

KITPRES.



C'EST QUOI ?

Vertes Collines, c'est avant tout un magazine indépendant, mensuel et sans pub, basé à Épinal.

Fiers du patrimoine de nos territoires, nous avons tenté un mariage en apparence insolite : celui de l'art contemporain au service de la promotion rurale. Il faut regarder l'héritage derrière soi, mais aussi lever les yeux et entrevoir le futur de nos régions, de nos talents et de nos terroirs. Mettre le doigt sur un détail lourd de sens, remettre au goût du jour l'héritage laissé pour compte et offrir une véritable vitrine aux artistes sont les objectifs de notre équipe. C'est avec ces idées en tête que nous avons lancé la production de notre premier numéro au premier trimestre 2020.



9.90€
MAGAZINE



C'EST QUI ?

PIERRICK

est historien originaire des Vosges.

Il est le directeur général.

Basé à Épinal, il développe sa vision d'une terre qui l'a vu grandir et mûrir. Il est curieux de tout ce qui touche à la transmission, à la mutation des espaces et du temps et aux sources de la discipline.

Il s'occupe de la partie rédactionnelle du magazine.

JULIETTE

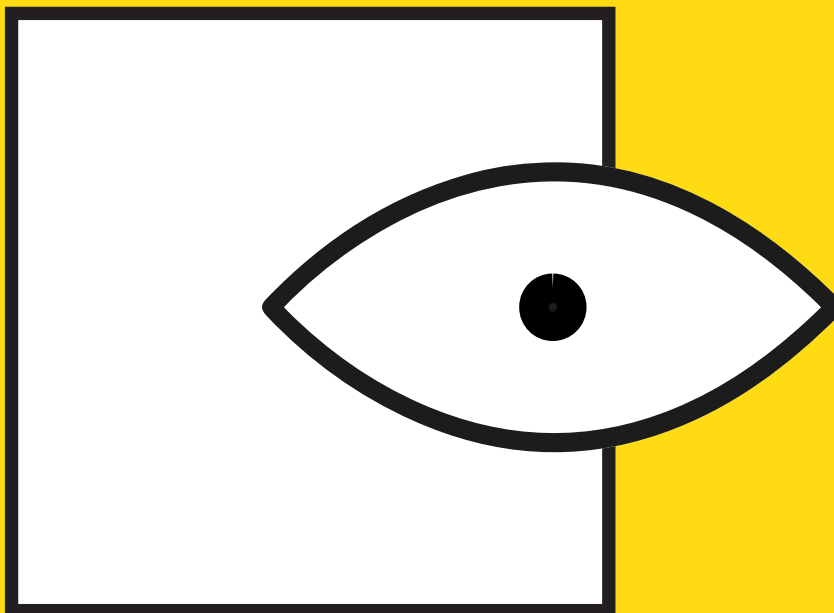
est la directrice artistique et la présidente de l'entreprise.

Illustratrice Nancéienne et basée à Épinal, elle s'occupe de toute la partie esthétique et visuel du magazine.

Diplômée de l'École supérieure d'art de Lorraine en 2018 et auparavant graphiste chez Moustache Bikes, elle décide de créer l'entreprise en 2020.







**UN HISTORIEN QUI NE SENT PAS
LA POUSSIÈRE,
UNE ARTISTE QUI DÉCAPE LES
CODES DU DESIGN**

POUR QUI ?

**LES
ARTISTES**

**LES
AMOUREUX
DU
TERRITOIRE**

**LES
ENTREPRENEURS**

**LES
COLLECTIVITÉS**

VERTES COLLINES

CONCEPT MAGAZINE



Interview
avec la créatrice de
chapeaux Bulleto,
marque féminine et
strasbourggeoise.

Le livre d'artiste
Cyrille Lévêque et son
édition «La culture des
vents»

Société
L'immigration
au cœur des
campagnes

MAG. 6 JUIN 2017 174

L'insertion par l'activité économique au service du monde rural

Ophélie Lengrand navigue depuis bientôt 10 ans dans le champ de l'insertion. En tant que formatrice et accompagnatrice sociale professionnelle dans un premier temps, il y a dix ans, elle participe plus largement au fonctionnement des structures d'insertion, en se spécialisant notamment dans la recherche de porteurs d'initiative privés et de financeurs. Elle a eu l'opportunité de travailler auprès d'associations d'insertion sur le territoire des Vosges avant de venir à l'été 2016 de la région parisienne pour travailler au sein de la structure d'insertion par l'activité économique (IAE) de la région de la Haute-Saône.

L'insertion, qui désigne l'acte de faire passer une personne de la situation de chômage à celle d'emploi, est un processus complexe. Il implique de nombreux acteurs : les services publics, les associations, les entreprises, les financeurs, etc. L'IAE est une structure d'insertion par l'activité économique (IAE) qui permet aux personnes en situation de chômage de retrouver un emploi en travaillant pour une entreprise ou une association.

L'insertion par l'activité économique (IAE) est une structure d'insertion par l'activité économique (IAE) qui permet aux personnes en situation de chômage de retrouver un emploi en travaillant pour une entreprise ou une association.

La stabilité sociale et la mobilité sont des enjeux qui se posent à la fois aux individus et à la société.

