, Alberto

*Boletín de la Real Academia de Córdoba. Cien años del Boletín, Edición especial, Año C, Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 620 págs. 1057-1064.*

CRIADO COSTA, Joaquín

Juan Gregorio Nevado Calero: *Boletín de la Real Academia de Córdoba. Cien años de divulgación (1922-2022)*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 630 págs. 1065-1068.

GÓMEZ NAVARRO, María Soledad

Miguel Ventura Gracia (coord.): *Académicos en el recuerdo 6*, Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 200 págs. 1069-1074.

MONTERROSO, Alberto

*Al-Mulk. Anuario de Estudios Arabistas, II Epoca, 20 (Abd al-Rahm n II. XII Centenario del nombramiento como Emir de al-Andalus (822-852)*. Córdoba. Real Academia de Córdoba, 2022, 288 págs. 1075-1080.

VENTURA GRACIA, Miguel

Juan Aranda Doncel: *Una institución educativa andaluza en el Antiguo Régimen. El Colegio de la Asunción de Córdoba (1569-1847)*. Col. Miguel Ángel Orti Belmonte, 1. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 500 págs. 1081-1084.

NEVADO CALERO, Juan Gregorio

José Cosano Moyano (coord.): *La ciudad y sus legados históricos. Córdoba contemporánea (siglos-XIX-XXI)*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 314 págs. 1085-1088.

PADILLA MANGAS, Ana

Carmen Fernández Ariza: *Casimiro Cabo Montero o la pasión teatral*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 286 + LXVI págs. 1089-1094.

MORALES LOMAS, Francisco

Manuel Gahete Jurado (coord.): *Las palabras que dan vida*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 168 págs. 1095-1098.

ARANDA AGUILAR, José Carlos

María José Porro Herrera: *100 Años del Boletín de la Real Academia de Córdoba en sus libros*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2022, 154 págs. 1099-1102.

VENTURA GRACIA, Miguel

Manuel Peláez del Rosal: *Epistolario: Correspondencia de Rene Taylor con Manuel Peláez del Rosal*. Córdoba, Asociación de Amigos de Priego de Córdoba, 2022, 144 págs. 1105-1108.

GAHETE JURADO, Manuel

Mercedes Castro y María Luz Escuin (ed.): *Como en un espejo. Antología de poesía espiritual*. Madrid, Ediciones Endymion, 2023, 145 págs. 1109-1110.

FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen

- Héctor Abad Faciolince: *Salvo mi corazón, todo está bien*. Madrid, Alfaguara, 2022, 360 págs. 1111-1114.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego  
Diego Martínez Torrón (ed.): *Ideología y castas en Cervantes*. Madrid, Visor libros, 2023 (Biblioteca Cervantina, 13), 298 págs..... 1115-1118.
- MEDINA MORALES, Diego  
Homenaje de la Real Academia de Córdoba al Excmo. Sr. D. Manuel Peláez del Rosal: *Laudatio* 1121-1128.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel  
El Derecho (el paro y las costumbres holgazanas) en el Boletín de la Real Academia de Córdoba y mi paso por ella. 1129-1138.
- COSANO MOYANO, José  
Discurso de Clausura del curso académico 2022-2023. 1139-1142.
- MEDINA MORALES, Diego  
Memoria del curso académico 2022-2023. 1143-1154.

### Año CIII, 2024. 173

#### TOMO I

- PORRAS DE LA PUENTE, Alfonso  
Retrato biografiado. 17-19.
- MORENO CALDERÓN, Juan Miguel  
Hitos culturales en la Córdoba de Antonio Cruz Conde. 23-37.
- COSANO MOYANO, José  
Apertura del curso académico 2023-2024 en la Real Academia de Córdoba. 39-42.
- SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Prometeo encadenado: fuego y Mediterráneo. 45-66.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé  
Discurso de contestación al de ingreso de la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> María del Sol Salcedo Morilla. 67-72.
- LUQUE REYES, Rosa  
Mariano Aguayo, artista de la palabra. 73-119.
- SALCEDO MORILLA, María del Sol  
Discurso de contestación al de ingreso de la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Rosa Luque Reyes. 121-128.
- ARANDA DONCEL, Juan  
Monjes basilios ilustres en la Córdoba del siglo XVIII: P. D. Jerónimo Vilches Blázquez (1702-1766). 131-180.
- AROCA LARA, Ángel  
Formación artística de Juan Hidalgo del Moral. Sus retratos. 181-216.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel  
Espacios urbanos de Córdoba con historia (II): La manzana de las casas de Alfonso X y de la Orden de Calatrava. 217-244.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé

