

best of #3 of doc

Documentaire sur grand écran
présente

DU
2 AU 8
MARS
2022

DOSSIER EXPLOITANTS

Voir et revoir
partout en France
en salle
10 des meilleurs
documentaires
sortis en 2021

143 RUE DU DÉSERT _ L'AFFAIRE COLLECTIVE _ EN ROUTE POUR LE MILLIARD _ IL MIO CORPO _ IL N'Y AURA PLUS DE NUIT _
LE KIOSQUE _ MIDNIGHT TRAVELER _ NOTTURNO _ SOLO _ THE LAST HILLBILLY

www.bestofdoc.fr

UNE SEMAINE POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SALLE

Best of Doc #3 : dix films parmi les meilleurs documentaires sortis en 2021

À voir ou à revoir en salle, dans toute la France, du 2 au 8 mars 2022.

Il y a 30 ans, l'association Documentaire sur grand écran était créée pour défendre le cinéma documentaire en salle. Depuis quelques années, plus de 100 documentaires sortent chaque année. C'est évidemment un bel essor de la diffusion des documentaires. Mais, en regard de la créativité de ce cinéma revivifié par les nouveaux outils de production dont se saisissent les jeunes réalisateurs, leur visibilité reste mince.

C'est pourquoi, en 2019, nous avons lancé la première édition de Best of Doc, un festival de reprise des films marquants de l'année écoulée.

Depuis, avec la crise sanitaire qui se répercute dangereusement sur les salles de cinéma, les documentaires, tout comme les autres films « Art et essai » peinent à défendre leur place sur le grand écran.

Dans ce contexte périlleux, une manifestation comme Best of Doc est plus nécessaire que jamais pour donner au public la possibilité de rattraper des films passés trop vite, mais aussi pour réaffirmer l'importance de la salle de cinéma pour voir des documentaires.

Qu'est-ce que Best of Doc ? Un festival itinérant dans les salles de cinéma en France, avec pour programme un choix de 10 films parmi les meilleurs documentaires sortis l'année précédente. Afin d'insuffler un esprit festivalier à cette tournée de reprise, chaque salle reprendra au moins 3 films différents parmi la sélection. Les cinéastes ou d'autres intervenants accompagneront les films.

À ces séances de reprise pourra s'ajouter un film présenté en avant-première pour inscrire l'évènement dans l'actualité des sorties.



LE COMITÉ DE SÉLECTION

La sélection est confiée à un **comité de 4 personnes** : 2 critiques de cinéma, 1 membre de Documentaire sur grand écran, 1 exploitant de salle.

Cette année, le comité de sélection était composé d'**Annick Peigné-Giuly** (présidente de Documentaire sur grand écran), **Antoine Guillot** (France Culture), **François Ekchajzer** (Télérama) et **Fabien David** (exploitant du cinéma Le Bourguet à Forcalquier).

143 rue du désert
D'Hassen Ferhani

Distribution : MÉTÉORE FILMS



L'Affaire collective
D'Alexander Nanau

Distribution : DULAC DISTRIBUTION



Il n'y aura plus de nuit
D'Éléonore Weber

Distribution : UFO DISTRIBUTION



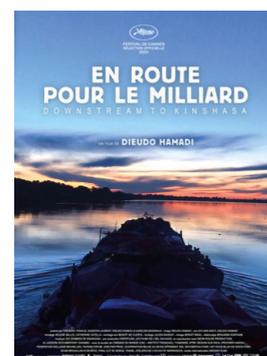
Midnight Traveler
D'Hassan Fazili

Distribution : DULAC DISTRIBUTION



En route pour le milliard
De Dieudo Hamadi

Distribution : LATERIT PRODUCTIONS



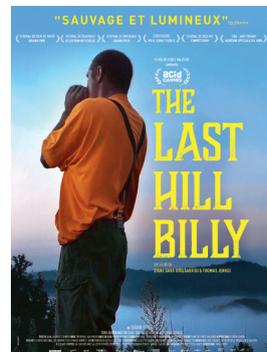
Notturmo
De Gianfranco Rosi

Distribution : MÉTÉORE FILMS



The Last Hillbilly
De Diane-Sara Bouzgarrou, Thomas Jenkoe

Distribution : NEW STORY



Le Kiosque
D'Alexandra Pianelli

Distribution : LES ALCHIMISTES



Il Mio Corpo
De Michele Pennetta

Distribution : NOUR FILMS



Solo
D'Artemio Benki

Distribution : NOUR FILMS



UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE

Nous proposons en avant-première *Ghost Song* de Nicolas Peduzzi, film soutenu par l'ACID.
Sortie nationale le 27 avril 2022



UN FILM DE PATRIMOINE

En plus de ces 10 films nous proposons un **film bonus** pour quelques séances événementielles, *A Bigger Splash* de Jack Hazan, qui a bénéficié d'une restauration 4K pour sa ressortie en salle en octobre 2021.



A Bigger Splash
de Jack Hazan
Distribution : LES FILMS DU CAMÉLIA

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les engagements des salles

- Chaque salle s'engage à **programmer au moins 3 films** parmi les 10 films de la sélection.
- Les salles s'engagent à communiquer sur leur participation auprès de leurs contacts (newsletter, site internet, réseaux sociaux...) à partir du matériel promotionnel et du film-annonce, et appose les logos des partenaires.

Les avantages

- La salle participe à une manifestation à retentissement national, en partenariat avec différents médias presse.
- La salle reçoit un partage de recettes **sans minimum garanti**.
- Au nombre **minimum de 3 séances**, pourra s'ajouter un **film en avant-première** et un **film bonus**.
- Du **matériel de promotion des films et de la manifestation** sera mis gratuitement à la disposition des salles.
- Des interviews filmées de cinéastes et critiques seront mis à votre disposition et diffusées en ligne et pourront également être diffusées en amont ou à l'issue des projections.

**Envoyez votre programmation
à Documentaire sur grand écran
avant le 10 février !**

Il Mio Corpo
de Michele Pennetta
Distribution : NOUR FILMS



En route pour le milliard
de Dieudo Hamadi
Distribution : LATERIT



CONTACTS

Coordination Best of Doc

BERTILLE JOUBERT

01 49 88 66 47

b.joubert@docsurgrandecran.fr

Programmation

MARION PASQUIER

06 79 21 84 67

mpasquier.programmation@gmail.com

www.bestofdoc.fr