En tant que formatrice d'IAE et en tant que formatrice d'IAE, elle a eu l'opportunité de travailler auprès d'associations d'insertion sur le territoire des Vosges avant de venir à l'été 2016 de la région parisienne pour travailler au sein de la structure d'insertion par l'activité économique (IAE) de la région de la Haute-Saône.

L'insertion, qui désigne l'acte de faire passer une personne de la situation de chômage à celle d'emploi, est un processus complexe. Il implique de nombreux acteurs : les services publics, les associations, les entreprises, les financeurs, etc. L'IAE est une structure d'insertion par l'activité économique (IAE) qui permet aux personnes en situation de chômage de retrouver un emploi en travaillant pour une entreprise ou une association.

L'insertion par l'activité économique (IAE) est une structure d'insertion par l'activité économique (IAE) qui permet aux personnes en situation de chômage de retrouver un emploi en travaillant pour une entreprise ou une association.

La stabilité sociale et la mobilité sont des enjeux qui se posent à la fois aux individus et à la société.

Un travail rapidement rempli, mais des stéréotypes

L'IAE travaille avec des profils de personnes très variés, mais il y a des stéréotypes qui persistent. Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

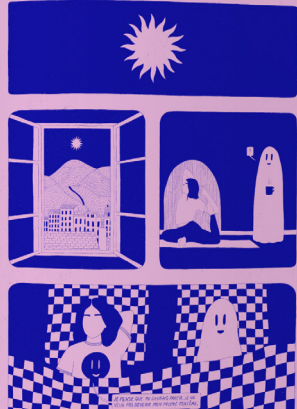
Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

Les personnes en situation de chômage ont souvent une image négative, mais elles ont des compétences et des talents.

LITTLE DARK AGE Pt. II - L'Aube



LITTLE DARK AGE Pt. III - Le jour



Contrast
Galerie en ligne
www.contrast.com

Anna Xhaard
Galerie en ligne
www.annaxhaard.com

Présenté par le groupe
d'insertion par l'activité
économique (IAE) de la
région de la Haute-Saône

Culture sans confiture.



@maiton.nat

GENÈSE.

Octobre 2018

Juliette Pantaléo, diplômée des Beaux-Arts et Pierrick Virion, diplômé en Histoire, sont dans une structure d'Éducation Populaire en Moselle.

Octobre 2018 - Avril 2019

Juliette s'occupe de véhiculer les valeurs de la République tandis que Pierrick s'affaire à la gestion d'un réseau de cinéma en Lorraine. C'est dans ce contexte que l'idée d'une aventure en commun germe dans les deux esprits.

Août 2019

Souhaitant revoir une terre qui l'a vu grandir, Pierrick propose de revenir dans les Vosges. Épinal les accueille à bras ouverts. Toutefois, avant de lancer une expédition, il faut avoir un bagage adapté.

Septembre - Octobre 2019

Juliette prend un poste de graphiste dans le monde du vélo électrique. Pierrick quant à lui devient agent de développement territorial dans une collectivité rurale. Le temps libre est l'occasion de collecter photographies, vidéos, podcasts, témoignages, articles et archives pour un but qui n'est pas encore clairement établi.

Mars 2020

Un virus en Chine commence à faire parler de lui. L'heure est au confinement. Pierrick s'étant déjà libéré de ses fonctions depuis quelques mois, Juliette décide à son tour de quitter son poste. Le cadre permet enfin de regarder de plus près tous les matériaux collectés. Suffisamment équipés, il est temps pour eux de s'aventurer dans les Vertes Collines.

Avril 2020

Sur un tout petit îlot de web, apparaît un document de 22 pages. Il s'agit du premier numéro de Vertes Collines Magazine, chimère regroupant une partie de la collecte des mois précédents. Uniquement numérique, il parcourt les océans du réseau mondial.

Avril-Octobre 2020

Ravi de l'expérience et des retours, il est temps de sauter le pas. Les magazines naissent mois après mois, peuplés des personnalités que Juliette et Pierrick rencontrent sur le territoire. Entre interviews, mises en avant d'artistes et sujets de société, Vertes Collines s'affirme pour arriver progressivement à son rythme de croisière : 48 pages, mensuel et sans publicité.

Novembre 2020

Une nouvelle étape est franchie. Devant la demande de réalisations graphiques en marge du magazine, le télétravail atteint ses limites. L'équipe installe alors son studio graphique Vertes Collines au 4, quai du musée à Épinal. Depuis ce nouveau campement, le studio graphique assure des expéditions dans la jungle de la communication, du branding, du graphisme, de la rédaction ou encore de l'illustration.



ART RURALITÉ SOCIÉTÉ

VERTES COLLINES



CONCEPT MAGAZINE



6,00 € MAI 2007 #13

ART RURALITÉ SOCIÉTÉ

VERTES COLLINES



CONCEPT MAGAZINE



M.P. Polidori
20

9,90 € DÉCEMBRE 2020 #8



4, QUAI DU MUSÉE 88000 ÉPINAL

INSTAGRAM : @VERTESCOLLINESMAGAZINE

VERTES COLLINES

STUDIO GRAPHIQUE & ÉDITEUR DU MAGAZINE ÉPONYME

TÉLÉPHONE : 06.51.08.11.41

STUDIO@VERTESCOLLINESMAGAZINE.COM