- Capitalismo de la vigilancia y tecnofeudalismo. ¿Libros y tiempos nuevos para una nueva Geografía Universal? 245-260.  
FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Una coda a la figura de Pedro María Heredia y Río. 261-284.
- VARO BAENA, Antonio  
Carlos Ruiz Padilla, poeta, pintor... y conde. 285-304.
- CLEMENTSON LOPE, Miguel  
Acerca de dos dibujos de Modigliani y uno de Kees van Dongen integrados en la colección del Museo Histórico Municipal de Villa del Río. 305-356.
- PONFERRADA CEREZO, José Antonio  
Miscelánea de los libros y el vino. 357-372.
- STYLOW, Armin U. y SCHLIMBACH, Fedor  
El epitafio de Hieronimus (Añora, Córdoba), un singular *titulus figuratus* de época visigoda. 373-399.
- GARCÍA PARODY, Manuel  
Boda Real y Cortes de Castilla en la Córdoba de 1455. 401-422.
- VILLEGAS RUIZ, Manuel  
La herencia española en Hispanoamérica. 423-446.
- HERREROS MOYA, Gonzalo J.  
El testamento inédito de fray Diego de Mardones (1528-1964), confesor real y obispo de Córdoba, en el IV Centenario de su muerte. 447-470.
- LITVAK, Lily  
Alegrías. El flamenco como obra de arte. 471-500.
- TAZI, Aziz  
Misterio y unicidad en la poesía de Manuel Gahete (*Sobre Sendero de Volúbilis. Antología poética (1986-2014)*) Texto bilingüe: Traducción de Salma Moutaouakkil). 501-506.
- FERNÁNDEZ LUQUE, Carmen  
Títulos y despachos expedidos al arzobispo de Santa Fe, don Antonio Caballero y Góngora, para servir aquel virreinato. 507-524.
- MÁRQUEZ CRUZ, Francisco Solano  
Ciento cincuenta años del libro Paseos por Córdoba. 527-554.
- BIANCHINI, Andreina  
Maquiavelo y el Arte del Estado. 555-582.
- FERNÁNDEZ ROLDÁN, José Carlos  
Don Agilio Eliseo Fernández García. Catedrático. Director del Real Colegio de la Asunción 1911-1931. Su vinculación con la Real Academia de Córdoba y Posadas. 583-595.
- TOMO II
- FERNÁNDEZ-SALGUERO CARRETERO, José  
La revolución científica y el nacimiento de las Academias (1543-1687). 613-634.
- ZAFRA POLO, Juan  
Sobre el escultor y la escultura: sus procesos. De Hypnos y Thanatos: los trabajos y los días. 635-646.
- GALIANO PÉREZ, Antonio Luis  
Córdoba y Orihuela en el crisol de la historia. 647-658.

MORENO MILLÁN, Miguel

Breve historia del cromosoma, elemento fundamental en la transmisión de los caracteres hereditarios y en los procesos evolutivos. 659-688.

AGÜERA CARMONA, Eduardo

Sobre los caballos que constituyeron el hato fundacional de las Caballerizas Reales de Córdoba. 689-714.

MONTERROSO PEÑA, Alberto

Los orígenes ucubitanos de Marco Aurelio, un emperador romano de sangre cordobesa. 719-736.

GAMERO GONZÁLEZ, Ana Isabel

775 Aniversario de la restauración del culto cristiano en Sevilla: pasado, presente y futuro. 737-752.

RODRÍGUEZ CASTILLA, Antonio Jesús

De las corridas caballerescas al toreo a pie. Leyes, cánones y ordenanzas en la Córdoba Moderna. 753-783.

TORRES PERALES, Calixto

Suspiro de Artemisa. Quince años de emoción e imagen en torno al verso y sus asombros. 785-802.

RODRÍGUEZ GALÁN, Ladislao

Fotoperiodismo: la imagen, soporte imprescindible en la información. 803-822.

MORO, Paolo

El camino de la Justicia. La filosofía de la Ley en Aristóteles y Averroes. 823-837.

CARRASCO JIMÉNEZ, Francisco Antonio

El cuento, según Rafael Mir: concisión, desparpajo, inquietud y crudeza. 839-850.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael

Francisco de Asís Palou Flores (1829-1876): escritor, historiador, alcalde de Alcalá de Henares y académico. 851-872.

