



Ich heiße Burkhard Milverstädt, bin in Karlsruhe geboren und kam im zarten Alter von 20 Jahren zur Marine nach Flensburg in Schleswig-Holstein. Dort sind auch meine beiden Kinder geboren.



Nach meiner Kündigung als Berufsoffizier wechselte ich nach 15 Jahren in die freie Wirtschaft zu einem maritim-aktiven Industrieunternehmen in Wilhelmshaven / Niedersachsen. Dort war ich weitere 25 Jahre tätig. Während meiner Zeit in Niedersachsen war ich knapp 20 Jahre der Vorsitzende, Spieler, Autor und Regisseur bei der „Heimatbühne Schortens“.

Nach dem Eintritt in den wohlverdienten Ruhestand erfolgte der doch hoffentlich letzte Umzug zurück an die schöne Ostsee nach Mecklenburg-Vorpommern, und hier nach Grevesmühlen. Das war im Jahre 2015.

Platt habe ich wie eine Fremdsprache erlernt (meine damalige Ehefrau war Ostfriesin) und letztlich ab 1998 alle zwei Jahre ein Musical entweder in Platt übersetzt oder selbst geschrieben, inszeniert und mit einem tollen Team aufgeführt. Hier eine kleine Auswahl:



Hier das Team vom NDR um Hanne Klöver bei den Proben zu unserem Musical up Platt:

„Katten“



Fernsehaufnahmen am 09.12.2003 für die Sendung
"Hallo Niedersachsen" des NDR.
Ausstrahlung am 02.01.2004



De lütte Horrorladen (Frühjahr 2000)
Regie (Burkhard Milverstädt)



Stefan (Detlef Eschen)
Susi (Melanie Beigang)
Agent (Günter Grünebast)
Frau Luzie (Nicole Weiß)
Frau Bernstein (Andrea Bußmann)
Petersen (Sven Streich)
Kunde (Dieter Reents)
Penner (Günter Poyda)
Christa (Petra Willmann)
Carmen (Petra Streich)
Corinna (Petra Micklitz)
Claudia (Ingrid Popken)
Garlichs (Heinrich Brockmann)
Dr. Blombe (Thorsten Fette)
Musik ("Seven Lines" Manuel und Dieter Schoon, Matthias Laske)

Buddy Holly (Frühjahr 2002)

Regie (Burkhard Milverstädt)



Buddy Holly (Detlef Eschen)
 Joe Mauldin (Sebastian Schmalz)
 Jerry Allison (Timur Schipper)
 der 4. Cricket (MArvin Schulz)
 Musik (Jens Marnowski, Sarah Hardawirogo)
 Hipockets Duncan (Thorsten Fette)
 Tontechniker (Klaus Janssen)
 Mary Lou (Astrid Eschen)
 Candy (Petra Micklitz)
 Shirly (Petra Johanning-Janssen)
 Maria Elena (Inga Gellert)
 Marias Tante (Marlies Milverstädt)
 DECCA-Proktionschef (Guido Höpfner)
 DECCA-Tontechniker (Frank Schreiber)
 Norman Petty (Dieter Reents)
 Vi Petty (Karen Blitz)
 Moderator Apollo-Theater (Sam Botchway)
 Reporter (Fabian Milverstädt)
 Richie Valens (Freddy Hinrichs)



... und „Elvis Presley“



„Mama Mia“ wohnt auf Insel Wangerooge



Abas Mama Mia

Ein großer Erfolg ist das Musical „Abba`s Mama Mia“, das in Zusammenarbeit mit Burkhard Milverstädt entstand. Zur Musik von ABBA und unter der Choreografie von Susanne Winter tanzen die Akteure nicht nur, sondern singen live. So mancher Ohrwurm ist darunter und fast vergessene Tage werden wieder wachgerufen.

NWZONLINE.DE [REGION FRIESLAND KULTUR](#)

„STARLIGHT EXPRESS“ ROLLT 2010 DURCH SCHORTENS

23.04.2008

HEIMATBÜHNE

OBN

Bühnenleiter Burkhard Milverstädt.

Bild: OLIVER BRAUN

[SCHORTENS](#) Der Erfolg mit „Elvis – dat Musical up Platt“ aus dem Jahr 2006 ist für die Heimatbühne Schortens weiterhin Rekordmarke mit über 6000 Zuschauern, doch auch „Grease“, die jüngste Musical-Inszenierung der Schortenser, kam gut an beim Publikum. Rund 2000 Zuschauer haben „Grease“ im Januar und Februar gesehen, erklärte Bühnenchef [Burkhard Milverstädt](#) auf der Jahreshauptversammlung der Heimatbühne im neuen Vereinsdomizil im alten Kino auf dem [Fliegerhorst Upjever](#).

Milverstädt, der von der Versammlung einstimmig wiedergewählt wurde, ließ bereits durchblicken, dass die Heimatbühne Schortens bis in drei Jahren einen neuen Vorsitzenden und Regisseur gefunden haben sollte. 2011 wolle er sich zur Ruhe setzen.

NWZONLINE.DE [REGION FRIESLAND KULTUR](#)

ÜBER VIELE STUNDEN IM EHRENAMT

KULTUR

Über viele Stunden im Ehrenamt

Der Landkreis zeichnet eine Reihe von Institutionen für bürgerschaftliches Engagement aus. Zehn Institutionen und Personen erhielten den Friesland-Taler. Heimatbühne Schortens ([Burkhard Milverstädt](#)): Der Verein, 1972 gegründet und hat 70 Mitglieder. Pro Jahr gibt es zwei Inszenierungen, seit 1998 auch alle zwei Jahre ein Musical.