

**LIED | ORATORIUM |
KANTATEN**

Anonymus 1699	Cantata Sacra
Bach, J. S.	Bist du bei mir, BWV 508 Bleib bei uns, denn es will Abend werden Freue dich erlöste Schaar, BWV 30 Gott ist unsere Zuversicht, BWV 197 Matthäus-Passion BWV 244 (Alt Solo) Johannes-Passion BWV 245 (Alt Solo) Weihnachtsoratorium BWV 248 (Alt Solo) Magnificat BWV 243 (Alt Solo) Vergnügte Ruh
Badia, C.A.	Kantate <i>Il Sole</i>
Berlioz, H.	Liederzyklus - Les nuit d'été
Beethoven, L.v	Sehnsucht, WoO 146 Adelaide, Op.46 Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe, WoO 118 An die Geliebte, WoO 140 T'intendo si mio cor
Brahms, J.	Zigeunerlieder, Op.103 5 Lieder, Op.105 Des liebsten Schwur, Op.69/4 Von ewiger Liebe, Op.43/1 Klage (Oh Felsen, lieber Felsen), Op.69/2
Britten, B.	A charm of Lullabies, Op.41
Charpentier, M.-A.	Auprès du feu on fait l'amour Celle qui fait tout mon tourment Sans frayeur dans ce bois
D'Ambruys, H.	Le doux silence de nos bois
Dowland, J.	Come again sweet love Lasso vita mia In darkness let me dwell
Dvořák, A.	Zigeunermelodien, Op.55
Elgar, E.	Sea Pictures, Op.37
Eröd, I.	Milchzahnlieder Krokodilslieder, Op.28
Faure, G.	Après un rêve Au board de l'eau Chanson d'amour Clair de Lune En Priere Fleur Jetée Les Berceaux Mandoline Nell Rêve d'amour
Frescobaldi, G.	Cosi mi disprezzate Se l'aura spira
Grieg, E.	Ich liebe dich, Op.5/3 Ein Schwan, Op.25/2

Haydn, J.	Stabat Mater, Hob. XXbis The Wanderer, Hob. XXVIa:32 Theresienmesse, Hob XII 10 Kanzonettas (3,7)
Händel, G. F.	Il Trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46 (Piacere) Messiah HWV 56 (Alt Solo) Theodora, HWV 68 (Irene) Lucrezia, HWV 145
Hindemith, P.	A Requiem "When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd": <i>In the swamp in secluded recesses</i>
Johnson, R.	Have you seen but the bright lilly grow
La Guerre, E. J.	Cantates francoises, Nr. 2
Lambert, M.	Ma bergère est tendre et fidèle Ombre de mon amant Vos mépris chaque jour
Mahler, G.	II. Sinfonie (Alt Solo) Rheinlegendchen Wer hat dies Liedlein erdacht
Mendelssohn, F.	Auf Flügeln des Gesanges, Op.34/2 Der Mond, Op.86/5 Elias Op.70 (Alto Solo) Nachtlied, Op.71/6 Neue Liebe, Op.19/4 Schilflied, Op.71/4 Suleika, Op.34/4 Suleika, Op.57/3
Merula, T.	Canzonetta spirituale
Montéclair, M.P.	Kantate <i>La bergère</i>
Monteverdi, C.	Lamento della ninfa Quel sguardo sdegnosetto Si dolce è'l tormento Con che soavita
Mozart, W. A.	Abendempfindung An Chloe Als Luise Dans un bois solitaire Der Zauberer Oiseaux si tous les ans Requiem in D K.626 (Alt Solo) Krönungsmesse KV 317 (Alt Solo) Missa Brevis in B KV 275 (Alt Solo) Große Credo-Messe KV 257 (Alt Solo) Alma Dei Creatoris (Alt Solo)
Nisini, E.	Ninna nanna della guerra Wiegenlied aus dem Dreißigjährigen Krieg
Porsile, G.	Cantate XXV
Purcel, H.	An evening hymn Music for a while Sweeter than roses
Scarlatti, A.	La Giuditta: Dormi o fulmine di guerra Auf dem Wasser zu singen An den Mond, Op.57/3

Schubert, F.	An die Musik, Op.88/4 An Chloe, KV 524 An Sylvia, Op.106/4 Der blinde Knabe, Op. 101/2 Der Knabe (Schlegel) D692 Der Zwerg, Op.22/1 Du bist die Ruh, Op.59/3 Erlkönig (Goethe) D328 Ganymed, Op.19/3 Gretchen am Spinnrade, Op.2 Lachen und Weinen, Op.59/4 Lied der Mignon, Op.62/3 Mignons Gesang, D321 Nacht und Träume, Op.43/2 Rastlose Liebe, Op.5/1 Winterlied, Op.19/3
Schumann, C.	Liebst du um Schönheit Volkslied Warum willst du and're fragen
Schumann, R.	Gedichte der Königin Maria Stuart, op.135 Lied der Suleika (Wie mit innigstem Behagen) Mit Myrten und Rosen, Op.24/9 Mignon, op.79/28 Frauenliebe und -leben, Op.42
Strauss, R.	Allerseelen, Op.10/8 Die Nacht, Op.10/3 Ich trage meine Minne, Op.32/1 Du meines herzens Krönelein, Op.21/2 Traum durch die Dämmerung, Op.29/1 Zueinigung, Op.10/4
Telemann, G.Ph.	Moralische Kantaten <i>Die Liebe / Die Landlust</i>
Tschaikowski, P. I.	Nur wer die Sehnsucht kenn
Vivaldi, A.	Nisi Dominus, RV 608 Juditha Triumphans (Juditha)
Wolf, H.	Die ihr schwebet Gesang Weylas Kennst du das Land Verborgeneheit