BLÁZQUEZ RUIZ, Manuel

Día Mundial de la Alimentación. Una perspectiva desde la Química. 875-882.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

Alimentación local. 883-888.

SÁNCHEZ HIDALGO, Adolfo J.

Réquiem por el constitucionalismo moderno. 889-906.

FORCADA SERRANO, Miguel

Las ilustraciones para Pepita Jiménez, una cumbre en la obra de Adolfo Lozano Sidro. 907-916.

TOLEDANO MOLINA, Juana

Las raíces de «El duende-beso» (1897), un cuento de Valera. 917-932.

CRUZ CASADO, Antonio

Una colaboración literaria entre Fulano, Zutano, Mengano y Perengano (Valera y la tradición oral andaluza). 933-956.

GAHETE JURADO, Manuel

Asclepigenia (1878) o la disputa de amor. 957-969.

FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen

Contexto y análisis de la misiva enviada por fray Diego José de Cádiz al corregidor de Córdoba en 1799. 971-997.

GUILLÉN DEL CASTILLO, Manuel

- Mi salud, mis derechos. 999-1014.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Jaime Siles o el equilibrio del funámbulo. 1015-118.
- SILES RUIZ, Jaime  
Imagen plástica y estructura retórica en el soneto A Córdoba de Góngora. 1019-1042.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, Aniceto  
Apuntes ecológicos sobre la Isla de Formentera (Balears, España). 1043-1102.
- MÁRQUEZ CRUZ, Francisco Solano  
Cinco apuntes sobre Rafael Mir desde la cercanía. 1105-1107.
- JORDANO SALINAS, Rafael  
*In memoriam* del Ilmo. Sr. D. Rafael Mir Jordano. 1109-1110.
- PALENCIA CEREZO, José María  
Érase una vez... Rafael Mir y el Museo de Bellas Artes de Córdoba. 1111-1114.
- MEDINA MORALES, Diego  
Rafael Mir Jordano. Semblanza, genio y figura. 1115-1119.
- GAHETE JURADO, Manuel  
Rafael Mir Jordano, el narrador comprometido. 1121-1124.
- CRiado COSTA, Joaquín  
Necrológica de Rafael Mir. 1125-1128.
- COSANO MOYANO, José  
Rafael Mir Jordano: abogacía y cultura. 1129-1131.
- MONTERROSO, Alberto  
*Al-Mulk. Anuario de estudios arabistas, II Época, 21 (Madīnat al-Zābira)*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2023, 244 págs. 1135-1140.
- MONTERROSO, Alberto  
Aranda Doncel, J., Cosano Moyano, J., Peláez del Rosal, M. (coords.), *Actas del Congreso Internacional «El arzobispo de Santa Fe, virrey de Nueva Granada y obispo de Córdoba, don Antonio Caballero y Góngora y su época»*. Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2024, 750 págs. 1141-1149.
- FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen  
Porro Herrera, M.<sup>a</sup> J., *La Junta de Damas cordobesa*, Col. «Miguel Ángel Orti Belmonte IV». Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2023, 391 págs. 1151-1156.
- NEVADO CALERO, Juan Gregorio  
Cosano Moyano, J. (coord.), *La mujer en la historia de Córdoba (I): Desde la Prehistoria a la época altomedieval*. Col. «T. Ramírez de Arellano XVI». Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2023, 236 págs. 1157-1159.
- MEDINA CANALEJO, Luis M.  
Jordano Salinas, R. (coord.), *Académicos en el recuerdo 7*. Col. «Francisco de Borja Pavón VII». Córdoba, Real Academia de Córdoba, 2023, 225 págs. 1161-1167.
- VENTURA GRACIA, Miguel  
Aranda Doncel, J., Romero Mensaque, C. (coords.), *El convento de Scala Coeli y el beato fray Álvaro de Córdoba (1423-2023)*. Córdoba, 2024, 414 págs. 1171-1174.
- GARCÍA CANO, María Isabel  
Díaz Torrejón, F.L., Moreno Díaz, J.M. (coords.), *Vida y obra de un sacerdote ilustrado ursoaonés. Manuel María de Arjona y Cubas (1771-1820)*. Sevilla, Fundación de Municipios Pablo de Olavide, 2022, 414 págs. 1175-1182.
- COSANO MOYANO, José

Discurso de Clausura del curso académico 2023-2024 y despedida como presidente de la Real Academia de Córdoba. 1185-1191.

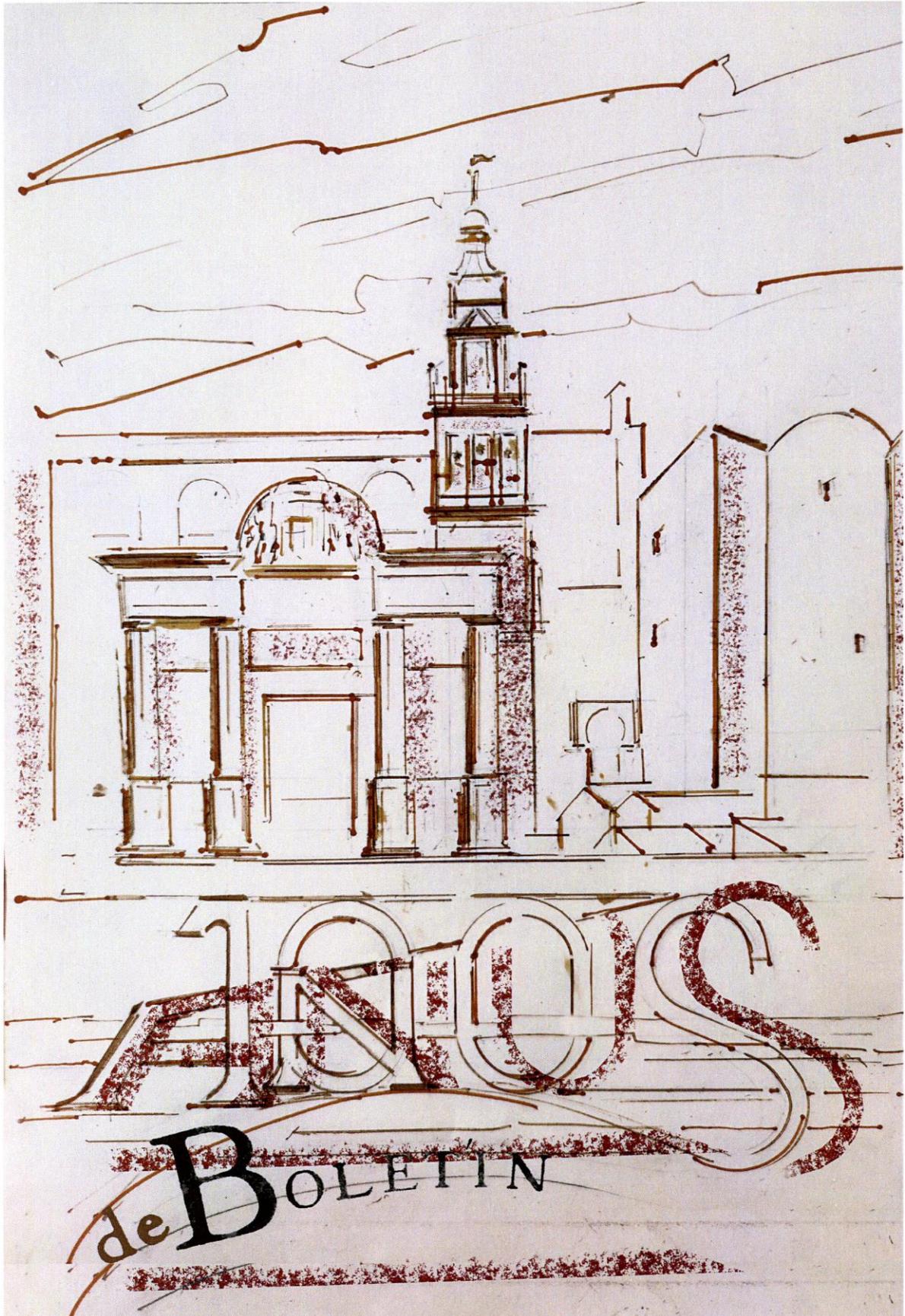
VALLE BUENESTADO, Bartolomé

Palabras de agradecimiento del Excmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Valle Buenestado en su toma de posesión como presidente de la Real Academia. 1195-1196.

SALCEDO MORILLA, María del Sol

Memoria del curso académico 2023-2024. 1199-1208.







100s  
BOLETÍN