ARIEN

- Barber, S.** Vanessa, **Erika**: *Must the winter come so soon*
- Bellini, V.** Adelson e Salvini, **Nelly**: *Dopo l'oscuro nembo*
- Bizet, G.** Carmen, **Carmen**: *Près des remparts de Séville*
- Cavalli, F.** L'Ormindo, **Nerillo**: *Che città*
- Gluck, C.W.** Orfeo ed Euridice, **Orfeo**: *Che faro senza Euridice*
- Gounod, Ch.** Romeo et Juliette, **Stephano**: *Que fais-tu, blanche tourterelle*
- Händel, G. F.** Agrippina, **Agrippina**: *Pensieri, voi mi tormentate*
Agrippina: *L'alma mia fra le tempeste*
Aminta e Fillide, **Fillide**: *È un foco quel d'amore*
Fillide: *Fiamma bella*
Alcina, **Bradamante**: *E gelosia*
Bradamante: *Vorrei vendicarmi*
Ruggiero: *Sta nell'ircana*
Ruggiero: *Verdi prati*
Alcina: *Ah mio cor*
Alcina: *Ma quando tornerai*
Ariodante, **Ariodante**: *Tu, preparati a morire*
Giulio Cesare, **Sesto**: *Svegliatevi nel core*
Sesto: *L'angue offeso mai*
Sesto: *Cara speme, questo core*
Cleopatra: *Piangerò la sorte mia*
Rinaldo, **Rinaldo**: *Cara sposa, amante cara*
Serse, **Serse**: *Ombra mai fu*
Serse: *Crude furie*
Arsamene: *Si, la voglio e la ottero*
Teseo, **Medea**: *O stringero nel sen*
Medea: *Morirò, ma vendicata*
- Massenet, J.** Werther, **Charlotte**: *Va! Laisse couler mes larmes*
- Mozart, W.A.** Ascanio in Alba, **Ascanio**: *Ah, di si nobil alma*
Così fan tutte, **Dorabella**: *Smanie implacabili*
Dorabella: *E amore un ladroncello*
Idomeneo, **Idamante**: *Il padre adorato*
Idamante: *Non ho colpa*
Idamante (Konzert Arie): *Ch'io mi scordi di te*
La clemenza di Tito, **Annio**: *Torna di Tito a lato*
Sesto: *Deh per questo istante solo*
Sesto: *Parto, parto*
Vitellia: *Non piu di fiori*
Le nozze di Figaro, **Cherubino**: *Non so piu cosa son*
Cherubino: *Voi che sapete*
- Monteverdi, C.** L'incoronazione di Poppea, **Ottavia**: *Disprezzata Regina*
Ottavia: *Tu mi vai promettendo balsamo*
Ottavia: *Addio Roma*
L'Orfeo, Arie der **Messaggiera**: *In un fiorito prato*
Messaggiera: *Ma io ch'in questa lingua*
- Mussorgsky, M.** Der Jahrmarkt von Sorotschinzy, **Chiwra**: *Chiwra's Lied und Dumka*
- Pallavicino, C.** L'Antiope, **Antiope**: *Vieni, corri, volami in braccio*
- Ponchielli, A.** La gioconda, **La Cieca**: *Voce di donna*

Porpora, N.	Gli orti esperidi, Adone : <i>Giusto amor tu che m'accendi</i> Polifemo, Aci : <i>Alto Giove</i>
Provenzale, F.	Lo schiavo di sua moglie, Lucillo : Non posso far
Purcell, H.	Dido and Aeneas, Dido : <i>When I am laid in earth</i> Dido : <i>Ah Belinda, I am pressed with torment</i>
Scarlatti, Alessandro	La Griselda, Griselda : <i>Se il mio dolor t'offende</i>
Strauss, J.	Die Fledermaus, Orlofsky : <i>Chacun a son gout</i>
Strauss, R.	Der Rosenkavalier, Oktavian : <i>Wie du warst!</i>
Rossini, G.	Tancredi, Tancredi : <i>Di tanti palpiti</i> L'italiana in Algeri, Isabella : <i>Cruda sorte! Amor tiranno!</i>
Tschaikowski, P. I.	Eugen Onegin, Olga : <i>Ach, Tanya, Tanya</i>
Vivaldi, A.	Ottone in villa, Caio : <i>Gelosia, tu gia rendi l'alma mia</i> Il Giustino, Anastasio : <i>Vedro con mio diletto</i> Anastasio : <i>Sento in seno</i>
Walton, W.	The Bear, Yelena : <i>I was a constant faithful wife</i>
Saariaho, K.	L'amour de loin, Pilger "Troubadour Arie" : <i>Jamais d'amour je ne jouirai</i>

EINSTUDIERTE ROLLEN

Asteria (Gluck: La Corona)
 Bastien (Mozart: Bastien und Bastienne)
 Dido/Second Witch/Second Woman (Purcell: Dido and Aeneas)
 Dorabella (Mozart: Così fan tutte)
 Ecclitico (Haydn: Il mondo della luna)
 Hänsel (Himperdinck: Hänsel und Gretel)
 La Ciesca (Puccini: Gisni Schicchi)
 Marc'Antonio (Hasse: Marc'Antonio e Cleopatra)
 Messaggiera (Monteverdi: L'Orfeo)
 Orlovsky (J.Strauss: Die Fledermaus)
 Tisbe (Rossini: La Cenerentola)
 Zweite Dame / Dritte Dame (Mozart: Die Zauberflöte)

ROLLEN IN VORBEREITUNG

Annio/Sesto (Mozart: La clemenza di Tito)
 Cherubino (Mozart: Le nozze di Figaro)
 Idamante (Mozart: Idomeneo)
 Olga (Tschaykovski: Eugen Onegin)